



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

Asunto

CONTRATO PARA LA REALIZACION DE
ACTUACIONES MUSICALES AÑO 2020

Interesado

AYUNTAMIENTO DE GRADO
CALLE ALONSO DE GRADO 3, GRAU/GRADO
GRAU/GRADO
33820-GRADO
ASTURIAS

ACTA MESA DE CONTRATACIÓN

En Grado a 10 de marzo de 2020

En el Salón de Actos de la Casa Consistorial, a las diez horas del diez de marzo de 2.020, se reúne la Mesa de contratación para la licitación de **“Realización de actuaciones musicales año 2020”** integrada por los siguientes miembros:

PRESIDENTE: D. José Luis Trabanco González, Alcalde.

VOCALES:

D. José Luis Suárez Pedreira, Secretario Municipal.
D. Francisco Espín Guzman, Interventor
D^a Beatriz Canitrot Sánchez, Técnico

SECRETARIO: D^a Ana Rodríguez García, Funcionario de la Corporación, que da fe del acto.

Reunida y la mesa y habiendo quórum suficiente, se procede a dar cuenta del informe de valoración de las ofertas presentadas, que se ha emitido por la Técnica encargada, y que señala lo siguiente:

“Siguiendo los criterios de valoración recogidos en los pliegos del procedimiento para la **Contratación de las Actuaciones Musicales de las Fiestas de la Primera Flor, Segunda Flor, Fiesta de la Piscina y Fiestas de Santiago en el municipio de Grado en el 2020**, se procede a la valoración técnica de los tres licitadores presentados que se corresponden con: **Asturcón Producciones Artísticas S.L, Representaciones Artísticas Antonio Treintaytres y Eventos y espectáculos Cantabrisa.**



Todas las valoraciones se han hecho conforme dossier informativo presentado por los licitadores sin tener en cuenta el conocimiento personal o subjetivo que se pueda tener de cada una de las orquestas o de los grupos propuestos.

Con el fin de establecer una valoración homogénea se ha creado un baremo con las puntuaciones correspondientes a las dos categorías que aparecen en los pliegos correspondientes a las características de la orquesta y a la relevancia o conocimiento del público.

Las puntuaciones han quedado distribuidas de la siguiente manera:

CALIDAD DE LOS ESPECTÁCULOS OFERTADOS. Hasta 41 puntos.

Se valora la calidad artística y escenográfica de las orquestas o grupos ofertados, con una puntuación máxima de 41 puntos. Para ello se tendrá en cuenta el repertorio musical, componentes, premios obtenidos, concursos ganados, publicación de discos años de carrera... así como los datos sobre la relevancia o conocimiento del público, repercusión en medios de comunicación, redes sociales, etc. Esta valoración se hará en base a dos apartados el primero en el que se tendrá en cuenta las características y el segundo en el que se valorará la relevancia y conocimiento del público.

- a) Características de la orquesta: repertorio musical, componentes de la misma, premios obtenidos, concursos ganados, publicación de discos, años de carrera musical... Hasta 36 puntos

Dada la posibilidad de presentarse a **dos lotes diferentes**, cada uno de ellos con una puntuación máxima de 36 puntos, y puesto que cada lote no presenta las mismas características, se ha optado por hacer dos apartados diferentes. Uno en base a la puntuación de las **orquestas** y otro en base a **los grupos** que en los pliegos vienen definidos como "Conciertos de versiones pop-rock"

PARA LAS ORQUESTAS:

Componentes de 1 a 6 puntos distribuidos de la siguiente forma:



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

- Hasta 8 componentes=1 punto
- 9 componentes=2puntos
- 10componentes=3puntos
- 11 componentes=4puntos
- 12componentes=5puntos
- + de 12 componentes=6puntos.

Años de carrera de 1 a 10 puntos, según el siguiente baremo.

- Creación años 40/50= 10 puntos
- Creación años 51/60= 9 puntos
- Creación años 61/70= 8 puntos
- Creación años 71/80= 7 puntos
- Creación años 81/90= 6 puntos
- Creación años 91/2000 =5punto.
- Creación años 2001/2005 =4punto
- Creación años 2006/2010 = 3 puntos
- Creación años 2011/2015 =2 puntos
- Creación años 2016/el año en curso = 1 punto

Repertorio Musical. La máxima puntuación será de 5 puntos. Dado que todas las orquestas presentadas a concurso tienen unas características similares en cuanto al repertorio alternando versiones de canciones con músicaailable de ritmo latino se ha decidida dar la máxima puntuación a todas las orquestas.

Discografía. La Puntuación máxima será de 10 puntos, siguiendo el siguiente baremo:

- Un disco publicado=3 puntos
- 2 discos publicados=5 puntos
- 3 discos publicados=7 puntos



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

- + de 3 discos publicados=10 puntos

Concursos. La puntuación máxima será de 5 puntos según el siguiente baremo:

- Actuación como jurado =3 puntos
- Premios ganados= 5 puntos

PARA LOS GRUPOS

Componentes. La puntuación máxima serán 6 puntos, distribuidos de la siguiente forma:

- Solista, dúo y trío=3 puntos
- Cuarteto y + =6 puntos

Años de carrera de 1 a 10 puntos, según el siguiente baremo.

- Creación años 40/50= 10 puntos
- Creación años 51/60= 9 puntos
- Creación años 61/70= 8 puntos
- Creación años 71/80= 7 puntos
- Creación años 81/90= 6 puntos
- Creación años 91/2000 =5punto.
- Creación años 2001/2005 =4punto
- Creación años 2006/2010 = 3 puntos
- Creación años 2011/2015 =2 puntos
- Creación años 2016/año en curso = 1 punto

Repertorio Musical. El máximo será de 5 puntos. Todas las actuaciones llevarán el máximo de puntuación puesto que se les exige a todas ellas el mismo repertorio artístico en estilo pop-rock.



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

Discografía. La puntuación máxima será de 10 puntos, siguiendo el siguiente baremo:

- Un disco publicado=3 puntos
- 2 discos publicados=5 puntos
- 3 discos publicados=7 puntos
- + de 3 discos publicados=10 puntos

Concursos. La puntuación máxima será de 5 puntos según el siguiente baremo:

- Actuación como jurado =3 puntos
- Premios ganados= 5 puntos

- b) Datos sobre la relevancia o conocimiento público de la orquesta, repercusión en redes sociales... Hasta 5 puntos. Estos puntos se distribuirán de la siguiente manera y serán válidos para las dos modalidades: orquestas y grupos.

Seguidores. Hasta un máximo de 4 puntos que se distribuyen de la siguiente forma:

- Hasta 1.000=1 punto
- Entre 1.001/3.000 =2 puntos
- Entre 3.001/4.000 =3 puntos
- +4.000=4 puntos

Internacionalidad, aparición en medios, revistas... . 1 punto.

VALORACIÓN INDIVIDUAL DE LAS PROPUESTAS

Interpretando las tablas con las puntuaciones que aparecen recogidas en el **anexo I** pasamos a la interpretación individual de cada uno de los licitadores.

Propuesta Presentada por Asturcón Producciones Artísticas S.L.:



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

PROPUESTA PRESENTADA POR ASTURCÓN

LOTE 1

DÍA	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	RELEVANCIA	PUNTOS
1ª Flor día 18 abril	Orquesta Pasito Show	Componentes: 9 (2P) Creación: 2000 (5P) Repertorio: Éxitos variados(5P) Discografía: 2CD (5p) Concursos: Aquí Galicia, Romandela (0p)	Facebook 8.000(4p) Medios y revistas TV y radio (1p)	22
1ª Flor día 19 abril	Orquesta Versión Original	Componentes: 11 (4P) Creación: 2008(3P) Repertorio: variado (5P) Discografía: 4CD(10p) Concursos: ganadores concurso OP XXI(5p)	Facebook 9.000(4P) Medios y revistas TV(1p)	32
2ª Flor día 30 mayo	Orquesta Principal	Componentes: 11 (4P) Creación: 1987 (6P) Repertorio: ¿? (0p) Discografía: 1CD (3p) Concursos: (0p)	Facebook 10.200 (4p) Medios y revistas (0p)	17
2ª Flor día 31 mayo	Grupo Assia	Componentes: 6 (6P) Creación: 1995 (5P) Repertorio: Variado (5p) Discografía: 5 CD (10p) Concursos: Jurado OPSXXI (3p)	Facebook 21.150 (4P) Medios y revistas Prensa y TV(1p)	34
Santiago día 25 julio	Orquesta Kalimba	Componentes: 8 (1P) Creación: 2019 (1P) Repertorio: Variado (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Seguidores (p) Medios y revistas (p)	7
TOTAL				112/5= 22,4



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

El presente licitador se presenta solamente al **Lote 1**. Oferta cinco orquestas, todas de ellas de similares características oscilando entre los 6 y 11 componentes, todas ellas de alta calidad como se exige en los Pliegos de Clausulas Técnicas que rige el procedimiento. Las orquestas propuestas son: Pasito Show y Versión Original para la fiesta de la Primera Flor, Orquesta Principal y Grupo Assia para la Segunda Flor y la Orquesta Kalimba para el día de Santiago.

La puntuación total obtenida en este Lote ha sido de **22,4 puntos (VEINTIDOS CON CUATRO PUNTOS)**. La puntuación individual de cada elemento se encuentra recogida en la tabla anterior.

Propuesta Presentada por Representaciones Artísticas Antonio Treintaytres:

PROPUESTA PRESENTADA POR ANTONIO TREINTAYTRES				
LOTE 1				
DÍA	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	RELEVANCIA	PUNTOS
1ª Flor día 18 abril	Orquesta Alianza	Componentes: 9 (2p) Creación: 2012(2p) Repertorio: Versiones de temas (5p) Discografía: 1 disco (3p) Concursos: (0p)	Facebook 5.215 (4p) Medios y revistas (0p)	16
1ª Flor día 19 abril	Orquesta Nueva Banda	Componentes: 9 (2p) Creación: 2000 (5p) Repertorio: variado (5p) Discografía: 15 discos (10p) Concursos: (0p)	Facebook 7.148 (4p) Medios y revistas (0p)	26
2ª Flor día 30 mayo	Grupo Beatriz	Componentes: 7 (6p) Creación: 2015 (2p) Repertorio: Canciones conocidas(5p) Discografía: 8 discos +10 videoclips (10p)	YouTube 6.510 Facebook 29.140 Instagram 2,017 (4p) Medios y revistas televisión(1p)	28



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

		Concursos: (0p)		
2ª Flor día 31 mayo	Grupo Tekila	Componentes: 8 (6p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Variado (5p) Discografía: 300 videos (10p) Concursos: (0p)	Facebook 23.951 Instagram 16417 YouTube 13.000 visitas(4p) Medios y revistas televisión OP XXI (1p)	26
Santiago día 25 julio	Orquesta D'Gala	Componentes: 8 (6p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Variado (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 1.855 seguidores(2p) Medios y revistas (0p)	13
TOTAL				109/5 = 21,8

Representaciones Artísticas Antonio Treintaytres se presenta a ambos lotes. En cuanto al primero de los lotes, **Lote 1**, ofrece cinco orquestas de similares características que oscilan entre los 9 y 7 componentes, todas ellas de alta calidad como se exige en los Pliegos de Clausulas Técnicas que rige el procedimiento. Las orquestas propuestas son: Orquesta Alianza y Nueva Banda para la festividad de la Primera Flor, Grupo Beatriz y Grupo Tekila para la Segunda Flor y Orquesta D'Gala para la festividad de Santiago.

La puntuación total obtenida en este lote ha sido de **21,8 puntos (VEINTIUNO CON OCHO PUNTOS)**. La puntuación individual de cada elemento se encuentra recogida en la tabla anterior.

PROPUESTA PRESENTADA POR ANTONIO TREINTAYTRES				
LOTE 2				
1ª Flor día 18 abril	Grupo Blister	Componentes: 5 (6p) Creación: 2011 (2p) Repertorio: Versiones años pop/rock (5P)	Facebook 1.467 seguidores (2P)	15



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

		Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Medios y revistas (0p)	
1ª Flor día 19 abril	Grupo Taxi	Componentes: 4 (6p) Creación: 11 años de trayectoria(3p) Repertorio: Variado (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 2.963 seguidores (2P) Medios y revistas (0p)	16
2ª Flor día 30 mayo	Grupo La Movida	Componentes: 4 (6P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Versiones de música española 80/90 (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 1.468 seguidores (2P) Medios y revistas (0p)	13
2ª Flor día 31 mayo	Grupo D'Canó	Componentes: 5 (6P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: variado (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 4.813 seguidores (4P) Medios y revistas (0p)	15
Piscina día 20 julio	Los MbolaDos	Componentes: 2 (3p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: clásicos-rock (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 2.321 seguidores (2P) Medios y revistas (0p)	10
Santiago día 25 julio	Grupo Luna Llena	Componentes: 3 (3P) Creación: 6 años de trayectoria(2p) Repertorio: Amplio (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p) Naturales de Grado	Redes sociales Seguidores (0p) Medios y revistas (0p)	10
TOTAL				79/6= 13,16

Puede consultar este documento mediante CSV en la Sede Electrónica: <http://sedeelectronica.ayto-grado.es>

En lo que se refiere al **Lote 2** presenta 6 grupos u orquestas de pequeño tamaño que oscilan entre los 2 y 5 componentes y se adecuan a las exigencias de los Pliegos de Clausulas Técnicas que rige el procedimiento con la presentación de tres grupos de pop-rock y tres orquestas de repertorio variado. Las propuestas ofertadas son: Grupo Blister y



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

Grupo Taxi para la Primera Flor, grupo La Movida y grupo D'Canó para la Segunda Flor, los MbolaDos para la Fiesta de la Piscina y Grupo Luna Llena para la festividad de Santiago.

La puntuación total obtenida en este Lote ha sido de **13,16 puntos (TRECE CON DIECISEIS PUNTOS)**. La puntuación individual de cada elemento se encuentra recogida en la tabla anterior.

Propuesta Presentada por eventos y espectáculos Cantabrisa:

PROPUESTA PRESENTADA POR CANTABRISA				
LOTE 1				
DÍA	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	RELEVANCIA	PUNTOS
1ª Flor día 18 abril	Orquesta Jaguar	Componentes: 11 (4p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Todos los gustos (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 947 seguidores (1p) Medios y revistas (0p)	10
1ª Flor día 19 abril	Orquesta Tensión	Componentes: 9 (p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: ¿? (0p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 875 seguidores(1p) Medios y revistas (0p)	9
2ª Flor día 30 mayo	Orquesta Tetrix	Componentes: 8(1p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: ¿? (0p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Seguidores (0p) Medios y revistas (0p)	1
2ª Flor día 31 mayo	Orquesta La Rebelión	Componentes: 8 (1p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: ¿? (0p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 624 (1p) Medios y revistas (0p)	2
Santiago	Orquesta	Componentes: ¿? (0p)	Seguidores	5



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

día 25 julio	Caimán	Creación: ¿? (0p) Repertorio: Orquesta show (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	(0p) Medios y revistas (0p)	
			TOTAL	27/5= 5,4

Eventos y Espectáculos Cantabrisa se presenta a ambos lotes. En el **Lote 1** ofrece cinco orquestas. Las orquestas ofertadas son las siguientes: Orquesta Jaguar y Orquesta Tensión para la Primera Flor, orquesta Tetrix y Orquesta Rebelión para la Segunda Flor y Orquesta Caimán para la festividad de Santiago. La falta de documentación aportada en las memorias hace difícil la valoración de las mismas ya que no se cuenta con los datos necesarios para la puntuación.

La puntuación total obtenida en este Lote ha sido de **5,4 puntos (CINCO CON CUATRO PUNTOS)**. La puntuación individual de cada elemento se encuentra recogida en la tabla anterior.

PROPUESTA PRESENTADA POR CANTABRISA				
LOTE 2				
1ª Flor día 18 abril	Banda Punto Es	Componentes: 5 (6P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Versiones pop/rock (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Seguidores (0p) Medios y revistas (0p)	11
1ª Flor día 19 abril	Grupo Natatxe	Componentes: 3 (3p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Pop-rock (5p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 1707 seguidores (2P) Medios y revistas (0p)	10
2ª Flor día 30 mayo	Banda Ojos de Gata	Componentes: 3 (3p) Creación: ¿? (0p) Repertorio: Música de los 80 5(P) Discografía: (0p)	Facebook 718 seguidores (1P)	9



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

		Concursos: (0p)	Medios y revistas (0p)	
2ª Flor día 31 mayo	Banda Xandalo	Componentes: 4 (6P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: rock/pop (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Seguidores (0p) Medios y revistas (0p)	11
Piscina día 20 julio	Banda Viene & Va	Componentes: 3 (3P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: pop-rock (5P) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Facebook 501 seguidores (1P) Medios y revistas (0p)	9
Santiago día 25 julio	Orquesta Luna Negra	Componentes: 6 (1P) Creación: ¿? (0p) Repertorio: ¿? (0p) Discografía: (0p) Concursos: (0p)	Seguidores (0p) Medios y revistas (0p)	1
TOTAL				51/6= 8,5

En lo que se refiere al **Lote 2** ofrece seis grupos o bandas, cinco de ellos con un repertorio de versión pop-rock, la última no presenta repertorio en la memoria presentada. Las ofertas propuestas han sido: Banda Punto es y Grupo Naraxe para la Primer Flor, Banda Ojos de gata y Banda Xandalo para la Segunda Flor, Banda Viene & va para la fiesta de la Piscina y Orquesta Luna Negra para Santiago.

La puntuación total obtenida en este Lote ha sido de **8,5 puntos (OCHO CON CINCO PUNTOS)**. La puntuación individual de cada elemento se encuentra recogida en la tabla anterior.

CONCLUSIONES:



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

Analizadas minuciosamente todas las propuestas presentadas, según el baremo señalado y las tablas confeccionadas para cada Lote y licitador, mi propuesta de adjudicación es la siguiente:

LOTE 1. Adjudicatario **ASTURCÓN PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.** por ser la propuesta con máxima puntuación con 22,4 puntos (VEINTIDÓS CON CUATRO PUNTOS).

LOTE 2. Adjudicatario **REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS ANTONIO TREINTEYTRES.** por ser la propuesta con máxima puntuación con 13,16 puntos (TRECE CON DIECISEIS PUNTOS) “.

A la vista del mismo se aprueban las puntuaciones propuestas.

A continuación se procede a la apertura de los Sobres C con las ofertas económicas y criterios valorables mediante fórmulas matemáticas, de lo que resultan las siguientes:

Nº	LOTE 1	OFERTA ECONOMICA	PUNTUACION OFERTA ECONOMICA	MEJORAS	TOTAL
1	ASTURCON PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	17.400 €	45,98	9	54,98
2	EVENTOS Y ESPECTÁCULOS CANTABRISA (MANTECON FAMBELLIDA, S.L.)	21.000 €	38,09	--	38,09
3	REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS ANTONIO 33	16.000 €	50	9	59

Nº	LOTE 2	OFERTA ECONOMICA	PUNTUACION OFERTA ECONOMICA	MEJORAS	TOTAL
1	ASTURCON	---	---	---	---



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.				
2	EVENTOS Y ESPECTÁCULOS CANTABRISA (MANTECON FAMBELLIDA, S.L.)	9.000 €	35,83		35,83
3	REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS ANTONIO 33	6.450 €	50	9	59

En base a lo expuesto, resultan las siguientes puntuaciones finales:

Nº	LOTE 1	OFERTA TECNICA	OFERTA ECONÓMICA	MEJORAS	TOTAL
1	ASTURCON PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	22,4	45,98	9	77,38
2	EVENTOS Y ESPECTÁCULOS CANTABRISA (MANTECON FAMBELLIDA, S.L.)	5,4	38,09	--	43,49
3	REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS ANTONIO 33	21,8	50	9	80,8

Nº	LOTE 2	OFERTA TECNICA	OFERTA ECONÓMICA	MEJORAS	TOTAL
1	ASTURCON PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	---	---	---	---
2	EVENTOS Y ESPECTÁCULOS CANTABRISA (MANTECON FAMBELLIDA, S.L.)	8,5	35,83	---	44,33
3	REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS ANTONIO 33	13,16	50	9	72,16



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

Por tanto procede :

PRIMERO.- En relación con el Lote 1: Requerir a REPRESENTACIONES ANTONIO 33 SL , por ser el licitador que ha presentado la oferta más ventajosa, en relación con el LOTE 1: deberá acreditar en ante el órgano de contratación un plazo de **DIEZ DÍAS HÁBILES**, contados desde el siguiente a aquél en que se publique la clasificación de las ofertas por orden decreciente en el **PLATAFORMA DE CONTRATACION DEL ESTADO** hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. Dicha acreditación se efectuará de acuerdo con lo siguiente:

Hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como de disponer efectivamente de los medios que se hubiese comprometido a dedicar o adscribir a la ejecución del contrato y **de haber constituido la garantía definitiva** que sea procedente.

A su vez, deberá presentar la documentación acreditativa de los datos obrantes en su declaración responsable (escritura; poder de actuación; copia del DNI del representante; solvencia económica, financiera, técnica y profesional). En caso de que parte de los mismos obren en el ROLECE se presentará certificado del mismo y declaración de que los datos se mantienen en vigor

De no cumplimentarse adecuadamente el requerimiento en el plazo señalado, se entenderá que el licitador ha retirado su oferta, procediéndose en ese caso a recabar la misma documentación al licitador siguiente, por el orden en que hayan quedado clasificadas las ofertas.

SEGUNDO.- En relación con el Lote 2: Requerir a REPRESENTACIONES ANTONIO 33 SL , por ser el licitador que ha presentado la oferta más ventajosa, en relación con el LOTE 2: deberá acreditar en ante el órgano de contratación un plazo de **DIEZ DÍAS HÁBILES**, contados desde el siguiente a aquél en que se publique la clasificación de las ofertas por orden decreciente en el **PLATAFORMA DE CONTRATACION DEL ESTADO** hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social. Dicha acreditación se efectuará de acuerdo con lo siguiente:

Hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como de disponer efectivamente de los medios que se hubiese comprometido a dedicar o adscribir a la ejecución del contrato y **de haber constituido la garantía definitiva** que sea procedente.

A su vez, deberá presentar la documentación acreditativa de los datos obrantes en su declaración responsable (escritura; poder de actuación; copia del DNI del representante; solvencia económica, financiera, técnica y profesional). En caso de que parte de los



Negociado
Contratación

📄 CTR14I009

Código de Verificación

📁 219/2020



4235620V6Z4L024V02CO

🕒 10-03-20 12:15

mismos obren en el ROLECE se presentará certificado del mismo y declaración de que los datos se mantienen en vigor

De no cumplimentarse adecuadamente el requerimiento en el plazo señalado, se entenderá que el licitador ha retirado su oferta, procediéndose en ese caso a recabar la misma documentación al licitador siguiente, por el orden en que hayan quedado clasificadas las ofertas.

Tercero.- Publicar el requerimiento en la Plataforma de Contratación del Estado

Sin más asuntos que tratar, por el Sr. Presidente, se levanta la sesión, siendo las 10:15 horas del día 10 de marzo de 2020, de todo lo cual, yo, Secretaria de la Mesa, doy fe.