

ACTA DE LA MESA DE CONTRATACIÓN Nº: 17/2024

PRESIDENTA:

-Dña. Sara Horganero Gómez.
Subdirectora Adjunta a Gerencia.

VOCALES:

-D. Jorge López-Jurado Montoro De Damas
Abogado del Estado.

-D. José María Moreno Seijas.
Interventor Delegado.

SECRETARIA:

-Dña. Lourdes Molina Romera.
Jefa de Servicio Económico y Presupuestario.

En Madrid, a 25 de abril de 2024, se celebra la presente sesión, tanto, presencialmente en el MNCARS, como telemáticamente, con la asistencia de los al lado reseñados, comenzando la misma a las 09:00 horas del presente día, con el siguiente orden del día:

1) Aprobación, si procede, de las actas de las sesiones celebradas los días 11-04-2024 y 18-04-2024.

2) Examen de la documentación requerida al licitador propuesto como adjudicatario del contrato: **“Servicio para la realización de la impresión y encuadernación de dos volúmenes, en español e inglés, del Catálogo de la Exposición Picasso 1906. La gran transformación en el Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”**. Expediente: 20240000018.

3) Examen de la documentación requerida al licitador propuesto como adjudicatario del contrato: **“Transporte de recogida y devolución de las obras de la exposición “Eva Lootz”**. Expediente: 20240000036.

4) Apertura del sobre nº 2 de proposición evaluable mediante juicios de valor correspondiente al contrato: **“Transporte de recogida y devolución de las obras de la exposición “EN EL AIRE CONMOVIDO”**. Expediente: 20240000054.



Desarrollo del orden del día

1. Iniciada la sesión, se aprueba el acta del día 11-04-2024 y se solicitan aclaraciones al acta de la sesión celebrada el día 18/04/2024, posponiéndose su aprobación para la siguiente sesión.
2. Examen de la documentación requerida al licitador propuesto como adjudicatario del contrato: **“Servicio para la realización de la impresión y encuadernación de dos volúmenes, en español e inglés, del Catálogo de la Exposición Picasso 1906. La gran transformación en el Departamento de Actividades Editoriales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía”**. Expediente: 202400000018.

Asistentes al acto:

-Dña. Alicia Pinteño Granado. **Jefa del Área de Actividades Editoriales.**

Propuesto como adjudicatario del contrato el licitador **IMPRESOS IZQUIERDO S.A** se procedió a requerirle la documentación exigida por el PCAP con carácter previo a la adjudicación. Presentada en tiempo y forma, se procede a su examen sin que se detecten defectos u omisiones, por lo que se continúa con el procedimiento de adjudicación.

3. Examen de la documentación requerida al licitador propuesto como adjudicatario del contrato: **“Transporte de recogida y devolución de las obras de la exposición “Eva Lootz”**. Expediente: 202400000036.

Asistentes al acto:

-Dña. Natalia Guaza Chamorro. **Responsable de Gestión de Exposiciones Temporales.**

Propuesto como adjudicatario del contrato el licitador **INTEGRAL ART AND DEVELOPMENT S.L**, se procedió a requerirle la documentación exigida por el PCAP con carácter previo a la adjudicación. Presentada en tiempo y forma, se procede a su examen sin que se detecten defectos u omisiones, por lo que se continúa con el procedimiento de adjudicación.

4. Apertura del sobre nº2 de proposición evaluable mediante juicios de valor correspondiente al contrato: **“Transporte de recogida y devolución de las obras de la exposición “EN EL AIRE CONMOVIDO”**. Expediente: 202400000036.

Asistentes al acto:

-Dña. Natalia Guaza Chamorro. **Responsable de Gestión de Exposiciones Temporales.**

Se descifran los archivos electrónicos que contienen las proposiciones evaluables mediante juicios de valor, dándose traslado de las mismas al Departamento Proponente del contrato para que elabore el correspondiente informe técnico de valoración.



Finalmente, por la Presidenta, se levanta la sesión.

LA PRESIDENTA

LA SECRETARIA

D^a. Sara Horganero Gómez.

D^a. Lourdes Molina Romera.

