

## MEMORIA JUSTIFICATIVA SOBRE NECESIDAD E IDONEIDAD DE CONTRATO ARTÍSTICO

**Asunto:** Justificación de la necesidad de **CONTRATOS PRIVADOS DE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA LAS FIESTAS PATRONALES 2024, DIVIDIDO EN 4 LOTES: LOTE I - CONCIERTO CARLOS BAUTE, LOTE II - CONCIERTO DEPOL, LOTE III: STRATOVARIUS Y LOTE IV: DELAOSSA.**

De conformidad con lo establecido en el artículo 28 la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por las que se transponen al Ordenamiento Jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, (en adelante LCSP), el contrato administrativo consistente en la necesidad de **CONTRATOS PRIVADOS DE REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA LAS FIESTAS PATRONALES 2024, DIVIDIDO EN 4 LOTES: LOTE I - CONCIERTO CARLOS BAUTE, LOTE II - CONCIERTO DEPOL, LOTE III: STRATOVARIUS Y LOTE IV: DELAOSSA** resulta necesario en su tramitación, por cuanto se ajusta al cumplimiento y realización de los fines institucionales.

CODIGO C.P.V. (Vocabulario Común de Contratación Pública):

Por otra parte, se proyecta alcanzar un contrato administrativo para satisfacer las necesidades antes señaladas, que resulta idóneo en cuanto a su objeto y contenido, tanto en cuanto por su naturaleza y tipología contractual, plazo y precio designando el siguiente código:

**CPV: 92312240-5 Servicios prestados por artistas del espectáculo**

**Anexo IV:**  Sí  No

### JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD

Con motivo de la celebración de las Fiestas Patronales, es tradición incluir en la programación una serie de conciertos de variados estilos musicales para cuya realización es necesario proceder a la tramitación de los lotes I, II, III y IV del presente contrato.

### OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato, ya definido, está completamente determinado en función de las necesidades del servicio y abarca la totalidad de éstas, conforme al artículo 99 de la LCSP, y el precio del mismo, asciende a la cantidad de **213.725,93€**.

- **LOTE I: CONCIERTO CARLOS BAUTE: 42.250,78€** de los cuales **34.918,00€** corresponden a la base imponible y **7.332,78€** al 21 % de IVA.
- **LOTE II: CONCIERTO DEPOL: 22.161,15€** de los cuales **18.315,00€** corresponden a la base imponible y **3.846,15€** al 21% de IVA.
- **LOTE III: STRATOVARIUS: 62.194,00€** de los cuales **51.400,00€** corresponden a la base imponible y **10.794,00€** al 21% de IVA.
- **LOTE IV: DELAOSSA: 87.120,00€** de los cuales **72.000,00€** corresponden a la base imponible y **15.120,00€** al 21% de IVA.

El precio resulta adecuado al efectivo cumplimiento del contrato, mediante su correcta estimación procedente del cálculo del valor estimado del mismo, atendiendo al precio indicado por la empresa que ostenta los derechos exclusivos para la contratación de cada uno de los lotes en el momento de fijar el presupuesto base de licitación.

### PRESUPUESTO BASE, VALOR ESTIMADO Y PRECIO

- PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN (art. 100 LCSP): **213.725,93€**.

Expte.: 2024/NEG/001010

- VALOR ESTIMADO (Art. 101 LCSP): **176.633,00€**.
- PRECIO (Art. 102 LCSP): **213.725,93€** de los cuales **176.633,00€** corresponden a la Base Imponible y **37.092,93€** al 21 % de IVA.

LOTE	DENOMINACIÓN	B.I.	IVA	TOTAL
I	CARLOS BAUTE	34.918,00€	7.332,78€	42.250,78€
II	DEPOL	18.315,00€	3.846,15€	22.161,15€
III	STRATOVARIUS	51.400,00€	10.794,00€	62.194,00 €
IV	DELAOSSA	72.000,00€	15.120,00€	87.120,00€
<b>TOTAL</b>		<b>176.633,00€</b>	<b>37.092,93€</b>	<b>213.725,93€</b>

### EXISTENCIA DE CRÉDITO

Se hace constar la existencia de consignación suficiente y adecuada, en cumplimiento del artículo 116.3 de la LCSP, incorporándose los correspondientes documentos de RC para el ejercicio 2024, por importe de:

LOTE	DENOMINACIÓN	APLICACIÓN PRESUPUESTARIA	IMPORTE
I	CARLOS BAUTE	4051-338-22609	42.250,78€
II	DEPOL		22.161,15€
III	STRATOVARIUS		62.194,00€
IV	DELAOSSA		87.120,00€

### PRECIOS TANTO ALZADO

Se establece el precio, conforme al artículo 102.4 de la LCSP, precios **a tanto alzado**. El precio es adecuado para el efectivo cumplimiento del contrato mediante la correcta estimación de su importe, atendiendo al precio general de mercado, en el momento de fijar el presupuesto de licitación.

### DIVISIÓN EN LOTES

Se divide el presente contrato en cuatro lotes, uno para cada una de las actuaciones sujetas a exclusividad cuyo valor es el siguiente.

- **LOTE I: CONCIERTO CARLOS BAUTE: 42.250,78€** de los cuales **34.918,00€** corresponden a la base imponible y **7.332,78€** al 21 % de IVA.
- **LOTE II: CONCIERTO DEPOL: 22.161,15€** de los cuales **18.315,00€** corresponden a la base imponible y **3.846,15€** al 21% de IVA.
- **LOTE III: STRATOVARIUS: 62.194,00€** de los cuales **51.400,00€** corresponden a la base imponible y **10.794,00€** al 21% de IVA.
- **LOTE IV: DELAOSSA: 87.120,00€** de los cuales **72.000,00€** corresponden a la base imponible y **15.120,00€** al 21% de IVA.

### VALOR DEL CONTRATO

Para la estimación del valor del contrato, se ha tenido en consideración los presupuestos de las empresas propietarias de los derechos exclusivos para la representación de cada uno de los espectáculos objeto del contrato, dado el carácter exclusivo de la prestación.

## PLAZO

El plazo del contrato, a tenor de lo establecido en el artículo 29 de LCSP, será:

- **LOTE I: CONCIERTO CARLOS BAUTE:** el día 12 de septiembre
- **LOTE II: CONCIERTO DEPOL:** el día 12 de septiembre
- **LOTE III: CONCIERTO STRATOVARIUS:** el día 14 de septiembre
- **LOTE IV: CONCIERTO DELAOSSA:** el día 13 de septiembre

## PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

Se ha elaborado un Pliego de prescripciones técnicas, que ha de regir la realización de la prestación, define las características de la misma y con los requisitos que señalan el artículo 124 de la LCSP y artículo 68 del Reglamento de la LCAP.

## PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN

El procedimiento de adjudicación adecuado para este contrato se estima el **procedimiento negociado sin publicidad por exclusividad**, según el artículo 131.2 del LCSP y mediante el sistema de aplicación de un solo criterios de negociación, el precio. Empresas a invitar por razones de exclusividad artística:

Se hace necesaria la tramitación de un nuevo expediente de contratación a través de procedimiento negociado sin publicidad, de conformidad con lo establecido en el artículo 168. Apartado a) 2

### Artículo 168.a):

2.- Solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, porque el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única no integrante del Patrimonio Histórico Español, que no exista competencia por razones técnicas, que proceda la protección de derechos exclusivos, por exclusividad, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial.

De conformidad con lo previsto en el artículo 170 de la LCSP, la tramitación del procedimiento negociado sin publicidad se hará conforme se determina en el artículo 169 de la LCSP, a excepción de lo relativo a la publicidad previa. Dado el carácter exclusivo de la representación artística contratada, se adjunta la solicitud de presupuesto, el presupuesto remitido por la agencia así como el documento de exclusividad

### LOTE I

- **Artista:** Carlos Baute.
- **Fecha concierto:** 12 de septiembre de 2024
- **Hora:** 23:00h horas
- **Empresa a invitar:**
  1. **NOMBRE:** PIES COMPAÑIA DISCOGRAFICA S.L
  2. **NIF:** B82165283
  3. **DIRECCIÓN:** Avenida de Castilla, 2. 28830 - Parque empresarial San Fernando de Henares (Madrid)
  4. **TELÉFONO:** 915001883
  5. **EMAIL:** administracion@piesrecords.com

### LOTE II

- **Artista:** Depol.
- **Fecha concierto:** 12 de septiembre de 2024
- **Hora:** 21:45h horas
- **Empresa a invitar:**
  1. **NOMBRE:** PIES COMPAÑIA DISCOGRAFICA S.L
  2. **NIF:** B82165283
  3. **DIRECCIÓN:** Avenida de Castilla, 2. 28830 - Parque empresarial San Fernando de Henares (Madrid)

Expte.: 2024/NEG/001010

4. **TELÉFONO:** 915001883
5. **EMAIL:** administracion@piesrecords.com

#### LOTE III

- **Artista:** Stratovarius.
- **Fecha concierto:** 14 de septiembre de 2024
- **Hora:** 23:00 horas
- **Empresa a invitar:**
  1. **NOMBRE:** TEATRO ESLAVA CONCIERTOS, AIE
  2. **CIF:** V06990824
  3. **DIRECCIÓN:** c/ Arenal, 11, 28013 Madrid
  4. **TELÉFONO:** 629650211
  5. **EMAIL:** vmena@teatroeslava.com

#### LOTE IV

- **Artista:** Delaossa.
- **Fecha concierto:** 13 de septiembre de 2024
- **Hora:** 22:45 horas
- **Empresa a invitar:**
  1. **NOMBRE:** TASTE THE FLOOR, S.L.U.
  2. **CIF:** B 71284483
  3. **DIRECCIÓN:** c/ Antonio Zamora, 11, bajo izq. 28943, Fuenlabrada, Madrid
  4. **TELÉFONO:** 605038186
  5. **EMAIL:** [saioa@tastethefloor.es](mailto:saioa@tastethefloor.es)

#### LUGAR DE CELEBRACION:

- LOTES I, II, III y IV: Campos de Fútbol la Aldehuela.

#### MODIFICACIÓN DEL CONTRATO

El presente contrato **no admite modificación**.

#### FORMA DE PAGO Y CÓDIGOS DIR

##### LOTES I, II, III y IV

La forma de pago prevista para este tipo de actuaciones es mediante pago a justificar. Se hará entrega de un talón nominativo entregado a la finalización del espectáculo previa presentación del resguardo de presentación de la factura correspondiente en la Plataforma de Facturación electrónica.

UNIDAD TRAMITADORA		ÓRGANO GESTOR		OFICINA CONTABLE	
CÓDIGO DIR 3	DENOMINACIÓN	CODIGO DIR 3	DENOMINACIÓN	CÓDIGO DIR 3	DENOMINACIÓN
LA0003097	CULTURA - FUENLABRADA	LA0002934	ALCALDÍA - FUENLABRADA	0002941	DEPARTAMENTO CONTABILIDAD - FUENLABRADA

#### CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

El único criterio de adjudicación es el precio.

No siendo objeto de negociación los requisitos mínimos del objeto del contrato ni tampoco los criterios de adjudicación.

Expte.: 2024/NEG/001010

### **CONDICION ESPECIAL DE EJECUCIÓN**

A efectos de lo dispuesto en el art. 202 de la LCSP, se establece como condición especial para la ejecución del contrato la eliminación de las desigualdades entre el hombre y la mujer favoreciendo la aplicación de medidas que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo.

Formarán parte del órgano de asistencia a la mesa de contratación D. Laura Díaz Franco y/o D. Ana Vicario Méndez.

De conformidad con lo señalado en el art. 62 de la LCSP, se designa como responsable del contrato a D<sup>a</sup>. Marta Illescas Martínez.

**REQUIERE COMPROBACIÓN MATERIAL: NO**  
**PRECISA ÓRGANO DE ASISTENCIA A LA INTERVENCIÓN: NO**

**En Fuenlabrada, a la fecha que figura en el pie de este documento que se firma electrónicamente con Código Seguro de Verificación.**

**Miguel Rodríguez Fernández**  
**Dtor. Técnico de Cultura y Festejos**

**Raúl Hernández Delgado**  
**Vº Bº Concejel de Cultura**