

INFORME DE VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN CUYA CUANTIFICACIÓN ESTÁ SUJETA A UN JUICIO DE VALOR DEL CONTRATO DE SERVICIOS TÉCNICOS DE SONIDO, ILUMINACIÓN, AUDIOVISUALES, ESTRUCTURAS Y TRABAJOS AUXILIARES, PARA EL FESTIVAL TEMUDAS ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD PROMOCIÓN DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, S.A.

A LA MESA DE CONTRATACIÓN DE LA SOCIEDAD DE PROMOCIÓN DE LAS PALMAS DE GRAN
CANARIA, S.A.

1. ÍNDICE

1. ANTECEDENTES DE HECHO.....	3
2. FUNDAMENTOS.....	3
3. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA.....	4
4. VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR.....	8
5. CONCLUSIÓN DE LA VALORACIÓN DEL ARCHIVO ELECTRÓNICO N.º2.....	9

ASUNTO: INFORME DE VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN CUYA CUANTIFICACIÓN ESTÁ SUJETA A UN JUICIO DE VALOR DEL CONTRATO DE SERVICIOS TÉCNICOS DE SONIDO, ILUMINACIÓN, AUDIOVISUALES, ESTRUCTURAS Y TRABAJOS AUXILIARES, PARA EL FESTIVAL TEMUDAS ORGANIZADO POR LA SOCIEDAD PROMOCIÓN DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, S.A.

1. ANTECEDENTES DE HECHO.

Recibido encargo de la mesa de contratación de la SOCIEDAD de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria, S.A. (en adelante, SOCIEDAD), sobre la valoración de la documentación relativa a los criterios de adjudicación, de conformidad con lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante PCAP) que rige la licitación mediante procedimiento negociado sin publicidad, se emite el presente informe de valoración respecto a la siguiente licitadora:

- ✓ **RS SONOCOM, S.L. CON CIF: B35669399**

Los que suscriben proceden a emitir el siguiente informe sobre la base de la siguiente propuesta.

2. FUNDAMENTOS.

Una vez analizada la documentación remitida, se procede a admitir la oferta de **RS SONOCOM, S.L. CON CIF: B35669399** para su valoración.

Tal y como se establece en la cláusula 8.4 y el apartado 27 del cuadro de características del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante PCAP), el **Archivo Electrónico N.º2**, contendrá la documentación para valorar los criterios cualitativos sujetos a juicio de valor.

Los **criterios de adjudicación que dependen de un juicio de valor** y que es común a todos los lotes. Siendo así que tales criterios, cuya puntuación conservarán los licitadores en la evaluación total separada de cada lote, se valorará de la siguiente forma:

Ponderación: 10 puntos

A) CRITERIOS CUYA CUANTIFICACIÓN ESTÁ SUJETA A UN JUICIO DE VALOR						PUNTUACIÓN MÁX. 10,00	
CRITERIOS, SUBCRITERIOS Y ASPECTOS A VALORAR							
CRIT.	DESCRIPCIÓN CRITERIO	PUNT. MÁX. CRITERIO	SUBCRIT.	DESCRIPCIÓN SUBCRITERIO	PUNT. MÁX. SUBCRIT.	ASPECTOS A VALORAR	PUNT. MÁX. ASPECTO
A.1	Mejoras	10,00	1	Sonido	2,50	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,0 1,5
2			Iluminación	2,50	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,0 1,5	
3			Estructuras	2,50	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,0 1,5	
4			Audiovisuales	2,50	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,0 1,5	

A.1.1 Sonido: este subcriterio se valorará hasta un máximo de 2,5 puntos repartiéndose 1 punto para el mayor número de equipos que los mínimos requeridos y 1,5 puntos para las características superiores a las mínimas requeridas.

A.1.2 Iluminación: este subcriterio se valorará hasta un máximo de 2,5 puntos repartiéndose 1 punto para el mayor número de equipos que los mínimos requeridos y 1,5 puntos para las características superiores a las mínimas requeridas.

A.1.3 Estructuras: este subcriterio se valorará hasta un máximo de 2,5 puntos repartiéndose 1 punto para el mayor número de equipos que los mínimos requeridos y 1,5 puntos para las características superiores a las mínimas requeridas.

A.1.4 Audiovisuales: este subcriterio se valorará hasta un máximo de 2,5 puntos repartiéndose 1 punto para el mayor número de equipos que los mínimos requeridos y 1,5 puntos para las características superiores a las mínimas requeridas.

3. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA.

A continuación, se procede a valorar los puntos expuestos con anterioridad para garantizar que la oferta presentada cumple con los requerimientos solicitados en el PCAP, en cuanto a la documentación del Archivo Electrónico N.º2, relativo a los criterios de juicio de valor.

La empresa RS SONOCOM, S.L. presenta la siguiente documentación:

- ✓ **ARCHIVO ELECTRÓNICO N.º2: CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN SUJETOS A JUICIO DE VALOR**

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LAS "MEJORAS"

Las mejoras presentadas por la licitadora por lotes son las siguientes:

LOTE 1: FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA

- **Sonido:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: Sí.

- **Iluminación:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mismas requeridas: No.
- **Estructuras:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: No.
- **Audiovisuales:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: Sí.

LOTE 2: ESCENARIOS TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA

- **Sonido:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí
 - Características superiores a las mínimas requeridas: Sí
- **Iluminación:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mismas requeridas: Sí.
- **Estructuras:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: No.
- **Audiovisuales:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: Sí.

LOTE 3: ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA

- **Sonido:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: Sí.
- **Iluminación:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mismas requeridas: Sí.
- **Estructuras:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.
 - Características superiores a las mínimas requeridas: No.
- **Audiovisuales:**
 - Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Sí.

- Características superiores a las mínimas requeridas: Sí.

ANÁLISIS

Apartado 27 del cuadro de características del PCAP:

LOTE 1: FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA

• **Sonido:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: En este subcriterio añade en sistema de sonido superior en respuesta de DB y intercom inalámbrico por la comodidad.

• **Iluminación:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mismas requeridas: No. hace ninguna mejora en este subcriterio.

• **Estructuras:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: No. hace ninguna mejora en este subcriterio.

• **Audiovisuales:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: En este subcriterio añade cámaras 4k, una mesa de video superior y una pantalla de led con mejores características.

LOTE 2: ESCENARIO TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA

• **Sonido:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: En este subcriterio mejora el sistema PA con más rendimientos del solicitado, la mesa de control con más prestaciones en canales y envíos, en varios escenarios y además incluye material de

más no solicitado: cajas de inyección, micrófonos en diferentes espacios.

- **Iluminación:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mismas requeridas: En este subcriterio mejora las mesas de control añadiendo sistemas grand ma en varios espacios y en varias ocasiones mejora los aparatos de iluminación solicitados. Cambiando cob por solicitados por robe spiider.

- **Estructuras:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: No. hace ninguna mejora en este subcriterio.

- **Audiovisuales:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: Aunque no se solicita, en este lote, el servicio de audiovisuales se le valorará con la máxima puntuación.

LOTE 3: ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA

- **Sonido:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mínimas requeridas: En este subcriterio mejora lo sistemas de sonido de PA y Delay con más rendimiento en DB que el solicitado e intercom inalámbricos.

- **Iluminación:**

- Mayor número de equipos que los mínimos requeridos: Añade mayor número del material solicitado.
- Características superiores a las mismas requeridas: En este subcriterio mejora la calidad de los strobos y par led ofreciendo wash spiider.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Mayor número de equipos que los mínimos requeridos:</u> Añade mayor número del material solicitado. - <u>Características superiores a las mínimas requeridas:</u> No. hace ninguna mejora en este subcriterio. • Audiovisuales: <ul style="list-style-type: none"> - <u>Mayor número de equipos que los mínimos requeridos:</u> Añade mayor número del material solicitado. - <u>Características superiores a las mínimas requeridas:</u> En este subcriterio mejora el proyector, las cámaras y las pantallas de led solicitadas en el pliego
OBSERVACIONES	Cumple con lo establecido en el PCAP y el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares (en adelante PPT).

4. VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR.

A continuación, se procede a valorar los criterios de adjudicación, tras el análisis realizado, con el fin de garantizar que la oferta presentada cumple con los requisitos solicitados.

MEJORAS (MÁX. 10,00 PUNTOS)
<p>Tras comprobar que las mejoras presentadas se ajustan a lo solicitado y tras el análisis del contenido de dicha declaración se procede a valorar:</p> <p>Se procede a valorar las mejoras presentadas, por cada uno de los lotes, por la empresa RS SONOCOM, S.L.:</p> <p><u>LOTE1: FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA</u></p> <p>Según lo establecido en el apartado 27 del cuadro de características del PCAP, la puntuación obtenida en el criterio de mejoras es de 7,00 puntos.</p> <p><u>LOTE 2: ESCENARIO TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA</u></p> <p>Según lo establecido en el apartado 27 del cuadro de características del PCAP, la puntuación obtenida en el criterio de mejoras es de 8,50 puntos.</p> <p><u>LOTE 3: ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA</u></p> <p>Según lo establecido en el apartado 27 del cuadro de características del PCAP, la puntuación obtenida en el criterio de mejoras es de 8,50 puntos.</p>

VALORACIÓN	<u>LOTE1: FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA:</u> 7,00 puntos.
	<u>LOTE 2: ESCENARIO TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA:</u> 8,50 puntos
	<u>LOTE 3: ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA:</u> 8,50 puntos

5. CONCLUSIÓN DE LA VALORACIÓN DEL ARCHIVO ELECTRÓNICO N.º2.

A continuación, se resume la puntuación total obtenida con la ponderación realizada según los criterios establecidos en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares:

LOTE1: FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA

CRITERIO QUE SE VALORA	SUBCRITERIOS	ASPECTOS A VALORAR	PUNTUACIÓN	
			RS SONOCOM, S.L.	
Mejoras	Sonido	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00	
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50	
	Iluminación	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00	
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	0,00	
	Estructuras	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00	
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	0,00	
	Audiovisuales	a) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00	
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50	
	PUNTUACIÓN TOTAL			7,00

LOTE 2: ESCENARIO TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA

			PUNTUACIÓN
CRITERIO QUE SE VALORA	SUBCRITERIOS	ASPECTOS A VALORAR	RS SONOCOM, S.L.
Mejoras	Sonido	c) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		d) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
	Iluminación	b) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
	Estructuras	b) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	0,00
	Audiovisuales	b) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
PUNTUACIÓN TOTAL			8,50

LOTE 3: ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA

			PUNTUACIÓN
CRITERIO QUE SE VALORA	SUBCRITERIOS	ASPECTOS A VALORAR	RS SONOCOM, S.L.
Mejoras	Sonido	e) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		f) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
	Iluminación	c) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00

	Estructuras	b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
		c) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
	Audiovisuales	b) Características superiores a las mínimas requeridas	0,00
		c) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,00
		b) Características superiores a las mínimas requeridas	1,50
		c) Mayor número de equipos que los mínimos requeridos	1,50
PUNTUACIÓN TOTAL			8,50

Por tanto, la puntuación total obtenida para cada lote por **RS SONOCOM, S.L.**, es de:

	PUNTUACIÓN TOTAL
<u>LOTE 1:</u> FESTIVAL TEMUDAS PLAZA SANTA ANA	7,00
<u>LOTE 2:</u> ESCENARIO TENOR STAGNO, PARQUE DORAMAS, CASTILLO DE MATA	8,50
<u>LOTE 3:</u> ESCENARIO PARQUE SANTA CATALINA	8,50

De todo lo anterior, se viene a concluir que, en el caso examinado, no existe un defecto sustancial de falta de presentación del criterio valorado.

Es todo cuanto se tiene a bien informar, no obstante, la Mesa de contratación, con superior criterio, resolverá.

En Las Palmas de Gran Canaria, a 11 de Agosto de 2021.