



*Cortes de
Castilla-La Mancha*

Contrato SUMINISTROS-PROCEDIMIENTO ABIERTO
Informe Técnico de Criterios Sujetos a Juicios de Valor

CORTES DE CASTILLA - LA MANCHA	
13 NOV. 2018	
ENTRADA Nº 4723	SALIDA Nº

**PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS
PARTICULARES PARA LA CONTRATACIÓN DE
SUMINISTROS, SUJETA A REGULACIÓN ARMONIZADA,
MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO.**

EXPEDIENTE

9/2018

**SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE MATERIAL
AUDIOVISUAL CON DESTINO A LAS CORTES DE
CASTILLA-LA MANCHA.**

ÍNDICE GENERAL

1. VALORACION TECNICA

2. CARACTERISTICAS TECNICAS

- 2.1 *Cámaras del Salón de Plenos*
- 2.2 *Cámaras PTZ*
- 2.3 *Posicionadores Salón de Plenos*
- 2.4 *Mezcladores de video*
- 2.5 *Mesas de audio*
- 2.6 *Grabador de disco*
- 2.7 *Matriz de video*

3. PROYECTO TECNICO

- 3.1 *Diagramas de bloques*
- 3.2 *Layout*
- 3.3 *Cronogramas*
- 3.4 *Instalación y configuración*
- 3.5 *Resumen valoración*

4. RESUMEN PUNTUACION

1. VALORACION TECNICA

Valoración de los criterios de adjudicación sujetos a evaluación previa mediante juicio de valor (criterios indicados en el apartado L1.K1 del anexo 1: Cuadro de características del Pliego de Condiciones Administrativas Particulares que rige la presente contratación), con un valor máximo de 45 puntos.

Las puntuaciones se han otorgado examinando las diversas ofertas recibidas para una misma parte de las distintas áreas detalladas en las prescripciones técnicas.

Según lo dispuesto en el apartado L1.K1 del Anexo 1: Cuadro de Características del Pliego de Condiciones Administrativas Particulares, la evaluación técnica de las propuestas contempla dos aspectos: Características Técnicas de los bienes objeto del suministro y Proyecto Técnico, medios organizativos y humanos para la ejecución del proyecto.

En el Pliego de Condiciones Administrativas se desglosa a su vez la puntuación del primero de los criterios de la siguiente forma

- Hasta 10 puntos para las cámaras del Salón de Plenos
- Hasta 10 puntos para las cámaras tipo PTZ (Pan / Tilt / Zoom)
- Hasta 6 puntos para los posicionadores de las cámaras del Salón de Plenos
- Hasta 3 puntos para los mezcladores de video de las distintas salas
- Hasta 2 puntos para las mesas de audio.
- Hasta 2 puntos para el grabador de disco.
- Hasta 2 puntos para la matriz de video.

2. CARACTERISTICAS TECNICAS

En este apartado nos encontramos con 5 áreas de valoración que quedan como sigue:

2.1 Cámaras del Salón de Plenos

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Presentan 5 cámaras tipo Box de Panasonic modelo AK-UB300GJ y una cámara tipo ENG de Panasonic AJ-PX800G sobre un trípode Manfrotto Compact Advance con rotula 3 Way. Estas cámaras propuestas coinciden y cumplen perfectamente las especificaciones detalladas en el Pliego de Condiciones Técnicas Particulares aunque en el caso de las cámaras tipo box no se detalla el tipo de óptica que utilizara, por lo que se les pide que completen la información requerida, la contestación es que no hay ópticas presupuestadas y por tanto no habrá suministro de ópticas. Una cámara sin óptica es tan solo un pedazo de metal, su función es completamente nula, por lo que obtienen 0 puntos en este apartado.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

La oferta de cámaras tipo box es de 5 cámaras Panasonic modelo AK-UB300GJ con óptica Fujifilm XA20SX8.5BMD-DSD, con 5 latiguillos de control Panasonic MV-CAB4 y 5 adaptadores a soporte de cámara SDI ADPT CAM, en cuanto a la cámara tipo ENG se oferta una cámara Panasonic AJ-PX800GH con una tarjeta de entradas HD/SD – SDI Panasonic AG-YA600G, un cargador alimentador PRO X XC-SLA P y una óptica Fujifilm XA20Sx8.5 BRM-K3 y un trípode Focus 8 de Cartoni modelo KF08-2AM. Todo el material ofertado se ajusta a la descripción del pliego, por lo que obtienen 10 puntos de los 10 posibles.

Grupo Vitelsa

La oferta de cámaras para este apartado es de 5 cámaras Panasonic modelo AK-UB300 con óptica Fujinon XA20sx8.5 BMD-DSD, estas cámaras tipo box cumplen tanto en electrónica como en la óptica.

En relación a la cámara tipo ENG solo se detalla que será una cámara con control IP sobre trípode. Se pide aclaración sobre qué cámara será la que instalen y nos responden que será Panasonic AJ-PX800GH, que cumple con las especificaciones publicadas, por lo que obtienen 10 puntos de los 10 posibles.

2.2 Cámaras PTZ

Ruybesa Global Technologies, S.L.

En el pliego se describen estas cámaras para 4 áreas distintas de la instalación de las Cortes.

- Sala de Comisiones 1: Ofrecen cámaras Panasonic AW-HE130, que cumplen con las especificaciones



- pero no se detallan el número a instalar.
- Sala de Comisiones 2: Se ofertan las mismas cámaras e igualmente sin número a instalar
- Sala de Prensa: También se ofertan cámaras Panasonic, e igualmente sin número a instalar.
- Sala de Prensa Grupos: No se oferta nada a esta área.

La puntuación obtenida en este apartado de cámaras PTZ es de 5 puntos de los 10 puntos posibles

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se oferta lo siguiente para cada una de las áreas técnicas:

- Sala de Comisiones 1: 3 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130.
- Sala de Comisiones 2: 3 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130
- Sala de Prensa: 2 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130
- Sala de Prensa Grupos: 2 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130

Incluyen software de seguimiento AW-SF100, cámara asistida AW-HEA10W, Sistema de fibra TOPAS y mando AW-RM50. En este apartado se ajusta la oferta a la proposición tanto en especificaciones como en unidades y además aportan varios software de control, un sistema de fibra y una mando por cámara, por tanto obtienen 10 puntos de los 10 posibles.

Grupo Vitelsa

Se oferta lo siguiente para cada una de las áreas técnicas:

- Sala de Comisiones 1: 3 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130.
- Sala de Comisiones 2: 3 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130
- Sala de Prensa: 2 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130
- Sala de Prensa Grupos: 2 cámaras PTZ de la marca Panasonic modelo AW-HE130

En este apartado se ajusta la oferta a la proposición tanto en especificaciones como en unidades por tanto obtienen 10 puntos de los 10 posibles.

2.3 Posicionadores Salón de Plenos

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Los posicionadores del Salón de Plenos que ofertan son los Movicom Robyhead D1 que cumplen todas las especificaciones dadas, en este apartado tampoco especifican el número de posicionadores que se

suministraran. La puntuación obtenida en este apartado es de 5 puntos sobre un total de 6 puntos posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Para el Salón de Plenos se ofertan 5 robóticas para dar soporte a las 5 cámaras Panasonic MVI-RBD1, que se ajustan a las especificaciones del pliego. En este apartado se ajusta la oferta a la proposición tanto en especificaciones como en unidades por tanto obtienen 6 puntos de los 6 posibles.

Grupo Vitelsa

Para el Salón de Plenos se ofertan 5 robóticas para dar soporte a las 5 cámaras Panasonic Robyhead D1, que se ajustan a las especificaciones del pliego. En este apartado se ajusta la oferta a la proposición tanto en especificaciones como en unidades por tanto obtienen 6 puntos de los 6 posibles.

2.4 Mezcladores de video

Ruybesa Global Technologies, S.L.

En este apartado tenemos varias áreas de la instalación implicadas y queda de la siguiente manera:

- Salón de Plenos: Para esta área se propone un mezclador de Panasonic modelo AV-HS410 que se ajusta a lo especificado.
- Resto de salas: No se especifica que salas llevaran mezclador Panasonic AW-HS50. Este mezclador cumple especificaciones pero sin saber cuántas unidades se suministrarán.

La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 3 puntos posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

- Salón de Plenos: Para esta área se propone un mezclador de Panasonic modelo AV-HS410EJ que se ajusta a lo especificado.
- Resto de salas: Se ofertan 4 mezcladores Panasonic AW-HS50EJ. Este mezclador cumple especificaciones.

La puntuación obtenida en este apartado es de 3 puntos sobre un total de 3 puntos posibles.

Grupo Vitelsa

- Salón de Plenos: El mezclador que se utilizara en el salón de plenos por la definición de las



Características de los mezcladores ofertados se trata de un Panasonic modelo AV-HS410, equipo que encaja en la prescripción del pliego.

- Resto de salas: En la oferta no está detallado el modelo pero igualmente podemos pensar que se trata de un mezclador Panasonic AW-HS50 en cada una de las salas restantes (Comisiones 1, Comisiones 2, Sala de Prensa, Sala de Prensa Grupos), en aclaración a este punto se confirma que cada sala llevara el mezclador AW-HS50

La puntuación obtenida en este apartado es de 3 puntos sobre un total de 3 puntos posibles.

2.5 Mesas de audio

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Las mesas de sonido se encuentran especificadas en las siguientes áreas de la instalación:

- Sala de Comisiones 1: La propuesta es de una mesa Yamaha TF1 que se ajusta al pliego de condiciones técnicas.
- Sala de Comisiones 2: Para esta parte de la instalación también se oferta una mesa Yamaha TF1.
- Sala de Prensa: Misma referencia que las anteriores salas Yamaha TF1
- Sala de Prensa de Grupos: No se hace ninguna referencia a esta sala.
- Control Central y Realización: Para esta parte de la instalación, la oferta es de una mesa Yamha TF3 que cumple los requisitos pedidos.

La puntuación obtenida en este apartado es de 1 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Las mesas de sonido se encuentran especificadas en las siguientes áreas de la instalación:

- Sala de Comisiones 1: La propuesta es de una mesa Yamaha TF1 que se ajusta al pliego de condiciones técnicas.
- Sala de Comisiones 2: Para esta parte de la instalación también se oferta una mesa Yamaha TF1.
- Sala de Prensa: Misma referencia que las anteriores salas Yamaha TF1
- Sala de Prensa de Grupos: referencia que las anteriores salas Yamaha TF1
- Control Central y Realización: Para esta parte de la instalación, la oferta es de una mesa Yamha TF3 que cumple los requisitos pedidos.

La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Grupo Vitelsa

Las mesas de sonido se encuentran especificadas en las siguientes áreas de la instalación, no se especifica que mesa se asignara en cada área pero por deducción del material descrito entendemos que:

- Sala de Comisiones 1: La propuesta es de una mesa Yamaha TF1 que se ajusta al pliego de condiciones técnicas.
- Sala de Comisiones 2: Para esta parte de la instalación también se oferta una mesa Yamaha TF1.
- Sala de Prensa: Misma referencia que las anteriores salas Yamaha TF1
- Sala de Prensa de Grupos: Misma referencia que las anteriores salas Yamaha TF1
- Control Central y Realización: Para esta parte de la instalación, la oferta es de una mesa Yamaha TF3 que cumple los requisitos pedidos.

La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

2.6 Grabador de disco

Ruybesa Global Technologies, S.L.

En este apartado se oferta un grabador de 4 canales de entrada y salida de la marca AJA modelo Kipro Ultra Plus.

Se adapta a las especificaciones en cuanto a muticodec de grabación y canales de entrada y salida pero no aporta información sobre capacidad de compartir archivos en red local de Las Cortes y tampoco aporta información sobre algún tipo de herramienta de selección y corte de los ficheros grabados. La puntuación obtenida en este apartado es de 1 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se ofrece un grabador de 4 canales de la marca Axel Technologies modelo Youplay Server, este equipo cuenta con 4 canales de grabación o reproducción, trae grabación multicodec y se pueden variar los parámetros de los códec, puede cortar ficheros para transferirlos a una red local. La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Grupo Vitelsa

La oferta del grabador de disco es de un sistema de la marca Abekas modelo Mira, tiene 4 canales de



grabación o reproducción, posiblemente pueda incorporar una herramienta de corte de fichero, puede transferir ficheros a una red local, tiene la posibilidad de trabajar con distintos códec de grabación y que se puedan configurar sus parámetros aunque este códec ha de pedirse cuando se suministre el equipo. Pedida aclaración de la herramienta de corte y selección de ficheros, la empresa responde que este grabador tiene la herramienta y lo puede hacer. La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

2.7 Matriz de video

Ruybesa Global Technologies, S.L

La matriz de video ofertada es de la marca Grass Valley, modelo Vega de 32 entradas por 32 salidas con 2 salidas multipantalla, no haciendo referencia controladora redundante, panel de control con 32 teclas XY, panel de control con 16 teclas single bus, fuente de alimentación redundante. La puntuación obtenida en este apartado es de 1 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

La oferta de matriz de video es de la marca FOR-A modelo MFR-3000 de 16 entradas por 32 salidas ampliable a 64 x 64, también oferta una tarjeta de salida de multipantalla con de salidas FOR-A MFR-16V, una controladora redundante y una fuente de alimentación redundante. También un panel de control de XY de 64 botones y un panel single bus de 16 botones. La puntuación obtenida en este apartado es de 2 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

Grupo Vitelsa

La matriz que presenta es de la marca Ross modelo Ultrix, configurable tanto en entradas como salidas pero no se detalla el número de entradas, salidas y multipantallas disponibles, tampoco se hace referencia a la fuente redundante, controladora redundante y paneles disponibles. En petición de confirmación de las especificaciones de la matriz ofertadas, la respuesta es que la matriz si dispondrá de doble fuente de alimentación, la información aportada no aclara si la matriz llevara doble controladora redundante. La puntuación obtenida en este apartado es de 1 puntos sobre un total de 2 puntos posibles.

3. PROYECTO TECNICO

La valoración del criterio 2 tiene varios apartados que se definen en el Pliego como. “Se valoraran comparativamente las diferentes propuestas de los licitadores y, en particular, los diagramas de bloques de la instalación, los layout de los racks y disposición de la mesa de control, también se analizaran los tiempos de ejecución del cableado, instalación y configuración”.

Por tanto tendremos los siguientes apartados de valoración:

3.1 Diagramas de bloques

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Se adjunta un diagrama de bloques único, en este diagrama el detalle de cada uno de los bloques es mínimo, hay un solo nivel de señales y una pequeña referencia al nivel de audio, muy poco aclaratoria y ni una sola referencia al nivel de control.

La información aportada es insuficiente no aportando el concepto que se quiere proponer de la instalación y sus sistemas.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se adjuntan diagramas de bloque de la instalación completa con líneas de unión entre bloques, se adjuntan diagramas de bloque de todas las áreas técnicas con los siguientes niveles técnicos: Audio, DVI-HDMI, Eth Cat.6, ETH fibra, SDI y SDI Fopt. El detalle de la planimetría es muy elevado y muy preciso.

Grupo Vitelsa

Se adjunta un diagrama de bloques del sistema en su conjunto y a continuación un diagrama de bloques para cada área: Salón de Plenos, Sala de Comisiones 1, Sala de Comisiones 2, Sala de Prensa, Sala de Prensa Grupos. Estos diagramas de bloques incluyen una breve descripción del nivel de audio pero no incluyen nada sobre el nivel de control, siendo esta parte técnica de la instalación esencial en el buen funcionamiento del sistema implantado, por lo que esta falta afecta negativamente a la valoración del proyecto.

3.2 Layout

Ruybesa Global Technologies, S.L.

No aporta información al respecto

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se adjunta un plano con el layout de los 2 rack de la sala de aparatos de control central y un layout completo de la mesa de realización con todos los remotos involucrados en la instalación sobre medidas reales del espacio disponible en la sala.

Grupo Vitelsa

Aporta el layout de los racks de control central y un dibujo de las mesas de control central donde se ubicaran los remotos de los sistemas, el dibujo de las mesas no aporta la información suficiente para conocer si estarán todos los elementos ofertados en este proyecto y lo que es aun peor no detalla o dibuja como quedaran esas mesas dentro el espacio físico del control de realización, se echa en falta la distribución del espacio de la sala de realización y control central que es bastante reducido.

3.3 Cronogramas

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Se adjunta un cronograma en donde solo se detallan el tiempo que se empleara en cada una de las áreas del proyecto, no hay desglose del tiempo de cableado, instalación, configuración y pruebas de las salas. Resulta extraño que se deje tan solo un día para formación, a priori parece escaso.

Se adjunta un organigrama con la definición de cada una de las categorías del organigrama y se dice textualmente. “la primera fase del proyecto será constará de las reuniones de lanzamiento, replanteo, diseño y elaboración de la documentación inicial”, en realidad lo que se pide en el expediente es que se aporte un proyecto para valorarlo, por tanto entendemos que no hay proyecto técnico y el cronograma sirve de poco si no hay un proyecto que lo soporte.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se adjunta un cronograma con todo detalle de las tareas y tiempos de ejecución donde se detallan todos los por menores de la instalación divididos en las 10 semanas propuestas por el pliego.

Grupo Vitelsa

El cronograma aportado no se ajusta a las típicas presentaciones de este tipo de diagramas-tiempo, aun así la información que presentan en un reducido esquema de cajas con colores, no detalla con claridad la secuencia trabajo-tiempos que se aplicaran a las distintas fases de la instalación del proyecto.

3.4 Instalación y configuración

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Como se indica en el apartado anterior, al no haber proyecto no hay descripción de la instalación y configuración de los medios técnicos.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

Se adjunta una memoria técnica con descripción de las distintas fases de la instalación así como del personal responsable de dicha instalación, se adjunta CV del jefe de obra y personal de la empresa involucrado en el proyecto.

En el cronograma detallan que la configuración y puesta en marcha del proyecto tendrá lugar en 5 días y la formación y prueba piloto en otros 4 días.

Grupo Vitelsa

La oferta habla de un jefe de obra que estará presente “in situ” durante todo el proyecto y hará la supervisión de la obra. Los trabajos de instalación se dividirán en 3 zonas: 1 Salón de Plenos y Salas de Comisiones, 2 Salas de Prensa y áreas comunes y 3 Control Central y Realización, los tres equipos trabajaran simultáneamente. Para estos trabajos invertirán un total de 4 semanas

En cuanto a la configuración y puesta en marcha implicaran tanto al equipo de ingeniería como al grupo de instalaciones, esto lo harán en 1 semana.

3.5 Resumen valoración

Una vez analizadas las distintas partes que componen la valoración global del proyecto técnico, medios organizativos y humanos para la ejecución del proyecto y haciendo una valoración de las distintas ofertas según indica el pliego de Clausulas Administrativas Particulares en su apartado L1.K1 criterio 2, las

valoraciones quedan como siguen:

Ruybesa Global Technologies, S.L.

Presenta un proyecto muy poco sólido, no aporta absolutamente nada, más allá del listado de equipamiento principal solicitado, no hay ni siquiera un desglose o mención al “glue” tan importante en una instalación como el propio material destacado de esta.

En relación al proyecto no presenta más que un diagrama de bloques muy escueto que aporta muy poca información, no aporta información de la instalación de audio ni de la instalación de control o redes.

En relación al cronograma, el presentado no aporta mayor información que el proyecto se elaborara en 10 semanas, plazo fijado en el expediente.

La valoración global del proyecto presentado es muy pobre, aporta muy pocos datos y se deja todo a la improvisación de una posible firma de contrato para que los ingenieros puedan empezar a trabajar, no era lo pedido en el pliego.

Obtiene en este apartado una puntuación de 2 puntos de los 10 posibles.

Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.

El proyecto aportado por esta empresa está muy detallado y completo, aporta diagramas de bloques con un detalle casi a nivel de planimetría del proyecto, con los diagramas aportados podrían usarse como documentación técnica de la instalación.

Se aportan también toda la información de todos los componentes de instalación “glue”, paneles de audio y video e incluso información de los elementos de la red de datos que se implementara.

En relación al cronograma, es completo, están todas las tareas de la instalación y desarrollo del proyecto, documentadas y fijadas en tiempo dentro de la ejecución en 10 semanas propuesta por este pliego.

La valoración global del proyecto es muy positiva, es muy completo y aporta el concepto que se pedía de desarrollo de un proyecto técnico para la actualización de la instalación audiovisual de Las Cortes de Castilla-La Mancha.

Obtiene en este apartado una puntuación de 9 puntos de los 10 posibles.

Grupo Vitelsa

Esta empresa ofrece un proyecto suficiente aunque incompleto en algunos puntos de valoración y falta de información importante en lo referente a equipamiento auxiliar y red de datos.

Los diagramas de bloques que aporta son de cada una de las áreas implicadas pero de muy poca información, son bastante escasos, aportando muy poca información de las intenciones del proyecto.

El cronograma es insuficiente como se ha explicado, habiendo tan solo un desglose de las fases del proyecto.

Tampoco hay documentación sobre el pequeño material de instalación, que se utilizara para la ejecución del proyecto, siendo este material bastante sensible e importante en el desarrollo de este.

En relación a los layout de la mesa o mesas del control, la información aportada es escasa e incompleta, no se detalla cómo se encajaran las mesas propuestas en el proyecto en la sala de realización de Las Cortes

La valoración global de este proyecto es buena aunque escasa en todo lo relativo a la ejecución de la instalación así como el material utilizado para la conexión de las distintas salas en los distintos niveles de instalación.

Obtiene en este apartado una puntuación de 5 puntos de los 10 posibles

4 RESUMEN PUNTUACION

	Ruybesa Global Technologies, S.L.	Sinopsys Distribucion Integral S.A.U.	Grupo Vitelsa
Cámaras Salón Plenos	0	10	10
Cámaras PTZ	5	10	10
Posicionadores Plenos	5	6	6
Mezcladores video	2	3	3
Mesas de audio	1	2	2
Grabador de disco	1	2	2
Matriz de video	1	2	1
Proyecto Técnico	2	9	5
Total puntos obtenidos	17	44	39

Firmado: Jesús Sánchez Villalba

Director Técnico de Castilla-La Mancha Media

