



Referencia del contrato	2024000011/SERV/GCT
Número de expediente	12/2024/TRAM
Tipo de contrato	Servicios
Procedimiento de contratación	Abierto
Objeto del contrato	Contratación del Salón del Libro XVII

INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN DE PROPUESTAS
PARA CONTRATAR EL SERVICIO DE DISEÑO Y
REALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPOSITIVOS (DECORACIÓN)
Y DE DINAMIZACIÓN DEL XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BURGOS
atendiendo a criterios sometidos a JUICIO DE VALOR

El día **3 de junio de 2024** se aprobó por la Presidenta de la Gerencia de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos el **expediente para la contratación**, mediante procedimiento abierto y a través de varios criterios, del servicio del diseño y realización de los elementos expositivos y dinamización del **XVII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos**, que tendrá lugar a lo largo de los meses de noviembre y diciembre de 2024 y de enero de 2025 en el Monasterio de San Juan de Burgos (galerías del claustro bajo).

El Pliego de Prescripciones Técnicas y el Pliego de Prescripciones Administrativas correspondientes a esta contratación se publicaron en la **Plataforma de Contratación del Estado el día 10 de junio de 2024**.

Finalizado el plazo de presentación de ofertas, el día **27 de junio de 2024** se procede a la apertura del sobre que incluye toda la documentación relativa a los criterios que se ponderan mediante juicio de valor.

En el presente informe, y siempre de acuerdo con lo que establece el Pliego de Prescripciones Administrativas y el Pliego de Prescripciones Técnicas, se valoran, desde un punto de vista técnico, las propuestas presentadas por los licitadores en lo que se refiere exclusivamente al **Proyecto Decorativo y Expositivo (Lote I)** y a los **Talleres Didácticos, Visitas Escolares, Visitas Teatralizadas y Propuestas de Dinamización (Lote II)**, ya que son los conceptos que se ponderan mediante **criterios sometidos a un juicio de valor**.

Una vez examinada la documentación correspondiente, se constata que se han presentado las siguientes ofertas:

LICITADOR:	LOTE AL QUE CONCURSA:
ANUNCIAN TORMENTA S.L. - B 09491929	LOTE I
BAUHAUS 993 S.L. - B 24403537	LOTE I
ASOCIACIÓN + PARAFERNALIA - G 09574880	LOTE II



VALORACIÓN TÉCNICA LOTE I:

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPOSITIVOS DEL XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BURGOS

La cláusula número 12 del Pliego de Prescripciones Administrativas concreta los **criterios de adjudicación** de este contrato, valorándose la proposición más ventajosa sin atender exclusivamente al valor económico de la misma.

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA EL LOTE I: DECORACIÓN

- Todas las ofertas presentadas se ponderarán con una puntuación máxima de 100 puntos (criterios de calidad sometidos a juicio de valor máximo 45 puntos + criterios de cuantificación automática máximo 55 puntos).
- Mediante los **criterios de calidad sometidos a juicio de valor** se valorará el proyecto, sobre una puntuación máxima de 45 puntos. Para la adjudicación del contrato será imprescindible que el proyecto haya obtenido una puntuación igual o mayor a 22,5 puntos en el apartado de criterios de calidad sometidos a juicio de valor de conformidad con el artículo 146.4 de la LCSP.
- Mediante los **criterios de cuantificación automática** se valorará la oferta económica, sobre una puntuación máxima de 49 puntos (a través de fórmula matemática), y el criterio de calidad medioambiental sobre una puntuación máxima de 6 puntos.
- La **ponderación final** corresponderá, por tanto, a la suma de la puntuación del proyecto y de la ponderación resultante de los criterios de cuantificación automática.
- La adjudicación será a la oferta recibida más ventajosa, ateniéndose a los siguientes criterios:

A. CRITERIOS que exigen en su cuantificación juicios de valor: hasta 45 puntos.

Proyecto decorativo y expositivo. Se valorará de acuerdo con los siguientes apartados:

1. Línea estética del proyecto, originalidad y atractivo de los elementos figurativos. *Hasta 12 puntos.*
2. Dimensión didáctica de los elementos expositivos: adecuación al público infantil y juvenil (4-12 años), facilidad en su identificación y adaptación temática. *Hasta 10 puntos.*
3. Capacidad del proyecto para transformar globalmente el espacio expositivo en un escenario motivador relacionado con la temática del Salón del Libro. *Hasta 8 puntos.*
4. Tipos de materiales y acabados del montaje expositivo: innovación, calidad, diversidad y durabilidad. Sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. *Hasta 8 puntos.*



5. Elementos dinamizadores de las piezas expositivas: incorporación de luces, sonidos u otros recursos que potencien el atractivo y carácter interactivo y manipulativo de las figuras. *Hasta 7 puntos.*

Para la puntuación de los apartados anteriores se aplicarán los factores de corrección de la siguiente tabla:

- Muy bueno 100% de la puntuación
- Bueno 75% de la puntuación
- Regular 50% de la puntuación
- Malo 25% de la puntuación
- Muy malo 0% de la puntuación

B. CRITERIOS DE CUANTIFICACIÓN AUTOMÁTICA: hasta 55 puntos.

B.1. Oferta económica: hasta 49 puntos

Se presentará una oferta económica según el modelo del **Anexo III** del Pliego de Prescripciones Administrativas.

La oferta más económica recibirá la máxima puntuación (49 puntos). La puntuación del resto de las ofertas presentadas se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula, en la que no se admiten decimales, redondeándose a la baja la puntuación obtenida:

$$P = (Oec / OF) \times 49$$

- P = puntuación obtenida
Oec = oferta más económica presentada
OF = oferta que se está analizando

La fórmula otorga a la oferta con mejor precio la mayor puntuación, guardando proporcionalidad en función a la baja generada por la misma, por lo que se estima adecuada al fin pretendido y a la normativa.

B.2. Criterio de calidad medioambiental, cuantificable automáticamente: hasta 6 puntos.

Compromiso de utilizar un 25% o más de pintura no sintética en los elementos figurativos: *6 puntos.*

Compromiso de utilizar entre el 10% y el 24% de pintura no sintética en los elementos figurativos: *3 puntos*

Ausencia de compromiso o utilización de menos del 10% de pintura no sintética en los elementos figurativos: *0 puntos.*



VALORACIÓN DEL PROYECTO DECORATIVO Y EXPOSITIVO: MÁXIMO 45 PUNTOS

EMPRESA LICITADORA:	ANUNCIAN TORMENTA S.L.
LOTE AL QUE CONCURSA:	LOTE I - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ELEMENTOS EXPOSITIVOS CORRESPONDIENTE A LA XVII EDICIÓN DEL SALÓN DEL LIBRO

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	MUY MALO
1. Línea estética del proyecto, originalidad y atractivo de los elementos figurativos. <i>Hasta 12 puntos.</i>	12	9	6	3	0
2. Dimensión didáctica de los elementos expositivos: adecuación al público infantil y juvenil (4-12 años), facilidad en su identificación y adaptación temática. <i>Hasta 10 puntos.</i>	10	7,5	5	2,5	0
3. Capacidad del proyecto para transformar globalmente el espacio expositivo en un escenario motivador relacionado con la temática del Salón del Libro. <i>Hasta 8 puntos.</i>	8	6	4	2	0
4. Tipos de materiales y acabados del montaje expositivo: innovación, calidad, diversidad y durabilidad. Sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. <i>Hasta 8 puntos.</i>	8	6	4	2	0
5. Elementos dinamizadores de las piezas expositivas: incorporación de luces, sonidos u otros recursos que potencien el atractivo y carácter interactivo y manipulativo de las figuras. <i>Hasta 7 puntos.</i>	7	5,25	3,5	1,75	0
PUNTUACIÓN TOTAL: (máx. 45 puntos) PROYECTO DECORATIVO XVII EDICIÓN	45 puntos				



LICITADOR: ANUNCIAN TORMENTA S.L.

LOTE I

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 45 PUNTOS

PUNTUACIÓN OBTENIDA: **45 PUNTOS**

1. Línea estética del proyecto, originalidad y atractivo de los elementos figurativos.
Hasta 12 puntos.

Este proyecto destaca por presentar un planteamiento expositivo muy completo, adaptado a diferentes edades. Se trata de una propuesta muy envolvente capaz de trasladar al visitante a la antigua civilización egipcia de un modo sugerente.

La línea estética, acorde con la temática elegida para esta edición, resulta muy atractiva, ya que presenta los elementos más característicos y reconocibles de la civilización egipcia de un modo muy motivador que invita a conocer esta civilización tanto a niños como a mayores. La estética de los dibujos e ilustraciones, en tonos terracota, son acordes con la paleta cromática propia de esta antigua civilización, incorporando reproducciones de restos arqueológicos reales de manera fidedigna y muy ilustrativa.

La originalidad de este proyecto radica principalmente en que los elementos figurativos son muy creativos y variados, de diferentes formatos y tamaños, con un planteamiento sólido y cohesionado.

La incorporación de un gran mapa del río Nilo en el suelo en el que se marcan las principales ciudades, yacimientos y monumentos resulta un elemento muy innovador y original que enriquece la exposición.

Del mismo modo, la combinación de esculturas en 3D de gran tamaño con otros recursos como la maqueta del pueblo egipcio o el arenero de la zona de arqueología aportan dinamismo y versatilidad al proyecto.

El atractivo de los elementos expositivos llega a su máximo con la enorme pirámide de 7 metros de altura colocada en el patio acristalado del Monasterio de San Juan, ya que, además de ser un recurso muy innovador e impactante, se trata de un elemento

completamente interactivo, ya que permite a los visitantes entrar en su interior, lo que se considera muy rompedor y sugerente.

Se trata de una propuesta que, en su conjunto, es muy coherente y creativa, y que conjuga muy bien lo histórico y lo misterioso, dando la posibilidad de disfrutar de una exposición que, además de familiarizar al visitante con la cultura y modo de vida del Antiguo Egipto despierta su interés y le anima a sumergirse en la lectura y búsqueda de información sobre esta civilización.

2. Dimensión didáctica de los elementos expositivos: adecuación al público infantil y juvenil (4-12 años), facilidad en su identificación y adaptación temática. Hasta 10 puntos.

El Salón del Libro es un proyecto cultural, pero sobre todo es una iniciativa con una finalidad didáctica que pretende tanto familiarizar al público infantil y juvenil con la temática escogida en cada edición como potenciar el acercamiento y la afición por la lectura.

En este sentido, se valora muy positivamente la dimensión inequívocamente didáctica del proyecto presentado por este licitador, ya que todos los elementos expositivos se orientan y están diseñados específicamente para conseguir los fines didácticos propuestos.

Estos elementos expositivos son, en primer lugar, muy variados: piezas escultóricas, maquetas, areneros, planos, paneles expositivos, tótems, elementos de gran formato... Esta variedad de recursos, además de su cuidada y acertada integración en los diferentes espacios expositivos, es un añadido que proporciona un carácter muy versátil a la hora de que la exposición se pueda adaptar didácticamente a las diferentes edades y niveles educativos de los usuarios.

Los tótems y las lonas de las paredes son muy acertadas como soporte para los textos explicativos, ya que optimizan su potencial educativo haciendo las explicaciones más atractivas.

Se considera que elementos expositivos como el arenero, el gran mapa de Egipto colocado a modo de moqueta, la reproducción del pueblo egipcio y especialmente la gran pirámide son muy adecuados al público del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos, además de ser fácilmente identificables y perfectamente alineados con la temática elegida para la XVII edición.



3. Capacidad del proyecto para transformar globalmente el espacio expositivo en un escenario motivador relacionado con la temática del Salón del Libro. Hasta 8 puntos.

Este proyecto muestra una gran capacidad para transformar globalmente el espacio expositivo, en este caso las galerías del claustro bajo del Monasterio de San Juan de Burgos, en un escenario motivador relacionado con la temática del Antiguo Egipto. Como añadido, el licitador incluye en el espacio el patio acristalado central y la entrada o hall previo a la exposición.

Se valora muy positivamente que, además de incorporar piezas expositivas sugerentes, el licitador haga un esfuerzo por integrar las paredes y el suelo del Monasterio de San Juan en su proyecto decorativo, lo que es un recurso muy eficaz y determinante a la hora de crear un escenario envolvente que ayude a la consecución de los fines didácticos propuestos.

Las paredes de las galerías del claustro bajo se cubren tanto con una estructura de madera en su entrada como por lona impresa a todo color que simula el paisaje egipcio de un modo muy acertado. En este sentido cabe destacar otro recurso muy impactante y efectivo para la transformación del Monasterio, como es el suelo vinílico que reproduce el curso del río Nilo.

Las ventanas del Monasterio también se integran en el conjunto con vinilos transparentes que reproducen imágenes o textos explicativos.

La gran pirámide de la zona central contribuye de forma muy adecuada y sugerente a la recreación de esta antigua civilización, así como otros elementos que mantienen el interés y la sorpresa a lo largo de todo el espacio expositivo, como la cámara de los tesoros.

4. Tipos de materiales y acabados del montaje expositivo: innovación, calidad, diversidad y durabilidad. Sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. Hasta 8 puntos.

En cuanto a los materiales, que incluyen fibra de vidrio, lona o madera vinilada entre muchos otros, se considera que son diversos, apropiados y suficientes para para cada una de las propuestas expositivas.

Se valora especialmente el carácter original, creativo e innovador del material empleado para la gran pirámide: una gran lona que por su ligereza permite un montaje que alcanza unas dimensiones muy ambiciosas y sorprendentes (10 m. de fondo por 7 m. de altura).

El licitador detalla de manera clara e ilustrativa los sistemas de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño, y su planteamiento a este respecto se considera acertado.



5. Elementos dinamizadores de las piezas expositivas: incorporación de luces, sonidos u otros recursos que potencien el atractivo y carácter interactivo y manipulativo de las figuras. Hasta 7 puntos.

Las piezas expositivas resultan atractivas y motivadoras para niños y jóvenes. El photocall de la entrada es un recurso que potencia el atractivo del Salón, así como muchos otros presentados por el licitador.

Se valora el esfuerzo del licitador por incorporar elementos llamativos y adaptados al público infantil, como por ejemplo una entrada de la pirámide exclusiva para los más pequeños.

La propuesta de un arenero elevado a modo de excavación arqueológica es muy motivadora y didáctica para todos los públicos, siendo la arqueología un elemento clave para conocer la antigua civilización egipcia.

El elemento dinamizador más destacable es el laberinto de 7x7 metros en el interior de la pirámide, ya que enriquece sustancialmente la exposición y le dota de una vertiente interactiva muy adecuada para dinamizar el espacio expositivo. Las paredes del laberinto están iluminadas, lo que recrea un ambiente misterioso y sugerente, e incorporan también efectos sonoros. Este recurso facilita la inmersión del visitante en la temática de la presente edición de forma original, diferente y sorprendente.



EMPRESA LICITADORA:	BAUHAUS 993 S.L.
LOTE AL QUE CONCURSA:	LOTE I - DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ELEMENTOS EXPOSITIVOS CORRESPONDIENTE A LA XVII EDICIÓN DEL SALÓN DEL LIBRO

	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO	MUY MALO
1. Línea estética del proyecto, originalidad y atractivo de los elementos figurativos. <i>Hasta 12 puntos.</i>	12	9	6	3	0
2. Dimensión didáctica de los elementos expositivos: adecuación al público infantil y juvenil (4-12 años), facilidad en su identificación y adaptación temática. <i>Hasta 10 puntos.</i>	10	7,5	5	2,5	0
3. Capacidad del proyecto para transformar globalmente el espacio expositivo en un escenario motivador relacionado con la temática del Salón del Libro. <i>Hasta 8 puntos.</i>	8	6	4	2	0
4. Tipos de materiales y acabados del montaje expositivo: innovación, calidad, diversidad y durabilidad. Sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. <i>Hasta 8 puntos.</i>	8	6	4	2	0
5. Elementos dinamizadores de las piezas expositivas: incorporación de luces, sonidos u otros recursos que potencien el atractivo y carácter interactivo y manipulativo de las figuras. <i>Hasta 7 puntos.</i>	7	5,25	3,5	1,75	0
PUNTUACIÓN TOTAL: (máx. 45 puntos) PROYECTO DECORATIVO XVII EDICIÓN	26,5 puntos				

LICITADOR: BAUHAUS 993 S.L.

LOTE I

PUNTUACIÓN MÁXIMA: 45 PUNTOS

PUNTUACIÓN OBTENIDA: 26,5 PUNTOS

1. Línea estética del proyecto, originalidad y atractivo de los elementos figurativos. Hasta 12 puntos.

La línea estética de este proyecto se adapta a las tonalidades y paleta cromática de los restos de la antigua civilización egipcia, así como a su paisaje y geografía. Sin embargo, se considera que ésta presenta un enfoque más orientado a un público juvenil o adulto que al infantil.

Se valora positivamente el esfuerzo por parte del licitador de incluir elementos figurativos reconocibles, aunque la entrada con columnas gigantes resulta algo difícil de identificar para personas que no tengan conocimientos previos sobre cómo son los templos egipcios.

Por otro lado, si bien la mayoría de los elementos figurativos son adecuados para conseguir los fines didácticos planteados de manera individual, el planteamiento general del proyecto expositivo resulta algo inconexo e incompleto, sin un hilo conductor definido.

2. Dimensión didáctica de los elementos expositivos: adecuación al público infantil y juvenil (4-12 años), facilidad en su identificación y adaptación temática. Hasta 10 puntos.

En general, se valora la vertiente didáctica de la mayoría de las piezas expositivas, aunque no en todas resulta completamente eficaz y de fácil identificación.

El “salón de estudios egipcios” no está bien enfocado, ya que no se adapta correctamente al espacio. El licitador ubica un aula de trabajo y estudio con mesas y bancos en una de las galerías principales del espacio expositivo, en un lugar de paso muy concurrido en el que resultaría inviable para el equipo de animación realizar actividades. El Salón ya cuenta con una sala de talleres específicamente diseñada para este objetivo, además de una zona de lectura y juego, por lo que una sala de trabajo, además de entorpecer el tránsito de visitantes, resulta redundante y no aporta un valor añadido a la exposición.

Este recurso sería adecuado para la sala de talleres, pero no debe suplir otras piezas expositivas que podrían resultar mucho más adecuadas para completar la exposición.



Por otro lado, se considera que, en su conjunto, los elementos expositivos no se adecúan de la manera más eficaz al público infantil, ya que hay ciertos elementos como las columnas o el obelisco que resultan fácilmente identificables para jóvenes y adultos, pero no para los más pequeños, que conforman el público mayoritario del Salón.

3. Capacidad del proyecto para transformar globalmente el espacio expositivo en un escenario motivador relacionado con la temática del Salón del Libro. Hasta 8 puntos.

Aunque este proyecto cuenta con elementos expositivos interesantes, la propuesta para la transformación del espacio queda poco definida, ya que se deja muy abierta para concretarse posteriormente con el Área de Educación.

No se incluyen vinilos de grandes dimensiones, moquetas o lonas envolventes que puedan contribuir a la transformación de las galerías del claustro bajo en un escenario motivador o inmersivo que traslade al visitante al Antiguo Egipto.

Por otro lado, los elementos de medio y pequeño formato no se ubican en un planteamiento definido, sino que se presentan de manera detallada pero inconexa, lo que dificulta su valoración en términos de su potencial transformador de los diferentes espacios.

No se describen adecuadamente ciertos elementos solicitados en el Pliego de Prescripciones Técnicas, sino que el licitador se limita a manifestar su compromiso por cumplir con los requisitos que se piden, pero sin detallar cómo, por lo que resulta imposible llevar a cabo una valoración.

En definitiva, el proyecto adolece de definición para lograr crear el escenario motivador que pretende la exposición.

4. Tipos de materiales y acabados del montaje expositivo: innovación, calidad, diversidad y durabilidad. Sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. Hasta 8 puntos.

Los materiales y acabados del montaje expositivo presentados por el licitador se consideran adecuados tanto en calidad como en diversidad y durabilidad. Del mismo modo se valora muy positivamente el detalle con el que se explica el sistema de seguridad y anclajes de las piezas de mayor tamaño. El licitador hace mención a la utilización de materiales eco-sostenibles.



5. Elementos dinamizadores de las piezas expositivas: incorporación de luces, sonidos u otros recursos que potencien el atractivo y carácter interactivo y manipulativo de las figuras. Hasta 7 puntos.

Los elementos dinamizadores se describen de manera demasiado somera, ya que únicamente se propone la música o sonidos ambiente y alguna antorcha.

No se definen adecuadamente los recursos de iluminación, ya que se consideran “elementos poco destacables”, más allá de las mencionadas antorchas.

Del mismo modo, se prescinde de la moqueta, que como elemento dinamizador podría resultar un recurso muy interesante.

Se valora la incorporación de detectores de movimiento en la reproducción de sonido.



VALORACIÓN TÉCNICA LOTE II:
DINAMIZACIÓN DEL
XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BURGOS

La cláusula número 12 del Pliego de Cláusulas Administrativas concreta los **criterios de adjudicación** de este contrato, valorándose la proposición más ventajosa sin atender exclusivamente al valor económico de la misma.

- **CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA EL LOTE II: DINAMIZACIÓN**

- Todas las ofertas presentadas se ponderarán con una puntuación máxima de 100 puntos (criterios de calidad sometidos a juicio de valor máximo 45 puntos + criterios de cuantificación automática máximo 55 puntos).
- Mediante los **criterios de calidad sometidos a juicio de valor** se valorará el proyecto, sobre una puntuación máxima de 45 puntos. Para la adjudicación del contrato será imprescindible que el proyecto haya obtenido una puntuación igual o mayor a 22,5 puntos en el apartado de criterios de calidad sometidos a juicio de valor de conformidad con el artículo 146.4 de la LCSP.
- Mediante los **criterios de cuantificación automática** se valorará la oferta económica sobre una puntuación máxima de 49 puntos (a través de fórmula matemática), y el criterio de calidad medioambiental, sobre una puntuación máxima de 6 puntos.
- La **ponderación final** corresponderá, por tanto, a la suma de la puntuación del proyecto y de la ponderación resultante de los criterios de cuantificación automática.
- La adjudicación será a la oferta recibida más ventajosa, ateniéndose a los siguientes criterios:

A. CRITERIOS que exigen en su cuantificación juicios de valor: hasta 45 puntos.

Proyectos:

A.1 Talleres didácticos: hasta 32 puntos.

Cada uno de los 8 talleres sujetos a valoración se ponderará de manera individual pudiendo obtener un máximo de 4 puntos, según los siguientes apartados:

1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. *Hasta 1 punto.*



2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. *Hasta 0,50 puntos.*
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. *Hasta 1,50 puntos.*
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. *Hasta 1 punto.*

A.2 Visitas escolares, visitas teatralizadas y propuestas de dinamización: hasta 13 puntos.

1. Propuestas de actividades de dinamización para público familiar: originalidad, variedad, atractivo y relación con el núcleo temático. *Hasta 5 puntos.*
2. Caracterización de los monitores de las visitas teatralizadas: originalidad, relevancia y relación con el núcleo temático. *Hasta 2 puntos.*
3. Elementos y recursos teatrales que se emplearán para reforzar el atractivo y carácter motivador de las visitas teatralizadas. *Hasta 2 puntos.*
4. Recursos educativos y metodología propuesta para las visitas escolares. *Hasta 4 puntos.*

Para la puntuación de estos apartados, se aplicarán los siguientes factores de corrección:

- Bueno 100% de la puntuación
- Regular 50% de la puntuación
- Malo 0% de la puntuación

B. CRITERIOS DE CUANTIFICACIÓN AUTOMÁTICA: hasta 55 puntos.

B.1. Oferta económica: hasta 49 puntos

Se presentará una oferta económica según el modelo del **Anexo III** del Pliego de Prescripciones Administrativas.

La oferta más económica recibirá la máxima puntuación (49 puntos). La puntuación del resto de las ofertas presentadas se calculará de acuerdo con la siguiente fórmula, en la que no se admiten decimales, redondeándose a la baja la puntuación obtenida:

$$P = (Oec / OF) \times 49$$

P = puntuación obtenida
Oec = oferta más económica presentada
OF = oferta que se está analizando

La fórmula otorga a la oferta con mejor precio la mayor puntuación, guardando proporcionalidad en función a la baja generada por la misma, por lo que se estima adecuada al fin pretendido y a la normativa.

B.2. Criterio de calidad medioambiental, cuantificable automáticamente: hasta 6 puntos.

Compromiso de uso de papel reciclado en la realización de los talleres didácticos. *Hasta 6 puntos.*



Se otorgarán 6 puntos si el 100% del papel a usar es reciclado, 3 puntos si lo es entre el 50% y el 99% y 0 puntos si no se llega al 50%.

VALORACIÓN DEL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN DEL XVII SALÓN DEL LIBRO: MÁXIMO 45 PUNTOS

EMPRESA LICITADORA:	ASOCIACIÓN +PARAFERNALIA
LOTE AL QUE CONCURSA:	LOTE II - DINAMIZACIÓN DEL XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL DE BURGOS

A.1.1. TALLERES DIDÁCTICOS: hasta 4 puntos cada taller (máximo 32 puntos)

TALLER 1: "ESCRITURA CREATIVA"

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Se considera que los contenidos del taller son adecuados al principal objetivo de la presente edición del Salón del Libro, el fomento de la lectura, así como al núcleo temático y a la edad de los destinatarios. Se trata de un programa creativo por el propio desarrollo del taller más que por las actividades propuestas, que resultan algo clásicas. Se fomenta la imaginación y el desarrollo del lenguaje, a la vez que se trabaja la psicomotricidad fina mediante el uso del color. La aportación de recursos y materiales didácticos son suficientes.

Puntuación taller 1: 2,75 puntos.



TALLER 2: “JERoglÍFICOS EGIPCIOS”

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Se trata de un taller vinculado con el núcleo temático de la exposición, concretamente con los jeroglíficos y la piedra Roseta. En él se ofrece una explicación didáctica sobre la antigua escritura jeroglífica y la dificultad histórica para descifrarlos, además de realizar diferentes dinámicas para ilustrar los contenidos educativos. El licitador plantea realizar este taller para niños de entre 5 y 8 años. La secuencia de actividades y temporalización es acertada, así como los títulos escogidos para las lecturas recomendadas. Se valora positivamente la caracterización del monitor como arqueólogo experto en jeroglíficos, ya que resulta un elemento motivador.

Puntuación taller 2: 4 puntos

TALLER 3: “SARCÓFAGO DEL FARAÓN”

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Se trata de un taller original con una temática muy vinculada al XVII Salón del Libro en el que los participantes realizan una manualidad que consiste en confeccionar un pequeño sarcófago, utilizando diferentes plantillas. Se valora el desarrollo de la motricidad fina. El licitador ofrece la posibilidad de realizar este taller para una franja de edad de entre 5 y 10 años. Esta actividad es



atractiva para los destinatarios, vistosa y creativa, por lo que se considera que su componente motivador es alto. En lo que se refiere a los recursos didácticos se valoran como adecuados.

Puntuación taller 3: 3,50 puntos.

TALLER 4: "PEQUE-MOMIAS EGIPCIAS"

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Esta propuesta tiene como objetivo que los participantes se familiaricen con los ritos funerarios y creencias religiosas de la antigua civilización egipcia, temática vinculada directamente con esta XVII edición del Salón. Se propone este taller para niños de entre 5 y 8 años, lo que se considera adecuado. Tras explicaciones didácticas relacionadas con la temática del taller, los participantes realizarán una divertida momia con vendas y papel higiénico, además de máscaras y otras manualidades que dan un amplio margen a la creatividad de los participantes. Destaca este taller por su capacidad de motivación, especialmente para los más pequeños. La secuencia de actividades y temporalización es adecuada, así como el hecho de que el licitador haya escogido una serie de libros muy adecuados para las lecturas recomendadas.

Puntuación taller 4: 3,50 puntos.

TALLER 5: "LAS JOYAS DE CLEOPATRA"

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0



4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0
--	----------	------	---

Breve valoración:

Este taller se ajusta a la temática y a los objetivos del XVII Salón del Libro, ya que gira en torno a las joyas que llevaban los antiguos egipcios como símbolo de su estatus social. Se trata de un taller práctico, creativo y muy atractivo, con actividades motivadoras que incluyen la elaboración de pequeñas joyas. Se valora positivamente los materiales innovadores y recursos didácticos que aporta la empresa. Este taller se ve apropiado para las edades de entre 5 y 12 años, ya que resulta muy sencillo de adaptar.

Puntuación taller 5: 4 puntos.

TALLER 6: “VELAS EGIPCIAS”

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

• Breve valoración:

Utilizando como hilo conductor la importancia de la luz en la cultura egipcia, el licitador plantea la realización de un taller en el que se emplean las velas como elemento central, vinculadas a las deidades y espiritualidad egipcias. Aunque sí está relacionado con el núcleo temático del Salón, no se considera que los contenidos propuestos tengan especial relevancia para el público infantil, ni que las actividades sean especialmente originales. El nivel de adecuación a la edad de los destinatarios y la secuencia de actividades se considera correcta, de 8 a 12 años, debido a la mayor dificultad de esta propuesta respecto al resto de talleres. Los materiales se consideran apropiados para favorecer la adquisición de los contenidos.

Puntuación taller 6: 2,75 puntos.

TALLER 7: “ENTRE DUNAS, GATOS Y PIRÁMIDES”

BUENO	REGULAR	MALO
-------	---------	------



1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Los contenidos didácticos y la temática de este taller son adecuados. Los contenidos educativos no son tan generales como en el resto del proyecto, pero igualmente se valoran como positivos por su relevancia e interés para los destinatarios. El licitador propone un encuentro con un escritor burgalés para familiarizar a los participantes, de un modo dinámico y motivador, con la diosa egipcia Bastet a la vez que se refuerza su afición por la lectura. Se considera que este taller es apropiado para niños de edades comprendidas entre 8 y 12 años. Se trata de una propuesta original, en especial la elaboración del collage y el encuentro con el escritor. Los recursos aportados no se concretan adecuadamente. La propuesta de lecturas recomendadas es muy acertada.

Puntuación taller 7: **3 puntos.**

TALLER 8: "EL SECRETO DEL AMULETO"

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Contenidos didácticos del taller: vinculación con el núcleo temático del Salón del Libro y relevancia para los destinatarios. <i>Hasta 1 punto</i>	1	0,50	0
2. Nivel de adecuación de las actividades propuestas a la edad de los destinatarios. <i>Hasta 0,50 puntos.</i>	0,50	0,25	0
3. Grado de originalidad y creatividad de las actividades planteadas: capacidad para motivar a los participantes. <i>Hasta 1,50 puntos.</i>	1,50	0,75	0
4. Aportación de recursos y materiales didácticos creativos y/o innovadores que favorezcan la adquisición de los contenidos. <i>Hasta 1 punto.</i>	1	0,50	0

Breve valoración:

Taller muy vinculado a la temática del XVII Salón del Libro sobre los rituales egipcios, concretamente sobre los amuletos y la magia, adecuado para los destinatarios propuestos (de 5 a 8 años). En este taller los participantes realizan una manualidad muy original: un amuleto protector que luego se pueden llevar a casa. La actividad viene reforzada con explicaciones didácticas además de con

recursos audiovisuales y físicos que sirven como modelo y elemento motivador para los participantes. El material que se incluye es de calidad, variado y adecuado para conseguir los objetivos establecidos.

Puntuación taller 8: 4 puntos.

Valoración global de la propuesta de talleres didácticos para la XVII edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos:

Se considera que esta programación de talleres cumple con los requisitos que se establecen en el Pliego de Prescripciones Técnicas, por lo que contribuirá a alcanzar los objetivos propuestos para la XVII edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos.

Se estima que los talleres que el licitador ha presentado son de calidad y que tienen un buen contenido didáctico. Además, por lo general presentan una vertiente entretenida y motivadora.

En conjunto, la propuesta de actividades es adecuada para el público infantil y familiar. Se incluyen actuaciones didácticas concretas, bien adaptadas a la edad de los destinatarios y, en casi todos los casos, fáciles de realizar, vistosas y atractivas. Se valora el esfuerzo del licitador por adaptar las actividades a niños y niñas con dificultades de aprendizaje, así como la exposición final a modo de resumen de los principales contenidos trabajados.

La metodología se basa en el aprendizaje cooperativo, con actividades que favorecen la inclusión y el trabajo en equipo.

Del mismo modo se valora positivamente la flexibilidad del licitador en la temporalización y duración de los talleres, adaptándose a los diferentes ritmos de los participantes.

Los tiempos designados para la realización de cada actividad son realistas, por lo que el cronograma resulta acertado. La elección de los materiales resulta suficiente.

Se valora el compromiso con el medioambiente utilizando materiales reciclados.

En lo que se refiere a los recursos audiovisuales, se propondrá al licitador la utilización de una pantalla de mayor tamaño que la tablet que incorpora.

El proyecto no concreta si la caracterización de los monitores de los talleres 1 y 2 se extiende también al resto, lo que optimizaría el potencial didáctico del proyecto en su conjunto.

Se destaca el hecho que el licitador haya escogido una serie de libros relacionados con la actividad como lecturas recomendadas, siendo la selección de títulos en todos los casos muy acertada, así como la recomendación de acudir a las bibliotecas públicas, reforzando la afición por la lectura de los niños y niñas participantes.

Para concluir, se puede afirmar que estamos ante un buen proyecto de talleres didácticos en el que se trabajan, de manera adaptada y rigurosa, los contenidos educativos más relevantes vinculados con la antigua civilización egipcia.



Puntuación de la propuesta del licitador Asociación +Parafernalia de talleres didácticos para la XVII edición: **27,5 puntos.**



A.1.2. VISITAS TEATRALIZADAS, ESCOLARES Y PROPUESTAS DINAMIZADORAS: hasta 13 puntos.

Valoración de las visitas teatralizadas, escolares y propuestas de dinamización para la XVII edición del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos:

La propuesta de actividades de dinamización para el público familiar es muy correcta, ya que incluye

	BUENO	REGULAR	MALO
1. Propuestas de actividades de dinamización para público familiar: originalidad, atractivo y relación con el núcleo temático. <i>Hasta 5 puntos.</i>	5	2,5	0
2. Caracterización de los monitores de las visitas teatralizadas. <i>Hasta 2 puntos.</i>	2	1	0
3. Elementos y recursos teatrales que se emplearán para reforzar el atractivo y carácter motivador de las visitas. <i>Hasta 2 puntos.</i>	2	1	0
4. Recursos educativos y metodología propuesta para las visitas escolares. <i>Hasta 4 puntos.</i>	4	2	0
PUNTUACIÓN	13 puntos		

cinco iniciativas muy definidas más otras más generales, todas ellas de gran interés. Se considera que, en general, son propuestas novedosas y bien adaptadas al núcleo temático del Salón del Libro. Sin embargo, algunas de ellas deberán ser objeto de un trabajo de buena organización y concreción para su efectivo desarrollo. Destacamos el maquillaje egipcio, el taller de chapas y la caracterización del personaje de Cleo, así como la gymkhana o el mural dedicado a las deidades egipcias. El licitador también propone colocar una pirámide a modo de buzón para recoger deseos y diferentes aportaciones del público infantil.

En lo que se refiere a las visitas teatralizadas para público familiar, se considera muy acertado que el personal que dirige la visita vaya caracterizado como el arqueólogo Howard Carter, por su relevancia como descubridor de la tumba de Tutankamón y por la conmemoración del 150 aniversario de su nacimiento en el año 2024. Las técnicas y recursos escénicos que propone el licitador (maquillaje, vestuario, máscaras, cambios de voz, dosis de comedia, etc.) se valoran muy positivamente, así como la relación rigurosa de los contenidos de la visita con hechos históricos relevantes.

Los educadores encargados de las visitas didácticas irán caracterizados como un sacerdote o sacerdotisa egipcia y como un faraón. La línea metodológica se basará en la utilización del espacio expositivo como recurso didáctico siguiendo una metodología muy activa y participativa, lo que se considera muy adecuado.

En las visitas escolares se valora muy positivamente la incorporación de material de atrezzo y de objetos manipulativos, así como la caracterización de algunos escolares para hacer más atractiva la visita y, consecuentemente, motivar al grupo.

Puntuación de las visitas teatralizadas, escolares y propuestas dinamizadoras para la XVII edición del Salón del Libro presentadas por el licitador Asociación +Parafernalia: **13 puntos.**



LOTE II. PUNTUACIÓN FINAL LICITADOR ASOCIACIÓN +PARAFERNALIA (máximo 45 puntos)
para la XVII edición del Salón del Libro:

	PUNTUACIÓN:
A.1.1. TALLERES DIDÁCTICOS (máximo 32 puntos)	27,5 puntos
A.1.2. VISITAS TEATRALIZADAS, ESCOLARES Y PROPUESTAS DE DINAMIZACIÓN (máximo 13 puntos)	13 puntos
TOTAL	40,5 puntos

CONCLUSIÓN FINAL:

Analizadas y valoradas detalladamente cada una de las propuestas presentadas para prestar los servicios de decoración y de dinamización del XVII Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos, se realiza la siguiente ponderación final, de acuerdo con la puntuación otorgada por criterios sometidos a juicio de valor:

LOTE	LICITADOR	PUNTUACIÓN TOTAL CRITERIOS SOMETIDOS A JUICIO DE VALOR (VALORACIÓN TÉCNICA)
LOTE I: DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ELEMENTOS EXPOSITIVOS Y DECORATIVOS DEL XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	ANUNCIAN TORMENTA S.L.	45,00 puntos
	BAUHAUS 993 S.L.	26,5 puntos
LOTE II: DINAMIZACIÓN DEL XVII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	ASOCIACIÓN +PARAFERNALIA	40,5 puntos

De este modo se concluye que los licitadores que han obtenido la máxima puntuación según los criterios sometidos a juicio de valor son los siguientes:

- **LOTE I: ANUNCIAN TORMENTA S.L.**
- **LOTE II: ASOCIACIÓN +PARAFERNALIA**

A la vista de lo expuesto en el presente informe, se propone a la Mesa de Contratación que acepte esta propuesta