



PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE ADMINISTRATIU DE SERVEIS, MITJANÇANT SELECCIÓ EN FUNCIÓ DE DIVERSOS CRITERIS, PER PROCEDIMENT OBERT, VIA ORDINÀRIA, PER DUR A TERME LA ORGANITZACIÓ I PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ENSENYANÇA DE MÚSICA DE DETERMINADES ESPECIALITATS QUE S'IMPARTEIX AL CONSERVATORI DE MANACOR I DE L'ORGANITZACIÓ I PRESTACIÓ DEL SERVEI D'ENSENYANÇA DE MÚSICA I DANSA NO REGLADA QUE S'IMPARTEIX A L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA DE MANACOR.

1.- Objecte del contracte.

L'objecte d'aquest contracte és l'organització i prestació del servei d'ensenyança musical reglada que s'imparteix al Conservatori Municipal de Manacor i ensenyança musical no reglada i de dansa no reglada de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor a impartir a Manacor i Porto Cristo, amb les especialitats que s'especifiquen a la clàusula núm. 5 d'aquest plec, mitjançant selecció en funció a diversos criteris fonaments en el principi qualitat – preu.

El present plec de clàusules constitueix la llei del contracte, amb força vinculant per ambdues parts, amb subjecció a la legislació vigent en matèria de contractació i serveis de les Administracions públiques.

No s'estableix la divisió per lots atès que no és funcional ni operatiu degut a la pluralitat d'especialitats musicals que de prestar-se amb dos possibles contractistes, un a Manacor i l'altre a Porto Cristo, es duplicaria el nombre de professorat, mentre que amb un contractista com que hi ha especialitats que compten amb poques hores la impartició de l'ensenyança a Porto Cristo i Manacor pot ser executat pel mateix professor titulat la qual cosa facilita la coordinació, així com la viabilitat operativa en l'execució de la prestació, tota vegada que el contractista podria tenir dificultats en la prestació d'aquelles especialitats que compten amb un volum reduït d'hores.

2.- Característiques del servei.

El Conservatori Elemental i Professional de Música de Manacor, està autoritzat per Acord del Consell de Govern de 9 de desembre de 2016, amb codi de centre 07015598 i per aquest motiu, el seu funcionament ve regulat al Reial decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 68, de 9 d'abril), i el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics (BOE núm. 102, de 28 d'abril).

L'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor, està reconeguda per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears des de l'any 1999 amb el codi de centre 070019 i, per aquest motiu, el seu funcionament ve regulat pel Decret 37/1999, de 9 d'abril, pel qual es regulen les escoles de música i dansa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Des de l'any 1987 l'Ajuntament exerceix aquesta competència, la qual a partir de l'entrada en vigor de la LRSAL, ho és en qualitat de competència distinta a la pròpia i delegada. La continuïtat en la prestació d'aquesta competència amb la mateixa forma que es ve prestant, de conformitat amb el Decret llei 2/2014, de 21 de novembre, de mesures urgents per aplicar a les Illes Balears la Llei 27/2013, de 27 de desembre, de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local és possible sempre d'acord amb una valoració prèvia de la mateixa entitat local, no s'incorre en supòsits d'execució simultània del mateix servei públic i disposi d'un finançament suficient. A aquests efectes no s'incorre en supòsits d'execució simultània del mateix servei públic, atès que en el terme municipal de Manacor, únicament s'imparteix en el CEIP Simó Ballester els estudis integrats de música a l'educació primària. Els alumnes que acaben aquests estudis podran sol·licitar el certificat d'ensenyaments elementals de música i seran potencials alumnes d'ensenyaments professionals de música per el Conservatori Municipal de Manacor, però en aquest centre només podran obtenir el certificat els nens en edat escolar que cursen la primària a aquest centre, mentre que al Conservatori es pot matricular qualsevol persona de qualsevol edat i procedència interessada en estudiar els ensenyaments elementals de música.





L'article 1 del Decret 37/1999, de 9 d'abril, diu que les escoles regulades per aquest decret hauran d'adreçar la seva activitat a la iniciació i la formació dels infants en aquestes arts, a la preparació per a l'accés als corresponents estudis professionalitzadors i a la continuació de la formació i pràctica artístiques no professionals dels adults.

Els ensenyaments de música i dansa que integren el servei d'ensenyança del Conservatori i Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor, i pels quals l'Ajuntament compta amb les oportunes autoritzacions, són els següents:

* Ensenyaments reglats d'Ensenyaments Elementals de música, que exigeixen la matrícula oficial de l'alumne, que s'hauran d'impartir conforme a la normativa reguladora d'aquests tipus d'ensenyaments, en especial, d'acord amb el currículums bàsics que s'estableixen al Decret 23/2011 d'1 d'abril pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006 de 3 de maig. En el cas de que la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears fes variacions en l'àmbit dels estudis reglats que incidissin dins l'àmbit del contracte de referència, serà objecte de modificació de conformitat amb allò establert al plec de clàusules administratives.

* Ensenyaments reglats d'Ensenyaments Professionals de música, que exigeixen la matrícula oficial de l'alumne, que s'hauran d'impartir conforme a la normativa reguladora d'aquests tipus d'ensenyaments, en especial, d'acord amb el currículums bàsics que s'estableixen al Decret 36/2018, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de música a les Illes Balears.

*Ensenyaments no reglats, que no requereixen el compliment d'exigències de caràcter oficial: classes d'iniciació a la música, classes de pla lliure i classes de dansa.

Dels esmentats ensenyaments de música i dansa que integren el servei del Conservatori Municipal i Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor pel qual l'Ajuntament compta amb les oportunes autoritzacions:

-S'imparteixen al Conservatori i Escola de Música a l'edifici del carrer Fàbrica a Manacor els següents:

*Ensenyaments reglats d'Ensenyaments Elementals i Professionals de música.

*Ensenyaments no reglats de música i dansa.

-S'imparteixen a la seu de l'Escola Municipal de Música a Porto Cristo, els següents:

*Ensenyaments no reglats de música

3. Funcions a executar pel contractista.

- Organitzar, sota la supervisió de la direcció del Conservatori i Escola, els recursos disponibles que permetin el desplegament del projecte i l'execució dels programes d'educació, mediació i comunitat, suport a la creació i programació.

- Participar en l'elaboració dels documents de centre requerits pel DIE, sota la supervisió de la direcció aportant propostes en l'àmbit de gestió: sistemes d'acollida i control, horaris, calendaris, vacances, proposta de preus públics aplicables a les activitats, pla de seguiment del manteniment, així com l'actualització de les eines de gestió necessàries per al funcionament del centre.

- Organitzar, en col·laboració amb l'Ajuntament, el sistema de preinscripció, sorteig de places, matrícula de l'oferta formativa i les activitats.

- Portar a terme la gestió dels recursos humans dels projectes: altes, baixes, contractacions, substitucions de l'equip docent.





- Garantir l'obertura i tancament de les diverses seus, així com el control, la conducció dels espais i d'informació a les seus que així ho requereixin.
- Gestionar el funcionament, realitzant les accions necessàries per a la cessió d'espais i materials, d'acord amb els criteris marcats per l'Ajuntament així com tenir cura de tot el material: escenotècnic, instruments, informàtic, audiovisual, multimèdia i mobiliari.
- Realitzar les tasques relatives al manteniment de les seus i del mobiliari: detecció, comunicació i seguiment d'incidències.
- Presentar un pla de manteniment anual de tots els equips tècnics al seu càrrec i actualització de l'inventari d'instal·lacions del projecte (TIC, instruments, petit escenotècnic, etc). Assumir el manteniment del material relacionat amb la docència i activitats.
- Portar a terme, sota la supervisió de l'equip directiu, la recollida d'indicadors mensuals, trimestrals, anuals així com elaborar una memòria de gestió anual.

4. Finalitat i objectius del servei.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, defineix els ensenyaments artístics com de règim especial i estableix que la seva finalitat serà proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa i l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny.

D'acord amb l'article 2 del Decret 37/1999, de 9 d'abril, els objectius de la l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor seran els següents:

- Fomentar, des de la infància, el coneixement i la valoració de la música i de la dansa, iniciant els infants des de petits en el seu aprenentatge.
- Atendre la demanda social de cultura artística pràctica.
- Oferir un ensenyament instrumental orientat tant a la pràctica individual com a la de conjunt.
- Proporcionar un ensenyament complementari a la pràctica instrumental.
- Fomentar en els alumnes l'interès per la participació en agrupacions vocals instrumentals i de dansa.
- Organitzar actuacions públiques i participar en activitats de música i de dansa de caràcter aficionat.
- Desenvolupar una oferta àmplia i diversificada d'educació musical, sense límit d'edat.
- Descobrir i animar els joves amb aptituds i preparar-los per cursar estudis professionals en l'àmbit de la música i de la dansa.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumne.
- Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de les activitats de la música i de la dansa, com la música clàssica, antiga, moderna, autòctona, popular o el cant.

D'acord amb l'article 1 del REAL DECRET 1577/2006, de 22 de desembre, la finalitat de les ensenyances professionals de música són les següents:

- Els ensenyaments professionals de música tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música.
- La finalitat dels ensenyaments professionals de música s'ordena en tres funcions bàsiques: formativa, orientadora i preparatòria per a estudis posteriors.
- Els ensenyaments professionals de música s'organitzaran en un grau de sis cursos de durada, segons el que disposa l'article 48.2 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.





D'acord amb l'art. 2 del BOE núm. 18, del 20 de gener de 2007, els objectius del Conservatori de Manacor seran els següents:

- a) Habituar-se a escoltar música i establir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.
- b) Desenvolupar la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font de formació i enriquiment personal.
- c) Analitzar i valorar la qualitat de la música.
- d) Conèixer els valors de la música i optar pels aspectes emanats d'ella que siguin més idonis per al desenvolupament personal.
- e) Participar en activitats d'animació musical i cultural que permetin viure l'experiència de transmetre el gaudi de la música.
- f) Conèixer i emprar amb precisió el vocabulari específic relatiu als conceptes científics de la música.
- g) Conèixer i valorar el patrimoni musical com a part integrant del patrimoni històric i cultural.
- h) Superar amb domini i capacitat crítica els continguts i objectius plantejats en les assignatures que componen el currículum de l'especialitat triada.
- i) Conèixer els elements bàsics dels llenguatges musicals, les seves característiques, funcions i transformacions en els diferents contextos històrics.
- j) Utilitzar el «oïda interna» com a base de l'afinació, de l'audició harmònica i de la interpretació musical.
- k) Formar una imatge ajustada de les possibilitats i característiques musicals de cada un, tant a nivell individual com en relació amb el grup, amb la disposició necessària per saber integrar-se com un membre més del mateix o per actuar com a responsable del conjunt.
- l) Compartir vivències musicals de grup a l'aula i fora d'ella que permetin enriquir la relació afectiva amb la música a través del cant i de participació instrumental en grup.
- m) Valorar el cos i la ment per utilitzar amb seguretat la tècnica i poder concentrar-se en l'audició i interpretació.
- n) Interrelacionar i aplicar els coneixements adquirits en totes les assignatures que componen el currículum, en les vivències i en les experiència pròpies per aconseguir una interpretació artística de qualitat.
- o) Conèixer i aplicar les tècniques de l'instrument o de la veu d'acord amb les exigències de les obres.
- p) Adquirir i demostrar els reflexos necessaris per resoldre eventualitats que sorgeixin en la interpretació.
- q) Cultivar la improvisació i la transposició com a elements inherents a la creativitat musical.
- r) Interpretar, individualment o dins de l'agrupació corresponent, obres escrites en tots els llenguatges musicals aprofundint en el coneixement dels diferents estils i èpoques, així com en els recursos interpretatius de cada un d'ells.
- s) Actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i capacitat comunicativa.

5. La gestió del Servei.

La gestió del Conservatori Municipal i Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor correspon a l'Ajuntament de Manacor a través de l'equip directiu i del seu director, figura preceptiva segons la normativa, i màxim responsable del funcionament del Conservatori i l'Escola i que serà personal de plantilla de l'Ajuntament de Manacor.

L'Ajuntament compta amb personal de plantilla adscrit al Conservatori i a l'Escola de Música i Dansa, que s'encarregarà de controlar la gestió pedagògica, cultural i econòmica del projecte, supervisió de





la comunicació, supervisió dels processos d'informació. Programar i coordinar el desenvolupament dels tallers de curta durada, projectes amb altres centres i altres tasques que es puguin desprendre del departament d'educació i/o el departament de cultura, en cas d'absència del director, assumir-ne les funcions, coordinar la formació continuada del professorat, i totes aquelles funcions que, dins el seu àmbit de competències, li pugui encomanar la direcció

Funcions del director :

1. Dirigir els serveis administratius, econòmics i dissenyar el pla d'estudis de l'escola i conservatori segons marca la llei.
2. Dur el seguiment i supervisió del servei contractat a través de l'interlocutor de l'empresa designat a aquest efectes.
3. Dur el control directe del personal amb què ja compta l'Ajuntament en plantilla com a personal laboral.
4. Elaborar i gestionar el pressupost de l'Escola aprovat pel ple de l'Ajuntament.
5. Elaborar el Pla Anual General d'Activitats, així com els programes d'actuació específica d'acord amb el Pla i sempre en funció del nombre d'alumnes matriculats a l'Escola.
6. Vetllar per a la millora dels mètodes de treball i per la introducció de les noves tecnològiques i pedagògiques adequades i també per a la conservació i el manteniment dels locals, edificis, instal·lacions i els equipaments.
7. Adoptar les mesures necessàries per a garantir una bona organització i funcionament de l'Escola i del Conservatori.
8. Autoritzar el canvi de personal per motiu de vacances, baixes, excedències i altres circumstàncies justificades del personal de plantilla de l'Ajuntament, així com comprovar que el personal docent de l'empresa contractista que substitueixi al titular per motiu de vacances, baixes, etc... reuneix els requisits de titulació i experiència que foren exigits al titular.
9. Qualsevol altra funció que l'Ajuntament li encomani dins l'àmbit de les seves competències.

Documentació del servei previ l'inici del servei.

El contractista haurà de presentar una documentació del servei previ inici d'aquest que indicarà:

1. Currículums/programacions de les matèries no reglades lectives que s'imparteixen a l'Escola de Música i Dansa.
2. Programacions didàctiques actualitzades de cada especialitat dels ensenyaments elementals i professionals del Conservatori.
3. Proposta de distribució del professorat de l'empresa, amb les matèries/especialitats a impartir a Manacor i Porto Cristo, partint dels horaris prefixats per el Conservatori i l'Escola de Música i Dansa de les assignatures de grups a impartir a Manacor i Porto Cristo.

Són funcions a complir per l'empresa contractista a través del personal docent que destinarà al servei:

1. Impartir les classes de música del Conservatori i Escola i de dansa que l'Escola determini i de les especialitats que s'especifiquen en aquest plec.
2. Adequar-se al pla d'estudis vigent del Conservatori i de l'Escola.





3. Donar informació periòdica als pares dels alumnes sobre els seus progressos en els estudis de música o dansa.
4. Avaluar trimestralment als alumnes.
5. Coordinar el professorat contractat per dur a terme el servei.
6. Coordinar-se amb la direcció del centre.
7. Redactar i elaborar una memòria anual de les activitats impartides per cada professional i per especialitat del curs escolar amb la corresponent avaluació del servei.
8. Cada professional, assistir com a mínim a 4 claustres de professorat i 3 juntes d'avaluació que el Conservatori i/o l'Escola convoqui.
9. Cada professional ha d'assistir obligatòriament a les reunions de coordinació de departament que la direcció del Conservatori i l'Escola cregui necessàries.

6. PLA D'ESTUDIS

El pla d'estudis que ha dur a terme el contratista serà el següent:

Ensenyaments reglats Elementals de música (a impartir a Manacor)

Les especialitats corresponents als ensenyaments elementals de música

CORDA	VENT-FUSTA	VENT-METALL	TECLA
Violí	Clarinet	Trompeta	Clavecí
Viola	Fagot	Trombó de Vares	Piano
Violoncel	Flauta travessera	Trompa	Arpa
Contrabaix	Oboè	Tuba	
Guitarra	Saxòfon	Percussió	

Els ensenyaments elementals de música s'han d'organitzar, per a totes les especialitats, en les assignatures següents:

1. Instrument
2. Classe Col·lectiva
3. Llenguatge Musical
4. Cor

Assignatures i temps lectius

Assignatures	1r Curs	2o Curs	3r Curs	4o Curs
Instrument	1h	1.00 h	1.00 h	1.00 h
Col·lectiva	1.00 h	1.00 h	1.00h	1.00h





Llenguatge Musical	2.00 h	2.00 h	2.00 h	2.00 h
Cor	-	-	1.00 h	1.00 h

Nombre d'alumnes per assignatura i curs

La relació numèrica màxima professor / alumnat en les diferents assignatures que configuren els ensenyaments elementals de música seran les següents en condicions normals:

1. Instrument: classe individual
2. Classe Col·lectiva: s'ha de preveure ràtios adequades a la pràctica docent, depenent de les necessitats de les diferents especialitats
3. Llenguatge Musical: classe de grup màxim de 15 alumnes
4. Cor: classe de grup màxim de 30 alumnes

En el cas de que la Conselleria d'Educació determini ratios diferents per circumstàncies excepcionals, aquestes variaran.

Ensenyaments reglats Professionals de música (a impartir a Manacor)

Assignatures i temps lectius

ARPA

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Conjunt	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Orquestra	-	-	2h	2h	2h	2h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h	2,5h Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h





CANT

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Cant	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Repertori	1h	1h	1h	1h	1h	1h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Cor	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Italià aplicat al cant	1h	1h	-	-	-	-
Alemanys aplicat al cant	-	-	1h	1h	1h	-
Francès aplicat al cant	1h	1h	-	-	-	-
Anglès aplicat al cant	-	-	-	-	-	1h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h	2,5h Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h

VIOLÍ, VIOLA, VIOLONCEL I CONTRABAIX

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h





Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Orquestra	1,5h	1,5h	2h	2h	2h	2h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h	2,5h Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h

GUITARRA

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Conjunt	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Cor	-	-	1,5h	1,5h	-	-
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h	2,5h Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h

ORGUE I CLAVECÍ

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-





Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Conjunt	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Cor	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Baix continu i improvisació	-	-	-	1,5h	1,5h	1,5h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h 1,5h	Anàlisi Optativa 1h 1,5h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h 2,5h	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h 2,5h

PERCUSSIÓ

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Orquestra/Banda	1,5h	1,5h	2h	2h	2h	2h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h 1,5h	Anàlisi Optativa 1h 1,5h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h 2,5h	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h 2,5h

PIANO

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
--------------	----	----	----	----	----	----





Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Cor	-	-	1,5h	1,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Conjunt	1,5h	1,5h	-	-	-	-
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Acompanyament	-	-	-	1h	1h	1h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h	2,5h Fonaments Composició Piano Complementari 0,5h

INSTRUMENTS DE VENT-FUSTA

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Orquestra/Banda	1,5h	1,5h	2h	2h	2h	2h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h	1,5h Anàlisi Optativa 1h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició	2,5h Fonaments Composició





					Piano Complementari 0,5h	Piano Complementari 0,5h
--	--	--	--	--	--------------------------	--------------------------

INSTRUMENTS DE VENT-METALL

ASSIGNATURES	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Instrument	1h	1h	1h	1h	1,5h	1,5h
Llenguatge Musical	2h	2h	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2h	2h	-	-
Piano Complementari	-	0,5h	0,5h	0,5h	-	-
Música de Cambra	-	-	1h	1h	1h	1h
Història de la Música	-	-	-	1h	1h	1h
Orquestra/Banda	1,5h	1,5h	2h	2h	2h	2h
Opció 1	-	-	-	-	Anàlisi Optativa 1h 1,5h	Anàlisi Optativa 1h 1,5h
Opció 2	-	-	-	-	Fonaments Composició Piano Complementari 2,5h 0,5h	Fonaments Composició Piano Complementari 2,5h 0,5h

Ensenyaments no reglats

Cicle infantil (a impartir a Manacor i Porto Cristo)

ASSIGNATURES	TEMPS LECTIUS
Iniciació a la música de 3, 4, 5, 6 i 7 anys sense instrument	45 minuts setmanals grupals
Iniciació a la música de 4, 5, 6 i 7 anys amb instrument (Roda d'instruments)	90 minuts setmanals grupals

Estudis de música no reglats (edat mínima de 8 anys. A impartir a Manacor i Porto Cristo)

ASSIGNATURES	TEMPS LECTIUS
Llenguatge musical adults	1 h setmanal
Instrument individual 1 h	1 h setmanal





Instrument individual 45 min	45 min setmanal
Instrument individual 30 min	30 min setmanal
Llenguatge musical	2 h setmanal
Instruments tradicionals (Classes en grup) (xeremies, flabiol i tamborí, llaüt , bandúrria i guitarró)	1,5 h setmanal
Cor adults	1,25 h setmanal
Coral	1 h setmanal
Banda Jove	2 h setmanal
Combos i col·lectives	1 h setmanal
Orquestra	1 h setmanal
Banda Infantil	1 h setmanal

DANSA (grups regulats per any de naixement) (a impartir a Manacor i Porto Cristo)

ASSIGNATURES	TEMPS LECTIUS
Petits (de 3 a 4 anys) (2 sessions)	1,5 h setmanals
Mitjans (de 5 a 7 anys) (2 sessions)	1,5 h setmanals
Adolescents (de 8 a 11 anys) (2 sessions)	2,5 h setmanals
Adults (a partir dels 12 anys) (2 sessions)	2,5 h setmanals

7. TEMPORALITZACIÓ DEL SERVEI DOCENT DEL CONSERVATORI I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA DE MANACOR

L'inici i finalització de les activitats lectives ve marcat per la Conselleria d'Educació i Cultura, situant-se l'inici, entorn al 24 de setembre, i el fi de curs entorn, el 24 de juny. No obstant això, l'adjudicatari haurà d'assegurar els processos administratius propis de l'inici i final d'un curs escolar: donar horaris individuals, entrega de resultats, proves d'accés, etc.

A més de les vacances d'estiu, el servei s'interromprà durant les vacances escolars de Nadal i Pasqua, excepte per aquelles activitats extraescolars que s'organitzin dins aquests períodes.

A més es consideraran no lectius els següents dies: els dies que l'Ajuntament esculli com a festes locals, 1 de març (dia de les Illes Balears), 12 d'octubre (Festa nacional), el dia de la festa escolar





unificada, els dies que la conselleria d'Educació i Cultura consideri festius dins el calendari escolar d'acord amb la corresponent ordre publicada al BOIB.

L'horari en què es podran impartir les activitats serà: de dilluns a divendres, matins i capvespres entre les 8:00 i les 22:00, sempre respectant i adequant-se a l'horari habitual de la jornada escolar obligatòria dels alumnes.

8.- PERSONAL DOCENT DEL SERVEI

El contractista haurà d'aportar els mitjans personals necessaris per a la perfecta realització del servei, d'acord amb les especialitats i el pla d'estudis elaborat per el Director del Conservatori pel curs 2024-2025 que s'especifica en aquest plec, tenint en compte el nombre d'alumnes matriculats i la normativa vigent d'aplicació.

El personal docent que el contractista adscribeixi al servei ha de comptar amb les següents titulacions acadèmiques i experiència per executar de forma completa el pla d'estudis, configurant-se aquest requisit com a plus o obligació addicional a la solvència tècnica exigida en el PCA:

El personal docent haurà de comptar amb qualcuna de les següents titulacions acadèmiques: Títol de Professor o Titulació Superior pla 66 o Titulació Superior LOGSE o Títol superior LOE o Títol de Grau equivalent per a cada especialitat pertinents per complir amb l'article 11 del Decret 37/1999. El personal docent dels ensenyaments de iniciació a la música podrà ser professor amb el títol de magisteri musical ja que és una assignatura no reglada.

El personal docent haurà de comptar amb la següent experiència: 1 curs escolar de l'especialitat que l'empresa contractista indiqui que executarà

L'Escola empararà la llengua catalana i s'utilitzarà aquesta llengua per a impartir les classes. Així mateix, la documentació escrita que s'origini es farà tota en català.

L'empresa haurà de promoure i vetllar per tal que els membres de l'equip docent siguin polivalents respecte a l'especialització de la pràctica artística.

L'empresa haurà de promoure i vetllar per la millora de la formació continuada del personal. A tal efecte, establirà i presentarà a l'Ajuntament, per a la seva aprovació, un pla de formació específic per a la plantilla que promogui la cohesió de l'equip educatiu, la consolidació del model pedagògic i la innovació educativa.

L'empresa haurà de garantir el cobriment de les absències del personal de forma immediata, i, en tot cas, en un màxim de 24 hores, de forma que en cap moment de la prestació del servei pugui quedar reduïda la dotació de personal inicial. A tal fi, disposarà d'una proposta de substitució d'absències i baixes del personal.

En qualsevol cas l'empresa ha de vetllar per la cohesió, unitat i estabilitat de l'equip educatiu, evitant que es produeixin canvis o substitucions innecessaris.

L'empresa consensuarà anualment amb la direcció la persona encarregada de la coordinació, que posarà en funcionament l'activitat formativa de cada curs escolar, prepararà el procés de preinscripció i matrícula i el procés de selecció del professorat.

La proposta de personal, així com qualsevol canvi que es produeixi al llarg del desenvolupament del contracte serà a càrrec de l'empresa, però haurà de comptar amb l'aprovació tècnica prèvia de la direcció.

Tot el personal empleat per a la prestació del servei motiu d'aquest contracte ha de dependre laboralment de l'empresa sense que entre el personal empleat i l'Ajuntament hi hagi cap vincle funcional ni laboral. La retribució del personal i l'assignació de les tasques laborals correspondrà a l'adjudicatari i serà el responsable de subrogar els contractes actuals.

El contractista, en la seva condició d'empresari, serà l'únic responsable davant del personal adscrit al servei del compliment de la legislació que regula les relacions laborals, Seguretat Social, seguretat i salut en el treball i també del compliment del conveni col·lectiu del sector que correspongui.

El contractista té obligació ineludible de pagar al personal adscrit la retribució laboral total que





correspongui.

En cas de vacances o baixes laborals del personal destinat per l'empresa a la realització de les tasques relacionades amb aquest contracte, aquesta les haurà de substituir amb personal amb la mateixa titulació i característiques de tal forma que el servei no es vegi perjudicat ni interromput. De no reunir el perfil exigít, haurà de ser substituít, a instància del Director, per un altre que el reuneixi.

També haurà de complir amb la legislació vigent sobre Seguretat Social i de relacions laborals aplicables a la plantilla adscrita al servei objecte del contracte. En cap cas el personal adscrit al servei tindrà cap tipus de relació laboral amb l'Ajuntament de Manacor.

L'Ajuntament es reserva el dret de revisar en qualsevol moment la documentació acreditativa del compliment per part de l'adjudicatari de les obligacions fiscals i socials.

Extingit el contracte qualsevol que fos la causa, quedaran extingits automàticament els drets reals o personals que poguessin ostentar terceres persones sobre el contracte extingit. L'Ajuntament de Manacor no assumirà els contractes de treball que pogués haver concertat el contractista en l'exercici de la seva activitat empresarial sense que, per tant, es pugui en cap forma entendre aplicable el que preveu l'Art. 44 del text refós de Llei de l'Estatut dels treballadors per als supòsits de successió d'empresa, ni que l'Ajuntament de Manacor sigui l'empresari principal de l'activitat realitzada, als efectes de l'Art. 42 de l'esmentat text refós.

D'entre els professors adscrits al servei, podran ser designades les figures de secretari acadèmic i/o cap d'estudis que seran proposats pel contractista, amb la conformitat del director del Conservatori i Escola, responsable del contracte.

Previsió màxima d'hores setmanals per especialitat del pla anual general de les activitats previstes pel curs escolar 2024-2025, a assumir per l'empresa adjudicatària:

El total d'hores anuals necessàries setmanals per especialitats del pla anual general de les activitats previstes pel curs escolar 2024-2025 entre el Conservatori de Manacor, Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor i Escola Municipal de Música i Dansa de Porto Cristo és de 610'05, sumant un total de 24.664'3 hores anuals es repartiran entre aquests centres segons la demanda d'alumnat.

- 4 claustres de professorat i 3 juntes d'avaluació, a Manacor i Porto Cristo, per a un màxim de 50 professors entre les dues escoles, que sumen un total de 350 hores.
- Borsa d'hores per per augment d'hores lectives de les especialitats objecte d'aquest contracte respecte de les previstes: 395 hores. Aquestes hores es podran usar segons la demanda dels usuaris, tant en les ensenyances de música reglades com en les no reglades si hi ha usuaris en llista d'espera per entrar a estudiar al Conservatori o Escola de Música.
- Borsa per a cobrir les següents activitats: Assistència obligatòria a les reunions de coordinació de departament i entre departaments que la direcció de l'escola cregui necessaris: 127 hores

9.- RESPONSABILITATS CIVIL I D'ACCIDENTS DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari subscriurà una assegurança una de responsabilitat civil que cobreixi:

* els riscos en que puguin incórrer els assegurats, amb motiu de les seves actuacions exclusivament professionals.

*els accidents individuals que cobrirà l'assistència medico-quirúrgica- farmacètica en cas d'accident sofert pels assegurats tant en l'exercici de la professió com en la vida privada segons estableix l'article 41 del conveni col·lectiu del sector " VI Convenio colectivo estatal para los centros de





enseñanza de peluquería y estética, de enseñanzas musicales y de artes aplicadas y oficios artísticos (código de convenio n.º 99009675011995), publicat en el BOE núm. 238 de data 4 d'octubre de 2013", i amb l'abast i límits que s'indiquen a l'article esmentat.

*la responsabilitat civilment dels danys que es puguin causar als usuaris o tercers persones en la prestació del servei, fins i tot per negligència.

La pòlissa s'haurà de presentar a l'Ajuntament amb caràcter previ a l'inici del servei i haurà de mantenir-se vigent durant tot el contracte, havent de presentar les seves actualitzacions.

10.- UBICACIÓ I RECURSOS DEL SERVEI

El servei s'haurà de donar a les dependències que actualment acullen el Conservatori Municipal de Música i l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor (Carrer de sa fàbrica, 2) i a les dependències que l'Ajuntament designi a la seu de l'Escola a Porto Cristo o a les dependències que expressament designi l'Ajuntament de Manacor.

Les despeses energètiques, d'aigua i telèfon seran per compte de l'Ajuntament i també seran per compte de l'Ajuntament la seva neteja i manteniment.

El mobiliari, utilitatge i instruments musicals són de propietat municipal. Amb la signatura del contracte, l'adjudicatari haurà de signar un inventari que recollirà la relació exhaustiva d'aquests elements i el seu estat, compromentent-se a que, en acabar la seva gestió, se deixarà tot aquest material afectat pel normal efecte del pas del temps. En cas de rompuda o pèrdua d'algun d'aquests elements, sempre i quan no hagi estat producte de l'actuació negligent de l'adjudicatari, es donarà de baixa del llistat de l'inventari. A la finalització del contracte s'estendrà una acta que recollirà la relació dels elements i l'estat en que es troben.

11.- TERMINI DEL CONTRACTE

El termini del contracte serà de 2 anys prorrogables en dos anys successius, si bé el servei es prestarà solament durant el període del curs escolar, situant-se l'inici entorn de l'23 de setembre de 2024 i el fi de curs entorn a 24 de juny de l'any posterior.

12.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari del servei està obligat a:

- Prestar el servei d'ensenyança musical i de dansa al Conservatori Municipal i l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor amb les especialitats que s'indiquen en aquest plec i de conformitat amb el mateix i amb les disposicions legals que regulen els ensenyaments musicals reglats que s'hi imparteixin. Només es pagaran els serveis efectivament prestats, independentment del límit màxim d'hores i la despesa màxima destinada a aquest contracte, en funció del preu/hora adjudicat.
- Contractar i adscriure el personal docent necessari per al bon funcionament dels ensenyaments que imparteix el Conservatori i l'Escola, en funció del número d'alumnes, i estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- Facilitar a l'Ajuntament o al Conservatori i l'Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor tota la informació i documentació que sol·liciti en relació al funcionament del servei.
- Complir amb les exigències que emanen del caràcter de Conservatori Elemental i Professional de Música i d'Escola reconeguda per la Conselleria d'Educació i Cultura.

13.- DRETS DE L'ADJUDICATARI

- La realització de propostes de millora que cregui oportunes per a un millor funcionament, tot consultant-ne el parer a la direcció del Conservatori i l'escola municipal de música i dansa de



Manacor.

- Cobrar mensualment les factures que generen la prestació del servei, prèviament conformades pels responsables tècnics i polítics de l'Ajuntament de Manacor, d'acord amb el que s'estableix en aquest Plec i amb l'oferta econòmica per la qual s'ha adjudicat el servei.

14.- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT DE MANACOR .

1. Posar a disposició del servei les instal·lacions i equipaments per desenvolupar les activitats corresponents, en l'estat de servei normal en que es trobin.
2. Reposar l'equipament i mobiliari que sigui necessari i el que s'hagi deteriorat per l'efecte del normal pas del temps.
3. Fer-se càrrec de les obres de manteniment que es considerin necessàries per a mantenir l'estructura, l'habitabilitat, la pintura i les obres d'estil de l'edifici, sempre que el seu deteriorament no siguin a causa del comportament negligent per part del contractista.
4. Pagar les despeses d'energia, d'aigua, telèfon i fer-se càrrec del servei de neteja.

15.- DRETS DE L'AJUNTAMENT DE MANACOR, DEL CONSERVATORI I DE L'ESCOLA.

1. Rebre informació per part de l'adjudicatari referent alo funcionament del servei. A tal efecte, l'adjudicatari vendrà obligat a presentar-li memòria d'activitats a final curs, així com programació general anual a l'inici del curs acadèmic.
2. Exigir responsabilitat a l'adjudicatari per una mala gestió del servei.
3. Ordenar les modificacions en el servei que aconsellés l'interès públic, previs els tràmits recollits a la normativa vigent i de conformitat amb l'establert al PCA.
4. Vigilar el compliment, per part de l'adjudicatari, de les obligacions derivades d'aquest Plec de condicions. Aquesta vigilància la durà a terme la direcció de l'Escola que realitzarà les tasques de control, vigilància i coordinació del servei.
5. L'Ajuntament percebrà dels usuaris les quanties per drets de matrícula així com les quotes establertes i aprovades mitjançant la corresponent ordenança fiscal en vigor.
6. Instar al contractista perquè procedeixi a substituir el personal docent que adscriuï al contracte quan a criteri de la Direcció s'acrediti un comportament ineficaç pel bon funcionament del servei.

16.- CIRCUMSTÀNCIES EXCEPCIONALS EN L'ACTIVITAT LECTIVA.

Amb motiu de la situació d'emergència sanitària provocada per la COVID-19, una crisi sanitària sense precedents i de magnitud enorme, el Govern de l'Estat va declarar mitjançant el Reial decret 463/2020, de 14 març, l'estat d'alarma per a tot el territori nacional. En aquest Reial decret s'establiren les mesures de contenció en l'àmbit educatiu i de formació, la suspensió de l'activitat lectiva presencial, així com el manteniment de les activitats educatives a través de les modalitats a distància i en línia, sempre que fos possible.

A les Illes Balears, el Consell de Govern, en sessió de dia 13 de març, va adoptar l'Acord pel qual s'aprovà el Pla de Mesures Excepcionals per Limitar la Propagació i el Contagi del COVID-19. En relació amb les mesures relatives a la comunitat educativa (apartat II de l'annex 1), es va suspendre l'activitat educativa presencial en tots els centres i etapes, cicles, graus, cursos i nivells d'ensenyament inclosos en l'article 3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

A la llum dels canvis i desafiaments constants que afronta la societat, no es pot descartar que en el futur es pugui repetir una situació semblant a la que vam experimentar amb la pandèmia de la COVID-19. Aquesta eventualitat podria requerir la implementació de mesures extraordinàries, com ara el teletreball, en diverses àrees de la vida laboral i educativa.

És vital que les organitzacions estiguin preparades per fer front a aquestes eventualitats amb





planificació i recursos adequats. Aquesta preparació inclouria l'establiment de protocols i procediments clars per al teletreball, així com la formació del personal en l'ús eficaç de les tecnologies de comunicació virtual.

En el context educatiu, el teletreball podria afectar de manera generalitzada el sector educatiu, obligant les institucions a adaptar-se ràpidament a aquest nou entorn d'aprenentatge en línia. En aquest sentit, és imprescindible que les institucions educatives disposin dels recursos i la infraestructura necessaris per oferir una experiència d'aprenentatge en línia efectiva i de qualitat.

En el cas que es determini la necessitat de tornar a implementar el teletreball en un futur, les organitzacions i institucions educatives haurien de seguir protocols específics per a la prestació dels serveis i les classes en línia. Això podria incloure l'ús de plataformes de videoconferència com Meet, Zoom, etc., per a les classes individuals, i la utilització de plataformes d'aprenentatge en línia com Google Classroom per a les assignatures teòriques.

Mantenir la coherència en els horaris de les classes i la durada de les mateixes seria fonamental per a garantir una transició suau i efectiva cap a aquest nou model d'ensenyament i treball. A més, seria necessari implementar sistemes de seguiment de l'alumnat i del progrés del currículum per assegurar que es compleixin els objectius educatius i es mantingui un alt nivell d'engagement i rendiment acadèmic.

17.- PREU DEL SERVEI.

El preu màxim anual del contracte pel servei a prestar durant el curs escolar 2024-2025, comptant amb una previsió de: 24.664'3 hores per curs escolar serà el que resulti de conformitat amb l'estudi econòmic pertinent.

*Activitat docent del curs escolar: 23.792'3 hores.

*4 claustres de professorat i 3 juntes d'avaluació, a Manacor i Porto Cristo, per a un màxim de 50 professors entre les dues escoles, que sumen un total de 350 hores.

*Borsa per a cobrir per augment d'hores lectives de les especialitats objecte d'aquest contracte respecte de les previstes: 395 hores.

*Borsa per a cobrir les següents activitats: Assistència obligatòria a les reunions de coordinació de departament i entre departaments que la direcció del Conservatori cregui necessaris: 127 hores.

Jaume Tomàs Vicens
Director del Conservatori

