

SERVIZO DE PUBLICACIÓNS E NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DA DEPUTACIÓN DE LUGO.

MEMORIA XUSTIFICATIVA E PROVIDENCIA DE INICIO.


PROCEDEMENTO ABERTO ORDINARIO.

LICITACIÓN POR LOTES DOS SERVIZOS DE DESEÑO, MAQUETACIÓN IMPRESIÓN E ENCADERNACIÓN DE 9 PUBLICACIÓNS DO SERVIZO DE PUBLICACIÓNS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO.

Índice

1. Obxecto do contrato.....	2
2. Xustificación da necesidade e declaración de carencia de medios propios.....	2
3. Clasificación CPV.....	4
4. Duración do contrato.....	4
5. División en lotes e custe total.....	5
1. Criterio e motivación.....	5
2. Lotes	6
3. Descrición dos lotes.....	7
4. Custe total.....	16
6. Orzamento de licitación. Estimación de custes por lotes.....	18
7. Garantía de devolución e forma de pago.....	20
8. Responsable do contrato.....	15
9. Vogais da mesa de contratación.....	20
10. Anexo I. Criterios para valoración de ofertas.....	21

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	1/26



1. Obxecto do contrato.

Esta licitación ten por obxecto a contratación da prestación por lotes dos servizos de deseño, maquetación, impresión e encadernación de 9 publicacións editadas polo Servizo de Publicacións da Deputación de Lugo para o exercicio 2023, de acordo ao establecido nos artigos 131 e ss. da Lei 09/2017 de Contratos do Sector Público.

2. Xustificación da necesidade e declaración de carencia de medios.

O sector editorial é un sector económico que se fundamenta na realización de 4 traballos diferenciados: Deseño, maquetación, impresión e encadernación. Este sector económico organízase por especialización en varias ou unha destas actividades concretas.

Os negocios de artes gráficas tales como imprentas centran as súas actividades económicas na impresión mediante diferentes técnicas industriais en papel ou outros soportes físicos dun arquivo orixinal subministrado a modo de proxecto técnico por un profesional externo ou cliente. As imprentas asumen en algúns casos os traballos de encadernación e pequenas actividades relacionadas co deseño gráfico que adaptan traballos moi sinxelos ás necesidades da maquinaria concreta de imprenta da que dispoña cada empresa (Impresión offset ou dixital nas súas diferentes posibilidades de cor e outros parámetros técnicos como as medidas de maquinaria de imprenta dispoñible -45x64; 52,70x70 ou 70x100-). A encadernación é realizada polas propias imprentas nos traballos básicos ou subcontratada por estas e baixo a súa supervisión a empresas especializadas na maior parte dos casos e organizadas en torno ás titulacións de Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño na especialidade de encadernación artística ou industrial. Se ben isto defínese en función das toneladas de papel que as imprentas deben pasar da fase de impresión a de encadernación e os custes derivados da mesma. A impresión e encadernación son dúas subfases de execución material de un proxecto técnico proporcionado que é a maqueta de imprenta, realizada no proceso de deseño e maquetación por profesionais de diferente titulación e organizados nun diferente tecido empresarial organizado principalmente en despachos profesionais de titulados superiores en deseño gráfico (con equivalencia oficial a un grao universitario).

Esta descrición técnica e legal dos traballos dos que se compón a actividade editorial fundamentan o feito de que a Deputación de Lugo carece dos medios propios para a realización por si mesma dos traballos descritos (deseño maquetación e impresión, encadernación) para aquelas publicacións aprobadas como edición propia do Servizo de Publicacións. O Servizo si ten o criterio e capacidade de dirixir e contratar ditas actividades pero é feito probado e obxectivo que a entidade provincial non ten os medios necesarios e suficientes para levar a cabo ditos traballos baixo a dirección e indicacións do persoal do Servizo de Publicacións.

Á vista do disposto no artigos 28 e 116.1 da LCSP establécese unha relación clara, directa e proporcional entre a contratación das prestacións definidas e o obxecto do contrato, dada a inexistencia de Imprenta Provincial coa que prestar os servizos de impresión e encadernación. O Servizo de Publicacións e a Área de Cultura carecen tamén dun posto que atenda debidamente ás necesidades de especialización precisa para a realización das tarefas de deseño e maquetación editorial. Isto impide que poidan ser realizados ditos traballos de deseño e maquetación mediante medios propios.

Para os efectos legais do cumprimento efectivo desta licitación, compre indicar que o Servizo de Publicacións ten entre os seus obxectivos a promoción da cultura, da música, da literatura e a lingua galegas, é por iso que promove e participa en iniciativas de carácter cultural que pola súa propia natureza aportan valor á Provincia de Lugo, o que constitúe un elemento dinamizador cultural e económico da provincia con repercusións noutros territorios. Para o logro de ditos obxectivos un dos instrumentos fundamentais de divulgación son as publicacións editadas desde este Servizo con diferentes contidos relacionados coa Provincia de Lugo, os seus habitantes, as súas tradicións e costumes e as súas expresións culturais e artísticas de moi diferente signo e disciplina.

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	2/26



Para o exercicio económico 2023 e 2024, a prestación dos diferentes servizos que veñen sinalados nos lotes nos que se compón este contrato, obedecen ao cumprimento destes obxectivos que por lei ten esta área, singularmente a promoción do patrimonio cultural inmaterial, o estudo e documentación do patrimonio etnográfico da provincia e a súa difusión tanto entre a poboación da provincia como para fóra dela, así como o apoio aos investigadores e artistas da provincia de Lugo.

O antes descrito ten fundamentación nos preceptos legais recollidos de xeito xenérico no art. 36.1.d da Lei 7/85 Reguladora das Bases do Réxime Local e, no que se refire á actividade cultural; na Lei 5/2016, de 4 de maio do Patrimonio Cultural de Galicia, que dispón no seu artigo 1.1 *“esta lei ten por obxecto a protección, conservación, acrecentamento, difusión e fomento do patrimonio cultural de Galicia, de forma que lle sirva á cidadanía como unha ferramenta de cohesión social, desenvolvemento sustentable e fundamento da identidade cultural do pobo galego, así como a súa investigación, valorización e transmisión ás xeracións futuras”* e no 1.2 *“O patrimonio cultural de Galicia está constituído (...) ou manifestacións inmateriais que, polo seu valor artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, paleontolóxico, etnolóxico, antropolóxico, industrial, científico e técnico, documental ou bibliográfico, deban ser considerados como de interese para a permanencia, recoñecemento e identidade da cultura galega a través do tempo.”*

A Deputación de Lugo, mediante a edición propia de distintas publicacións como aquelas previstas neste contrato, atende a obriga institucional de documentar elementos inmateriais recollidos nesta mesma lei, que tal e como dispón no seu artigo 9.3:

“(...) 3. Considéranse bens do patrimonio cultural inmaterial para os efectos desta lei:

a) Os usos, representacións, expresións, coñecementos e técnicas, xunto cos instrumentos, obxectos, artefactos e espazos culturais que lles son inherentes, que as comunidades, os grupos e nalgúns casos os individuos recoñezan como parte integrante do seu patrimonio cultural, e en particular:

1º. A lingua, como vehículo do patrimonio cultural inmaterial, regulada pola súa normativa específica.

2º. As tradicións e expresións orais.

3º. A toponimia.

4º. As artes do espectáculo, en especial a danza e a música, representacións, xogos e deportes.

5º. Os usos sociais, rituais, cerimoniais e actos festivos.

6º. Os coñecementos e usos relacionados coa natureza e o universo.

7º. As técnicas artesanais tradicionais, actividades produtivas e procesos.

b) O legado das figuras históricas senlleiras na configuración da identidade cultural de Galicia, independentemente dos dereitos de propiedade intelectual. Os efectos da declaración estenderanse ás súas creacións cando a autoría quede debidamente acreditada.”

Do mesmo xeito que mediante estas publicacións de edición propia documéntanse elementos materiais imprescindibles da e para a provincia de Lugo, definidos de acordo aos diferentes apartados do artigo 10.1 da mesma Lei 5/2016:

“(...) Artigo 10. Categorías de bens inmoebles declarados de interese cultural ou catalogados.

1. Os bens inmoebles declarados de interese cultural ou catalogados integraranse nalgunha das seguintes categorías:

a) Monumento: a obra ou construción que constitúe unha unidade singular recoñecible de relevante interese artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, etnolóxico, industrial ou científico e técnico.

b) Xardín histórico: o espazo delimitado produto da ordenación planificada de elementos naturais e artificiais de relevante interese artístico, histórico, arquitectónico, antropolóxico ou científico e técnico.

c) Sitio histórico: o lugar vinculado a episodios relevantes do pasado, a tradicións populares ou a creacións culturais singulares de interese histórico, paleontolóxico, sempre que estea relacionado coa historia humana, etnolóxico, antropolóxico ou científico e técnico.

d) Xacemento ou zona arqueolóxica: o lugar no que existen evidencias de bens móbiles ou inmoebles susceptibles de seren estudados con metodoloxía arqueolóxica, de interese artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, paleontolóxico, sempre que estea relacionado coa historia humana, ou antropolóxico.

e) Vías culturais: a vía ou camiño de características orixinais recoñecibles que forma parte ou que o formou no pasado da estrutura tradicional do territorio, cun relevante interese histórico, arquitectónico, arqueolóxico, etnolóxico ou antropolóxico.

	IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	3/26



f) *Lugar de valor etnolóxico: o ámbito no que permanecen testemuños relevantes e recoñecibles de actividades ou construcións vinculadas ás formas de vida e cultura tradicional do pobo galego que resulten de interese histórico, arquitectónico, arqueolóxico, etnolóxico ou antropolóxico.*

g) *Conxunto histórico: a agrupación de bens que conforman unha unidade de asentamento, continua ou dispersa, cunha estrutura física representativa da evolución dunha comunidade que resulta un testemuño cultural significativo por interese artístico, histórico, arquitectónico, arqueolóxico, etnolóxico, industrial ou científico e técnico, aínda que individualmente os elementos que a conforman non teñan unha especial relevancia.*

h) *Paisaxe cultural: o lugar identificable por un conxunto de cualidades culturais materiais e inmateriais singulares, obras combinadas da natureza e o ser humano, que é o resultado do proceso da interacción e interpretación que unha comunidade fai do medio natural que o sustenta e que constitúe o soporte material da súa identidade.*

i) *Territorio histórico: o ámbito no que a ocupación e as actividades das comunidades ao longo da súa evolución histórica caracterizan un ámbito xeográfico relevante polo seu interese histórico, arquitectónico, arqueolóxico, etnolóxico, antropolóxico, industrial ou científico e técnico.(...)”.*

Igualmente, esta labor do Servizo de Publicacións da Deputación de Lugo vai en cumprimento da Ordenanza de uso da lingua galega da Deputación provincial de Lugo, aprobada e publicada no BOP nº 212 do 14 de Setembro de 2016 no seu artigo 20.1 que di: “De acordo co establecido no artigo 25 da Lei 3/193 de normalización lingüística, a Deputación provincial de Lugo fomentará o uso do galego nas actividades mercantís, publicitarias, asociativas, culturais, deportivas e de calquera outra dentro do ámbito provincial” e 20.3 “Todos os órganos da Deputación provincial de Lugo impulsarán a normalización lingüística no seu ámbito de actuación (...)”

Polo tanto, a necesidade administrativa a satisfacer con esta contratación, atoparíase incluída dentro dos obxectivos da Deputación de Lugo, para promover e participar en iniciativas de carácter cultural que reporten valor á provincia de Lugo, tanto para a veciñanza, para os/as investigadores e etnógrafos/as, como para o conxunto da sociedade, xa que documenta espazos, construcións, lugares, actividades, usos, costumes e tradicións propias da provincia cuxa documentación e coñecemento debe ser divulgada entre a cidadanía e servirá tamén de xeito transversal como instrumento de sensibilización entre as veciñas e veciños do propio potencial cultural como ferramenta de dinamización económica dos 67 concellos que compoñen a provincia de Lugo.

3. Clasificación CPV.

Os códigos CPV correspondentes a este tipo de contrato son:

79800000-2 - Servizos de impresión e servizos conexas.

79822500 - Servizos de deseño gráfico

4. Duración do contrato.

Prazo de duración:

18 meses que en todo caso finalizará o 31/12/2024, dada a tipoloxía dos traballos a realizar e a planificación que esixen. A duración da prestación contractual fórmulase desde o momento da formalización logo da sinatura de cada acta de aceptación de lote e inicio do contrato.

Prazo de execución e entrega de materiais:

Lotes 1, 2, e 3: Entrega de un arquivo en formato pdf X-3 ou equivalente en 60 días hábiles desde a recepción dos arquivos e documentos orixinais para cada título de cada lote de deseño e maquetación.

Lotes 4, 5 e 6: Entrega dos exemplares en 30 días hábiles desde a recepción do(s) arquivo(s) pdf x-3 ou equivalente listo para imprimir de cada título de cada lote de impresión e encadernación.

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	4/26



5. División en lotes.

5.1 Criterio e motivación:

O contrato presenta unha división en 6 lotes con un número diferente de traballos en cada un deles.

Estes lotes organízanse en base a dous criterios:

a. A natureza do traballo a realizar :

- a.1. Proxecto de deseño e maquetación.
- a.2. Execución material: impresión e encadernación.

b. Por formato base de publicación (criterio de colección editorial):

- b.1. Formato A. 250 mm x 220 mm. 1 publicación.
- b.2. Formato B. 165 mm x 240 mm. 4 publicacións deseño e maquetación. 5 publicacións impresión e encadernación.
- b.3. Formato C. 200 mm x 265 mm. 3 publicacións.

A división vai en consoancia coa especialización do mercado da edición garantindo unha mellor definición dos diferentes traballos. Isto vai en cumprimento do establecido pola LCSP no seu artigo 131.2 no que se refire á procura da mellor relación calidade/prezo e incide directamente no cumprimento dos principios xerais de eficacia e eficiencia da xestión pública por varios motivos:

- Axiliza a execución do contrato ao permitir o inicio dos traballos en paralelo de lotes da mesma natureza.
- Axiliza a fase de deseño e maquetación coa aplicación dun criterio de colección con 3 formatos xerais nos que se dispoñen todos os títulos a editar.
- Abarata os custes de produción na fase de deseño e maquetación ao ter un formato para todas as publicacións de cada lote.
- Axiliza a fase de imprenta, ao ter un único formato para todas as publicacións de cada da lote.
- Abarata os custes de produción das dúas fases, ao ter un formato definido para todas as publicacións de cada lote.
- Permite a resolución de dúbidas profesionais na fase de imprenta por parte dos licitadores dos lotes de deseño e maquetación correspondente.
- A diferenciación por formatos axuda valorar os traballos de impresión en función dos medios técnicos de cada imprenta.
- Faise unha mellor definición das prestacións requiridas para estimular unha maior participación por lote.
- A mellor definición de cada tipo de prestación mellora a calidade dos traballos.
- O criterio de colección en 3 formatos agrupa tipos de publicación e mellora a súa visibilidade.

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	5/26



5.2. Establécense os seguintes lotes:

- **Lote 1: Deseño e maquetación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.**
 - 1.1. 19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.

- **Lote 2: Deseño e maquetación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm.**
 - 2.1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.
 - 2.2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.
 - 2.3. O estudo da música a través da cultura popular galega.
 - 2.4. Xogos populares de Ancares.

- **Lote 3: Deseño e maquetación 3. Formato C. 200 mm x 265 mm.**
 - 3.1. Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.
 - 3.2. Simboloxía do románico de Taboada.
 - 3.3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).

- **Lote 4: Impresión e encadernación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.**
 - 4.1. 19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.

- **Lote 5: Impresión e encadernación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm.**
 - 5.1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.
 - 5.2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.
 - 5.3. O estudo da música a través da cultura popular galega.
 - 5.4. Xogos populares de Ancares.
 - 5.5. Xogos tradicionais galegos para tempos de recollida. 2ª edición.

- **Lote 6: Impresión e encadernación 3. Formato C. 200 mm x 265 mm.**
 - 6.1. Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.
 - 6.2. Simboloxía do románico de Taboada.
 - 6.3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	6/26



5.3. Descrición do contido de cada Lote.

Lote 1. Deseño e maquetación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.

- **1.1. 19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para o deseño e pauta de maquetación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características a desenvolver no proxecto de deseño e maquetación 1:

Formato:

Deseño e maquetación completa en formato 250 mm (ancho) x 220 mm (alto) de 368 páxinas + cuberta

Deseño, retoque, axuste de niveis e tratamento de imaxes:

76 fotografías
38 mapas
38 táboas

Interior:

Deseño e maquetación a cor 4/4, pensada para ser impresa en papel branco estucado mate de 150 grs.

Cuberta:

Deseño para tapa dura ao cromo con lombo recto pensada para papel de cor impreso a 1/0 (tinta metálica).
Deseño de sobrecuberta pensada para ser impresa a 4/0 sobre papel estucado mate de 150 g. + verniz mate a 1/c.
Selección de cor para as gardas pensadas para unha cartolina offset de cor en 150 grs.

Encadernación:

O deseño debe ter en conta que será encadernado en tapa dura ao cromo, papel de cor con lombo recto impreso a 1/0 (tinta metálica).
O deseño deberá facer a selección de cor para o punto de lectura e cabezadas da encadernación de acordo aos demais elementos do proxecto.

Tratamento de texto:

Tradución ao inglés do texto orixinal.

Orzamento lote 1:

Lote e título	Importe bruto	Ive 21%	TOTAL
Título 1.1	4.500,00 €	945,00 €	5.445,00 €
LOTE 1	4.500,00 €	945,00 €	5.445,00 €

Prezo bruto unitario lote 1: 12,2283 €/páx (368 páxinas)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	7/26



Lote 2. Deseño e maquetación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm. 4 títulos.

- **2.1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.**
- **2.2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.**
- **2.3. O estudo da música a través da cultura popular galega.**
- **2.4. Xogos populares de Ancares.**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para o deseño e pauta de maquetación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características comúns a desenvolver no proxecto de deseño e maquetación 2:

Formato :

165 mm (ancho) x 240 mm (alto).

Interior:

Deseño e maquetación a cor 4/4, pensada para ser impresa en papel offset branco natural de 120 grs.

Cuberta:

Deseño pensado para ser impreso en 4/0 + verniz UV semimate a 1/c en papel gofrado branco mate (liña fina) de 300 grs e con lapelas de 100 mm.
Selección de cor para gardas con cartolina de cor en 120 grs.

Encadernación:

Terase en conta que a encadernación será rústica cosida con fío.

Características particulares para deseño e maquetación de cada título do lote 2.

Lote 2. Título 1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.

- **Páxinas do interior:**
224 páxinas
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes:**
25 táboas
30 fotografías
5 mapas

Lote 2. Título 2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.

- **Páxinas do interior:**
96 páxinas
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes:**
65 fotografías

Lote 2. Título 3. O estudo da música a través da cultura popular galega.

- **Páxinas:**
224 páxinas
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes:**
40 gráficas
60 táboas
15 fotografías
325 compases musicais con anotacións

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	8/26



Lote 2. Título 4. Xogos populares de Ancares.

- **Páxinas:**
128 páxinas
- **Deseño e tratamento de imaxes:**
72 ilustracións:
65 para cada xogo 1 na contraportada a media páxina.
05 a toda páxina no interior representando as 5 categorías de xogos.
01 a toda páxina na portada.

Orzamento lote 2:

Lote e título	Importe bruto	Ive 21%	TOTAL
Título 2.1	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 2.2	1.750,00 €	367,50 €	2.117,50 €
Título 2.3	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 2.4	2.500,00 €	525,00 €	3.025,00 €
LOTE 2	10.250,00 €	2.152,50 €	12.402,50 €

Precio bruto unitario lote 2: 15,25 €/páx (672 páxinas)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	9/26



Lote 3. Deseño e maquetación 3. Formato C. 200 mm x 265 mm. 3 títulos.

- **3.1. Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.**
- **3.2. Simboloxía do románico de Taboada.**
- **3.3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para o deseño e pauta de maquetación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características comúns a desenvolver no proxecto de deseño e maquetación 3:

Formato :

200 mm (ancho) x 265 mm (alto).

Interior:

Deseño e maquetación a cor 4/4, pensada para ser impresa en papel offset branco natural de 115-120 grs.

Cuberta:

Deseño pensado para ser impreso en 4/0 + Verniz UV semimate a 1/c en papel gofrado branco mate (liña fina) de 300 grs.
Lapelas de 125 mm.

Encadernación:

Terase en conta que a encadernación será rústica cosida con fío.

Características particulares para deseño e maquetación de cada título do lote 3.

Lote 3. Título 1 . Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.

- **Páxinas do interior**
544 páxinas
1166 notas ao pé
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes:**
36 gráficas
26 táboas
3 fotografías
4 mapas

Lote 3. Título 2. Simboloxía do románico de Taboada.

- **Páxinas do interior:**
240 páxinas
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes :**
138 fotografías

Lote 3. Título 3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966)

- **Páxinas do interior:**
416 páxinas
736 notas ao pé
- **Deseño, retoque e tratamento de imaxes:**
21 gráficas
21 táboas
31 fotografías

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	10/26




Orzamento lote 3:

Lote e título	Importe bruto	Ive 21%	TOTAL
Título 3.1	3.500,00 €	735,00 €	4.235,00 €
Título 3.2	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 3.3	3.250,00 €	682,50 €	3.932,50 €
LOTE 3	9.750,00 €	2.047,50 €	11.797,50 €

Precio bruto unitario lote 3: 8,125 €/páx (1.200 páxinas)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	11/26



Lote 4. Impresión e encadernación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.

- **4.1. 19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para a impresión e a encadernación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características particulares para para impresión e encadernación:

Impresión OFFSET ou ou impresión CMYK LED-UV con prestacións equiparables a OFFSET a partir de arquivo profesional en formato pdf X-3 ou equivalente listo para impresión profesional.

Tiraxe:
700 exemplares

Formato :
250 mm (ancho) x 220 mm (alto).

Impresión. Interior:
Impresión en formato 250x220 mm de 368 páxinas a cor 4/4.
Papel branco estucado mate de 150 grs.

Impresión. Cuberta:
Tapa dura ao cromo con lombo recto, papel de cor impreso a 1/0 (tinta metálica).
Sobrecuberta impresa a 4/0 sobre papel estucado mate de 150 g. + verniz UV mate a 1/c.
Gardas, en cartolina de cor, 150 grs.

Encadernación:
Tapa dura ao cromo, papel de cor con lombo recto impreso a 1/0 (tinta metálica).
Rústica, cosida con fío. Punto de lectura e cabezadas.

Orzamento lote 4:

Lote e título	Importe bruto	Ive 21%	TOTAL
Título 4.1	12.250,00 €	490,00 €	12.740,00 €
LOTE 4	12.250,00 €	490,00 €	12.740,00 €

Precio bruto unitario lote 4: 17,50 €/exemplar (700 exemplares)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	12/26



Lote 5. Impresión e encadernación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm.5 títulos

- **5.1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.**
- **5.2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.**
- **5.3. O estudo da música a través da cultura popular galega.**
- **5.4. Xogos populares de Ancares.**
- **5.5. Xogos tradicionais galegos para tempos de recollida 2ª edición.**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para a impresión e a encadernación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características comúns para impresión e encadernación dos 5 títulos do lote 5:

Impresión offset ou ou impresión CMYK LED-UV con prestacións equiparables a OFFSET a partir de arquivo profesional en formato pdf X-3 ou equivalente listo para impresión profesional.

Tiraxe:

500 exemplares dos 4 primeiros títulos.

1000 exemplares de Xogos tradicionais galegos para tempos de recollida 2ª edición

Formato :

165 mm (ancho) x 240 mm (alto).

Impresión. Interior:

Impresión en formato 165x240 mm a cor 4/4.

Papel offset branco natural de 120 grs para os tres primeiros títulos.

Impresión. Cuberta:

Impresión a 4/0 + verniz UV semimate a 1/c.

Papel gofrado branco mate (liña fina) de 300 grs.

Lapelas de 100 mm.

Encadernación:

Rústica cosida con fío. Lapelas de 100 mm. Falsas gardas con cartolina de cor en 120 grs.

Características particulares para impresión e encadernación dos 5 títulos do lote 5.

Lote 5. Título 1. A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.

- **Tiraxe:**
500 exemplares
- **Páxinas do interior:**
224 páxinas
- **Imaxes:**
25 táboas
30 fotografías
5 mapas

Lote 5. Título 2. Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.

- **Tiraxe**
500 exemplares
- **Páxinas do interior:**
96 páxinas
- **Imaxes:**
65 fotografías

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	13/26



Lote 5. Título 3. O estudo da música a través da cultura popular galega.

- **Tiraxe:**
500 exemplares
- **Páxinas:**
224 páxinas
- **Imaxes:**
40 gráficas
60 táboas
15 fotografías
325 compases musicais con anotacións

Lote 5. Título 4. Xogos populares de Ancares.

- **Tiraxe:**
500 exemplares
- **Cuberta:**
Cartolina gráfica de 280 grs impresa a 4/0 + verniz UV mate a 1/c
Lapelas de 100 mm
- **Páxinas:**
128 páxinas en papel offset branco natural de 140 grs
- **Imaxes:**
72 ilustracións:
65 para cada xogo
01 na contraportada a media páxina.
05 a toda páxina no interior representando as 5 categorías de xogos.
01 a toda páxina na portada.

Lote 5. Título 5. Xogos tradicionais galegos para tempos de recollida 2ª edición.

- **Tiraxe:**
1000 exemplares
- **Cuberta:**
Cartolina gráfica de 280 grs impresa a 4/0 + verniz mate a 1/c
Lapelas 100 mm
- **Páxinas:**
176 páxinas en papel offset branco natural de 140 grs
- **Imaxes:**
123 ilustracións orixinais
05 delas a toda páxina, incluída portada.
Ilustracións para o apartado de papiroflexia (esquemas a 1 tinta)

Orzamento lote 5:

Lote e título	Importe bruto	Ive 4%	TOTAL
Título 5.1	3.000,00 €	120,00 €	3.120,00 €
Título 5.2	2.000,00 €	80,00 €	2.080,00 €
Título 5.3	3.000,00 €	120,00 €	3.120,00 €
Título 5.4	2.500,00 €	100,00 €	2.600,00 €
Título 5.5	4.000,00 €	160,00 €	4.160,00 €
LOTE 5	14.500,00 €	580,00 €	15.080,00 €

Precio bruto unitario lote 5: 4,83333 €/exemplar (3.000 exemplares)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	14/26



Lote 6. Impresión e encadernación 3. Formato C. 200 mm x 2650 mm. 3 títulos.

- **6.1. Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.**
- **6.2. Simboloxía do románico de Taboada.**
- **6.3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).**

O prezo estipulado para cada traballo de cada lote e, polo tanto, o prezo de cada lote axústase aos prezos de mercado para traballos de idéntica calidade e esixencia técnica para a impresión e a encadernación de acordo coas características técnicas descritas no correspondente Prego de Prescricións Técnicas (PPT).

Características comúns para impresión e encadernación dos 3 títulos do lote 6:

Impresión offset ou ou impresión CMYK LED-UV con prestacións equiparables a OFFSET a partir de arquivo profesional en formato pdf X-3 ou equivalente listo para impresión profesional.

Tiraxe:

500 exemplares por cada un dos 3 títulos.

Formato :

200 (ancho) x 265 (alto) mm.

Impresión. Interior:

Impresión en formato 200x265 mm a cor 4/4.
Papel offset branco natural de 115-120 grs.

Impresión. Cuberta:

Impresión a 4/0 + verniz UV semimate a 1/c.
Papel gofrado branco mate (liña fina) de 300 grs.
Lapelas de 125 mm.

Encadernación:

Rústica cosida con fío. Lapelas de 125 mm.

Características particulares para a impresión e encadernación dos 3 títulos do lote 6.

Lote 6. Título 1 .Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.

- **Tiraxe**
500 exemplares
- **Páxinas do interior**
544 páxinas
1166 notas ao pé
- **Imaxes:**
36 gráficas
26 táboas
3 fotografías
4 mapas

Lote 6. Título 2. Simboloxía do románico de Taboada.

- **Tiraxe:**
500 exemplares
- **Páxinas do interior:**
240 páxinas
- **Imaxes:**
138 fotografías

Lote 6. Título 3. Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966)

- **Tiraxe:**
500 exemplares
- **Páxinas do interior:**
416 páxinas
736 notas ao pé
- **Imaxes:**
21 gráficas
21 táboas
31 fotografías

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	15/26



Orzamento lote 6:

Lote e título	Importe bruto	Ive 4%	TOTAL
Título 6.1	10.000,00 €	400,00 €	10.400,00 €
Título 6.2	6.000,00 €	240,00 €	6.240,00 €
Título 6.3	8.000,00 €	320,00 €	8.320,00 €
LOTE 6	24.000,00 €	960,00 €	24.960,00 €

Precio bruto unitario lote 6: 16,00 €/exemplar (1.500 exemplares)

5.4 Custe total da licitación.

Para calcular o custe da licitación débese ter en conta que o ive correspondente aos traballos recoñecidos como prestación intelectual (deseño e maquetación) recollidos nos lotes 1, 2 e 3 son do 21% de conformidade co disposto no apartado un do artigo 90 da Lei 37/1992, de 28 de decembro; e que o ive correspondente aos traballos de execución material (impresión e maquetación) recollidos nos lotes 4, 5 e 6 son do 4%, de acordo co establecido no artigo 91, apartado dous.1, número 2º, da citada Lei 37/1992.

O importe total desta contratación ten o seguinte desglose:

Lote e título	Importe bruto	Ive 21%	TOTAL
Título 1.1	4.500,00 €	945,00 €	5.445,00 €
LOTE 1	4.500,00 €	945,00 €	5.445,00 €
Título 2.1	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 2.2	1.750,00 €	367,50 €	2.117,50 €
Título 2.3	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 2.4	2.500,00 €	525,00 €	3.025,00 €
LOTE 2	10.250,00 €	2.152,50 €	12.402,50 €
Título 3.1	3.500,00 €	735,00 €	4.235,00 €
Título 3.2	3.000,00 €	630,00 €	3.630,00 €
Título 3.3	3.250,00 €	682,50 €	3.932,50 €
LOTE 3	9.750,00 €	2.047,50 €	11.797,50 €
SUBTOTAL 1,2,3	24.500,00 €	5.145,00 €	29.645,00 €
Lote e título	Importe bruto	Ive 4%	TOTAL
Título 4.1	12.250,00 €	490,00 €	12.740,00 €
LOTE 4	12.250,00 €	490,00 €	12.740,00 €
Título 5.1	3.000,00 €	120,00 €	3.120,00 €
Título 5.2	2.000,00 €	80,00 €	2.080,00 €
Título 5.3	3.000,00 €	120,00 €	3.120,00 €
Título 5.4	2.500,00 €	100,00 €	2.600,00 €
Título 5.5	4.000,00 €	160,00 €	4.160,00 €
LOTE 5	14.500,00 €	580,00 €	15.080,00 €
Título 6.1	10.000,00 €	400,00 €	10.400,00 €
Título 6.2	6.000,00 €	240,00 €	6.240,00 €
Título 6.3	8.000,00 €	320,00 €	8.320,00 €
LOTE 6	24.000,00 €	960,00 €	24.960,00 €
SUBTOTAL 4,5,6	50.750,00 €	2.030,00 €	52.780,00 €
TOTAL	75.250,00 €	7.175,00 €	82.425,00 €

	IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	16/26



Importe bruto lotes 1, 2 e 3: 24.500,00 €

IVE 21%: 5.145,00 €

Importe total lotes 1, 2 e 3: 29.645,00 €

Importe bruto lotes 4, 5 e 6: 50.750 €

IVE 4%: 2.030,00 €

Importe total lotes 4, 5 e 6 : 52.780,00 €

IMPORTE TOTAL BRUTO: 75.250,00 €

IMPORTE TOTAL DO CONTRATO: 82.425,00 €

—

Poderá modificarse o contrato co límite máximo do 20% do prezo inicial. A citada modificación tramitarase antes de que se esgote o presuposto máximo inicialmente aprobado, reservándose a tal fin o crédito necesario para cubrir o importe máximo das novas necesidades. Este Servizo resérvase a potestade de encargar a realización de traballos que poden implicar:

- a. O aumento das páxinas contratadas para os lotes 1, 2 e 3.
- b. O aumento dos exemplares contratados para os lotes 4, 5 e 6.

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	17/26



6. Orzamento de licitación. Estimación de custos por lotes.

O custo total sen iva (75.250,00 €) da licitación axústase aos prezos de mercado na actualidade. Este importe divídese nos seis lotes mencionados. Cada un deles presenta a seguinte estimación de custos da contratación dos diferentes traballos, imprescindibles para as edicións propias do Servizo de Publicacións da Deputación de Lugo.

Tal e como está determinado nos artigos 100 e 101 da LCSP, coídose que o orzamento base de licitación sexa axeitado aos prezos de mercado. En consonancia co artigo 102 da Lei 9/2017, do 8 de novembro, de Contratos do Sector Público, faise constar que o prezo do presente contrato é adecuado para o seu efectivo cumprimento. Esta adecuación derivase, tanto da correcta estimación do seu importe, como do prezo xeral do mercado no momento de fixar o orzamento de licitación.

Na fixación do devandito orzamento tivéronse en conta todos os custos laborais derivados do convenio colectivo sectorial de aplicación, custos directos e indirectos e o beneficio industrial de acordo co estipulado no artigo 100.2 da LCSP.

O cálculo do beneficio industrial aproximado por cada un dos lotes é o que se estima a continuación.

Lote 1. Deseño e maquetación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.

- **19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.**

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
12,2283 €/páxina.

Orzamento: 4.500,00 (Importe bruto) + 945,00 (IVE 21%)= 5.445,00 €

Desglose do importe bruto do orzamento:

Custes directos: 3.375,00 € 75% Custes indirectos: 675,00 € 15 %

Beneficio industrial 450,00 € 10%

Lote 2. Deseño e maquetación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm. 4 títulos.

- **A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.**
- **Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.**
- **O estudo da música a través da cultura popular galega.**
- **Xogos populares de Ancares.**

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
15,253 €/páxina.


Orzamento: 10.250,00 (Importe bruto) + 2.152,50 (IVE 21%) = 12.402,50

Desglose do importe bruto do orzamento:

Custes directos 8.200,00 € 80% Custes indirectos 1.025,00 € 10%

Beneficio industrial 1.025,00 € 10%

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	18/26



Lote 3. Deseño e maquetación 3. Formato C. 200 mm x 265 mm. 3 títulos.

- *Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia. O caso da Mariña Lucense.*
- *Simboloxía do románico de Taboada.*
- *Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).*

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
8,125 €/páxina.

Orzamento: 9.750,00 (Importe bruto) + 2.047,50 (IVE 21%) = 11.797,50 €

Desglose do importe bruto do orzamento:
Custes directos 7.800,00 € 80% Custes indirectos 975,00 € 10%
Beneficio industrial 975,00 € 10%

Lote 4. Impresión e encadernación 1. Formato A. 250 mm x 220 mm.

- **19 (+1) ESCAPADAS POLO CORGO. Guía visual do concello.**

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
17,50 €/ud.

Orzamento: 12.250,00 € (Importe bruto) + 490,00 € (IVE 4%)= 12.740,00 €

Desglose do importe bruto do orzamento:
Custes directos 9.187,50 € 75% Custes indirectos 1.837,50 € 15%
Beneficio industrial 1.225,00 € 10%

Lote 5. Impresión e encadernación 2. Formato B. 165 mm x 240 mm.5 títulos

- *A escola de Náutica e Comercio de Ribadeo.*
- *Manuela Barreiro Pico. Ribadense destacada.*
- *O estudo da música a través da cultura popular galega.*
- *Xogos populares de Ancares.*
- *Xogos tradicionais galegos para tempos de recollida 2ª edición.*

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
4,8333 €/exemplar.

Orzamento: 14.500,00 (Importe bruto) + 580,00 (IVE 4%)= 15.080,00 €

Desglose do importe bruto do orzamento:
Custes directos 11.600,00 € 80% Custes indirectos 1.450,00 € 10%
Beneficio industrial 1.450,00 € 10%

	IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV704PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	19/26



Lote 6. Impresión e encadernación 3. Formato C. 200 mm x 2650 mm. 3 títulos.

- ***Mudar en común. As transformacións da sociedade rural galega durante a ditadura Franquista e o tránsito á democracia.O caso da Mariña Lucense.***
- ***Simboloxía do románico de Taboada.***
- ***Á marxe da lei, a delincuencia común en Lugo durante o franquismo (1945-1966).***

Custe bruto medio de acordo ás prescricións técnicas específicas:
16,00 €/ud.

Orzamento: 24.000,00 (Importe bruto) + 960,00 (IVE 4%)= 24.960,00 €

Desglose do importe bruto do orzamento:
Custes directos 19.200,00 € 80% Custes indirectos 2.400,00 € 10%
Beneficio industrial 2.400,00 € 10%

7. Garantía de devolución e forma de pago.

Os pagos faranse por cada título de cada lote. O importe será o establecido para cada título no apartado 5.3 desta memoria aplicando a baixa porcentual ofertada polo adxudicatario.

Os pagos realizaranse contra factura, recibidos os materiais e comprobado o grado de satisfacción cos mesmos de acordo coas características técnicas e condicións estipuladas neste contrato. A tales efectos o Responsable do Contrato emitirá acta de conformidade para proceder á devolución dos avais ou garantías correspondentes.

Unha vez prestados os servizos, subministrados os materiais e de acordo aos puntos 2.2 e 2.4 do Prego de Prescricións Técnicas, establécese un periodo de garantía de 1 mes para realizar un control de calidade sobre os materiais recibidos, comprobando se cumpren coas características e estado estipulado no contrato. O Servizo de Publicacións procederá a devolución dos materiais no caso de que estime que non cumpren co estipulado no contrato.

8. Responsable do contrato

A Unidade encargada do seguimento e execución ordinaria do contrato será o Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística da Deputación de Lugo.

Proponse como responsable do contrato a Xosé Brais García Fernández, Xefe de Sección do Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística ou, no seu caso, quen o substitúa.

9. Vogais da mesa de contratación.

O Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística propón os seguintes vogais na Mesa de Contratación:

- Titular: Antón Rodríguez Prieto, responsable de Distribución e Lóxística do Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística.
- Suplente: Xosé Brais García Fernandez, xefe de sección do Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística.

En Lugo, na hora e data da sinatura dixital.

O xefe de sección do Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística

CONFORME, A Vicepresidenta

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	20/26



ANEXO I

CRITERIOS PARA A VALORACIÓN DE OFERTAS.

Cada empresa poderá presentar oferta a todos os lotes que considere oportunos de acordo co CPV correspondente.

Para a valoración e adxudicación das ofertas presentadas seguirase o establecido no artigo 145 da LCSP establecendo una pluralidade de criterios de adxudicación, en base a mellor relación calidade-prezo. Por este motivo, conxúgase un apartado de criterios avaliados automaticamente e criterios non avaliados de xeito automático. Propóñense os seguintes criterios de adxudicación:

1. CRITERIOS AVALIADOS AUTOMATICAMENTE MEDIANTE FÓRMULAS MATEMÁTICAS.

(ATA UN MÁXIMO DE 55 PUNTOS)

1.1. OFERTA ECONÓMICA (ata 30 puntos).

A oferta económica valórase de do mesmo xeito para todos os lotes. O licitador ofertará unha porcentaxe de baixa sobre o importe total de cada lote.

1.2. MELLORAS SEN CUSTO (puntuación máxima: 25 puntos)

1.2.a) Criterios para os Lotes 1, 2 e 3. Deseño e maquetación:

- A posibilidade de facer máis de 3 correccións integrais do proxecto de deseño e pauta de maquetación especificadas no apartado 2.3.a) do PPT unha vez foi decidido e presentado o arquivo pdf x-3 ou equivalente final. Puntuación máxima : 12 puntos

Número de correccións	Puntos
4	4
5	8
6	12

- A mellora nos tempos de entrega especificado no apartado 2.2.b) do PPT sen que supoña unha merma na calidade dos traballos requiridos e sen que a baixada sexa nunca maior a 40 días sobre o prazo obrigatorio de 60. Puntuación máxima : 13 puntos

Número de días de mellora	Puntos
5	3
10	6
20	9
30	13

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	21/26



1.2.b) Lotes 4, 5 e 6. Impresión e encadernación:


- A presentación de máis follas nas probas de imprenta das descritas como obrigatorias no apartado 2.3.b) do Prego de prescricións técnicas (PPT), previamente á impresión definitiva do traballo adxudicado, que garantan o cumprimento das especificidades técnicas para cada lote adxudicado. Puntuación máxima : 12 puntos

Número de follas	Puntos
5	3
10	6
15	9
20	12

- A mellora nos tempos de entrega dos exemplares dos que conste a tiraxe especificados no apartado 2.4.b) do Prego de prescricións técnicas (PPT), sen que supoña unha merma na calidade dos traballos requiridos e sen que a baixada sexa nunca maior a 20 días hábiles sobre o prazo obrigatorio de 30. Puntuación máxima : 13 puntos

Número de días de mellora	Puntos
5	3
10	6
15	9
20	13

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	22/26



2. CRITERIOS NON AVALIABLES AUTOMATICAMENTE.

2.1.a) Lotes 1, 2 e 3. Deseño e maquetación. Presentación dun proxecto técnico. (45 PUNTOS)


Presentarase un proxecto de deseño e pauta de maquetación en formato dixital PDF cunha extensión de 32 páxinas. que deberá adecuarse exactamente ao establecido no PPT como características comúns para o lote ao que se presenta e incluír fotografías, táboas e gráficas. O arquivo PDF terá unha resolución adecuada para comprobación nun monitor e un peso non superior a 5 mb.

A non adecuación do proxecto de deseño e pauta de maquetación polo PPT como características comúns para cada lote ao que se presente e/ou a non inclusión de fotografías, táboas e gráficas resultará nunha valoración de 0 puntos neste apartado 2.1.a).

Os distintos aspectos que serán obxecto de valoración para aqueles proxectos técnicos de deseño e pauta de maquetación debidamente presentados serán os que seguen:

- *Deseño e pauta de maquetación.* Valorarase un deseño que visualmente non sexa agresivo e garanta a concentración na información aportada tanto polos textos como pola imaxe (fotografía e elementos gráficos) de cada título de cada lote. A relación dos diferentes elementos que compoñen cada publicación, tanto no nivel contextual da pauta xeral para toda a publicación como entre eles deberá ser equilibrado, uniforme e xerar unha identidade de colección recoñecible e definida. (10 puntos).
- *Tipografía.* Valorarase a fonte elixida, o tamaño, o interliñado, a cor, o emprego en títulos, subtítulos, corpo de texto e notas ao pé. O estilo de fonte e o tramamento tipográfico é determinante no tipo de publicacións dos lotes e deben marcar criterio de colección para todos os títulos. Debe axudar á concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información. (10 puntos)
- *Tratamento de texto.* Valorarase o tratamento dos parágrafos de forma coherente, limpa e aseada. Eliminación de palabras partidas, liñas e letras viúvas, espazos innecesarios. Saltos de páxina que non interrompan bloques de información. Debe maquetarse de xeito que permita unha lectura fluída e estimule a comprensión lectora. (10 puntos)
- *Tratamento de imaxe.* Valórase a elección da ubicación e composición e o tratamento dixital de fotografías e ilustracións (tanto branco e negro como cor) para lograr un resultado nítido e equilibrado. A composición de seccións da publicación nas que a imaxe ten prioridade tanto pola cantidade de imaxes por páxina como pola xestión das propias imaxes con respecto ao texto principal ao que fan referencia. Terase en conta o equilibrio de cor e iluminación; a uniformidade na exposición e o balance de brancos nas fotografías e/ou ilustracións da publicación. (7, 5 puntos)
- *Tratamento de elementos gráficos.* Valorarase a proporcionalidade e continuidade nos elementos gráficos de tratamento de datos e información dos diferentes títulos (táboas, gráficas e pentagramas). Uniformidade e coherencia entre a cor o tamaño e a disposición destes elementos tanto con respecto ao texto principal e outras imaxes como cos demais elementos gráficos de cada publicación. (7,5 puntos)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	23/26



PUNTUACIÓN	DEFINICIÓN
37-45	<p>O deseño e pauta de maquetación é equilibrado, uniforme e xera unha identidade de colección moi recoñecible e definida.</p> <p>A fonte e o tramamento tipográfico fomenta a concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información.</p> <p>O tratamento dos parágrafos estimula a lectura fluída e a comprensión lectora.</p> <p>A ubicación, composición, iluminación, exposición, tratamento dixital e balance de brancos de fotografías e ilustracións é moi nítido e equilibrado.</p> <p>Os elementos gráficos de tratamento de información presentan os datos de forma moi comprensible e integrada no conxunto da pauta, fomenta a súa comprensión.</p> <p>Aporta valor engadido á prestación do servizo licitado.</p>
28-36	<p>O deseño e pauta de maquetación é xera unha identidade de colección definida.</p> <p>A fonte e o tramamento tipográfico axuda á concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información.</p> <p>O tratamento dos parágrafos axuda a lectura fluída e a comprensión lectora.</p> <p>A ubicación, composición, iluminación, exposición, tratamento dixital e balance de brancos de fotografías e ilustracións é correcto.</p> <p>Os elementos gráficos de tratamento de información presentan os datos de xeito correcto, axudando a súa comprensión e seguindo a pauta de maquetación.</p> <p>Aporta unha mellora á prestación do servizo licitado.</p>
19-27	<p>O deseño e pauta de maquetación xera unha identidade de colección.</p> <p>A fonte e o tramamento tipográfico non dificulta a concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información.</p> <p>O tratamento dos parágrafos é correcto e non dificulta a lectura fluída nin a comprensión lectora.</p> <p>A ubicación, composición, iluminación, exposición, tratamento dixital e balance de brancos de fotografías e ilustracións ten erros menores que non afectan á calidade e/ou comprensión da imaxe.</p> <p>Os elementos gráficos de tratamento de información presentan os datos seguindo a pauta de maquetación.</p> <p>Non aporta mellora á prestación do servizo licitado.</p>
10-18	<p>O deseño e pauta de maquetación non xera unha identidade de colección.</p> <p>A fonte e o tramamento tipográfico dificulta a concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información.</p> <p>O tratamento dos parágrafos dificulta a lectura fluída e a comprensión lectora.</p> <p>A ubicación, composición, iluminación, exposición, tratamento dixital e balance de brancos de fotografías e ilustracións ten erros que afectan á calidade da imaxe e/ou a súa comprensión.</p> <p>Os elementos gráficos de tratamento de información dificultan a comprensión dos datos e/ou non segue a pauta maquetación.</p> <p>Resta na prestación do servizo licitado.</p>
0-9	<p>O deseño e pauta de maquetación non é axeitado ao tipo de publicación de cada lote ou non hai pauta de maquetación.</p> <p>A fonte e o tramamento tipográfico impide a concentración da persoa lectora na lectura e comprensión da información.</p> <p>O tratamento dos parágrafos é incorrecto e impide a lectura e a comprensión lectora.</p> <p>A ubicación, composición, iluminación, exposición, tratamento dixital e balance de brancos de fotografías e ilustracións é insuficiente e/ou inexistente.</p> <p>Os elementos gráficos de tratamento de información impiden a comprensión dos datos e/ou non ten pauta de maquetación.</p> <p>Non é axustado á prestación do servizo licitado.</p>

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	24/26



2.1.b) Lotes 4, 5 e 6. Impresión e encadernación. Presentación dun proxecto técnico de impresión en papel. (45 PUNTOS)

Presentarase un proxecto de impresión e encadernación en papel con una extensión de 64 páxinas por cada lote que deberá adecuarse exactamente ao establecido no PPT como características comúns para o lote ao que se presenta. O contido non será valorable.

A non adecuación do proxecto de impresión e encadernación en papel ao establecido polo PPT como características comúns para cada lote ao que se presente resultará nunha valoración de 0 puntos neste apartado 2.1.b).

Os distintos aspectos que serán obxecto de valoración para aqueles proxectos técnicos de impresión e encadernación en papel debidamente presentados serán os que seguen:

- *Tratamento da impresión: cor, uso de tintas e verniz.* Equilibrio e uniformidade na tonalidade da impresión dos bloques de texto, fotografías, ilustracións, gráficas e táboas en toda a publicación. Cores se manteñan uniformes en toda a publicación. Tempos de secado apropiados, que non de lugar a manchas nin corrimentos de tinta na manipulación. (22,5 puntos)
- *Tratamento da encadernación.* Exemplar con cortes de pregos limpos sin rasgados nin curvas, nin desfibrilados do papel; pegado sen excesos de fío, excesos de cola; pegado e cosido firme sen feblezas nin tensións inapropiadas; sen roturas de papel nin desencadre de páxinas, gardas ou cubertas; sen manchas nin danos derivados de unha manipulación descoidada. (22,5 puntos)

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	25/26



PUNTUACIÓN	DEFINICIÓN
37-45	Cores estables e uniformes en toda a publicación. Balance de brancos excelente, sen tonalidades incorrectas. Inexistencia de manchas por secado defectuoso. Encadernación pulcra e limpa, cantidade de cola e fío adecuado; cortes uniformes e rectos; pregado e cosido con firmeza adecuada; sen roturas, desencadres nin manchas. Aporta valor engadido á prestación do servizo licitado.
28-36	Cores uniformes en case toda a publicación ou moi leve desviación de ton. Balance de brancos correcto. Inexistencia de manchas ou manchado case inapreciable por secado defectuoso. Encadernación limpa, cantidade de cola e fío correcta; cortes sen defectos e/ou desigualdades moi leves; pregado e cosido con firmeza correcta; sen roturas nin manchas, desencadres moi leves. Aporta unha mellora á prestación do servizo licitado.
19-27	Cores con lixeiras variacións de ton en toda a publicación. Balance de brancos con algún desequilibrio puntual. Manchado mínimo por secado defectuoso. Encadernación con algún exceso de cola e/ou fío; cortes con defectos leves e/ou algunha desigualdade; pregado e cosido coa firmeza xusta; roturas moi leves, manchado moi leve, desencadres leves pero apreciables. Non aporta mellora á prestación do servizo licitado.
10-18	Cores con variacións de ton apreciables en toda a publicación. Balance de brancos con desequilibrios recorrentes. Manchado por secado defectuoso. Encadernación con exceso/defecto de cola e/ou fío que afecta a limpeza da publicación; cortes con defectos no papel e desigualados; pregado e cosido con exceso/defecto de firmeza; roturas, manchas e desencadres apreciables a simple vista. Resta na prestación do servizo licitado.
0-9	Cores con variacións de ton excesivas en toda a publicación. Balance de brancos desequilibrado en toda a publicación. Manchado excesivo por secado defectuoso. Encadernación con exceso/defecto de cola e/ou fío que afecta a firmeza e limpeza da publicación; corte defectuoso con rasgados e/ou desfibrilados; pregado e cosido con exceso/defecto de firmeza que afecta a integridade da publicación; roturas, manchas e desencadres en toda a publicación. Non é axustado a prestación do servizo licitado.

O xefe de sección do Servizo de Publicacións e Normalización Lingüística

CONFORME, A Vicepresidenta

	IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Fecha y Hora	22/05/2023 16:47:24
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza.		
Firmado por	TAREIXA ANTÍA FERREIRO TALLÓN (Vicepresidenta)		
Firmado por	XOSÉ BRAIS GARCÍA FERNÁNDEZ (ADMINISTRATIVO/A)		
Url de verificación	https://etramite.deputacionlugo.org/verifirma-lugo/code/IV7O4PKJZQ5DR5ECUM5H6BQH4U	Página	26/26

