

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

**PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN DEL CONCURSO PARA LA CONTRATACIÓN
DEL SERVICIO ESPECIALIZADO DE RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE
(MNTB015_20)**

Con fecha 3 de agosto de 2020 se celebró el acto de apertura de la única oferta económica presentada en el Concurso para la contratación del servicio especializado de restauración de obras de arte del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (en adelante, el “Museo”), por Dña. María Jofre Gómez. En dicho acto se hizo público el importe total ofertado por la licitadora, así como la información relativa a la experiencia del personal asignado a los servicios.

El objeto del presente informe es resumir los criterios y la valoración de la oferta económica presentada, así como de aquellos aspectos valorables objetivamente, para la contratación por la Fundación del servicio especializado de restauración de obras de arte, acorde con los criterios de valoración del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP), que se citan más abajo, y proponer la adjudicación del contrato.

Criterios de valoración recogido en el PCAP:

“6.2 Los criterios que han de servir de base a la Fundación para adjudicar el contrato serán los siguientes:

b) Aspectos valorables mediante criterios objetivos o fórmulas matemáticas (hasta 50 puntos):

(i) Oferta económica (hasta 45 Puntos). *Se valorará como oferta económica más ventajosa la del precio menor que no sea desproporcionada o temeraria, a la que se asignará la máxima puntuación de 45 puntos. Cada una de las restantes ofertas obtendrá una puntuación proporcional aplicando la siguiente fórmula:*

$$V = 45 * (OEMV / OE)$$

V= Valoración de la oferta económica.

OE= Oferta económica.

OEMV= Oferta económica más ventajosa.

(...)

(ii) Experiencia del personal asignado a los servicios (hasta 5 puntos): *La Fundación valorará la experiencia profesional del personal asignado a los servicios objeto del contrato que supere los cinco años en los siguientes términos:*

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

1) *Experiencia en restauración de obras de arte:*

<i>Años de experiencia</i>	<i>Puntuación</i>
<i>entre 5 y 10 años de experiencia</i>	<i>0.25puntos</i>
<i>entre 10 y 15 años de experiencia</i>	<i>0.50 puntos</i>
<i>más de 15 años de experiencia</i>	<i>1 punto</i>

- 2) *Experiencia superior a cinco años en la creación e instalación de protecciones para obras en exposiciones temporales y préstamos: 1 punto.*
- 3) *Experiencia superior a cinco años en los tratamientos de anoxia: 1 punto.*
- 4) *Experiencia superior a cinco años en viajes como correo de arte: 1 punto.*
- 5) *Experiencia superior a cinco años en la restauración de obras de arte antiguo y moderno: 1 punto.*

A continuación, se procede a justificar la puntuación conforme a los criterios de valoración:

1. Oferta económica

Dña. María Jofre Gómez ha ofertado un precio de VEINTIDOS MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE EUROS CON QUINCE CÉNTIMOS (22.487,15€) año más IVA, inferior al presupuesto máximo de licitación (25.000 € más IVA). No tiene otras ofertas económicas con las que competir y, por tanto, se ha concedido a la oferta económica la máxima puntuación posible (45 puntos).

2. Experiencia del personal asignado a los servicios

- 1) Experiencia en restauración de obras de arte: Dña. María Jofre Gómez acredita tener una experiencia en restauración de obras de arte superior a 15 años, por tanto, obtiene la máxima puntuación posible (1 punto).
- 2) Experiencia superior a cinco años en la creación e instalación de protecciones para obras en exposiciones temporales y préstamos: Dña. María Jofre Gómez acredita tener una experiencia en la creación e instalación de protecciones para obras en exposiciones temporales y préstamos superior a 5 años, por tanto, obtiene la máxima puntuación posible (1 punto).

THYSSEN-BORNEMISZA

MUSEO NACIONAL

- 3) Experiencia superior a cinco años en los tratamientos de anoxia: Dña. María Jofre Gómez acredita tener una experiencia en tratamientos de anoxia superior a 5 años, por tanto, obtiene la máxima puntuación posible (1 punto).
- 4) Experiencia superior a cinco años en viajes como correo de arte: Dña. María Jofre Gómez acredita tener una experiencia en viajes como correo de arte superior a 5 años, por tanto, obtiene la máxima puntuación posible (1 punto).
- 5) Experiencia superior a cinco años en la restauración de obras de arte antiguo y moderno: Dña. María Jofre Gómez acredita tener una experiencia en restauración de obras de arte antiguo y moderno superior a 5 años, por tanto, obtiene la máxima puntuación posible (1 punto).

En atención a la Propuesta Técnica presentada, y a la Oferta económica y criterios objetivos, la oferta presentada por Dña. María Jofre Gómez ha obtenido la siguiente puntuación:

Licitadores	Puntuación Oferta Técnica	Puntuación Oferta económica y criterios objetivos	Total
Dña. María Jofre Gómez	44 puntos	50 puntos	94 puntos

A la vista de lo anterior, el Jefe del Área de Restauración de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza presenta la siguiente:

PROPUESTA DE ADJUDICACIÓN

Se propone la adjudicación del contrato de *Servicio especializado de restauración de obras de arte (Número de expediente MNTB015_20)* a Dña. María Jofre Gómez.

Además de ser la única licitadora, desde el punto de vista económico su oferta se encuentra dentro de lo solicitado por la Fundación, es inferior al precio máximo de licitación, y desde el punto de vista técnico cumple con lo términos solicitados.

Madrid, a 16 de septiembre de 2020



Ubaldo Sedano
Jefe del Área de Restauración