



ASUNTO: CONTRATACIONES ARTÍSTICAS PARA LAS ACTIVIDADES ESPECIALES DE OTOÑO, DÍA DE LAS ESCRITORAS Y DÍA DE LAS BIBLIOTECAS EN LA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

EXPEDIENTE: SOL21-2022/0317

INFORME:

1. Necesidad del contrato e insuficiencia de medios

El Ayuntamiento de Logroño, al amparo de los artículos 2 y 25 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, Bases del Régimen Local, ostenta competencias en materia de promoción de la cultura, equipamientos culturales y de ocupación del tiempo libre que contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal en este ámbito de conformidad con los principios de descentralización, proximidad, eficacia y eficiencia, y con estricta sujeción a la normativa de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera. Entre estas actividades se encuentra la Programación Cultural que se elabora en la Biblioteca Rafael Azcona de la Dirección General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia de este Ayuntamiento con motivo de las actividades especiales de otoño, la celebración del Día de las Escritoras y el Día de las Bibliotecas en la Biblioteca Rafael Azcona.

Estas contrataciones artísticas se distribuyen en los siguientes lotes:

Lote I: "CÓMO ARRUIÑARSE HACIENDO LIBROS", ENCUENTRO CON LOS EDITORES DE MEDIA VACA

Lote II: PRESENTACIÓN DE "PALESTINA TIENE NOMBRE DE MUJER", PARA LA CELEBRACIÓN DEL "DÍA DE LAS BIBLIOTECAS"

LOTE III: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL DE VIDEOPOEMAS Y DIÁLOGO CON EL ARTISTA PATRICK VAN BOECKEL (NL)

Lote IV: CONCIERTO DE LEJANO SUR, PARA LA CELEBRACIÓN DEL "DÍA DE LAS BIBLIOTECAS"

Lote V: TALLER DE INNOVACIÓN NARRATIVA, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL "DÍA DE LAS ESCRITORAS"

Lote VI: TALLER DE STORYTELLING: CÓMO CONTAR HISTORIAS CON HÉCTOR URIÉN, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL "DÍA DE LAS BIBLIOTECAS"

Las prestaciones correspondientes a los Lotes I y II corresponden a la intervención de editores y autores que por su orientación narrativa y didáctica se han elegido específicamente para la presentación de su producción bibliográfica cuya conceptualización y selección de participantes es una exclusiva de la empresa. La prestación correspondiente al Lote III tiene una naturaleza artística puesto que las labores que realiza el autor van referenciadas con el concepto y diseño de la proyección, además



Logroño

de ostentar los derechos de su exhibición. El lote IV es una actuación musical única y singular, representando una creación propia y artística. En cuanto a los Lotes V y IV son creaciones únicas y singulares integrando todo el proceso creativo y artístico que va a llevar a cabo la empresa.

Todas las contrataciones constituyen propuestas artísticas únicas y singulares, todos ellos han sido elegidos por su calidad artística y por la adecuación de sus trabajos y de su trayectoria al enfoque de las actividades. En consecuencia, el procedimiento es el negociado sin publicidad por concurrir los supuestos previstos en el punto 2º letra a) del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por tener por objeto la creación o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español.

Por tanto, se propone iniciar los trámites necesarios para las contrataciones artísticas que componen las actividades especiales de otoño, Día de las Escritoras y Día de las bibliotecas en la Biblioteca Rafael Azcona mediante diferentes contratos artísticos con cada uno de ellos especificados en cada uno de los lotes.

2. Presupuesto de licitación por lotes

Lote I: CÓMO ARRUINARSE HACIENDO LIBROS”, ENCUENTRO CON LOS EDITORES DE MEDIA VACA

Base imponible	484,68 €
EXENTO DE IVA	0,00 €
Valor estimado del contrato	484,68 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2022.	

Lote II: PRESENTACIÓN DE “PALESTINA TIENE NOMBRE DE MUJER”, PARA LA CELEBRACIÓN DEL “DÍA DE LAS BIBLIOTECAS”

Base imponible	3.500,00 €
EXENTO DE IVA	0,00 €
Valor estimado del contrato	3.500,00 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2022.	

Lote III: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL DE VIDEOPOEMAS Y DIÁLOGO CON EL ARTISTA PATRICK VAN BOECKEL (NL)

Base imponible	300,00 €
EXENTO DE IVA	0,00 €
Valor estimado del contrato	300,00 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2022.	



Logroño

Lote IV: CONCIERTO DE LEJANO SUR, PARA LA CELEBRACIÓN DEL “DÍA DE LAS BIBLIOTECAS”

Base imponible	600,00 €
EXENTO DE IVA	0,00 €
Valor estimado del contrato	600,00 €

El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2022.

Lote V: TALLER DE INNOVACIÓN NARRATIVA, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL “DÍA DE LAS ESCRITORAS”

Base imponible	1.303,50€
IVA 21%	273,74 €
Valor estimado del contrato	1.577,24 €

El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.98 del presupuesto general de gastos para el 2022.

Lote VI: TALLER DE STORYTELLING: CÓMO CONTAR HISTORIAS CON HÉCTOR URIÉN, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL “DÍA DE LAS BIBLIOTECAS”

Base imponible	1.209,09 €
IVA 10%	120,91 €
Valor estimado del contrato	1.330,00 €

El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.98 del presupuesto general de gastos para el 2022.

3. Duración del contrato

Desde el acta de inicio de prestación de los servicios hasta la finalización de cada una de las actuaciones reseñadas en cada lote.

4. Tipo de procedimiento

Teniendo en cuenta la naturaleza artística de los servicios y la exclusividad de los derechos, tal y como se ha explicado anteriormente, el procedimiento de adjudicación es el procedimiento negociado sin publicidad por concurrir los supuestos previstos en el punto 2º letra a) del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

5. Negociación y adjudicación

La negociación de los términos del presente contrato que se establece en la Ley para este tipo de procedimiento se ha realizado con anterioridad a la redacción del Pliego puesto que resulta inherente y necesario para definir las prestaciones y el alcance de este.



Logroño

Dicha negociación se ha desarrollado mediante el intercambio de llamadas telefónicas y correos electrónicos desde la aprobación de las actividades especiales de otoño, Día de las Escritoras y Día de las bibliotecas en la Biblioteca Rafael Azcona con aportaciones, modificaciones y mejoras. Entre las mejoras obtenidas en los lotes I y II referidos a encuentros con editores y autores, destacan mejoras relativas al diseño y al discurso narrativo; en los lotes III y IV, referidos a proyecciones audiovisuales y actuaciones musicales, la mejora obtenida es para la incorporación de materiales para los participantes; y en los lotes V y VI, las mejoras han consistido en una rebaja sobre el precio inicial.

En consecuencia, no resulta procedente negociación alguna con posterioridad, puesto que los términos y el precio ya están recogidos en el pliego con todas las mejoras posibles incorporadas.

Por ello, se propone la adjudicación de los lotes a las siguientes empresas por los siguientes importes totales:

Lote I	“Cómo arruinarse haciendo libros”, encuentro con los editores de Media Vaca a Vicente Ferrer Azcoiti (22.544.503-H)	484,68 €
Lote II	Presentación “Palestina tiene nombre de mujer”, para la celebración del “Día de las bibliotecas” a Asoc Cultural e de Cooperación Internacional Pallasos en Rebeldía (G70142211)	3.500 €
Lote III	Proyección audiovisual de videopoemas y diálogo con el artista Patrick van Boeckel (NI) a Vaca (Viniegra Asoc de Cultura y Arte) (G26568956)	300,00 €
Lote IV	Concierto de Lejano Sur, para la celebración del “Día de las bibliotecas” a Asociación Cultural “Lejano Sur (G26367847)	600,00 €
Lote V	Taller de innovación narrativa, con motivo de la celebración del “Día de las escritoras”, a Natalia Sueiro Monje (46.897.423-D)	1.577,24 €
Lote VI	Taller de storytelling: cómo contar historias con Héctor Urién, con motivo de la celebración del “Día de las bibliotecas”, a Héctor Urién Rodríguez (6.584.100-M)	1.330,00 €

6. Valor estimado del contrato y financiación

Coste Total estimado del contrato: **2.907,24 €** con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.98 del presupuesto general de gastos 2022; y **4.884,68 €** con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos 2022.

7. Fianza

El artº 107 de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, que



Logroño

regula la exigencia de garantía definitiva, en su párrafo segundo establece que “*No obstante, atendidas las circunstancias concurrentes en el contrato, el órgano de contratación podrá eximir al adjudicatario de la obligación de constituir garantía definitiva, justificándolo adecuadamente en el pliego de cláusulas administrativas particulares.*”

En el presente caso teniendo en cuenta la naturaleza artística del contrato y dadas las características de la prestación no existe riesgo de incumplimiento ni otros que requiera una fianza. En caso de cancelación de las actuaciones se tiene por no prestado el servicio, por lo que no se abonaría su coste

Logroño, 25 de Agosto de 2022

Fdo: María Esther Felipe Alcalde