

Documento	Identificadores	
DOCUMENTACIÓ CONTRACTE EXPOSICIÓ FALTAR O MORIR		
Código de verificación	Otros datos	Página 1 de 2
3E067972-1DE883B3-FA887B5E-32C55EC		

C/ Corona, 36  
46003 València

Tel: +34 963 883 614  
Fax: +34 963 883 632  
www.muvaet.es



## MEMORIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRATO PARA EL SUMINISTRO DE LA MUSEOGRAFIA DE LA EXPOSICIÓN "FALTAR O MORIR" DEL MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

### A) NATURALEZA Y EXTENSIÓN DE LAS NECESIDADES

La naturaleza del contrato es de carácter administrativo (no privado) porque lo otorga una administración pública (la Diputación de Valencia) y además, al tratarse de un contrato de suministros, cumple la condición estipulada en el apartado 1º del artículo 25 de la Ley de Contratos del Sector Público. Por otra parte conviene recalcar que el objeto del mismo, la realización de una exposición, y la entidad que lo promueve, un museo, persiguen la satisfacción de necesidades eminentemente públicas.

Referente a la extensión de las necesidades conviene indicar que el proceso de producción de una exposición puede clasificarse en tres fases que requieren la participación de profesionales y empresas que deben asumir diferentes papeles:

- Fase intelectual** de definición del mensaje que se quiere transmitir i redacción del discurso científico y diseño expositivo.
- Fase de construcción museográfica**, que incluye la participación de diferentes oficios, y ubicación de las piezas elegidas para la exposición. En esta fase conviene tener presente que el *Museu Valencià d'Etnologia* se caracteriza por tener un estilo expositivo propio que sirve ya de referencia a numerosos museos españoles y europeos. En este estilo, el discurso de la cultura tradicional autóctona o el de otras culturas foráneas que se exhiben se presenta en modelos museográficos donde técnicas del arte contemporáneo, como por ejemplo la instalación, y construcciones escenográficas complejas son elementos centrales de la museografía.
- Fase de comunicación, difusión y gestión** de la exposición en sala durante el periodo de exhibición.

El *Museu Valencià d'Etnologia* tiene conservadores y técnicos de gestión cultural capacitados para poder realizar con recursos propios las fases primera y tercera del proceso de producción expositiva, pero **no dispone de personal de oficios (carpinteros, pintores, electricistas...)** para realizar la **segunda fase de construcción museográfica de la exposición**. Esta carencia de medios propios hace indispensable la contratación del suministro de la museografía y constituye la parte central de las necesidades que tiene el museo para poder producir la exposición.

### B) RELACIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO

El presente contrato tiene por objeto el suministro de la construcción museográfica de la exposición "*Faltar o morir*" que se inaugurará en las salas temporales del *Museu Valencià d'Etnologia* a lo largo del segundo trimestre de 2019.

La necesidad del contrato se fundamenta en el hecho de que el museo, tal como ya se ha especificado en el punto anterior, no dispone de medios para la construcción museográfica de la exposición. Tampoco otros servicios o unidades de la Diputación de Valencia disponen de personal cualificado ni medios para realizar el trabajo requerido.

### C) IDONEIDAD DE SU OBJETO Y CONTENIDO PARA SATISFACERLAS

#### FIRMADO

1.- Director Museu Valencià d'Etnologia de DIPUTACION

- Francesc Tamarit Llop

11-oct-2018 13:43:42

2.- Diputado Area de Cultura de DIPUTACION

- Francesc Xavier Rius Torres

15-oct-2018 14:18:51

Documento	Identificadores	
DOCUMENTACIÓ CONTRACTE EXPOSICIÓ FALTAR O MORIR		
Código de verificación	Otros datos	Página 2 de 2
3E067972-1DE883B3-FA887B5E-32C55EC		

C/ Corona, 36  
46003 València

Tel: +34 963 883 614  
Fax: +34 963 883 632  
www.muvaet.es



El *Museu Valencià d'Etnologia*, y en general todos los museos de etnología, tienen como disciplina científica central la antropología. Así mismo en el *Museu Valencià d'Etnologia* tiene cómo una de sus misiones centrales desde su fundación el estudio y la difusión de la cultura popular y tradicional valenciana. La exposición "Faltar o morir" nos plantea la muerte como el último rito de paso que tenemos los seres humanos, únicos seres vivos conscientes de que han de morir. La ritualidad que la cultura tradicional establece alrededor de la muerte, diferente pero común en todas las culturas, determina un conjunto de mecanismos simbólicos que orientan la interacción entre las personas y que permiten pasar el rito de paso canónico que representa la muerte de forma sosegada. En la sociedad tradicional valenciana se concretan los estadios propios del rito de paso de la muerte en los periodos de agonía i deceso, amortajamiento y velatorio, soterramiento y duelo. Estos rituales daban a las personas la percepción de control en un momento difícil como es la muerte de un familiar, un ser querido o un amigo.

El contenido para satisfacer el objeto de la exposición es el propio que se da en la mayor parte de las exposiciones: idea de lo que se quiere comunicar, elaboración de un discurso expositivo y selección de los elementos de soporte (objetos, fotografías y testimonios audiovisuales), diseño museográfico que permita comunicar el discurso y los elementos de soporte de la manera más eficaz y estética posible, construcción escenográfica de la exposición y puesta en marcha de estrategias de difusión y gestión de la exposición en las salas del museo.

FIRMADO		
1.- Director Museu Valencià d'Etnologia de DIPUTACION	- Francesc Tamarit Llop	11-oct-2018 13:43:42
2.- Diputado Area de Cultura de DIPUTACION	- Francesc Xavier Rius Torres	15-oct-2018 14:18:51