

INFORME RELATIVO A LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PRESENTADA POR LAS EMPRESAS QUE HAN LICITADO AL “SERVICIOS DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS PARA EL INTERCAMBIO CON LOS GRUPOS DE INTERÉS DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE MEDICAMENTOS Y PRODUCTOS SANITARIOS”

1. EMPRESAS EVALUADAS

Mediante el presente Informe se llevará a cabo el estudio de la documentación técnica presentada por las empresas al procedimiento abierto sujeto a regulación armonizada y con nº. 2024/22606/004, “SERVICIOS DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS PARA EL INTERCAMBIO CON LOS GRUPOS DE INTERÉS DE LA AEMPS” y que son las siguientes:

- EFFECTIA INNOVATIONS SOLUTIONS S.L.
- QUALITY MEDIA PRODUCCIONES S.L.
- S22 DIGITAL - EVENTOS & TECH

2. CRITERIOS TÉCNICOS ESTABLECIDOS EN LA HOJA-RESUMEN DEL PLIEGO DE CLAUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES

El otorgamiento de puntuaciones a las empresas relacionadas con anterioridad se ajustará a lo establecido en los “criterios de valoración de las ofertas (cláusula décima y décimo segunda del PCAP)” de conformidad con la Hoja-Resumen del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares aprobado al efecto y desglosados en:

CRITERIOS QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR (documentación a incluir en el sobre nº 2). Hasta un máximo de 45 puntos.

Se deberá entregar una OFERTA TÉCNICA con las siguientes propuestas:

1. Detalle de la composición del equipo humano a cargo de la Unidad de Coordinación y del equipo humano a cargo de la asistencia en los eventos (máximo de 14 puntos).

Se valorarán

- La experiencia en organización de eventos en el sector público, temas sanitarios y en el ámbito internacional (Máximo 6 puntos)
- La experiencia profesional de cada miembro del equipo de trabajo (Máximo 6 puntos)
- Conocimientos de inglés (Máximo 2 puntos).

2. Memoria metodológica (máximo de 20 puntos)

Se valorarán

- Descripción pormenorizada de todos los factores y requerimientos para la ejecución del contrato incluyendo los servicios asociados en cada uno y reflejados en el anexo I (Máximo 6 puntos)
- Propuesta de diseño virtual de salas de reunión para distintos eventos (Máximo 3 puntos)
- Cronograma de trabajo que tenga en cuenta las distintas fases de trabajo en simultáneo que serán necesarias para llevar a buen término cada evento y que incluya un plan alternativo en caso de que ocurra algún contratiempo (Máximo 7

puntos)

- Propuesta relativa a la grabación, retransmisión en directo y cobertura gráfica (Máximo 4 puntos)

3. Propuesta creativa (máximo de 11 puntos)

Se valorarán

- La descripción de los elementos gráficos identificativos de cada evento, línea gráfica, *look & feel* del *feed de streaming*, etc. (Máximo 11 puntos)

3. DESARROLLO DEL ESTUDIO DE CADA UNA DE LAS EMPRESAS Y SUS PUNTUACIONES OBTENIDAS

3.1. EMPRESA LICITADORA: EFFECTIA INNOVATIONS SOLUTIONS S.L.

En el apartado sobre descripción del equipo humano obtiene un total de 11 puntos de un máximo de 14 puntos.

- En la experiencia en gestión de eventos, el equipo humano de la propuesta ha trabajado en cuatro eventos en el sector público, siete en temáticas de salud y ciencia y cinco eventos internacionales, pero sin entrar en detalle ni explicar las características de los eventos (obtiene 3,8 de los 6 posibles).
- En cuanto a la experiencia profesional de cada miembro del equipo, describe con gran detalle los perfiles de cada miembro del equipo, asigna a una persona como enlace permanente con la AEMPS describiendo sus funciones, cuenta con varias personas con experiencia en gestión de proyectos y más de la mitad de la plantilla tienen amplia experiencia de trabajo en eventos (obtiene 6 puntos de 6 posibles).
- En lo referente al conocimiento de inglés, más de la mitad del personal cuenta con un nivel de inglés superior al C1. Además, el equipo humano de la propuesta posee experiencia profesional en cinco eventos en lengua inglesa o con traducción al inglés (obtiene 1,2 de 2 puntos).

En el apartado de memoria metodológica obtiene un total de 11,5 puntos de los 20 posibles

- La descripción de la metodología está muy pormenorizada, dividiendo el trabajo en fases bien detalladas. Añade una propuesta de organización para cada evento, incorporando información sobre cada etapa del trabajo, gestión de asistentes, dinamización sesiones, acciones contra el ausentismo, descripción de la infraestructura, etc. Además, incorpora opciones de salas y restaurantes para cada evento (obtiene 4,5 puntos de los 6 posibles)
- La memoria no cuenta con una propuesta de diseño virtual de salas de reunión para los distintos eventos ni detalles visuales de las salas (obtiene 0 puntos de 3 posibles)
- Plantea un cronograma de trabajo muy completo y detallado, desde la adjudicación del servicio hasta el final del contrato, que permite la visualización del trabajo en simultáneo en distintas fases de distintos eventos. En cambio, aunque contempla la posibilidad de crear un plan de trabajo alternativo frente a contratiempos, no lo describe (obtiene 5 puntos de los 7 posibles)
- En cuanto a la grabación, retransmisión y cobertura gráfica, describe las

características de la grabación y el *streaming*, pero sin mucho detalle. Igualmente, describe como medios técnicos los citados en los pliegos, pero sin ampliar información y añade una descripción básica de la cobertura gráfica (obtiene 2 puntos de 4 posibles)

En el apartado de propuesta creativa obtiene un total de 8 puntos de 11 posibles.

- La propuesta describe cómo trabajarían para crear la línea gráfica e incluye una propuesta completa, pero sin incorporar ejemplos visuales. Igualmente, describe el *streaming* en cuanto a *feed*, interactividad y calidad de transmisión (obtiene 8 puntos de 11 posibles).

EFFECTIA INNOVATIONS SOLUTIONS S.L.	
Criterios evaluables	Puntuación
Detalle de la composición del equipo humano (14 puntos)	11
Memoria metodológica (20 puntos)	11,5
Propuesta creativa (11 puntos)	8
TOTAL	30,5

3.2. EMPRESA LICITADORA: QUALITY MEDIA PRODUCCIONES S.L.

En el apartado sobre descripción del equipo humano obtiene un total de 11,25 puntos de un máximo de 14 puntos.

- En la experiencia en gestión de eventos, el equipo humano de la propuesta ha trabajado en seis eventos en el sector público, cuatro en temáticas de salud y siete eventos internacionales, pero sin entrar en detalle ni explicar las características de los eventos (obtiene 3,95 de los 6 puntos posibles).
- En cuanto a la experiencia profesional de cada miembro del equipo, describe con gran detalle los perfiles de cada miembro del equipo, asigna a una persona como enlace permanente con la AEMPS describiendo sus funciones, cuenta con personal con experiencia en gestión de proyectos y más de la mitad de la plantilla tienen amplia experiencia de trabajo en eventos (obtiene 6 puntos de 6 posibles).
- En lo referente al conocimiento de inglés, la mitad del personal cuenta con un nivel de inglés superior al C1. El equipo humano de la propuesta posee experiencia profesional en siete eventos en lengua inglesa o con traducción al inglés y uno de ellos incorpora en su CV experiencia adicional en otros eventos en lengua inglesa (obtiene 1,3 de 2 puntos).

En el apartado de memoria metodológica obtiene un total de 13,75 puntos de los 20 posibles

- Incluye una metodología de trabajo, aunque poco desarrollada. En cambio, describe con gran detalle los servicios asociados, incluyendo distintas propuestas y opciones de menú (obtiene 4,5 puntos de los 6 posibles)
- En cuanto a la propuesta de diseño virtual de salas de reunión, incluye detalles visuales de las salas presenciales y virtuales, mostrando fotos en el caso de las salas presenciales (obtiene 2,5 puntos de los 3 posibles).
- El cronograma de trabajo es poco explícito. Incluye una división de tareas por día durante cuatro semanas replicable a cada evento, con lo cual no permite tener la visión general de todo el periodo de ejecución del contrato ni el trabajo en simultáneo en los distintos eventos. Contempla la posibilidad de crear un plan de trabajo

alternativo frente a contratiempos, pero no lo describe (obtiene 3 puntos de los 7 posibles).

- En cuanto a la grabación, retransmisión y cobertura gráfica, incluye una descripción muy completa de las características de la grabación y el *streaming*. Igualmente, describe con alto nivel de detalle los medios técnicos que utilizarán e incluye una propuesta de la cobertura de vídeo y fotografía (obtiene 3,75 puntos de 4 posibles).

En el apartado de propuesta creativa obtiene un total de 6 puntos de 11 posibles.

- La propuesta incluye una línea gráfica con ejemplos visuales, aunque no muy descriptiva, así como una descripción vaga del *streaming* (obtiene 6 puntos de 11 posibles).

QUALITY MEDIA PRODUCCIONES S.L.	
Criterios evaluables	Puntuación
Detalle de la composición del equipo humano (14 puntos)	11,25
Memoria metodológica (20 puntos)	13,75
Propuesta creativa (11 puntos)	6
TOTAL	31

3.3. EMPRESA LICITADORA: S22 DIGITAL - EVENTOS & TECH

En el apartado sobre descripción del equipo humano obtiene un total de 9,25 puntos de un máximo de 14 puntos.

- En la experiencia en gestión de eventos, el equipo humano de la propuesta ha trabajado en diez eventos en el sector público, seis en temáticas de salud y tres eventos internacionales, pero sin entrar en detalle ni explicar las características de los mismos (obtiene 3,5 de los 6 puntos posibles).
- En cuanto a la experiencia profesional de cada miembro del equipo, la descripción de los perfiles es completa, asigna a una persona como enlace permanente con la AEMPS, cuenta con personal con experiencia en gestión de proyectos y la mitad de la plantilla tienen amplia experiencia de trabajo en eventos (obtiene 5 puntos de 6 posibles).
- En lo referente al conocimiento de inglés, un tercio del personal cuenta con un nivel de inglés superior al C1. Además, el equipo humano de la propuesta posee experiencia profesional en tres eventos en lengua inglesa o con traducción al inglés (obtiene 0,75 de 2 puntos posibles).

En el apartado de memoria metodológica obtiene un total de 5,25 puntos de los 20 posibles

- La descripción de la metodología de trabajo es muy vaga, siendo más que una metodología un listado de tareas. Igualmente, menciona que ofrecerá los servicios asociados que se requieren, pero no incorpora ninguna opción (obtiene 1 punto de los 6 posibles)
- En cuanto a la propuesta de diseño virtual de salas de reunión, describe la propuesta de diseño virtual y añade ejemplos, pero solo para la parte online (obtiene 1,5 puntos de los 3 posibles).

- No incluye cronograma de trabajo ni plan alternativo frente a incidencias (obtiene 0 puntos de los 7 posibles).
- En cuanto a la grabación, retransmisión y cobertura gráfica, incluye una descripción básica, centrada fundamentalmente en la descripción de los medios técnicos, que sí que están ampliamente detallados. La propuesta de cobertura gráfica describe asimismo las cámaras que se utilizarán, pero no detalla cómo sería la cobertura (obtiene 2,75 puntos de 4 posibles).

En el apartado de propuesta creativa obtiene un total de 3 puntos de 11 posibles.

- La descripción de la línea gráfica es muy básica y no incluye ningún ejemplo visual, y la descripción del *look and feel* del *streaming* es muy vaga, limitándose a poner como ejemplos otros eventos anteriores (obtiene 3 puntos de 11 posibles).

S22 DIGITAL - EVENTOS & TECH	
Criterios evaluables	Puntuación
Detalle de la composición del equipo humano (14 puntos)	9,25
Memoria metodológica (20 puntos)	5,25
Propuesta creativa (11 puntos)	3
TOTAL	17,5

4. CUADRO RESUMEN DE PUNTUACION

Empresas evaluadas	Puntuación
EFFECTIA INNOVATIONS SOLUTIONS S.L.	30,5
QUALITY MEDIA PRODUCCIONES S.L..	31
S22 DIGITAL - EVENTOS & TECH	17,5

Firmado

Jefe de la Unidad de Apoyo a la Dirección
Antonio López-Navas