

**ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL INFORME DE VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE FÓRMULAS, Y PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN EN EL PROCEDIMIENTO PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE AFINACIÓN, TRASLADO Y MANTENIMIENTO DE LOS PIANOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA Y CONTRATACIÓN DE PIANISTA ACOMPAÑANTE PARA CONCURSOS, CONCIERTOS, RECITALES Y AUDICIONES (2 LOTES).**

**Expte 7740/2019.**

**ASISTENTES.**

**Presidente.**

El Concejal delegado de Contratación, D. Joaquín Segarra Fornés.

**Vocales.**

- El Secretario municipal, D. Bernat Osca Fuertes.
- El Interventor accidental, D. Joan A. vallés Cholbi.
- La Concejal delegada de Educación, Participación Ciudadana, Juventud e Infancia, D<sup>a</sup> Montserrat Villaverde Retamero.
- El Ingeniero Industrial municipal, D. Pere Mallol Nadal.
- El Jefe del Servicio de Urbanismo y Obras, D. Enric Morera i Esteve.

**Secretaria de la Mesa.**

La Jefa de la Sección de Contratación, D<sup>a</sup>. Tairé Vera Paredes.

Xàbia, a 19 de septiembre de 2019.

Siendo las 8:50 horas, en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial, sita en Plaza la Iglesia, nº 4, se constituye la Mesa de Contratación para proceder al estudio del informe emitido en fecha 12 de septiembre de 2019 por la Directora del Conservatorio Profesional de Música, D<sup>a</sup> Anna Bas Cruanyes, en relación con la documentación de los sobres de criterios evaluables mediante fórmulas, de las empresas presentadas y admitidas al procedimiento de referencia, de acuerdo con los criterios de adjudicación establecidos en el Pliego de Cláusulas Administrativas particulares que rige el presente procedimiento.

El informe emitido en fecha 12 de septiembre, es del siguiente tenor literal:

*“ Vista la documentación remitida por el Departamento de Contratación para la valoración de la documentación presentada por las empresas en la licitación para*

---

**M.I. Ajuntament de Xàbia**

Plaça de l'Església 4, Xàbia. 03730 Alacant / Alicante. Tel. 965790500. CIF: P0308200E



la adjudicación de los contratos de afinación, mantenimiento y traslado de pianos del Conservatorio, y pianista acompañante para concursos, conciertos, recitales y audiciones (2 lotes).

Los criterios de adjudicación previstos en los pliegos que rigen la licitación son los siguientes:

**Lote 1 AFINACIÓN, MANTENIMIENTO Y TRASLADO DE LOS PIANOS DEL CONSERVATORIO:**

- **Proposición económica hasta 80 puntos**, según la siguiente fórmula:

$$P_i = 80 \times O_b / O_i$$

Donde:

$P_i$  = Puntuación de la oferta "i".

$O_b$  = Precio ofertado más bajo.

$O_i$  = Precio ofertado por "i".

Los decimales se redondearán al segundo decimal, según el criterio del Euro.

- Por disponer del **Título Superior de Piano. 10 puntos.**
- **Cursos. Hasta 10 puntos.**

Cursos de formación, especialización y perfeccionamiento en afinación, regulación y restauración; máster en reparación, afinación y mantenimiento de pianos, organizados por centros homologados, universidades, administraciones públicas o entidades privadas.

Los cursos se acreditarán mediante la presentación del correspondiente certificado y/o copia de la titulación. No se valorarán las certificaciones o titulaciones que no especifiquen las horas que acredita o que no tengan relación directa con el objeto del contrato.

Se valorarán de la siguiente forma:

- De 200 o más horas.....3 puntos.
- De 100 o más horas.....2,5 puntos.
- De 75 o más horas.....2 puntos.
- De 50 o más horas.....1,5 puntos.
- De 26 o más horas.....1 punto.
- Hasta 25 horas.....0,75 puntos.

**Lote 2 PIANISTA ACOMPAÑANTE PARA CONCURSOS, CONCIERTOS, RECITALES Y AUDICIONES.**

- **Proposición económica hasta 80 puntos**, según la siguiente fórmula:

$$P_i = 80 \times O_b / O_i$$

Donde:

$P_i$  = Puntuación de la oferta "i".

$O_b$  = Precio ofertado más bajo.

$O_i$  = Precio ofertado por "i".



Los decimales se redondearán al segundo decimal, según el criterio del Euro.

- **Máster en enseñanzas artísticas de pianista acompañante y repertorista. 15 puntos.**
- *Certificados de actuaciones de música de cámara y como solista, realizados en conservatorios superiores o de enseñanzas profesionales u otras entidades u otras entidades o administraciones públicas o privadas. 1 punto por cada actuación, hasta un máximo de 5 puntos.*

Las empresas que han presentado oferta son:

**Lote 1:**

Proposición número uno y única: Javier Ruíz Lara.

**Lote 2:**

Proposición número uno: Alexandre Velázquez Gayá.

Proposición número dos: Francisco Cholbi Llobell.

Proposición número tres: Gracia María Martínez Ferrer.

A continuación se detalla la valoración de las diferentes propuestas:

**Lote 1:**

OFERTA ECONÓMICA:

EMPRESA	PRECIO OFERTADO	PUNTUACIÓN
Javier Ruíz Lara	Hasta un máximo de 8.057 Euros/año IVA incluido con el precio para cada servicio detallado en la tabla siguiente	80

	Precio sin IVA	IVA del 21%	Precio Total
Afinación piano de cola	90 €	18,90 €	108,90 € por servicio
Afinación piano vertical	80 €	16,80 €	96,80 € por servicio
Traslados	173,54 €	36,45 €	210 € por servicio
Revisiones	24,79 €	5,21 €	30 € por servicio
Regulaciones	322,31 €	67,69 €	390 € por servicio
Armonización, revisiones, pedales....	82,64 €	17,36 €	100 € por servicio
Restauración (reparar y restaurar elementos, ejes....)	413,22 €	86,78 €	500 € por servicio

DOCUMENTACIÓN:

- *Título Superior de piano: 10 puntos.*
- *Total puntuación cursos: con un total de 8,75 puntos según los siguientes cursos:*
  - a) *Master de perfeccionamiento en regulación de pianos de concierto con D. Arimune Yamamoto de 30 horas. 1 punto*



- b) Master de perfeccionamiento en montaje y regulación de apagadores en pianos de concierto con D. Shinji Kurisu de 30 horas. 1 punto
- c) Máster de cambio de macillos y armonización de pianos de concierto con D. Takanori Otake de 30 horas. 1 punto
- d) Clase magistral en el montaje y regulación de apagadores en pianos de concierto de D. Karl-Heinz Habermann de 28 horas lectivas. 1 punto
- e) Realización del círculo de refinamiento (afinación-armonización-regulación) en pianos de concierto con la artesana D<sup>a</sup>. Yuri Sasaki de 60 horas. 1,5 puntos
- f) II curso de afinación, regulación y reparación de pianos Ciudad de Xàtiva de 100 horas. 2,5 puntos
- g) Curso de afinación, entonación y regulación de 9 horas organizado por el Musikeon. 0,75 puntos

TOTAL PUNTUACIÓN:

EMPRESA	OFERTA ECONÓMICA	DOCUMENTACIÓN	TOTAL
Javier Ruíz Lara	80	18,75	98,75

En consecuencia, se propone la adjudicación del contrato (lote 1) a Javier Ruíz Lara, por haber obtenido la mayor puntuación.

## Lote 2:

OFERTA ECONÓMICA

EMPRESA	PRECIO OFERTADO	PUNTUACIÓN
1.- Alexandre Velázquez Gayà	27,65 €/hora IVA incluido	69,60
2.- Francisco Llobell Cholbi	28,00 €/hora IVA incluido	68,80
3.- Gracia M <sup>a</sup> Martínez Ferrer	24,20 €/hora IVA incluido	80,00

DOCUMENTACIÓN:

### - Máster en enseñanzas artísticas de pianista acompañante y repertorista:

**2.- Francisco Cholbi Llobell:** 15 puntos (se valora el máster por tener el mismo contenido requerido para el servicio que se ha de prestar). El máster es Master de Lied "Victoria de los Ángeles" de la Escola Superior de Música de Catalunya.

### - Certificados de actuaciones de música de cámara y como solista:

**1.- Alexandre Velázquez Gayà:** 0 puntos. No aporta ninguna certificación de actuaciones de cámara y como solista según la cláusula número 9 del pliego de cláusulas administrativas.

**2.- Francisco Llobell Cholbi:** 0 puntos. Según cláusula número 9 del pliego de cláusulas administrativas, en el lote número 2 en su punto 3 se valorarán certificados de actuaciones de música de cámara y como solista. Él aporta programas y no certificaciones. 1 punto.

**3.- Gracia María Martínez Ferrer:** 5 puntos certificados de actuaciones de música de cámara y como solista.

Se le valoran los siguientes certificados:



- Certificado de la Fundación Cajamurcia como solista en el concierto "Inside Beethoven". 1 punto
- Certificado de la Fundación Municipal de Teatro Gayarre como pianista en un concierto benéfico a favor de Orfanatos del Tercer Mundo. 1 punto
- Certificado del director de la biblioteca pública del estado de Ciudad Real de un concierto público en calidad de agrupación camerística. 1 punto
- Certificado de la concejala de festejos del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real de un concierto público en calidad de agrupación camerística. 1 punto
- Certificado del responsable de la Unidad de Desarrollo de Proyectos de la Fundación Caja Mediterráneo que actuó como pianista solista en el concierto celebrado en el Aula de Cultura de Fundación Caja Mediterráneo de Orihuela. 1 punto.

TOTAL PUNTUACIÓN:

EMPRESA	OFERTA ECONÓMICA	PUNTOS DOCUMENTACIÓN	TOTAL
1.- Alexandre Velázquez Gayà	69,60 puntos	-----	69,60 puntos
2.- Francisco Llobell Cholbi	68,80 puntos	15 puntos	83,80 puntos
3.- Gracia M <sup>a</sup> Martínez Ferrer	80,00 puntos	5 puntos	85,00 puntos

En consecuencia, se propone la adjudicación del contrato (lote número 2) a Gracia M<sup>a</sup> Martínez Ferrer, por haber obtenido la mayor puntuación".

A la vista de lo expuesto, la Mesa de Contratación acuerda:

### **Lote número 1: Afinación, traslado y mantenimiento de los pianos del Conservatorio:**

Proponer al órgano de contratación, la adjudicación del contrato para la afinación, traslado y mantenimiento de los pianos del Conservatorio (lote número 1), a D. JAVIER RUIZ LARA, por el precio máximo anual de 8.057 Euros, IVA incluido, con el precio para cada servicio que se detalla a continuación, y una duración de dos años, con inicio en el ejercicio 2020, al haber obtenido 98,75 puntos en la valoración de los criterios de adjudicación:

	Precio sin IVA	IVA del 21%	Precio Total
Afinación piano de cola	90 €	18,90 €	108,90 € por servicio
Afinación piano vertical	80 €	16,80 €	96,80 € por servicio
Traslados	173,54 €	36,45 €	210 € por servicio
Revisiones	24,79 €	5,21 €	30 € por servicio
Regulaciones	322,31 €	67,69 €	390 € por servicio
Armonización, revisiones, pedales	82,64 €	17,36 €	100 € por servicio
Restauración (reparar y restaurar	413,22 €	86,78 €	500 € por servicio

**M.I. Ajuntament de Xàbia**

Plaça de l'Església 4, Xàbia. 03730 Alacant / Alicante. Tel. 965790500. CIF: P0308200E



elementos, ejes)			
------------------	--	--	--

**Lote número 2: Pianista acompañante para los concursos, conciertos, recitales y audiciones:**

Proponer al órgano de contratación, la adjudicación del contrato para los concursos, conciertos, recitales y audiciones del Conservatorio (lote número 2), a D<sup>a</sup> GRACIA M<sup>a</sup> MARTÍNEZ FERRER, por el precio máximo anual de 5.000 Euros, IVA incluido, a razón de 24,20 Euros/hora de servicio, IVA incluido, y una duración de dos años, con inicio en el ejercicio 2020, al tratarse del licitador que obtiene mayor puntuación (85 puntos) de acuerdo con los criterios de adjudicación establecidos en los pliegos que rigen la contratación.

Asimismo, la mesa de contratación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 150 de la Ley 9/2017 de Contratos del sector Público, acuerda requerir a los licitadores propuestos como adjudicatarios para que en el plazo de diez días hábiles desde que reciban el requerimiento, aporten la documentación correspondiente, con carácter previo a la adjudicación del contrato.

En este estado se levanta la presente Acta, siendo las 09:05 horas, lo que como Secretaria, certifico.

Xàbia, en fecha al margen.

**DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE.**

