

ANEXO A AL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

Lista: 365
Exposición: Grupo ZERO
 Del 29/09/2022 al 12/02/2023
Lugar: IVAM Centre Julio González
Características:
ORIGEN DE LAS OBRAS

Expediente Nº: 145/2021

Nº total de obras: 1

ALEMANIA**RENANIA DEL NORTE-WESTFALIA (Nordrhein-)****(2.151) Entidad MUSEUM MORSEBROICH, LEVERKUSEN, ALEMANIA, RENANIA DEL NORTE-WESTFALIA (Nordrhein-) (ALEMANIA)**

Recogida en: MUSEUM MORSEBROICH/ Gustav-Heinemann-Str. 80 /51377 Leverkusen /ALEMANIA
 Contacto: Dr. Jörg van den Berg, Director 49 214 4064529 thekla.zell@museum-morsebroich.de

CORREO A BORDO DEL CAMION

- (Cód.72) 67 - 1959; Pintura: Óleo (oil) sobre lienzo (canvas)
 Medidas: 89 x 116 cm.; 93 x 120 x 4.5 cm.
 KLIMAKISTE.
- (Cód.73) 68 - 1960; Dibujo: Técnica mixta (collage, folded and cracked paper) sobre cartón (on cardboard)
 Medidas: 50 x 65 cm.; 71.5 x 102.5 x 3 cm.
 KLIMAKISTE
- (Cód.76) 71 - 1959; Escultura: Técnica mixta (nails and plaster) sobre lienzo (on canvas mounted on wood)
 Medidas: 130 x 80 x 13 cm.; Peso: 20,50 Kg.
 KLIMAKISTE

(5.691) Entidad Museum Kunst Palast, RENANIA DEL NORTE-WESTFALIA (Nordrhein-) (ALEMANIA)

Recogida en: Museum Kunst Palast /Ehrenhof 3 - 5 /40479 Düsseldorf

- (Cód.19) 17 - 1960; Pintura: Óleo (oil) sobre lienzo (canvas)
 Medidas: 164 x 132.5 cm.;
- (Cód.21) 19 - 1959; Escultura: Escayola (relief en plâtre) sobre escayola
 Medidas: 60 x 54.5 cm.;
- (Cód.23) 20 - 1964; Escultura: Plexiglás (plexiglas, water)
 Medidas: 29.4 cm. (diámetro);
- (Cód.25) 22 - 1961; Pintura: Técnica mixta (cotton, latex, collage)
 Medidas: 100 x 81 cm.;
- (Cód.27) 23 - 1962; Pintura: Resina (synthetic resin) sobre lienzo (on canvas)
 Medidas: 130 x 170 cm.;
- (Cód.29) 25 - 1965; Pintura: Técnica mixta (huile fumée et feu) sobre tela (sur toile, pigment brûlé)
 Medidas: 120 x 170 cm.;
- (Cód.33) 28 - 1961; Escultura: Técnica mixta (divers objects)
 Medidas: 163 x 153 x 50 cm.;
- (Cód.35) 30 - 1960; Pintura: Óleo (oil) sobre lienzo (canvas)
 Medidas: 130 x 190 cm.;

- (Cód.104) Uecker, Günther
98 - 1960; Pintura: Técnica mixta (korken) (auf leinwand, mit weissen binderfarbe überstrinchen)
sobre lienzo (auf leinwand, mit weissen binderfarbe überstrinchen)
Medidas: 100 x 100 cm.;
- (Cód.105) Uecker, Günther
99 - 1964; Escultura: Técnica mixta (Holztisch, benagelt, mit Kasein weiss gespritzt) sobre madera
Medidas: 73 x 75 cm.;

(5.696) Entidad ZERO FOUNDATION, RENANIA DEL NORTE-WESTFALIA (Nordrhein-) (ALEMANIA)

Contacto: Barbara Koenches, dtra, 49 1737312750 49 211 59874691 barbara.koenches@zerofoundation.de

**Recogida en: R/D: Depot Schenker, Düsseldorf
2 CORREOS**

- (Cód.37) HOLWECK, OSKAR
32 - 1958; Pintura: Técnica mixta (Perforiertes papier) sobre cartón (auf schwarzem karton)
Medidas: 65 x 50 cm.; 69 x 54 x 4.5 cm.
TIENE CAJA. Comparte con 2011.04 y 2008.62
- (Cód.40) LEBLANC, WALTER
35 - 1965; Escultura: Técnica mixta (oxidierter) sobre acero (stahl)
Medidas: 180 x 15 x 0.4 cm.; 24 x 15 cm.
TIENE CAJA 67 x 206 x 55 cm.
- (Cód.41) MACK, Heinz
36 - ca. 1961; Escultura: Técnica mixta (18 aluminium bars)
Medidas: 160 x 3 cm.;
TIENE CAJA 49 x 178 x 43 cm.
- (Cód.43) MACK, Heinz
38 - 1962; Pintura: Técnica mixta
Medidas: 130.2 x 147.2 cm.; 131.8 x 148.7 cm.
TIENE CAJA 169 x 207,5 x 19 cm.
- (Cód.44) MACK, Heinz
39 - 1962; Escultura: Técnica mixta (fan, reflector, aluminium bands)
Medidas: 204 x 64 x 40 cm.;
TIENE CAJA 229 x 73 x 36 cm. Hay que recoger la caja en otra dirección de Düsseldorf que el Depot Schenker
- (Cód.45) MAVIGNIER, Almir
40 - 1958; Pintura: Óleo sobre lienzo
Medidas: 40 x 80 cm.; 45 x 85 x 6.7 cm.
Tiene caja compartida con mkp.ZERO.2011.04 y 2001.06
- (Cód.46) MEGERT, CHRISTIAN
41 - 1961; Escultura: Técnica mixta (spiegel, draohtseil, hoz)
Medidas: 255 x 90 x 5 cm.;
TIENE DOS CAJAS: 45 x 43 x 29 cm. y 101 x 267 x 17 cm.
- (Cód.49) PIENE, Otto
44 - 1966; Escultura: Técnica mixta (aluminium, stahl messing verchromt, glühbirnen)
Medidas: 360 x 80 cm.;
TIENE CAJA (medidas?).
- (Cód.50) PIENE, Otto
45 - 1961; Escultura: Técnica mixta (metall holz, pappe, scheinwerfer)
Medidas: 220 x 100 cm.;
TIENE CAJA: 220 x 130 x 60 cm.
- (Cód.196) ANÓNIMO / VARIOS
190 - 1959; Documento: Técnica mixta poster
Medidas: 84.5 x 59 cm.; 89.5 x 64 cm.
- (Cód.197) ANÓNIMO / VARIOS
191 - 1959; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 68.7 x 23.4 cm.; 73 x 26.5 cm.

- (Cód.198) 192 - 1960; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 69.5 x 50.7 cm.; 74.5 x 55.7 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.199) 193 - 1960; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 75.8 x 59 cm.; 80 x 63 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.200) 194 - 1960; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 83.4 x 29.5 cm.; 87 x 33 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.201) 195 - 1961; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 84 x 58.5 cm.; 90 x 64 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.202) 196 - 1961; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 100.3 x 70 cm.; 105.3 x 75 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.203) 197 - 1961; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 83.7 x 46.5 cm.; 51 x 88.5 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.204) 198 - 1962; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 42 x 31 cm.; 45 x 34 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.205) 199 - 1962; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 100 x 69.5 cm.; 105 x 74.5 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.206) 200 - 1962; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 50 x 36.3 cm.; 55 x 41.3 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.207) 201 - 1962; Documento: Técnica mixta
Medidas: 63 x 47 cm.; 68 x 52 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.208) 202 - 1963; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 83.8 x 60 cm.; 88.8 x 65 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.209) 203 - 1964; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 41.8 x 27.8 cm.;
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.210) 204 - 1964; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 81.8 x 58.5 cm.; 86 x 62.5 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.211) 205 - 1964; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 62 x 40 cm.;
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.212) 206 - 1965; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 59.7 x 42 cm.; 64.7 x 47 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.213) 207 - 1952; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 32.4 x 55.5 cm.; 35.5 x 59 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.214) 208 - 1966; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 60 x 40.3 cm.; 65 x 45.3 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.215) 209 - 1966; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 115 x 77.7 cm.; 120 x 82.7 cm.
- ANÓNIMO / VARIOS
- (Cód.216) 210 - 1963; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 21.9 x 19.2 cm.;

- (Cód.217) 211 ANÓNIMO / VARIOS
- s.f.; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 100 x 74.5 cm.;
- (Cód.218) 212 ANÓNIMO / VARIOS
- 1971; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 53 x 69 cm.;
- (Cód.219) 213 ANÓNIMO / VARIOS
- 1966; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 100 x 74.5 cm.;
- (Cód.220) 214 ANÓNIMO / VARIOS
- 1961; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 55 x 11 cm.;
- (Cód.221) 215 ANÓNIMO / VARIOS
- 1960; Documento: Técnica mixta (Poster)
Medidas: 68 x 47 cm.;
- (Cód.131) 125 VARIOS
- 1950; Documentos: Revistas y folletos, carteles, programas, etc, relacionados con las obras 190-215)
Medidas: tamaño folio

ESPAÑA

MADRID

(468) Entidad Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MADRID (ESPAÑA)

Recogida en: Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía /C/ Santa Isabel, 52 /E - 28012 Madrid

- (Cód.82) 77 FONTANA, Lucio
- 1963; Pintura: Óleo sobre lienzo
Medidas: 178 x 123 cm.; 197 x 140 cm.
- (Cód.83) 78 KLEIN, Yves
- 1960; Pintura: Técnica mixta (pigmento seco en resina sintética) sobre papel (papel pegado a lienzo)
Medidas: 78.5 x 279 cm.;
- (Cód.84) 79 SOTO, Jesús Rafael
- 1959; Escultura: Técnica mixta (alambre sujeto por hilos de nylon, pintura sintética) sobre madera (madera pintada)
Medidas: 59 x 185 x 20 cm.;

SEVILLA

(1.887) Entidad Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, SEVILLA (ESPAÑA)

Recogida en: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Se/ Monasterio de la Cartuja de Santa María /Avda. Américo Vespucio, 2 /41092 Sevilla

Contacto: Juan Antonio Alvarez Reyes Director 955.037070 direccion.caac@juntadeandalucia.es

- (Cód.135) 129 EQUIPO 57
- 1961; Pintura: Óleo sobre lienzo
Medidas: 120 x 86 cm.;
- (Cód.137) 131 EQUIPO 57
- 1961; Pintura: Pintura (técnica pictórica) sobre lienzo
Medidas: 120 x 120 cm.;

- (Cód.139) 133 - EQUIPO 57
- 1959; Pintura: Óleo sobre lienzo
Medidas: 84.5 x 113.3 cm.;
- (Cód.140) 134 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 35 x 46.3 cm.;
- (Cód.143) 137 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 56 x 76.4 cm.;
- (Cód.144) 138 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 34.2 x 45.3 cm.;
- (Cód.145) 139 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 33.5 x 49.5 cm.;
- (Cód.146) 140 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 33.5 x 49.5 cm.;
- (Cód.147) 141 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 34.3 x 45.3 cm.;
- (Cód.148) 142 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 34.2 x 51 cm.;
- (Cód.149) 143 - EQUIPO 57
- 1957; Dibujo: Gouache sobre papel
Medidas: 33.5 x 49.5 cm.;
- (Cód.150) 144 - EQUIPO 57
- s.f.; Dibujo: Gouache (sobre papel
Medidas: 21.7 x 31.6 cm.;

GRAN BRETAÑA

LONDRES

(1.510) Particular

- (Cód.56) 51 - AUBERTIN, B.
- 1960; Pintura: Óleo sobre lienzo
Medidas: 60 x 30 cm.; 72.5 x 42.5 x 5 cm.
- (Cód.57) 52 - Dadamaino (Maino , Eduarda)
- 1958; Pintura: Témpera sobre contrachapado (on board)
Medidas: 45 x 66 cm.;
- (Cód.58) 53 - HENDERIKSE, JAN
- 1959; Collage y montaje: Técnica mixta (Assemblage of corks and plastic caps) sobre madera
(on wooden crate)
Medidas: 39 x 50 x 16 cm.;
- (Cód.60) 55 - LEBLANC, WALTER
- 1962; Pintura: Técnica mixta (cotton strings and latex) sobre lienzo (on canvas)
Medidas: 100 x 81 cm.; 101 x 82 x 2 cm.
- (Cód.61) 56 - MEGERT, CHRISTIAN
- 1962; Collage y montaje: Técnica mixta (mirror assemblage) sobre madera (in wooden box)
Medidas: 60 x 45 x 11 cm.;

- (Cód.62) PEETERS, HENK
57 - 1965; Pintura: Técnica mixta (synthetic fur)
Medidas: 95 x 45 cm.; 114 x 59 x 6 cm.
- (Cód.63) PIENE, Otto
58 - 1967; Escultura: Técnica mixta (light object - black lacquered and perforated steel drum, rotation and spotlight)
Medidas: 70.5 cm. (diámetro);
- (Cód.64) PIENE, Otto
59 - 1964; Dibujo: Técnica mixta (fire and gouache) sobre cartulina (on card)
Medidas: 72.7 x 102 cm.;
- (Cód.65) SCHOONHOVEN, JAN
60 - 1964; Pintura: Técnica mixta (wood, cardboard and white paint)
Medidas: 40 x 30 x 3.8 cm.;
- (Cód.66) VARISCO, GRAZIA
61 - 1959; Pintura: Técnica mixta (magnetic board, magnets, 10 wooden elements)
Medidas: 45 x 43 cm.;
- (Cód.71) VON GRAEVENITZ, GERHARD
66 - 1964; Pintura: Técnica mixta (kinetic object, wood on plastic)
Medidas: 81 x 81 cm.;

ITALIA

(4.662) Entidad **Fondazione Enrico Castellani, LOMBARDÍA (Milán) (ITALIA)**

Recogida en: Fondazione Enrico Castellani/ Via Maroncelli, 19 /20154 Milano /Italia

Contacto: Federico y Lorenzo Wirz Castellani

39 02 65560471

info@fondazioneenricocastellani.it;

lorenzo@fondazioneenricocastellani.com

- (Cód.178) CASTELLANI, Enrico
172 - 1961; Pintura: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 120 x 150 cm.;
- (Cód.180) CASTELLANI, Enrico
174 - 1964; Pintura: Acrílico sobre lienzo
Medidas: 100 x 139.7 cm.;
- (5.754) Particular**
- (Cód.91) DADAMAINO (Maino, Eduarda Emilia)
86 - 1958; Pintura: Témpera sobre lienzo (on perforated canvas)
Medidas: 70 x 50 cm.;
- (Cód.92) DADAMAINO (Maino, Eduarda Emilia)
87 - 1958; Pintura: Témpera sobre lienzo (on perforated canvas)
Medidas: 70 x 50 cm.;
- (Cód.93) DADAMAINO (Maino, Eduarda Emilia)
88 - 1958; Pintura: Técnica mixta sobre lienzo (on perforated canvas)
Medidas: 80 x 100 cm.;
- (Cód.97) COLOMBO, Gianni
92 - 1959; Escultura: Técnica mixta (Fiber, wood, foam rubber, electromechanical animation)
Medidas: 28 x 50 x 6 cm.;
- (Cód.98) COLOMBO, Gianni
93 - 1959; Escultura: Técnica mixta (Expanded polystyrene, foam rubber, wood, electromechanical animation)
Medidas: 79 x 140 x 12 cm.;
- (Cód.99) COLOMBO, Gianni
94 - 1960; Escultura: Técnica mixta (Metal, glass, electromechanical animation)
Medidas: 44.5 x 34.5 x 15 cm.;

COLOMBO, Gianni
(Cód.100) 95 - 1960; Escultura: Técnica mixta (Metal, plastic, wood, electromechanical animation)
Medidas: 48 x 45 x 12 cm.;

(5.759) Entidad Fondazione Piero Manzoni, LOMBARDÍA (Milán) (ITALIA)

Recogida en: Fondazione Piero Manzoni /Va A. Del Bon, 1 /20158 Milano

Contacto: Agnese Boschini agnese.fondazionemanzoni@gmail.com

The shipping of the works has to be made by shipping company specialized in art work delivery (in Italy Apice or Arteria)

MANZONI, Piero
(Cód.107) 101 - 1960; Pintura: Técnica mixta (sewn cloth)
Medidas: 70 x 60 cm.; 87.5 x 77 cm.

MANZONI, Piero
(Cód.108) 102 - ca. 1959; Dibujo: Tinta sobre papel
Medidas: 20 x 255 cm.; 24.5 x 261.5 cm.

MANZONI, Piero
(Cód.109) 103 - 1962-1963; Pintura: Técnica mixta (polystyrene balls and kaolin)
Medidas: 81.5 x 65.5 cm.; 84.5 x 68.5 x 4 cm.

MANZONI, Piero
(Cód.110) 104 - 1959-1960; Escultura: Técnica mixta wooden box, rubber balloon, mouthpiece and base
Medidas: 4.8 x 42.7 x 12.4 cm.;

MANZONI, Piero
(Cód.111) 105 - ca. 1960; Pintura: Técnica mixta (cotton wool in squares)
Medidas: 40 x 30 cm.; 57 x 47 x 4.5 cm.

MANZONI, Piero
(Cód.112) 106 - ca. 1961; Pintura: Técnica mixta (peluche)
Medidas: 20 x 20 cm.; 37 x 37 x 4 cm.

MANZONI, Piero
(Cód.113) 107 - 1961-1962; Pintura: Fibra de vidrio
Medidas: 61.5 x 46 x 25 cm.; 106 x 91.5 x 32 cm.

(Cód. 114) 108- MANZONI, Piero
1960-1961; Pintura: Técnica mixta
Medidas: 60 x 80 cm; 63 x 49 x 5 cm

(5.763) Particular

VIGO, NANDA
(Cód.118) 112 - 1964; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio e vetri stampati)
Medidas: 40 x 40 x 20 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.119) 113 - 1964; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio e vetri stampati)
Medidas: 40 x 40 x 20 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.120) 114 - 1960; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio e vetri stampati)
Medidas: 60 x 60 x 20 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.121) 115 - 1960; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio e vetri stampati)
Medidas: 60 x 60 x 20 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.123) 117 - 1959; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio, vetri stampati, specchio neon)
Medidas: 100 x 200 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.124) 118 - 1963; Escultura: Técnica mixta (telaio in alluminio e vetri stampati)
Medidas: 60 x 60 x 7 cm.;

VIGO, NANDA
(Cód.125) 119 - 1963; Escultura: Técnica mixta (alluminio e vetri smeriglia)
Medidas: 100 x 140 x 5.5 cm.;

(5.766) Particular

DE VECCHI, GABRIELE
151 - 1961; Escultura: metacrilato, aluminio y motor
Medidas: 50 x 45 x 46 cm 5766).

DE VECCHI, GABRIELE
153 - 1965; Escultura: metacrilato
Medidas: 10 x 10 x 25 cm.

(5.775) Particular

(Cód.168) 162 BIASI, ALBERTO
- 1962-1967; Pintura: Madera (legno e lamelle di pvc; wood and pvc)
Medidas: 140 x 140 x 10 cm.;
CONSTRUIR CAJA

(Cód.194) 188 BORIANI, DAVIDE
- 1959; Pintura: Técnica mixta (legno, alluminio, vetro, polvere di ferro, 9 magneti permanenti, 9 micromotori a diverse velocità, 220 volt 150 watt)
Medidas: 85 x 85 x 14 cm.;
TIENE CAJA

(Cód.195) 189 Gruppo N - esecuzione Biasi e Landi
- 1964; Dibujo: Técnica mixta (collage sobre serigrafía) sobre papel
Medidas: 46 x 46 cm.;
EMBALAJE EN PROTECCIÓN

(5.777) Particular

(Cód.132) 126 VARIOS
- 1950; Documentos: Revista (folletos, carteles, programaciones, etc)
Medidas:

(5.778) Particular

(Cód.161) 155 VARISCO, GRAZIA
- 1962; Escultura: Técnica mixta (holz, draht, lineare segmenten aus lackiertem holz auf maquet)
Medidas: 95 x 95 x 12 cm.;

(Cód.162) 156 VARISCO, GRAZIA
- 1962; Escultura: Técnica mixta (holz, opalenes weisses perspex, schwarze klebebänder,...)
Medidas: 34.5 x 34.5 x 10.5 cm.;

Particular

2 obras de pequeño tamaño de Anceschi **ELIMINADO**

PAÍSES BAJOS

NOORD HOLLAND

(727) Entidad Stedelijk Museum, NOORD HOLLAND (PAÍSES BAJOS)

Recogida en: Stedelijk Museum/ Post Box 75082 /NL - 1070 AB Amsterdam /Netherlands

Contacto: Mr. Rein Wolfs (Director) 31 205732911 info@stedelijk.nl

CORREO A BORDO.

(Cód.3) 1 Armando
- 1961; Pintura: Óleo (bolts, oil) sobre contrachapado (on chipboard)
Medidas: 122.5 x 122.5 cm.;

(Cód.5) 3 Armando
- 1961; Pintura: Óleo (Bolts, oil) sobre contrachapado (on chipboard)
Medidas: 122.5 x 135 cm.;

Bury, Paul

- (Cód.6) 4 - 1964; Pintura: Técnica mixta (cork, metal strings) sobre contrachapado (on wooden panel, electric motor)
Medidas: 80 x 60 x 22 cm.;
- (Cód.18) 16 - 1961; Pintura: Látex (latex) sobre contrachapado (on papier maché with cardboard mounted on chipboard)
Medidas: 114 x 70 x 6 cm.;

SUIZA

Basilea

(2.538) Entidad Museum Tinguely, Basilea (SUIZA)

Recogida en: Museum Jean Tinguely, Basilea /Paul Sacher-Anlage 1 Postfach 3255 /CH - 4002 Basel

- (Cód.86) TINGUELY, Jean
81 - 1958; Dibujo: Técnica mixta (Tywriter, ink and various elements pasted together) sobre papel (paper)
Medidas: 17.4 x 21 cm.;
- (Cód.87) TINGUELY, Jean
82 - 1959; Escultura: Técnica mixta (Iron tripod, wooden wheels, moulded sheet metal, rubber belts, metal rods, all painted black, electric motor) sobre metal
Medidas: 50 x 70 x 30 cm.;
- (Cód.88) TINGUELY, Jean
83 - 1959; Dibujo: Técnica mixta (Blue ballpoint-pen drawing, b/w photo) sobre papel
Medidas: 30 x 42.5 cm.;
- (Cód.89) TINGUELY, Jean
84 - 1961; Escultura: Técnica mixta (Metal rods, wire, plastic, wood, electric motor) sobre yeso (original pedestal of white plaster)
Medidas: 120 x 37 x 37 cm.;

En València,
EL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN
EL GERENTE