

**ACTA DEL JURADO**  
**CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE**  
**JURADO PARA LA SELECCIÓN DEL PROYECTO DE**  
**DISEÑO INTEGRAL Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN,**  
**MONTAJE Y DESMONTAJE DEL PABELLÓN DE ESPAÑA,**  
**INVITADO DE HONOR EN LA FERIA INTERNACIONAL**  
**DEL LIBRO DE BOGOTÁ (COLOMBIA) 2025**  
**Nº REF. 020724/09 CONC**

Miembros del Jurado:

Presidenta:

- Doña María José Gálvez Salvador - Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura.

Vocales:

- Doña Inmaculada Ballesteros Martín- Directora de Programación de Acción Cultural Española.
- Don Joaquín María de Arístegui Laborde - Embajador de España en Colombia.

Seis diseñadores/as de espacios o arquitectos/as invitados en calidad de expertos:

- Don Enrique Bordes – Arquitecto y Diseñador de exposiciones.
- Doña Carmen Blasco – Arquitecta y Coordinadora del máster de efímeras de la UPM.
- Don Eduard Callís – Arquitecto y socio de “Un Parell de Arquitectes”.
- Doña Elena Fuertes – Arquitecta y socia de “Burr Studio”.
- Doña Laura Cuervo – Arquitecta y fundadora del estudio “LCR”.
- Don Jaime Pire – Diseñador y director del Festival de Arquitectura Efímera Miradors de L`Horta.

Secretario del Jurado:

- El Asesor Jurídico de AC/E, D. Héctor Bedrina



En Madrid, siendo las 16.00 horas del día 16 de julio de 2024, se reúnen de forma telemática y/o presencial en las oficinas de la Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A., C/ José Abascal, 4 de Madrid, los miembros componentes del Jurado, reseñados en la lista anterior, convocados al efecto. Para dicha reunión actúa como presidenta, Doña María José Gálvez Salvador - Directora General del Libro, del Cómic y de la Lectura y como Secretario de la reunión, Don Héctor Bedrina, Asesor Jurídico de AC/E.

La reunión se celebra con el siguiente orden del día:

1. Informe de la presidenta del Jurado.
2. Propuestas recibidas.
3. Valoración de las propuestas.
4. Selección de las cinco propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.

Se da inicio a la reunión del Jurado, con el siguiente detalle:

#### **PRIMERO. - Informe de la presidenta del Jurado.**

Comienza la reunión la presidenta del Jurado, constituyendo formalmente el Jurado del proceso y dando la bienvenida y agradecimiento a todos los asistentes. Explica que este Jurado será el órgano que eleve la propuesta con mayor puntuación al órgano de contratación (Presidente de la sociedad), para que éste decida sobre la adjudicación. Detalla la composición del Jurado, formado por los miembros indicados en la lista anteriormente reseñada, resaltando la experiencia y criterio que aportan a este Jurado sus componentes.

Recalca que desde el Ministerio y AC/E se han tomado las medidas oportunas para que la decisión del Jurado cumpla con todas las garantías de procedimiento y para que la decisión sea lo más motivada, fundamentada y acertada posible.

A continuación, todos los miembros del Jurado manifiestan no tener conocimiento de la presentación al concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

El secretario informa que, según la lista de asistentes reseñada anteriormente, de conformidad con la legislación de aplicación, existe quórum suficiente para constituir válidamente el Jurado, cumpliéndose igualmente el porcentaje de miembros con cualificación profesional exigido en el artículo 187.3 LCSP.

#### **SEGUNDO. - Propuestas recibidas y apertura Sobre 2.**

El secretario informa que, una vez finalizado el plazo de presentación de ofertas, 15 de julio a las 10.00 horas, se recibieron DOCE (12) propuestas a través de la Plataforma de Contratación del Sector Público (PLACE). Además de estas doce, un licitador bajo el lema "Sistema Operativo" informó y justificó la imposibilidad material de presentar su documentación,



ya que se trata de empresa colombiana sin posibilidad de contar con certificado válido para identificarse y firmar en PLACE. Ante ello, de forma excepcional, se le ha posibilitado a presentarlo por correo electrónico lo cual realizó en tiempo y forma. Se somete a la consideración de los miembros del Jurado su admisión lo cual es aceptado por unanimidad.

Por tanto, las propuestas recibidas en el proceso son TRECE (13):

1. MONTAJE + LIQUENLAV (15072024)
2. GUADALUPE BELTRÁN (BOGOT25)
3. SANTIAGO PRADILLA + LLUIS ALEXANDRE CASANOVAS + ENRIQUE ESPINOSA + PAULA CHALKHO (SPLCEEMU)
4. STUDIO BANANA (DE MADRID A BOGOTÁ)
5. IZASKUN CHINCHILLA (LECTURA CONSENTIDA)
6. GUTIERREZ-DELAFUENTE ARQ (LIBRO DE ARENA)
7. HANGHAR-BEAR-3TG (NO HEMOS NACIDO LECTORES)
8. MARIANO + BOAMISTURA Y ARKILU (PÁGINA EN BLANCO)
9. UP DESIGN MALLORCA + GEOGRAFICA SUR (PAISAJE LITERARIO)
10. STUDIO ANIMAL (SANTAFE)
11. NAVARRO + LUJAQUE + SALCEDO (SUN)
12. RAUMLABORBERLIN (ZUSAMMEN)
13. YEMAILARQ + NIÑOSHEROES (SISTEMA OPERATIVO)

### **TERCERO.- Análisis de propuestas presentadas.**

Se procede al análisis de las 13 propuestas por los miembros del Jurado. Previamente, cada uno de ellos ha analizado individualmente cada propuesta en aplicación de los criterios de valoración establecidos en las bases.

A continuación, se realiza un análisis pormenorizado de las propuestas, aplicando los correspondientes criterios, resultado de lo cual se producen las valoraciones que se detallan en informe adjunto a la presente acta, todo lo cual es aprobado por unanimidad de todos los miembros del Jurado.

### **CUARTO.- Selección de las cinco propuestas mejor valoradas para participar en la siguiente fase del proceso.**

Como resultado de la valoración anterior, las cinco propuestas con mayor puntuación a las que se invitará a la segunda fase del proceso son:

1. STUDIO ANIMAL (SANTAFE) – (nº10)
2. IZASKUN CHINCHILLA (LECTURA CONSENTIDA) – (nº5)
3. HANGHAR-BEAR-3TG (NO HEMOS NACIDO LECTORES) – (nº7)
4. SANTIAGO PRADILLA + LLUIS ALEXANDRE CASANOVAS + ENRIQUE ESPINOSA + PAULA CHALKHO (SPLCEEMU) – (nº3)
5. STUDIO BANANA (DE MADRID A BOGOTA) – (nº4)



Por último, se detallan las siguientes fases a realizar para la organización de una reunión informativa con los representantes de las cinco propuestas mejor valoradas, se reitera la fecha de 4 de septiembre de 2024 como límite para la presentación de las propuestas en la segunda fase.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18.10 horas se levanta la sesión en fe de lo cual se extiende la presente acta, en el lugar y fecha al principio indicados.

Vº.Bº.  
PRESIDENTA

Maria José Gálvez

SECRETARIO  
BEDRINA VERA  
HECTOR  
RICARDO - DNI  
02640639D  
Firmado digitalmente  
por BEDRINA VERA  
HECTOR RICARDO - DNI  
02640639D  
Fecha: 2024.07.17  
13:07:52 +02'00'  
Héctor Bedrina



**INFORME DE VALORACIÓN SOBRE LAS PROPUESTAS RECIBIDAS  
PARA LA PRIMERA FASE DE LA LICITACIÓN DEL CONCURSO DE  
PROYECTO, CON INTERVENCIÓN DE JURADO, DEL DISEÑO  
INTEGRAL Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, MONTAJE Y  
DESMONTAJE PARA EL PABELLÓN EN ESPAÑA EN:**

***FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO  
ESPAÑA, INVITADO DE HONOR  
BOGOTÁ (COLOMBIA)  
25 de abril – 10 de mayo de 2025***

En 2025, España será, por segunda vez, *País invitado de Honor* en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBO).

La primera ocasión fue en 1992, cinco años después de la creación de esta feria que, desde entonces, se afirmó como una referencia en el sector y que, en la actualidad, es uno de los eventos culturales más importantes del mundo de habla hispana gracias, entre otros factores, a la fructífera alianza de sus fundadores: la Cámara Colombiana del Libro y Corferias -el Centro Internacional de Negocios y Exposiciones de Bogotá-.

Un evento de la dimensión profesional y de público como es la FILBO -que, en 2024 ha logrado rebasar la cifra de 600.000 visitantes, en sus dos semanas de duración- constituye un foro privilegiado para los autores, editores y profesionales del libro. No en vano es la segunda Feria más importante del mundo en lengua española.

El Ministerio de Cultura de España y Acción Cultural Española vienen desarrollando un trabajo de estrecha colaboración en las Ferias Internacionales donde nuestro País es Invitado de Honor, con objeto de conseguir la participación más brillante y exitosa posible, conforme a los ejes estratégicos del Gobierno de España en la internacionalización de la cultura española.

De este modo, dicho Ministerio ha propuesto a AC/E continuar con esta línea de trabajo y abordar conjuntamente, y en coordinación con otras entidades públicas involucradas en la promoción cultural exterior -como son AECID y el Instituto Cervantes-, la organización del proyecto global España País Invitado de Honor en la FILBO 2025.



AC/E asumirá, entre otras responsabilidades, todo lo relativo al diseño y producción del Pabellón de España, Invitado de Honor. La FILBO destina un espacio de gran relevancia, el **Pabellón 4 dentro del recinto ferial Corferias, que cuenta con algo más de 3000 m2**, para que País Invitado de Honor, como gran protagonista, instale allí su Pabellón, concebido como un espacio de carácter funcional y representativo desde el cual irradiar su singularidad e identidad a toda la Feria, y conducir el programa de su participación en la misma.

La contratación de su diseño integral está planteada por AC/E como un concurso de proyectos con intervención de jurado, y los trabajos del contrato incluirían el diseño integral, así como la dirección de la producción, el montaje y el desmontaje del Pabellón de España.

Según se ha referido, considerando la naturaleza, características y particularidad de los servicios a realizar, para su contratación se acuerda la utilización del siguiente procedimiento: concurso de proyectos con intervención de jurado que se llevará a cabo en dos fases, con sus respectivos criterios de valoración (según se recoge en el Pliego de condiciones administrativas).

#### **FASE 1:**

En esta primera fase, abierta, los candidatos presentan un CV y portfolio conforme a las especificaciones que se recogen en el pliego de condiciones administrativas.

El Jurado, conforme a los criterios de valor de esta primera fase, selecciona a cinco finalistas para tomar parte en la segunda fase del proceso.

El pasado 2 de julio se publicó la licitación del proyecto de diseño integral y dirección de producción, montaje y desmontaje para el pabellón de España, Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá FILBO 2025 (expediente: 020724/01CONC), por procedimiento abierto e importe máximo de 90.000 € (IVA no incluido).

Concluido el plazo de presentación de ofertas y tras cumplir los Servicios Jurídicos de AC/E con el correspondiente procedimiento administrativo, el jurado procede a la puesta en común del análisis de las 13 candidaturas realizado con carácter previo y de manera individual por cada uno de sus miembros, tras haber recibido la documentación por parte de AC/E en fecha 15 de julio de 2024.

Tras la deliberación y puesta en común, y en base a los criterios de especialización, proyectos destacados, enfoque similar y proyección internacional, innovación y sostenibilidad, el jurado ha seleccionado, de forma unánime, los siguientes cinco finalistas que considera los más adecuados para afrontar de manera óptima los objetivos estratégicos de España como Invitado de Honor en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2025 y pasarán por tanto a la segunda fase del concurso:



### STUDIO ANIMAL | SANTAFE

El Jurado destaca su amplia experiencia en el sector de la arquitectura efímera. Sus propuestas son siempre marcadamente diferenciales e identitarias, muy identificables por su potencia y claridad visual. Su trabajo no es solo solvente, sino que genera ilusión y expectación en el visitante gracias a su capacidad de generar escenografías y atmósferas propias.

**Puntuación obtenida: 44**

### IZASKUN CHINCHILLA | LECTURA CONSENTIDA

El Jurado destaca esta candidatura por su compromiso con los contextos en los que trabaja y con su firme convicción de demostrar caminos alternativos a la arquitectura tradicional, no solo en un plano formal y estético, sino también en su fondo: la relación con habitantes y visitantes, el empleo del material y su reutilización o la gestión de los residuos que rodean a la arquitectura.

**Puntuación obtenida: 44**

### HANGHAR - BEAR - TRES TIPOS GRÁFICOS | NO HEMOS NACIDO LECTORES

El Jurado destaca que se trata de equipos jóvenes y emergentes, pero a la vez experimentados y laureados por sus trayectorias. Equipo muy completo, equilibrado y profesional. Sus propuestas arquitectónicas destacan por su frescura, atrevimiento y profesionalidad. Demuestran capacidad constructiva y experiencia en espacios públicos. El trabajo gráfico destaca por su capacidad de adaptarse a muy distintos contextos mostrando sensibilidad, claridad comunicativa y atractivo visual.

**Puntuación obtenida: 44**



SANTIAGO PRADILLA + LLUIS ALEXANDRE CASANOVAS +  
ENRIQUE ESPINOSA + PAULA CHALKHO | SPLCEEMU

El Jurado destaca la solidez y diversidad de perfiles que conforman esta candidatura, que van desde la investigación hasta la gráfica. Parte del equipo destaca por su capacidad de generar una narrativa sólida, fundamentada en una investigación rigurosa, generando diseños que responden a un argumentario que guía las decisiones, haciendo que nada sea arbitrario. Otra parte del equipo destaca por su capacidad de generar arquitecturas empáticas e innovadoras adaptadas a sus usuarios.

Puntuación obtenida: 44

STUDIO BANANA | DE MADRID A BOGOTÁ

El Jurado destaca de esta candidatura su capacidad de llevar a cabo un trabajo profesional y bien ejecutado, con garantías. Su enorme experiencia en distintos sectores y su perfil multidisciplinar del diseño garantiza un enfoque integral, seguro y contundente, capaz de adaptarse y dar solución en contextos y situaciones diversas.

Puntuación obtenida: 44

Madrid, 17 de julio de 2024

YETTA  
MARIA  
AGUADO  
ARNOLD

Yetta Aguado  
Asesora técnica

Firmado digitalmente por YETTA  
MARIA AGUADO ARNOLD  
Nombre de reconocimiento (DN):  
c=ES, sn=AGUADO ARNOLD,  
givenName=YETTA MARIA,  
serialNumber=IDCES-14305717Q,  
cn=YETTA MARIA AGUADO  
ARNOLD  
Fecha: 2024.07.17 13:05:00 +02'00'

ANTONIO  
MONEGAL  
BRANCOS - DNI  
37684060D

Antonio Monegal  
Comisario

Firmado digitalmente  
por ANTONIO MONEGAL  
BRANCOS - DNI  
37684060D  
Fecha: 2024.07.17  
12:52:07 +02'00'



PRIMERA FASE - ENTREGA DOCUMENTACIÓN

| ESTUDIO/PROFESIONAL |                                     | Especialización del equipo para la propuesta (hasta 10 puntos) | Proyectos destacados (hasta 10 puntos)<br>El estudio/profesional ha desarrollado proyectos destacados de la misma envergadura | Proyectos con enfoque similar y proyección internacional (hasta 10 puntos)<br>El estudio/profesional ha desarrollado proyectos en el ámbito cultural y/o de proyección exterior | Proyectos innovadores (hasta 10 puntos)<br>El estudio/profesional ha desarrollado proyectos innovadores aunque no tengan una relación directa con el objeto del concurso | Proyectos sostenibles (hasta 10 puntos)<br>Experiencia del equipo en proyectos que incorporen la sostenibilidad y optimización en el uso de recursos y materiales | Puntuación Total |
|---------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                   | MONTAJE+LIQUENLAV                   | 9                                                              | 7                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 36               |
| 2                   | GUADALUPE BELTRÁN                   | 6                                                              | 7                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                               | 8                                                                                                                                                                        | 6                                                                                                                                                                 | 33               |
| 3                   | SPLCEEMU                            | 10                                                             | 9                                                                                                                             | 8                                                                                                                                                                               | 9                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 44               |
| 4                   | STUDIO BANANA                       | 10                                                             | 9                                                                                                                             | 8                                                                                                                                                                               | 9                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 44               |
| 5                   | IZASKUN CHINCHILLA                  | 10                                                             | 8                                                                                                                             | 8                                                                                                                                                                               | 8                                                                                                                                                                        | 10                                                                                                                                                                | 44               |
| 6                   | GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQ            | 8                                                              | 6                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 34               |
| 7                   | HANGHAR-BEAR-3TG                    | 10                                                             | 9                                                                                                                             | 8                                                                                                                                                                               | 10                                                                                                                                                                       | 7                                                                                                                                                                 | 44               |
| 8                   | MARIANO + BOAMISTURA Y ARKILUM      | 8                                                              | 7                                                                                                                             | 7                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 36               |
| 9                   | UP DESIGN MALLORCA x GEOGRÁFICA SUR | 7                                                              | 6                                                                                                                             | 6                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                        | 7                                                                                                                                                                 | 32               |
| 10                  | STUDIO ANIMAL                       | 8                                                              | 10                                                                                                                            | 9                                                                                                                                                                               | 10                                                                                                                                                                       | 7                                                                                                                                                                 | 44               |
| 11                  | NAVARRO+L.UJAQUE+SALCEDO            | 8                                                              | 6                                                                                                                             | 7                                                                                                                                                                               | 7                                                                                                                                                                        | 8                                                                                                                                                                 | 36               |
| 12                  | RAUMLABORBERLIN                     | 7                                                              | 8                                                                                                                             | 8                                                                                                                                                                               | 8                                                                                                                                                                        | 9                                                                                                                                                                 | 40               |
| 13                  | YEMAILARQ+NIÑOSHEROES               | 9                                                              | 8                                                                                                                             | 9                                                                                                                                                                               | 6                                                                                                                                                                        | 6                                                                                                                                                                 | 38               |

Código seguro de Verificación : GEN-4685-8b1a-0261-16fc-ead1-b2ad-4542-cf4a | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servici...>

CSV : GEN-4685-8b1a-0261-16fc-ead1-b2ad-4542-cf4a  
DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>



| <u>FIRMANTE</u> | <u>NOMBRE</u>                  | <u>FECHA</u>                                                                          | <u>NOTAS</u> |
|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| FIRMANTE[1]     | ANTONIO MONEGAL BRANCOS        | 17/07/2024 12:52   Sello de<br>Tiempo: 17/07/2024 13:17                               |              |
| FIRMANTE[2]     | YETTA MARIA AGUADO<br>ARNOLD   | 17/07/2024 13:05   Sello de<br>Tiempo: 17/07/2024 13:17                               |              |
| FIRMANTE[3]     | HECTOR RICARDO BEDRINA<br>VERA | 17/07/2024 13:07   Sello de<br>Tiempo: 17/07/2024 13:17                               |              |
| FIRMANTE[4]     | MARIA JOSE GALVEZ<br>SALVADOR  | 17/07/2024 13:17   Sin<br>acción específica   Sello<br>de Tiempo: 17/07/2024<br>13:17 |              |

