



Ayuntamiento de Guadalajara

N. Expediente	12265/2024
F. Apertura	25/08/2024
Serie documental	3033 - Expedientes de contratos mayores
Asunto	Contratos mixtos – Suministro, montaje, ejecución y quema de castillos de fuegos artificiales y diverso material pirotécnico durante las Ferias y Fiestas de Guadalajara del año 2024.

Con motivo de la solicitud de valoración de documentación técnica remitida con fecha de 25 de julio de 2024 por la Sección de Contratación para la adjudicación del “Suministro, montaje, ejecución y quema de castillos de Fuegos artificiales y diverso material pirotécnico durante las Ferias y Fiestas de Guadalajara del año 2024”, y de conformidad con lo establecido en la cláusula 15 del PCAP en la que se establecen los criterios relativos a la valoración de las ofertas, y en particular, los criterios dependientes de un juicio de valor, se emite el presente informe.

1º.- Documentos objeto del informe:

El expediente administrativo electrónico de referencia incluye, para su análisis, una carpeta denominada “20240725_Otros_Sobre_2_CON_4025” dentro de la cual se encuentran, entre otros, los siguientes archivos:

- A50028398_279751110
- B80077027_279130815

2º.- Criterios de valoración objeto del presente informe:

La cláusula 15 del PCAP, establece que:

15.1. SOBRE/ARCHIVO 2. DOCUMENTACIÓN RELATIVA A LOS CRITERIOS CUALITATIVOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR.

Los licitadores presentarán una memoria técnica descriptiva de los criterios de adjudicación sometidos a valoración conforme lo previsto en la cláusula 15.3 de este pliego y cláusula 6ª del PPT. Este documento se desglosará en los siguientes dos apartados y subapartados:

ORIGINALIDAD DE LA TEMÁTICA DEL PROYECTO:

- a) Fuegos del espectáculo pirotécnico
- b) Canciones utilizadas
- c) Coordinación entre los fuegos artificiales y la música

Según lo expuesto, se emite el siguiente:

INFORME DE VALORACIÓN





Ayuntamiento de Guadalajara

PIROTECNIA ZARAGOZANA A50028398

a) Por la originalidad y belleza de los fuegos del espectáculo pirotécnico: 30 puntos

El espectáculo presentado por Pirotecnica Zaragoza para Guadalajara, es un espectáculo original con variedad de fuegos artificiales, que indican que ha sido construido especialmente para Guadalajara, mediante el sistema ishot plug&play, incluyendo secuencias digitales.

Han realizado un estudio del lugar donde se realizará para ver las opciones que ofrece el entorno y aplicarlo a la realización del espectáculo.

Debido a la utilización de compactos de multitud de disparos, se consigue un ritmo alto de explosiones durante el espectáculo y una ocupación del espacio en varias alturas diferentes. No se incluyen novedades en la gama de colores.

Se incluyen fotografías de los diferentes espectáculos a realizar y un video simulación, pero no de la forma y lugar de montaje.

Por todo lo anterior, la valoración en este punto es de **15 puntos**

b) Por la originalidad y belleza de las canciones utilizadas: 10 puntos

Las canciones elegidas para el espectáculo son exclusivas, ya que no se han utilizado en ningún espectáculo pirotécnico anterior, son 6 en este orden:

1. Step Out. Jose Gonzalez
2. What a wonderful World. Reuben and the dark
3. Shomewhere only we know. Cinematic Pop
4. Mi deseo. Ana Guerra
5. Let somebody go. Coldplay&Selena Gomez
6. Rewrite the stars. Zac Efron&Zendaya

Las canciones propuestas son originales y para todos los públicos, pero con un ritmo un poco lento para la realización del espectáculo. Muchas de ellas no son muy conocidas, por lo que se da una valoración de **3 Puntos**

c) Por la belleza y coordinación entre los fuegos artificiales y la música: 10 puntos

Por lo indicado anteriormente en cuanto al ritmo lento de las canciones y las imágenes que se envían de los dibujos que se realizarían con los fuegos, podrían quedar perfectamente coordinados, pero en algunos casos se disminuye la belleza del espectáculo por la lentitud de la música, por lo que se le da una valoración de **5 puntos**.

Según lo recogido en el presente informe, la puntuación total obtenida por la licitadora PIROTECNIA ZARAGOZANA, es de 23 puntos.





Ayuntamiento de Guadalajara

PIROTECNIA VULCANO B80077027

a) Por la originalidad y belleza de los fuegos del espectáculo pirotécnico: 30 puntos

El espectáculo presentado por Pirotecnia Vulcano para Guadalajara, es un espectáculo original e inédito por la belleza de sus fuegos artificiales en su forma y colores, dando como resultado un espectáculo inédito, construido y diseñado en exclusiva para la localidad y totalmente digital para tener el control del mismo. Con ello se ofrece un espectáculo piromusical repleto de elementos digitales, con mucho ritmo y variado en su composición. Han realizado un estudio del lugar donde se realizará para ver las opciones que ofrece el entorno y aplicarlo a la realización del espectáculo.

El ritmo del espectáculo será rápido, ágil y trepidante, vistoso, innovador y sorprendente para el espectador y para ello el disparo entre cualquier elemento pirotécnico dentro de un mismo conjunto será de décimas de segundo y el tiempo entre conjunto y conjunto será de apenas 1 segundo, reduciendo el tiempo solicitado en el pliego técnico para así darle más ritmo e intensidad al espectáculo.

Se incluye la nueva gama de colores del año 2024 que son: berenjena, rosa apagado, verde intermitente, blanco brillante, color oro viejo, turquesa, etc...

Ofrecen novedades tanto en la parte artística como sonora, así como novedades digitales. Incluyen fotografías de la forma y lugar del montaje.

Por todo lo anterior, la valoración en este punto es de **30 puntos**

b) Por la originalidad y belleza de las canciones utilizadas: 10 puntos

Las canciones elegidas para el espectáculo son variadas, reconocibles y que se prestan a ser utilizadas en un espectáculo de esta envergadura, son 6 en este orden:

7. El fin del mundo. La la love you
8. Blinding lights. The weelnd
9. Mariposas. Aitana
10. Accidentaly in love. Crows. BSO Shrek 2
11. Grace Kelly. Mika
12. BSO The Greatest Showman

Las canciones propuestas son muy viables para realizar el espectáculo, son variadas y para todos los públicos y la mayoría de ellas bastante actuales y con una duración que cubre perfectamente la duración del mismo, por lo que se da una valoración de **10 puntos**

c) Por la belleza y coordinación entre los fuegos artificiales y la música: 10 puntos

Presentan capturas de imagen de los simuladores del piromusical propuesto, las cuales tienen consonancia para ser coordinadas con la música ofertada para realizar un espectáculo de gran belleza, por lo que se le da una valoración de **10 puntos**.

Además se presenta planificación y cronograma de la actividad, tanto de la entrega de material, montajes y limpieza de los residuos generados

Según lo recogido en el presente informe, la puntuación total obtenida por la licitadora PIROTECNIA VULCANO, es de 50 puntos.





Ayuntamiento de Guadalajara

Por último se debe señalar la no presentación de un carnet de responsable de grupo RGCRE en vigor por la Licitadora PIROTECNIA ZARAGOZANA, que podría suponer un incumplimiento del punto 17.4 del Pliego de Clausulas Administrativas, ya que en el punto 2 del Pliego Técnico se indica que debe aportarse para cumplir así con las condiciones del artículo 2 de la Instrucción Técnica Complementaria nº18 del Real Decreto 989/2015 de 30 de octubre , por el que se aprueba el Reglamento de artículos pirotécnicos y cartuchería.

Lo que se informa a los efectos oportunos.

DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE AL MARGEN.

