

## **ANEXOS**

ANEXO 1 – Vista general y listado completo de ítems a construir

ANEXO 2 – Características generales de la escenografía

ANEXO 3 – Bloque 1: Detalles por elementos, medidas, acabados e inspiración

ANEXO 4 – Bloque 2: Detalles por elementos, medidas, acabados e inspiración

ANEXO 5 – Bloque 3: Detalles por elementos, medidas, acabados e inspiración

ANEXO 6 – Bloque 4: Detalles por elementos, medidas, acabados e inspiración

ANEXO 7 – Infografía digital del conjunto

ANEXO 8 – Plano provisional de implantación

## II. ANEXOS

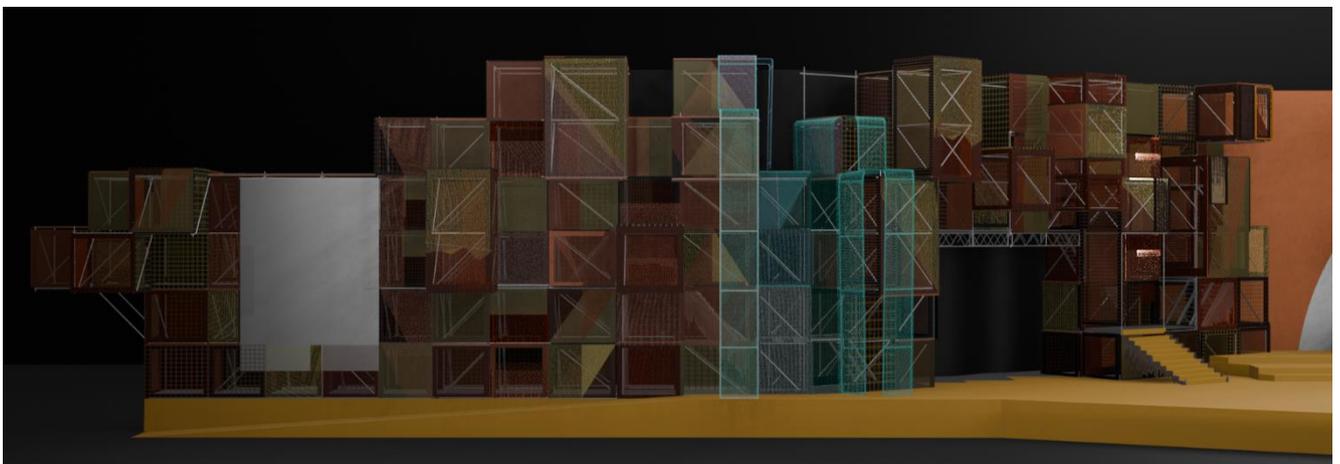
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 1. ANEXO 1 – VISTA GENERAL Y LISTADO COMPLETO DE ÍTEMS A CONSTRUIR



2



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 1.1 BLOQUE 1

BLOQUE 1 – ÁRBOL CENTRAL			
ÍTEM 1	CIERRE DECORATIVO	ÍTEM 1A	CIELO
		ÍTEM 1B	ESCALINATA 01
		ÍTEM 1C	ESCALINATA 02
ÍTEM 2	TRONCO DERECHO		
ÍTEM 3	TRONCO IZQUIERDO		
ÍTEM 4	RAMAS	ÍTEM 4A	RAMA 01
		ÍTEM 4B	RAMA 02
		ÍTEM 4C	RAMA 03
		ÍTEM 4D	RAMA 04
		ÍTEM 4E	RAMA 05
		ÍTEM 4F	RAMA 06

#### 1.2 BLOQUE 2

BLOQUE 2 – ÁRBOLES LATERALES	
ÍTEM 5	ÁRBOL DERECHO
ÍTEM 6	ÁRBOL IZQUIERDO

#### 1.3 BLOQUE 3

BLOQUE 3 – BASTIDORES	
ÍTEM 7	MALLA
ÍTEM 8	CASCADAS

#### 1.4 BLOQUE 4

BLOQUE 3 – CARRAS			
ÍTEM 9	CARRAS	ÍTEM 9A	CARRA 1
		ÍTEM 9B	CARRA 2

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

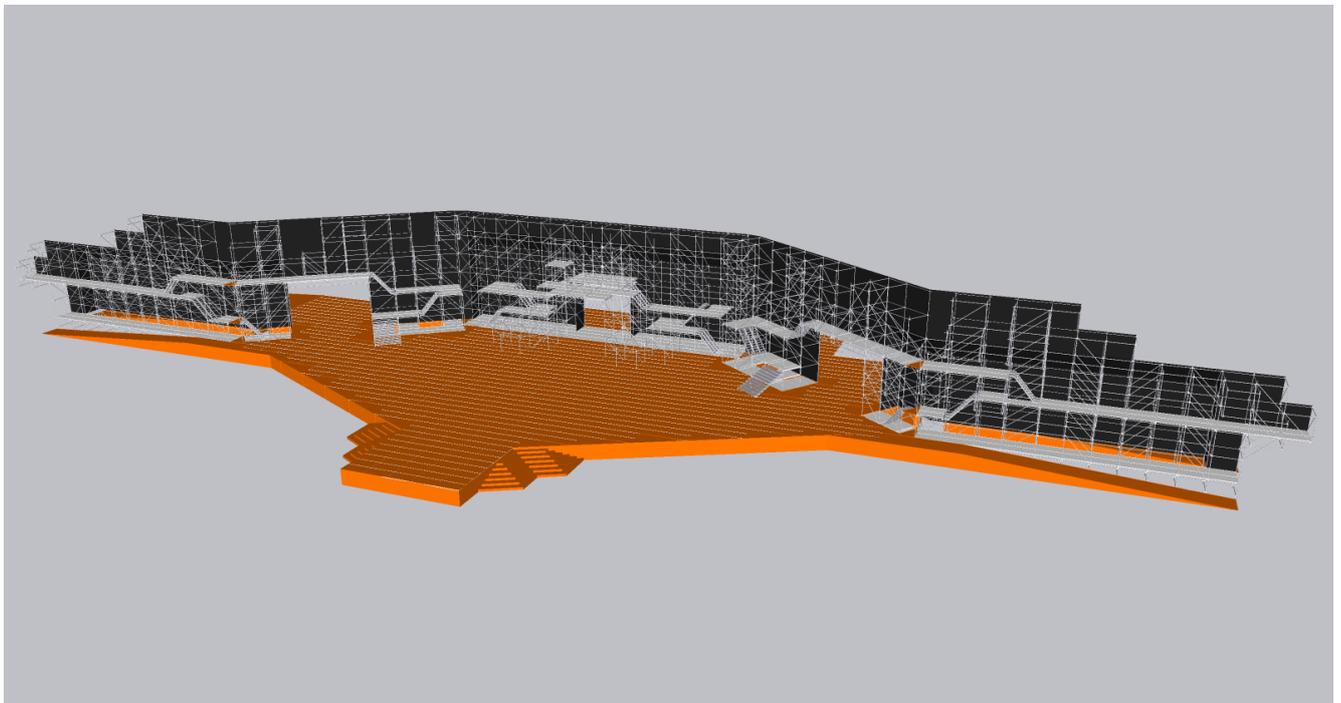
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 2. ANEXO 2 – CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ESCENOGRAFÍA

El conjunto de los elementos a construir tendrá como base de sustentación posterior un sistema de estructura modular homologado. Esta estructura quedará cubierta por los elementos escenográficos, aunque parte de estos elementos decorativos, tienen como objetivo facilitar en mayor o menor medida la visión a través de los mismos.

La citada estructura y soportes estarán previamente instalados. Dicho suministro y servicio será realizado por un tercero, designado por el órgano de contratación mediante concurso público.

Además, el adjudicatario encargado de instalar las estructuras mencionadas estará en la obligación de entregar las mismas con un entelado en color negro en toda su parte trasera, para una mejor visión de los elementos decorativos semitransparentes mencionados anteriormente.



Estas telas serán de un solo uso, por lo que podrán ser perforadas, si es necesario, para acceder hasta la estructura principal y realizar los amarres necesarios de los elementos objeto de este pliego. Una vez definido por completo el sistema modular se comunicará al adjudicatario para que la escenografía se ajuste perfectamente a la estructura, preservando el máximo posible sus características.

Los valores de carga admisibles de la estructura serán pactados con el instalador por mediación de la Oficina Técnica del Órgano, con una tolerancia mínima del doble de la hipótesis.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

Deberán solicitarse con antelación y dentro del periodo previo a la construcción cualquier pieza especial requerida en la estructura para cualquier desarrollo de sujeción no planteado inicialmente, tales como ménsulas, vigas o trusses auxiliares.

Dada la gran cantidad de elementos y diferentes técnicas posibles para realizar cada pieza escenográfica propuesta, se podrán proponer diferentes soluciones constructivas, en función de cada caso, que serán aceptadas siempre y cuando cumplan con los siguientes preceptos:

- Que las soluciones propuestas sean aceptadas por la Dirección Técnica y Artística
- Cada elemento responderá fielmente en aspecto, forma y medida con la propuesta original del diseñador escenógrafo.
- Todos los elementos deberán contar con una superficie rígida que será la que se ancle la estructura, formando un cuerpo único entre la parte decorada y la parte que se fijará a las estructuras metálicas de sustentación.
- Cada elemento contará con un sistema concreto que permita su fijación de manera rápida y segura a la mencionada estructura.
- Las piezas deberán realizarse con técnicas escenográficas que permitan el modelado, la escultura de los sólidos o el corte y ensamblado o cualquier otra necesaria para cumplir con el primero de estos puntos.
- Los modelados o esculpidos que se realicen con material inconsistente deberán ser posteriormente endurecidos mediante una técnica concretada e igual para todos.
- Las piezas deberán tener volumen suficiente para generar la profundidad que se muestra en los bocetos, no admitiéndose partes planas con estampación o dibujo que simule estos grosores, salvo prescripción concreta en este pliego.
- Los despieces que proponga el constructor deberán formar, al ser armados, una pieza única donde no puedan apreciarse las juntas o empalmes, formando así una superficie continua, incluso realizando remates en los últimos procesos de la instalación.
- La pintura deberá realizarse con colores propuestos en los bocetos, garantizando un acabado final, que mantenga los tonos y contrastes que se muestran.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

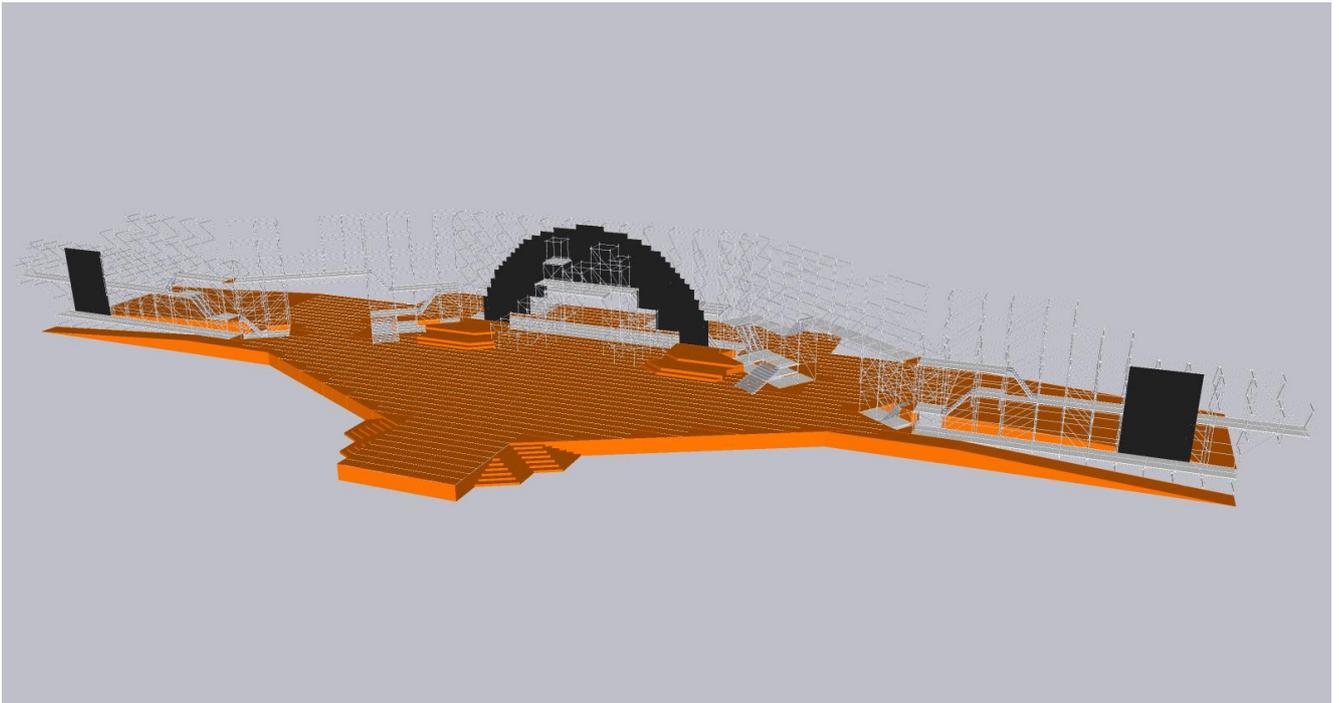
- Los elementos aislados, tales como carras o ítems auxiliares, deberán integrarse también completamente en el conjunto escenográfico, generando así una pieza única sin fisuras estéticas, y contruidos con los mismos materiales que el árbol central
- Los métodos definidos para la fijación a la estructura descrita deberán quedar completamente ocultos y a su vez, no permitirán que se vea parte alguna de la mencionada estructura.
- Todos los elementos contarán con tratamiento ignífugo concreto que garantice un mejor comportamiento al fuego, hasta poder alcanzar los mínimos exigidos por las diferentes normas de aplicación, en cada caso.
- Ningún elemento será translucido a la luz directa, por ninguna de sus caras, salvo indicación expresa del escenógrafo.
- Cada pieza deberá entregarse perfectamente identificada mediante una pegatina que indique, al menos, su nombre técnico, su posición en el despiece, su parte inferior o pie y su peso total, así como cualquier otro dato que pudiera ser necesario para su identificación o montaje. El método de señalización queda descrito en el pliego.
- Cada elemento escenográfico incluirá todas las piezas y herrajes necesarias para su correcto montaje, tales como tornillos, pasadores, bisagras o cualquier otro que fuera necesario para cumplir con lo definido en el objeto del pliego.
- Una vez ensamblada por completo, la escenografía recibirá un último tratamiento de ambientación que complete los detalles y matices necesarios para alcanzar el máximo parecido a los bocetos e inspiraciones.

Así mismo, otros elementos audiovisuales, tales como luminarias, pantallas de vídeo o altavoces, deberán convivir con la escenografía. El constructor deberá recopilar por medio de esta oficina técnica toda la información que precise para adaptarse a estos equipos y conseguir que los mismos queden ocultos, semi-ocultos o enmascarados de la manera dispuesta en el diseño original.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



En los casos en que las piezas de la escenografía pasen por delante de las pantallas, éstas no podrán fijarse a la misma y deberán de tener la suficiente rigidez estructural por sí misma.

Los acabados mostrados en los bocetos de este pliego podrán ser parcialmente alterados si así es requerido por el escenógrafo en los procesos de preproducción si este no está conforme con el resultado final de las pruebas o ensayos.

La descripción general de la escenografía, así como la descripción pormenorizada de cada pieza, está basada en el pre-desarrollo técnico de un trabajo artístico y será de obligado cumplimiento por parte del taller, asesorar en cuando a materiales, técnicas y acabados de ambientación general se refiere si el escenógrafo así lo demanda, buscando entre ambos un equilibrio idóneo entre las texturas de la infografía, las fuentes de inspiración artística aportadas y la realidad en la ejecución.

Los sistemas de sujeción a la estructura no podrán comprometer, en ningún caso, la idoneidad artística de las piezas finales.

Se entregará al adjudicatario un modelo 3D en formato .skp o similar, así como archivo .dwg con el conjunto de la escenografía y elementos para la perfecta realización de los trabajos a realizar mediante control numérico, de corte y tallado, y para tener un mejor estudio de los volúmenes, en cada caso.

Se entregará también, en formato de imagen de alta resolución, cualquier imagen que se necesite para impresión, sublimación digital o cualquier otra recreación automática.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

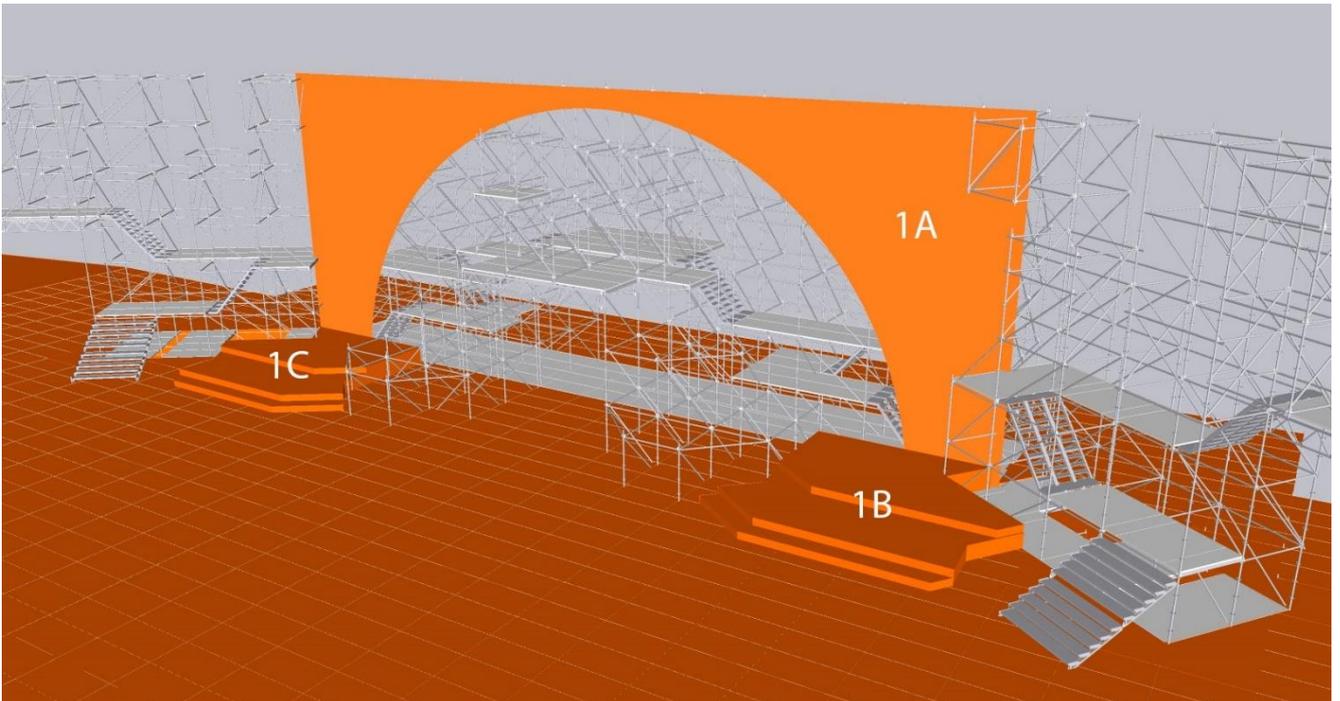
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 3. ANEXO 3 – BLOQUE 1 - DETALLES POR ELEMENTO, MEDIDAS, ACABADOS E INSPIRACIÓN



8

### 3.1 ÍTEM 1



## II. ANEXOS

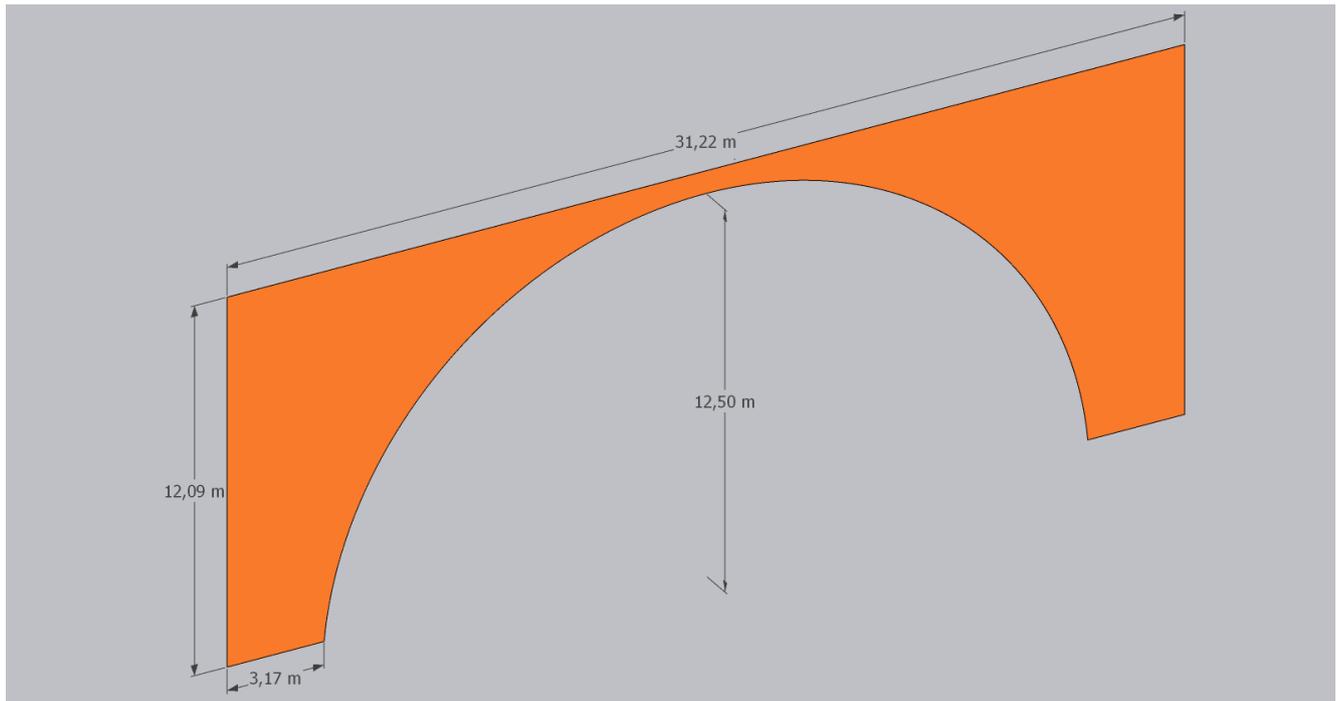
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

Consta de 3 ÍTEMS independientes que constituyen una misma composición con unas distancias determinadas. El total de 4 piezas conforman el conjunto denominado CIERRE DECORATIVO.

- Las dimensiones totales son de 34,71m de base por una altura de 12,09m y una profundidad de 7,57m aproximadamente.

#### 3.1.1 ÍTEM 1A



Se trata de una estructura conformada por tableros DM 10mm, con forma de rectángulo con un recorte en forma de semicírculo. Los tableros irán anclados a la estructura modular situada detrás y deberá homogeneizarse su superficie para evitar la visión de las juntas entre tableros.

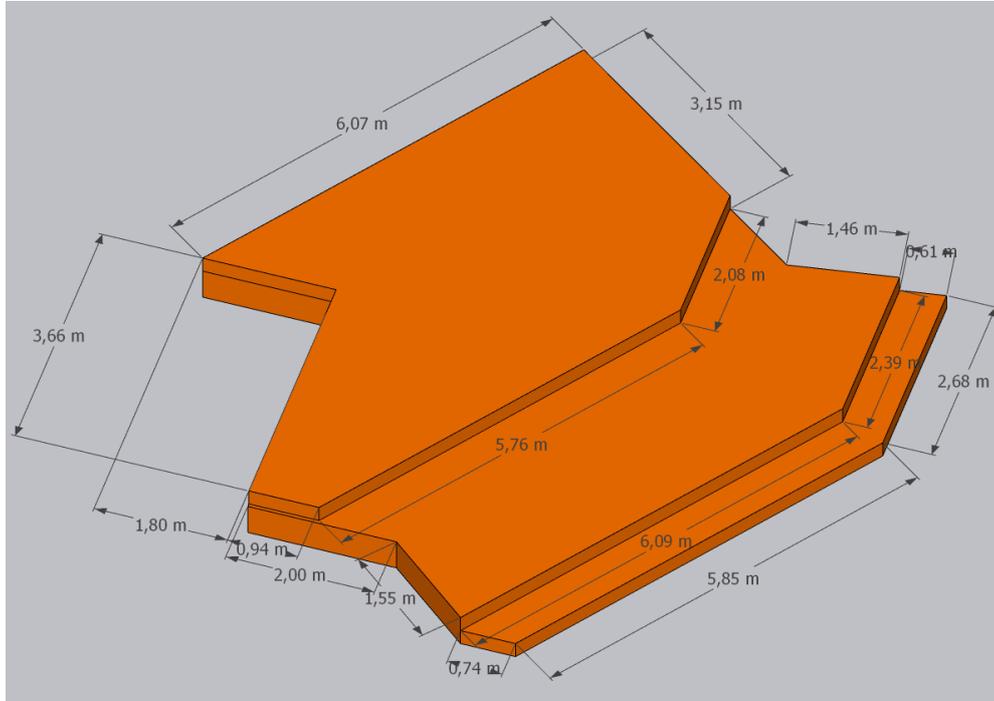
- Forma parte del conjunto CIERRE DECORATIVO, con un alzado plano de dimensiones 31,22m x 12,09m.
- Su profundidad es únicamente del ancho del tablero de madera DM 10mm.
- Base apoyada de 3,17m por cada lado del recorte semicircular de 12,50m de radio.
- El tratamiento pictórico será con pintura mate color naranja pálido RAL 2003.
- En el montaje se deberán reparar las uniones para que el conjunto se vea en una sola pieza, se deberá utilizar malla para juntas y posteriormente empastado y lijado para crear el aspecto de una pieza única.
- No llevará iluminación sobre si misma

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.1.2 ÍTEM 1B



Fabricado en una sola pieza. Se trata de una estructura autoportante fabricada en DM de 10mm con refuerzo de listón de pino, apoyada en el suelo previamente colocado, con lastre para evitar vuelcos o desplazamientos además de la unión a diferentes alturas a la estructura modular situada detrás.

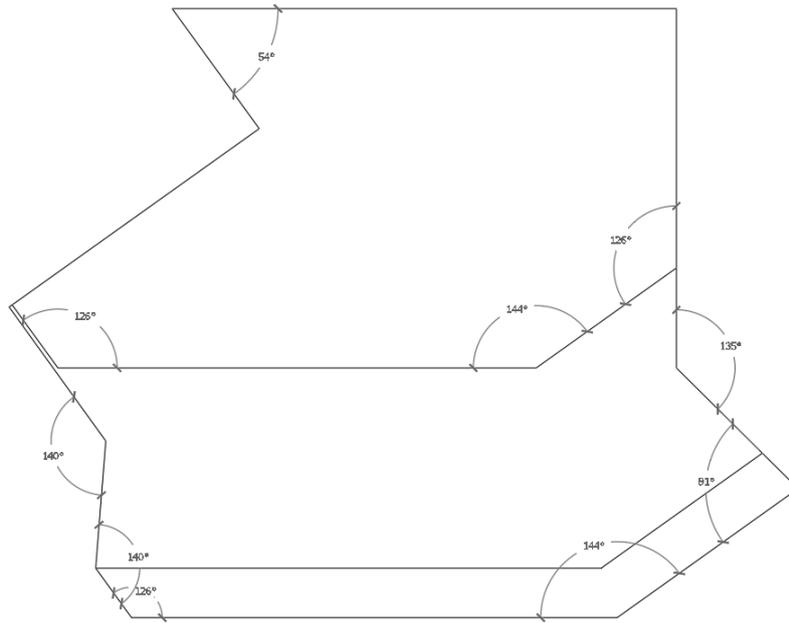
10

- Forma parte del conjunto CIERRE DECORATIVO, con una forma poligonal irregular en planta, que forma una escalera, encajando en el ángulo de unión de dos de las fracciones de la estructura.
- Tiene una altura total de 0,75m dividida en tres escalones de 0,25m.
- Las dimensiones generales son 9,50m x 7,40m.
- El tratamiento pictórico será con pintura mate color amarillo retama RAL 1032.
- No llevará iluminación sobre si misma.
- Tendrá la capacidad portante y de uso necesaria.

## II. ANEXOS

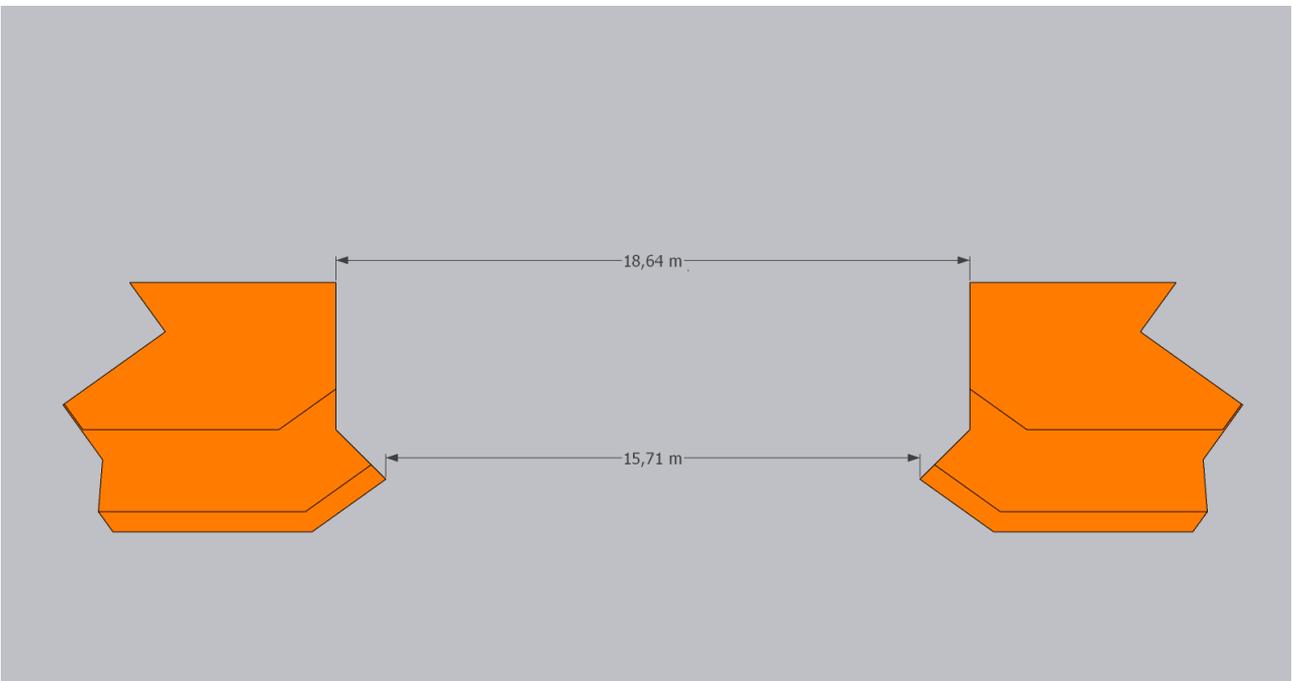
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



#### 3.1.3 ÍTEM 1C

La fabricación y anclaje del ÍTEM 1C, es idéntica a la del ÍTEM 1B de forma simétrica.

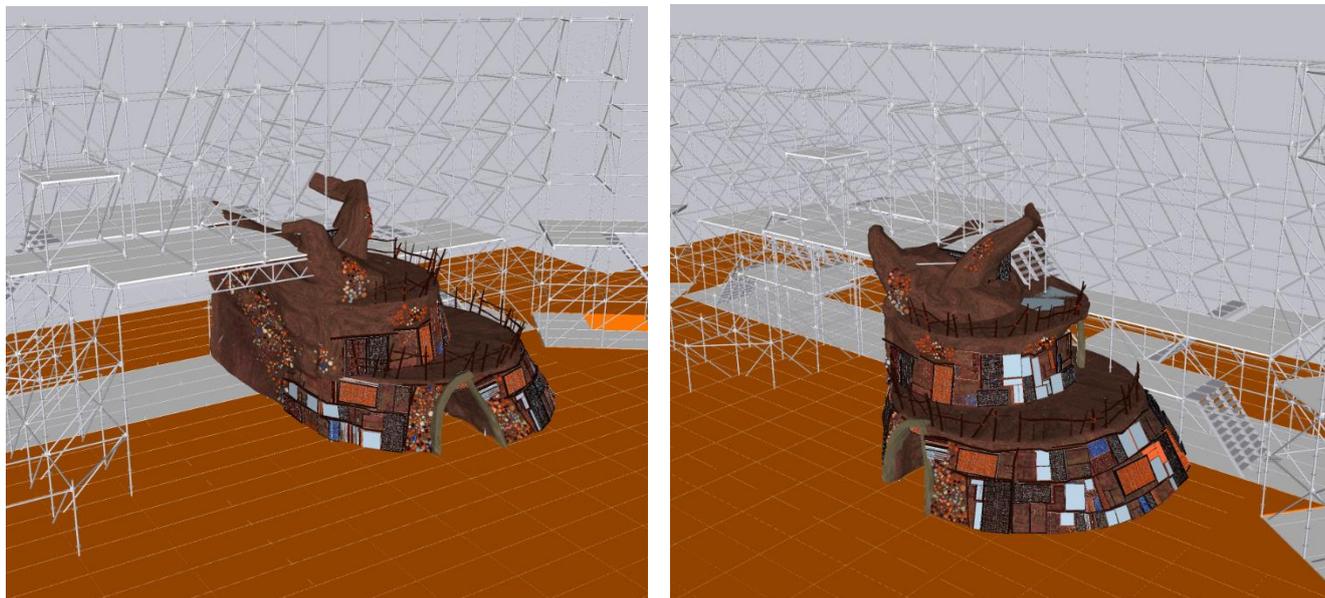


## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.2 ÍTEM 2



Fabricado orgánicamente, se plantea una construcción manual con estructura base auxiliar de madera y malla metálica con revestimiento de tela de saco encolada o similar para el acabado de aspecto irregular y orgánico. La construcción queda abierta a proposiciones de soluciones alternativas aportadas por la empresa adjudicataria cuyo acabado final tenga la misma apariencia y geometría, siempre previamente aprobadas por la dirección creativa y técnica. Sobre esta forma orgánica, se dispondrán como decoración marcos de diversos tamaños con diferentes motivos en su interior, así como una imitación de piedras preciosas y minerales naturales hechos en sobrerrelieve en la estructura del tronco. Sobre los bordes de las plataformas se colocarán palos de madera irregulares como barandilla. El ÍTEM quedará perfectamente adaptado a la estructura modular auxiliar que se propone, de forma que todo se vea como un solo elemento que pueda ser transitable tanto sobre sus plataformas como por el interior de la base para acceder al escenario a través del hueco que se ve en las imágenes. El marco hueco de acceso al escenario a través de la estructura, puede hacerse en sobrerrelieve con el mismo método que la estructura base del tronco.

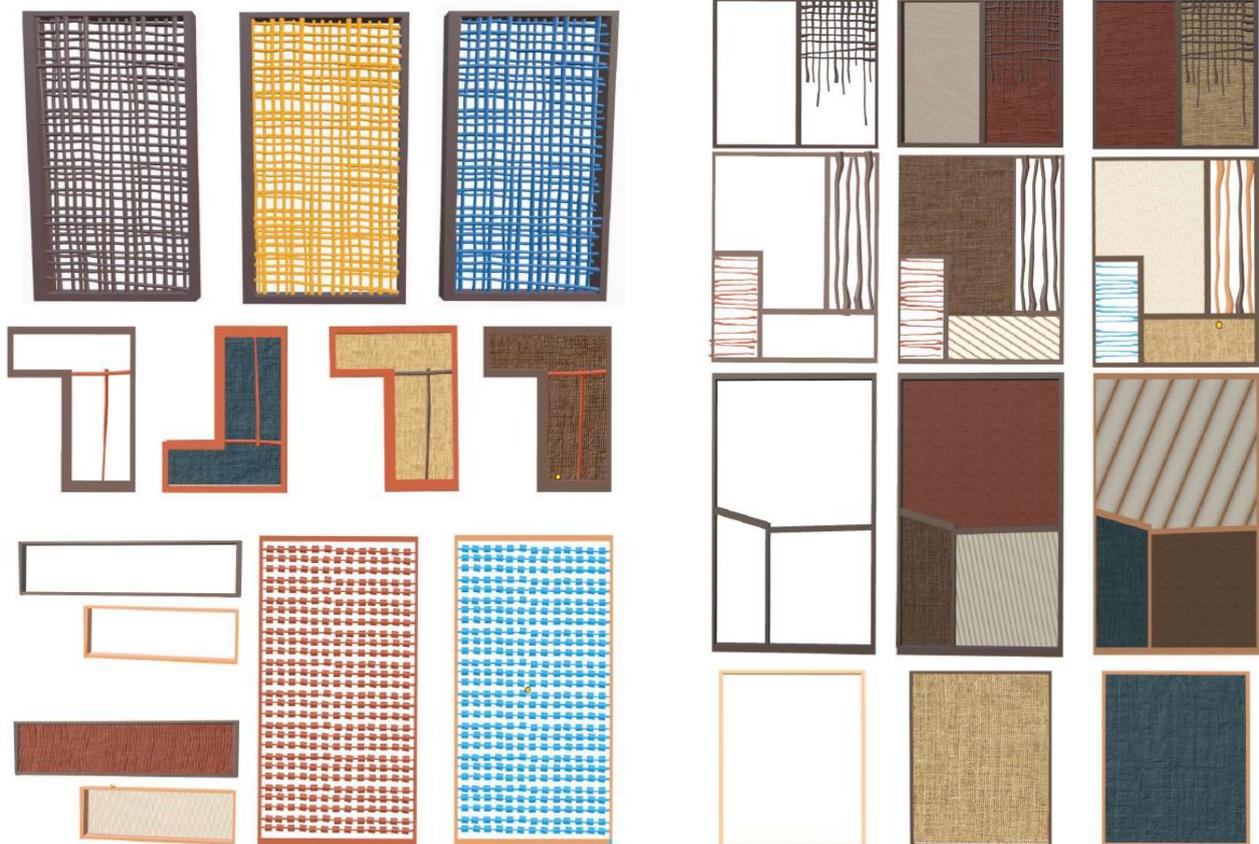
- El total de los elementos mencionados anteriormente formarán el ÍTEM 2 (TRONCO DERECHO) y deberán verse como una sola composición en conjunto con la estructura modular a la que abraza.
- El acabado final de los ítems 2,3 y 4 deberán ser uniformes, ya que son piezas que conforman un único cuerpo.
- Los elementos superpuestos a la forma orgánica base, son marcos de madera hechos con listón de pino con tratamiento pictórico en pintura mate color pardo cobre RAL 8004, chocolate RAL 8017 y amarillo arena RAL 1002.
- Las decoraciones que se colocarán en el interior de los marcos de madera son:
  - o Tablones de madera DM 4mm troquelados con las formas que se muestran a continuación.
  - o Tela de saco de yute.
  - o Cuerdas de yute entrelazadas.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

Tendrán un tratamiento pictórico en pintura mate color amarillo melón RAL 1028, azul luminoso RAL 5012 y rojo tomate RAL 3013 para la madera troquelada y las cuerdas de yute. La tela de saco de yute tendrá un tratamiento pictórico en pintura mate color azul verdoso RAL 5001 y rosa perlado RAL 3033, aparte del color natural de la tela saco.



- Se tomará la superficie base del tronco dividida en parte iguales para el cálculo de la cantidad total de las diferentes decoraciones.
- El sobrerrelieve de imitación de minerales y piedras preciosas ejecutado con el mismo método que la estructura base del árbol, se pintará con toda la variedad de colores presentes en el árbol, conformado por ÍTEM 2, ÍTEM 3 e ÍTEM 4.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

- Se utilizarán palos de madera al natural que sean irregulares para la valla de borde.



PALOS DECORACIÓN



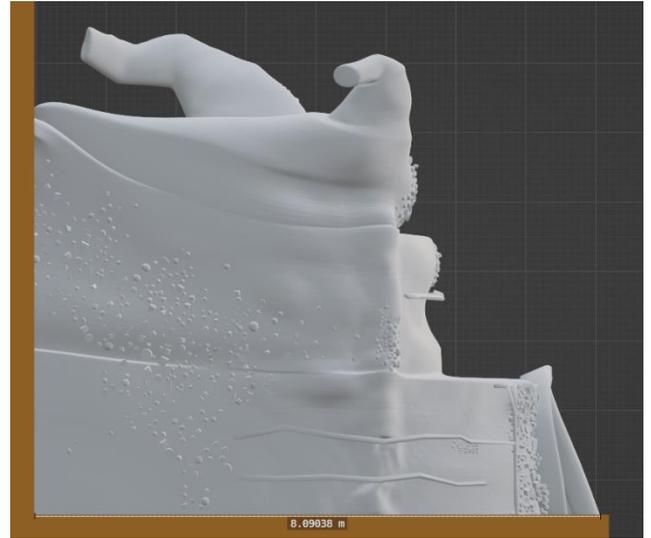
- Los palos decorativos y las vigas de remate podrán realizarse en sobrerrelieve con el mismo método que la estructura base del árbol. El tratamiento pictórico es en pintura mate color pardo corzo RAL 8007.
- No llevará iluminación sobre si misma.



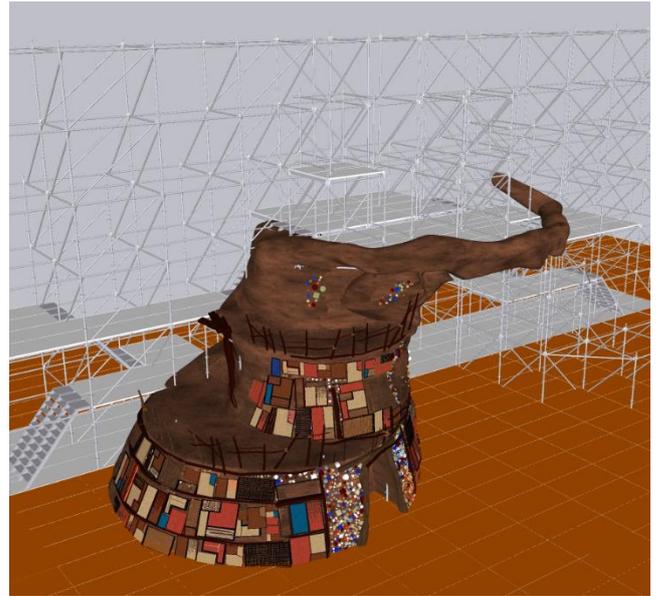
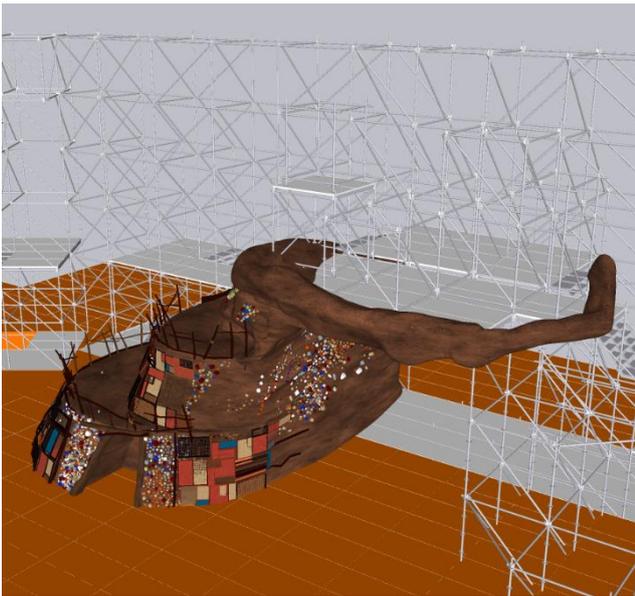
## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

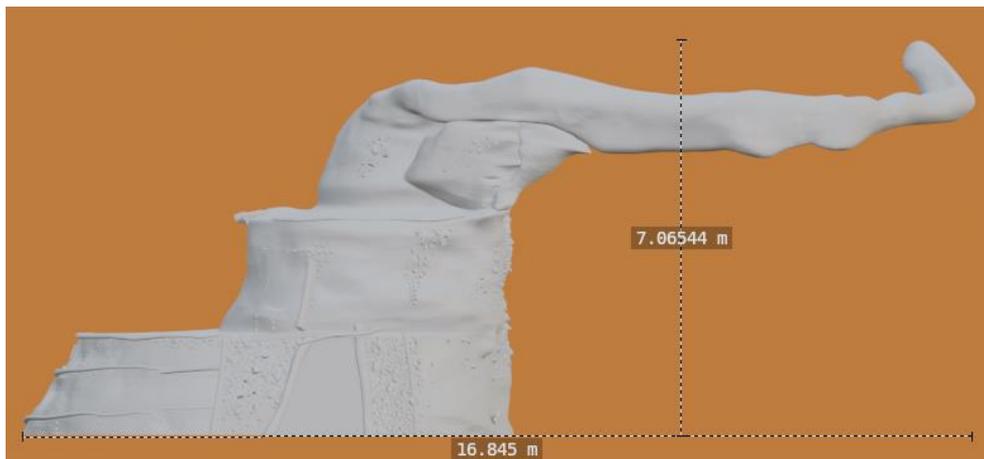


### 3.3 ÍTEM 3



15

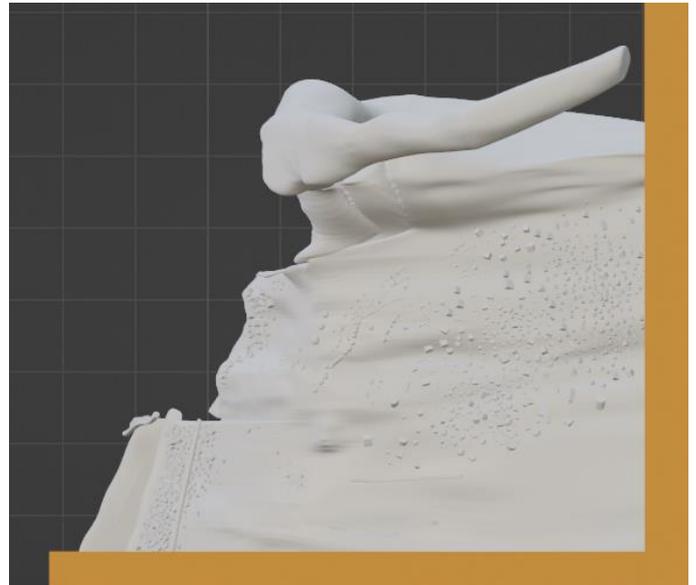
La fabricación y anclaje del ÍTEM 3, se hará de igual forma a la del ÍTEM 2, con características diferentes en su geometría orgánica.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

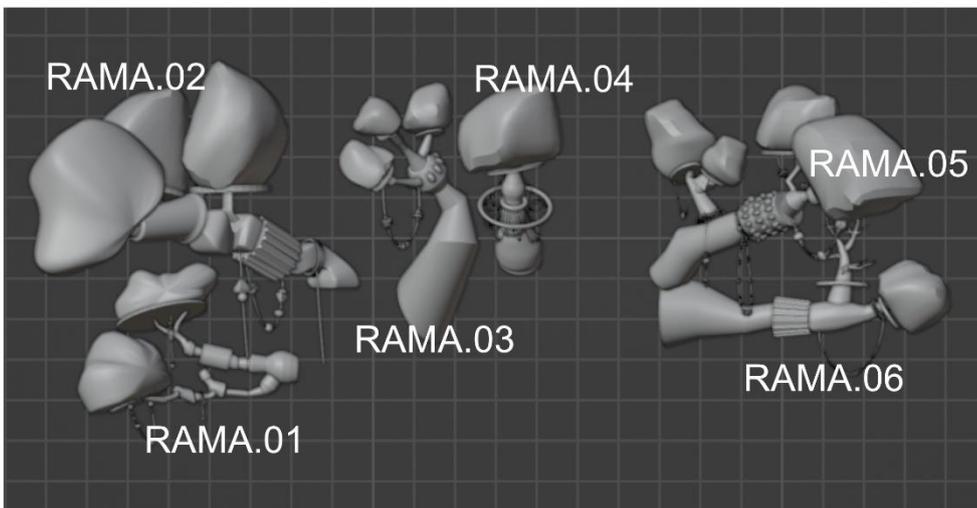
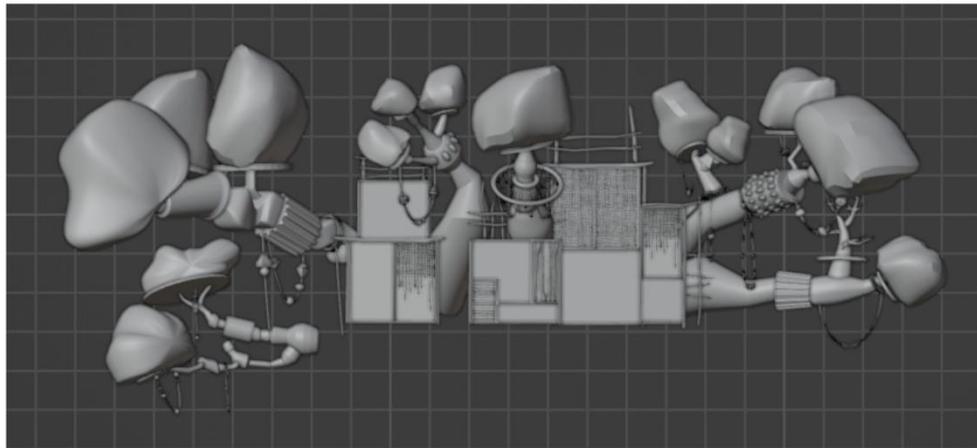
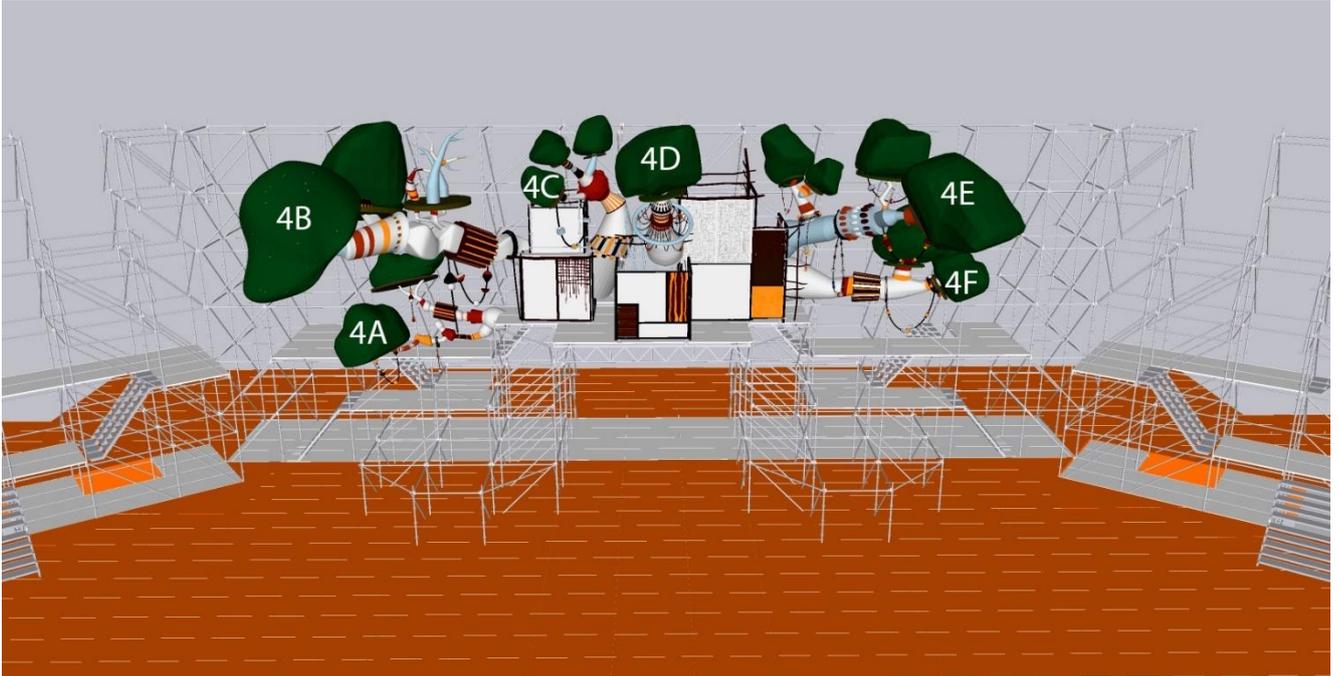


## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.4 ÍTEM 4



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

Realización de escultura compuesta por diversas piezas en EPS con estructura auxiliar de madera y decoraciones auxiliares en cuerda y malla. Al adjudicatario se le proporcionará un archivo 3d para su realización en máquina CNC 5 ejes. La estructura del elemento al completo debe conformar un solo conjunto de forma que sea un volumen autoportante equilibrado apoyado y anclado a la estructura modular previamente montada.

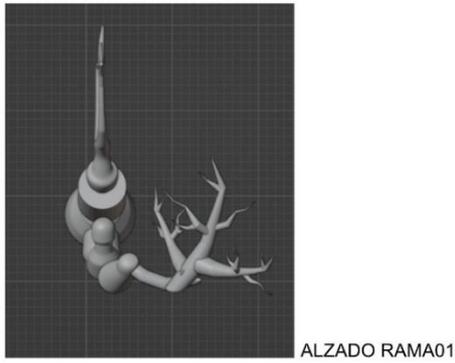
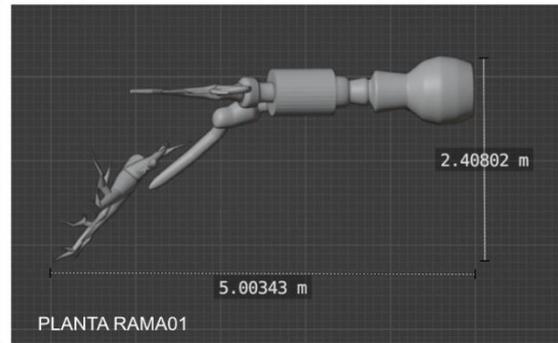
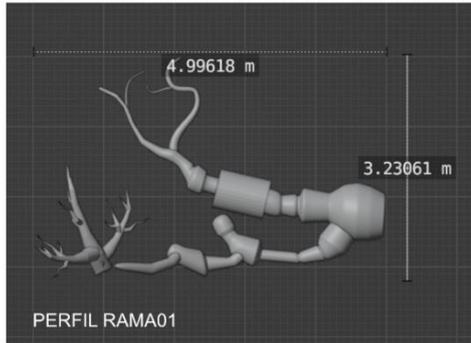
- Para los volúmenes base cada ÍTEM, que se indicarán a continuación como ÍTEM 4A, ÍTEM 4B, ÍTEM 4C, ÍTEM 4D, ÍTEM 4E y ÍTEM 4F, el material a utilizar será EPS densidad 30 kg/m<sup>3</sup>.
- El tratamiento de endurecido se hará con poliurea, resinas u otro material similar.
- El tratamiento pictórico será con pintura mate color amarillo melón RAL 1028, naranja tráfico RAL 2009, rojo negruzco RAL 3007, blanco puro RAL 9010, negro intenso RAL 9005 y rojo tomate RAL 3013.
- Para optimizar el transporte se podría dividir en diferentes piezas.
- En el montaje se deberán repasar las uniones para que el conjunto se vea en una sola pieza.
- A lo largo de las ramas colgarán collares fabricados en cuerda de yute con piezas de EPS que hacen de adornos. El tratamiento pictórico será con pintura mate color amarillo melón RAL 1028, verde caña RAL 6013, rojo negruzco RAL 3007, chocolate RAL 8017, pardo cobre RAL 8004 y rojo tomate RAL 3013.
- Los extremos de las ramas se envolverán en malla animal verde triple torsión H.25 x W.25 mm, que actuarán como copas de los árboles. El tratamiento pictórico para los soportes de las mallas, que van incluidos en la estructura de EPS, será con pintura mate color verde caña RAL 6013 y verde pálido RAL 6021. Para las mallas, el tratamiento pictórico será en pintura mate color verde amarillento RAL 6018 y verde hierba RAL 6010.
- Para ocultar la unión de los diferentes ÍTEM en forma de ramas y la estructura modular a la que se sujetan, se colocarán bastidores con los mismos acabados en apariencia a los mencionados en el ÍTEM 2 e ÍTEM 3, pero adaptados a las medidas de la estructura modular desde la que cuelgan mediante ganchos de sujeción. El tratamiento pictórico será en pintura mate color amarillo melón RAL 1026, amarillo curry RAL 1027, rojo tomate RAL 3013 y naranja tráfico RAL 2009.
- No llevará iluminación sobre sí misma.

## II. ANEXOS

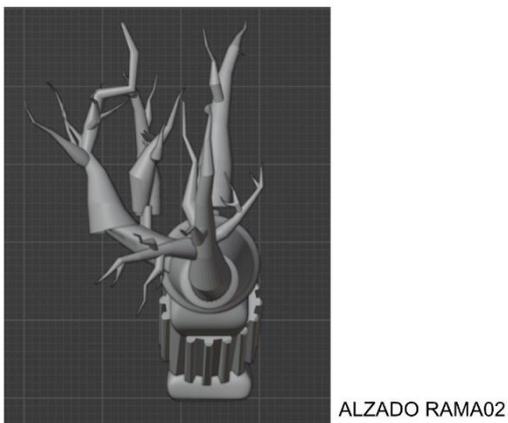
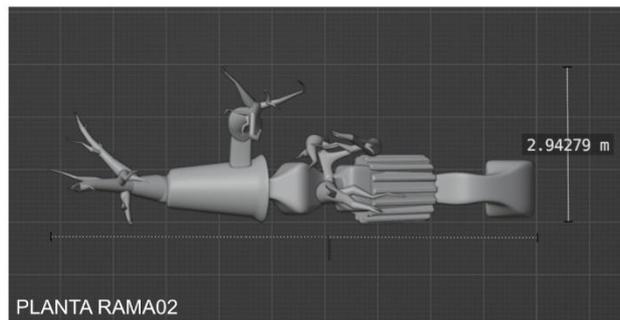
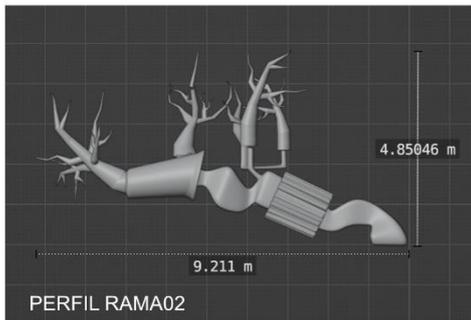
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.4.1 ÍTEM 4A



#### 3.4.2 ÍTEM 4B

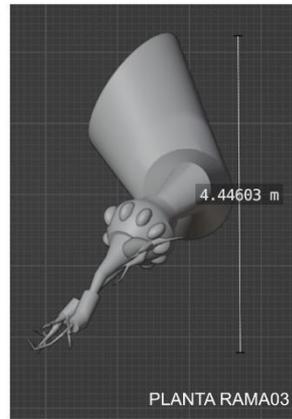
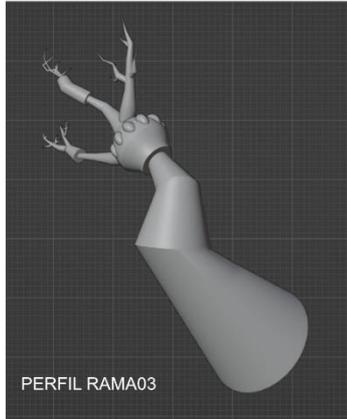


## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

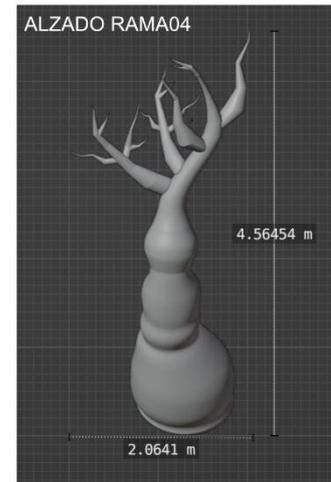
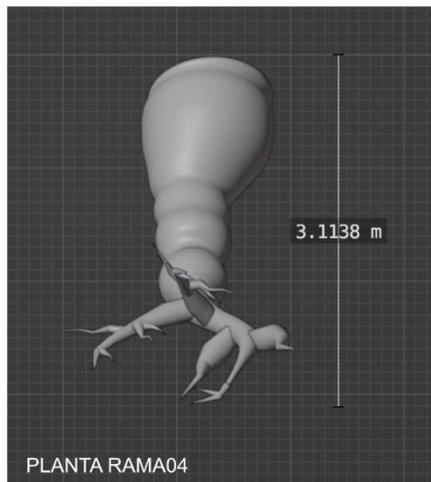
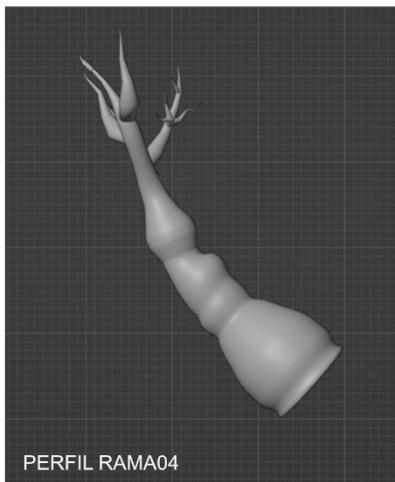
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.4.3 ÍTEM 4C



ALZADO RAMA03

#### 3.4.4 ÍTEM 4D

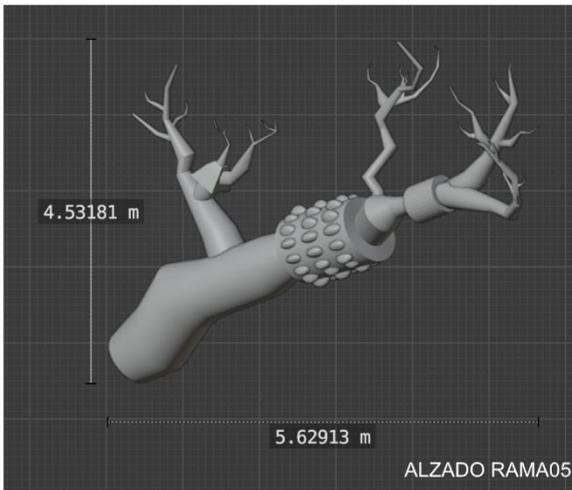
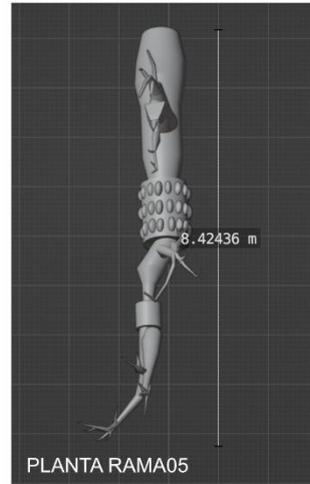
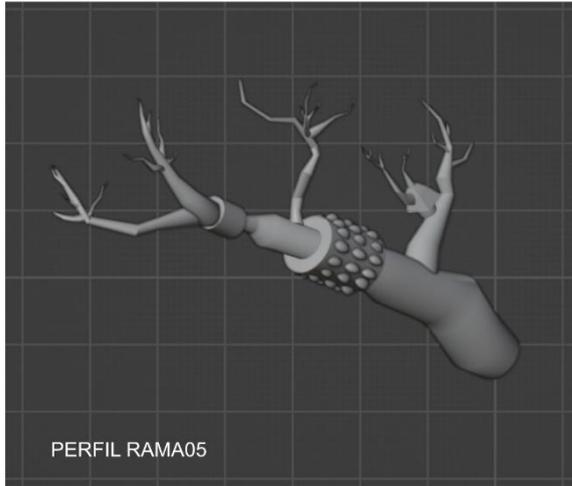


## II. ANEXOS

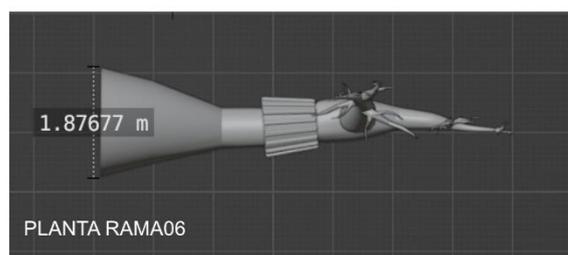
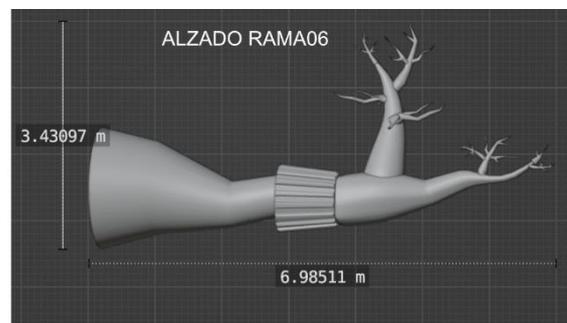
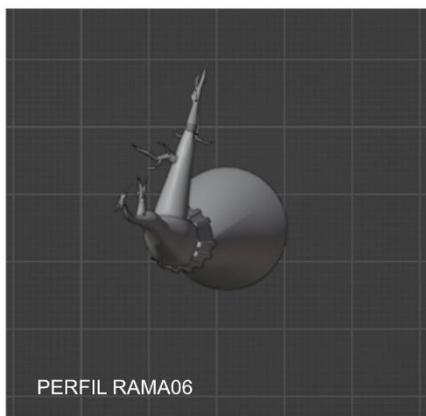
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

#### 3.4.5 ÍTEM 4E



#### 3.4.6 ÍTEM 4F



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

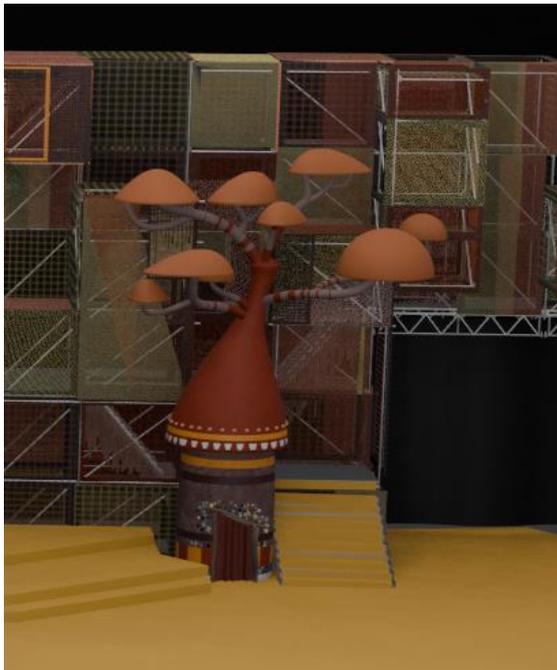
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 4. ANEXO 4 – BLOQUE 2 - DETALLES POR ELEMENTO, MEDIDAS, ACABADOS E INSPIRACIÓN



22

### 4.1 ÍTEM 5



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

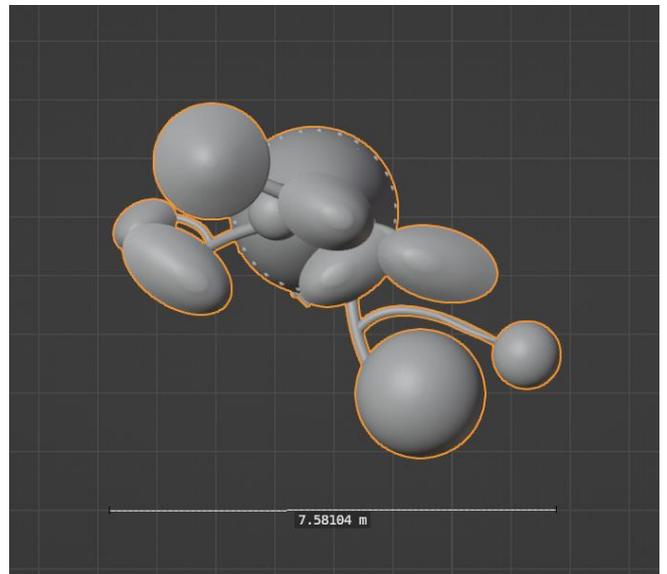
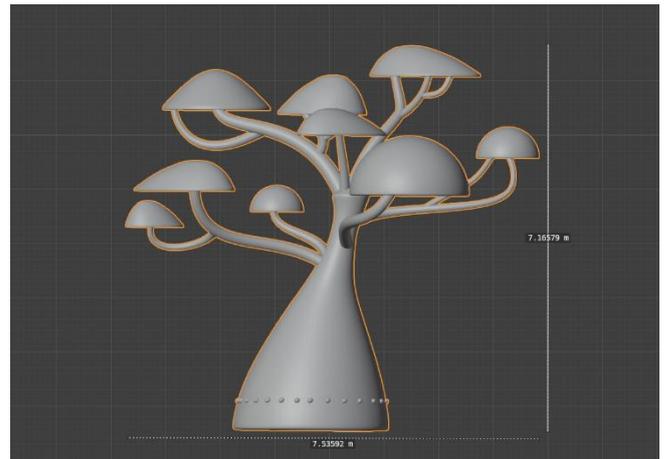
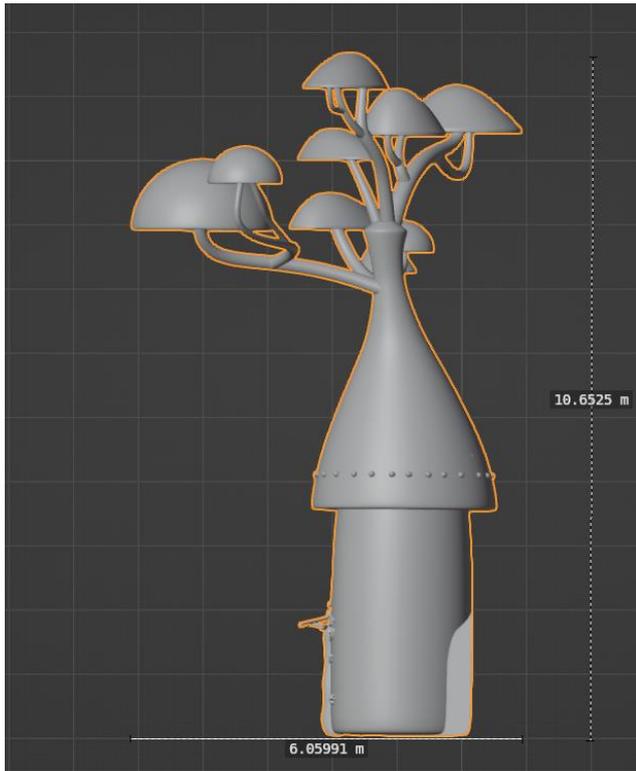
Consta de 3 partes diferenciadas, confeccionadas de 3 maneras distintas, que deben formar una sola pieza visualmente. La base (1), que irá apoyada sobre el suelo previamente colocado y de unas dimensiones aproximadas de 3,45m de altura por 2,30m de base, será en estructura de madera con un acabado y decoración similar al del ÍTEM 2 e ÍTEM 3, conseguidos mediante una construcción manual con malla metálica con revestimiento de tela de saco encolada o similar para el acabado de aspecto rugoso y curvo. Sobre dicha base, se colocará una pieza con forma de ramas (2) fabricada en EPS con estructura auxiliar de madera. Al adjudicatario se le proporcionará un archivo 3d para su realización en máquina CNC 5 ejes. La estructura del elemento al completo debe conformar un solo conjunto de forma que sea un volumen autoportante apoyado y anclado a la estructura de la base previamente mencionada. La última parte, las copas (3), consta de ocho piezas de diferentes tamaños fabricadas en fibra, cuya geometría es de semiesfera o semielipse hueca, que se colocarán sobre cada rama con un bastidor ligero que permita la colocación de una luz en su interior, de manera que actúen como lámparas. La construcción del ÍTEM queda abierta a proposiciones de soluciones alternativas aportadas por la empresa adjudicataria cuyo acabado final tenga la misma apariencia y geometría, siempre previamente aprobadas por la dirección creativa y técnica.

- Las dimensiones generales son de 7,60m de base por 6,10m de profundidad y 10,60m de altura.
- Las tres partes, base (1), ramas (2) y copas (3) forman el ÍTEM 5 al completo.
- La base es transitable en su interior como paso técnico.
- La base consta de sobrerrelieves de palos y minerales similares a los del ÍTEM 2 e ÍTEM 3 ejecutados de igual manera.
- Todas las piezas son orgánicas y forman parte del mismo elemento.
- El tratamiento pictórico para la pieza y sus detalles será con pintura color pardo cobre RAL 8004, chocolate RAL 8017, amarillo arena RAL 1002, amarillo melón RAL 1028, azul luminoso RAL 5012 y rojo tomate RAL 3013.
- La iluminación led se realizará:
  - Nueve focos de led RGB alto brillo. Una en el interior de cada una de las piezas de fibra.
  - Luminosidad 3000 lumenes.
  - Controladores antiparpadeos 2000 hercios.
  - Controladores DMX hasta mesa

## II. ANEXOS

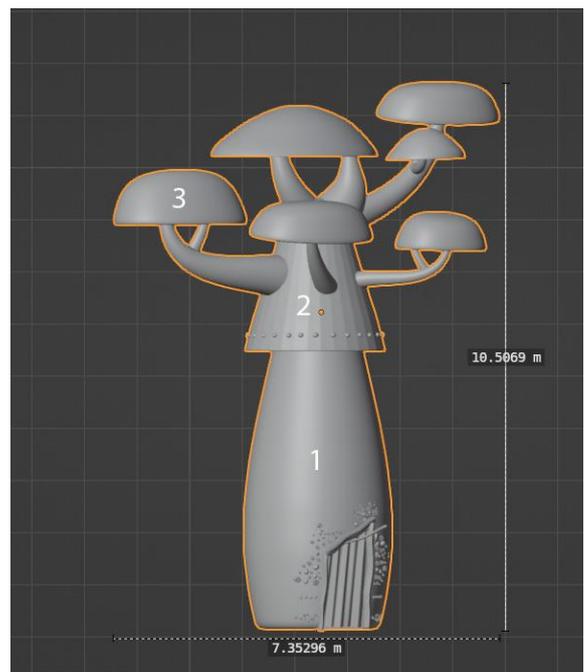
### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



24

#### 4.2 ÍTEM 6



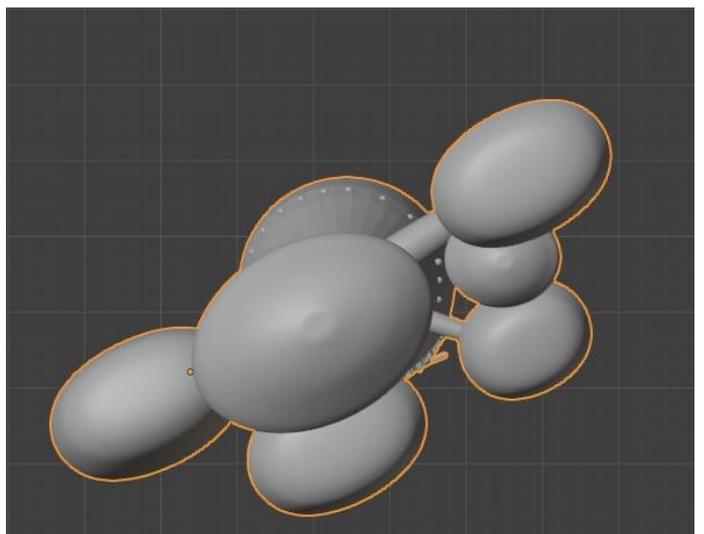
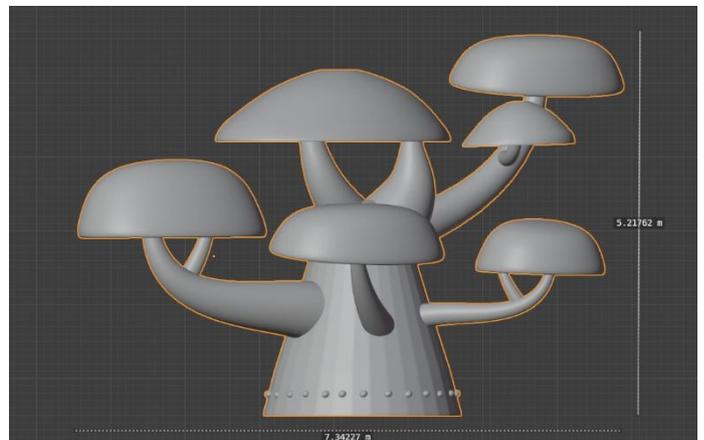
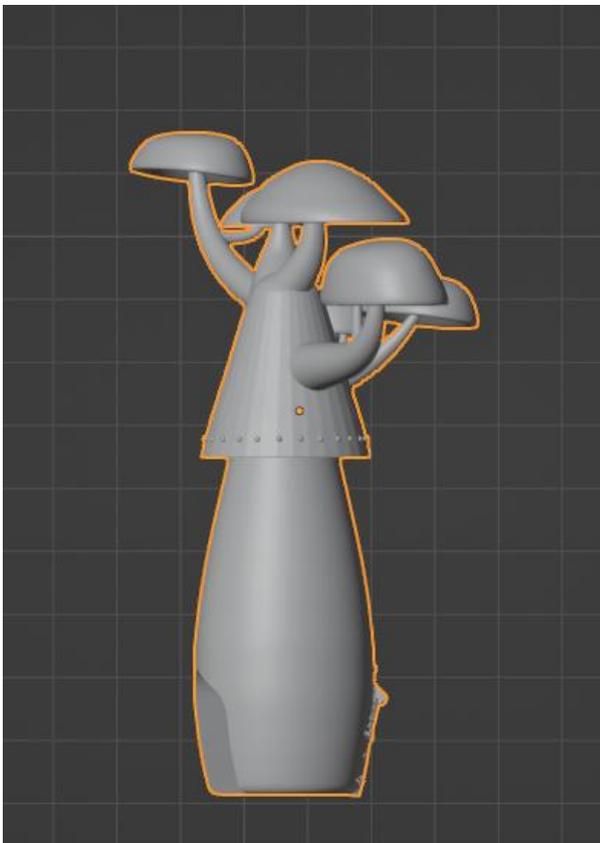
## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

Se trata de un elemento de construcción idéntica al ÍTEM 5, con diferencias en su geometría.

- Las dimensiones generales son de 7,60m de base por 6,10m de profundidad y 10,60m de altura.
- Las dimensiones de la base (1) son de 5,30m de altura por 2,30m de base.
- Consta de seis piezas de copas (3).
- La iluminación led se realizará:
  - Seis focos de led RGB alto brillo. Una en el interior de cada una de las piezas de fibra.
  - Luminosidad 3000 lumenes.
  - Controladores antiparpadeos 2000 hercios.
  - Controladores DMX hasta mesa.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

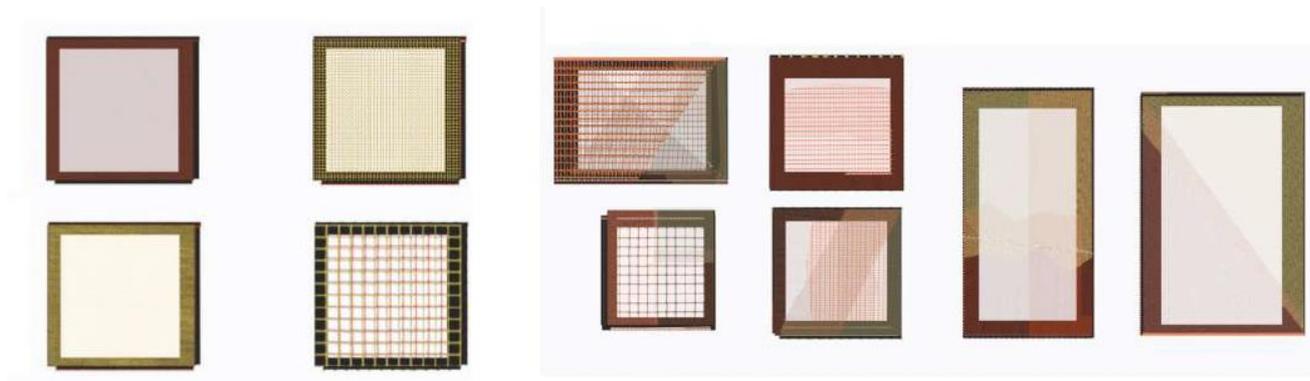
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 5. ANEXO 5 – BLOQUE 3 - DETALLES POR ELEMENTO, MEDIDAS, ACABADOS E INSPIRACIÓN



### 5.1 ÍTEM 7

El ÍTEM 7 está compuesto por bastidores cuadrangulares de hierro lacados en diferentes colores y medidas, colgados por ganchos a la estructura modular previamente colocada. Dichos bastidores sujetan varios tipos de malla con variedad de aperturas y acabados pictóricos, que dejarán pasar la luz y por lo tanto la visión en mayor o menor medida a través de ellos a elección de la dirección artística. En total, hay 10 tipos diferentes de bastidores y 3 tipos diferentes de malla. Los elementos del ÍTEM 7, situados en las dos alas laterales del escenario, se colocarán de forma simétrica a ambos lados del mismo.



**2,15x2,15** 158 paneles, 730 m<sup>2</sup> malla, 1359 ml (metros lineales) de bastidores.

**2,90x2,15** 75 paneles, 468 m<sup>2</sup> malla, 758 ml de bastidores.

**4,25x2,15** 5 paneles, 46 m<sup>2</sup> malla, 64 ml de bastidores.

**4,25x2,90** 2 paneles, 25 m<sup>2</sup> malla, 27 ml de bastidores.

**4,25x2,15** 2 paneles, 18 m<sup>2</sup> malla, 26 ml de bastidores.

**2,15x1,40** 3 paneles, 9 m<sup>2</sup> malla, 21 ml de bastidores.

**2,90x1,40** 2 paneles, 8 m<sup>2</sup> malla, 17 ml de bastidores.

**2,90x0,70** 1 paneles, 3 m<sup>2</sup> malla, 7 ml de bastidores.

**2,15x0,70** 1 paneles, 2 m<sup>2</sup> malla, 6 ml de bastidores.

**2,15x2,15** 11 paneles, 51 m<sup>2</sup> malla, 95 ml de bastidores.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

**TOTAL: 260 paneles, 1.360 m<sup>2</sup> malla, 2.380 ml de bastidores.** Pudiendo llegar como máximo a 300 paneles por cuestiones de diseño

**TOTAL** malla metálica electrosoldada FENSANET12 de acero galvanizado: 454 m<sup>2</sup>.

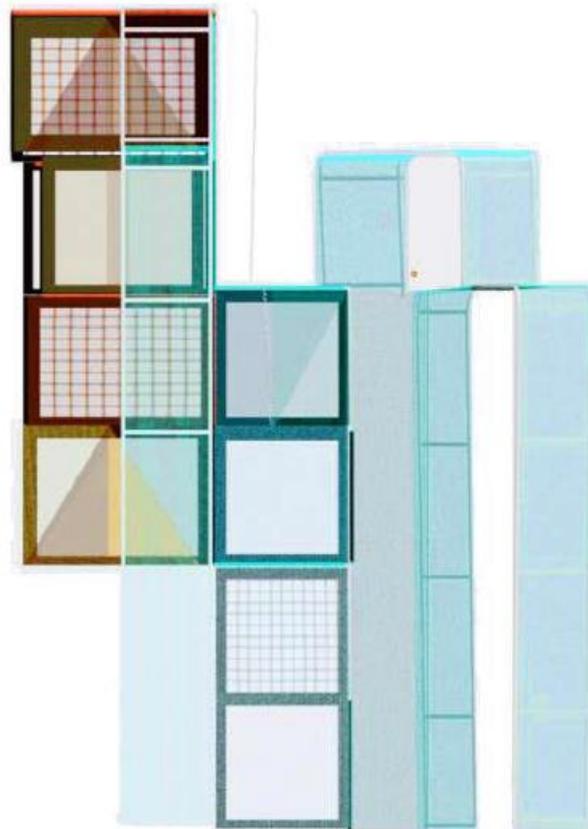
**TOTAL** malla metálica electrosoldada de acero: 452 m<sup>2</sup>.

**TOTAL** tela de mosquitera de fibra de vidrio: 454 m<sup>2</sup>.

- El tratamiento pictórico de las mallas será con pintura mate color amarillo arena RAL 1002 y rojo coral RAL 3016.
- El tratamiento pictórico de las barras de los bastidores será con pintura mater color naranja salmón RAL 2012 y pardo arcilla RAL 8003.
- Se tomarán las mediciones totales divididas en partes iguales para determinar la cantidad total de cada tipo de malla y sus acabados, determinándose con exactitud en el momento de la fabricación y montaje por la dirección artística.

### 5.2 ÍTEM 8

El ÍTEM 8 está compuesto por bastidores cuadrangulares de hierro lacados en diferentes colores y medidas, colgados por ganchos a la estructura modular previamente colocada. Dichos bastidores sujetan varios tipos de malla con variedad de aperturas y acabados pictóricos, que dejarán pasar la luz y por lo tanto la visión en mayor o menor medida a través de ellos a elección de la dirección artística. En total, hay 12 tipos diferentes de bastidores y 3 tipos diferentes de malla. Los elementos del ÍTEM 8, situados en las dos alas laterales del escenario, se colocarán de forma simétrica a ambos lados del mismo.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

**2,90x1,40** 2 paneles, 8.12 m<sup>2</sup> malla, 17.20 ml bastidor.

**2,15x1,40** 2 paneles, 6.02 m<sup>2</sup> malla, 14 ml bastidor.

**2,53x1,40** 1 panel, 3.54 m<sup>2</sup> malla, 7.86 ml bastidor.

**2,80x1,40** 1 panel, 3.50 m<sup>2</sup> malla, 7.80 ml bastidor.

**2,00x1,40** 1 panel, 2.80 m<sup>2</sup> malla, 6.80 ml bastidor.

**2,10x1,40** 1 panel, 2.94 m<sup>2</sup> malla, 7 ml bastidor.

**10,15x1,40** 1 panel, 14.21 m<sup>2</sup> malla, 23.10 ml bastidor.

**2,70x2,25** 1 panel, 6.07 m<sup>2</sup> malla, 9.90 ml bastidor.

**3,50x2,25** 1 panel, 7.87 m<sup>2</sup> malla, 11.50 ml bastidor.

**8,20x1,40** 2 paneles, 22.96 m<sup>2</sup> malla, 38.40 ml bastidor.

**2,00x2,25** 1 panel, 4.50 m<sup>2</sup> malla, 8.50 ml bastidor.

**4,00x2,25** 1 panel, 9 m<sup>2</sup> malla, 12.50 ml bastidor.

**TOTAL: 15 paneles, 91.53 m<sup>2</sup> malla, 164.56 ml de bastidores.**

**TOTAL** malla metálica electrosoldada FENSANET12 de acero galvanizado: 30.51 m<sup>2</sup>

**TOTAL** malla metálica electrosoldada de acero: 30.51 m<sup>2</sup>

**TOTAL** tela de mosquitera de fibra de vidrio: 30.51 m<sup>2</sup>

- El tratamiento pictórico de las mallas será con pintura mate color frosty white blue RAL 200 90 10, mountain lake blue RAL 200 80 25, wax crayon blue RAL 200 60 40 y ice dark turquoise RAL 200 30 33. (colores RAL Desing)
- Se tomarán las mediciones totales divididas en partes iguales para determinar la cantidad total de cada tipo de malla y sus acabados, determinándose con exactitud en el momento de la fabricación y montaje por la dirección artística.
- La iluminación led se realizará:
  - Tira de led RGB alto brillo en las aristas visibles de su alzado. 230 ml aproximadamente.
  - Luminosidad 3000 lúmenes.
  - Controladores antiparpadeos 2000 hercios.
  - Controladores DMX hasta mesa.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 6. ANEXO 6 – BLOQUE 4 - DETALLES POR ELEMENTO, MEDIDAS, ACABADOS E INSPIRACIÓN

Carras de uso temporal.

### 6.1 ÍTEM 9



Se trata de dos piezas fabricadas mediante la unión de diferentes bastidores. Ambas tendrán el mismo aspecto visual pero con diferente parcheado permitiendo que el encuentro entre ellas será tal que encajen perfectamente una con la otra. Se trata de una estructura móvil formada por un bastidor metálico o de madera, a decidir por la empresa adjudicataria del bloque, que llevará en su frontal el recubrimiento descrito a continuación.

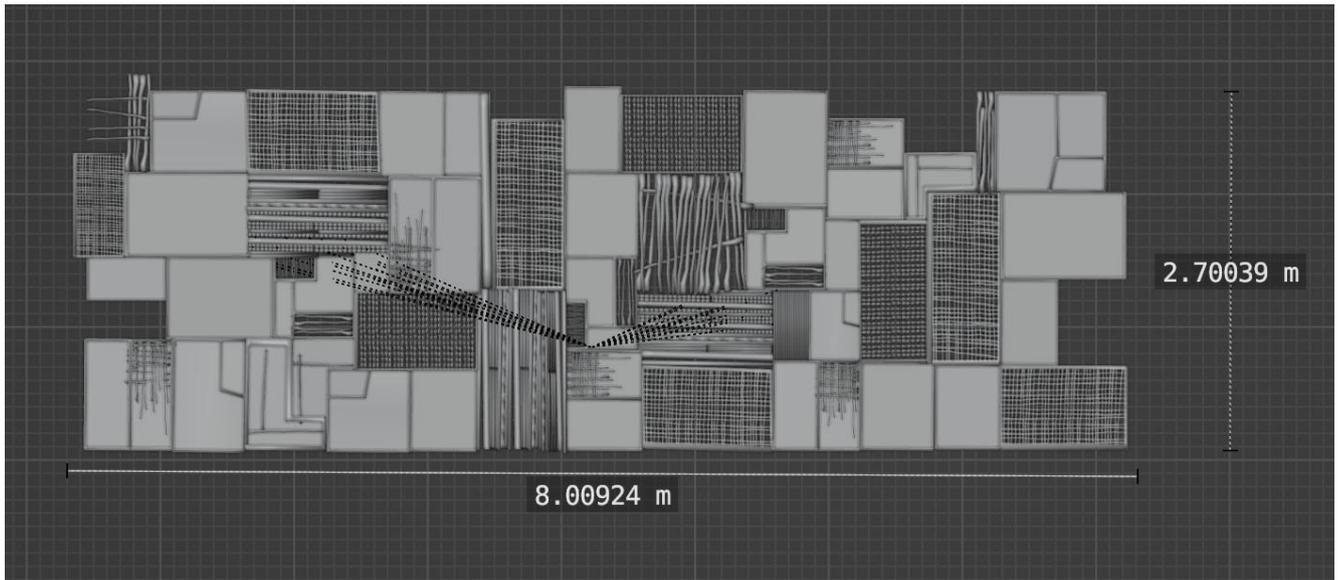
El frontal está formado por bastidores de igual geometría y acabado que los utilizados para el recubrimiento del ÍTEM 2 e ÍTEM 3, quedando la construcción abierta a proposiciones de soluciones alternativas aportadas por la empresa adjudicataria cuyo acabado final tenga la misma apariencia y geometría que la descrita con anterioridad, siempre previamente aprobadas por la dirección creativa y técnica.

El bastidor metálico será de dimensiones 8.00m de largo x 2.70m de alto descansa sobre 4 ruedas.

## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



## 7. ANEXO 7 – INFOGRAFÍA DIGITL DEL CONJUNTO



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

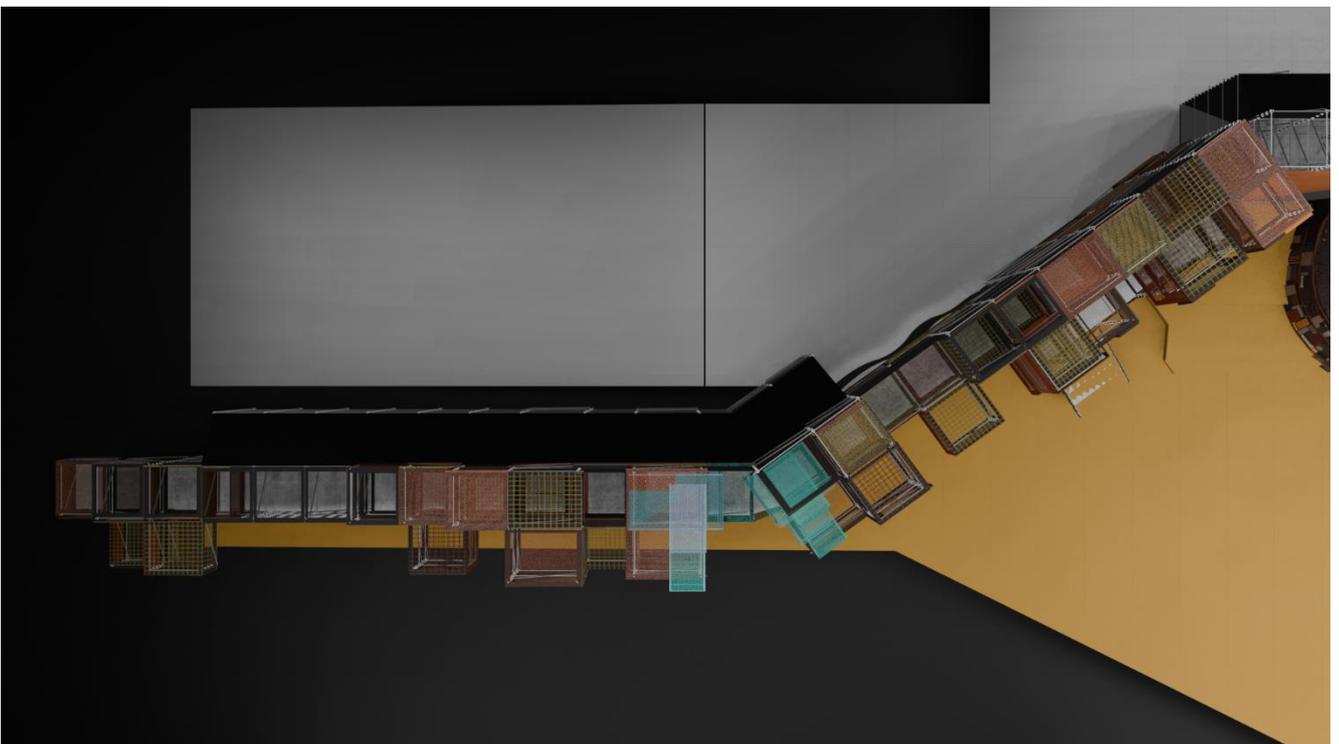
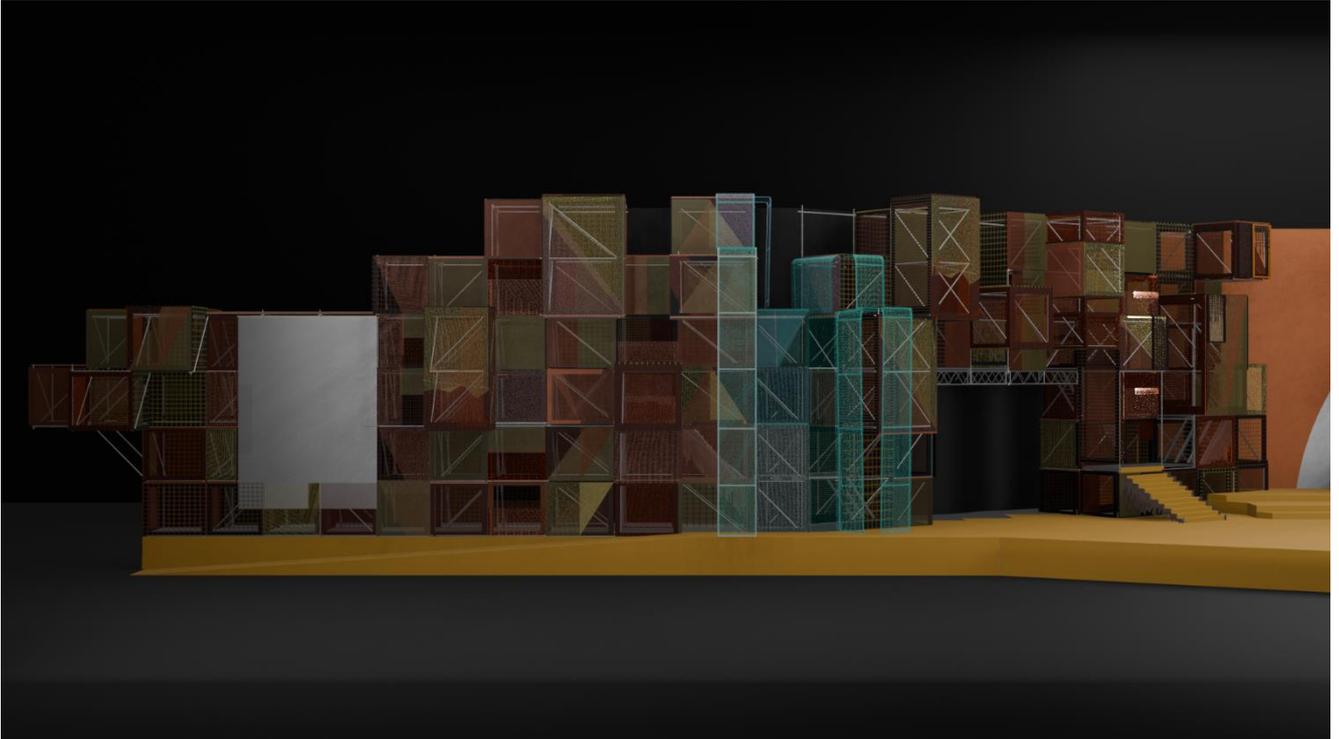
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

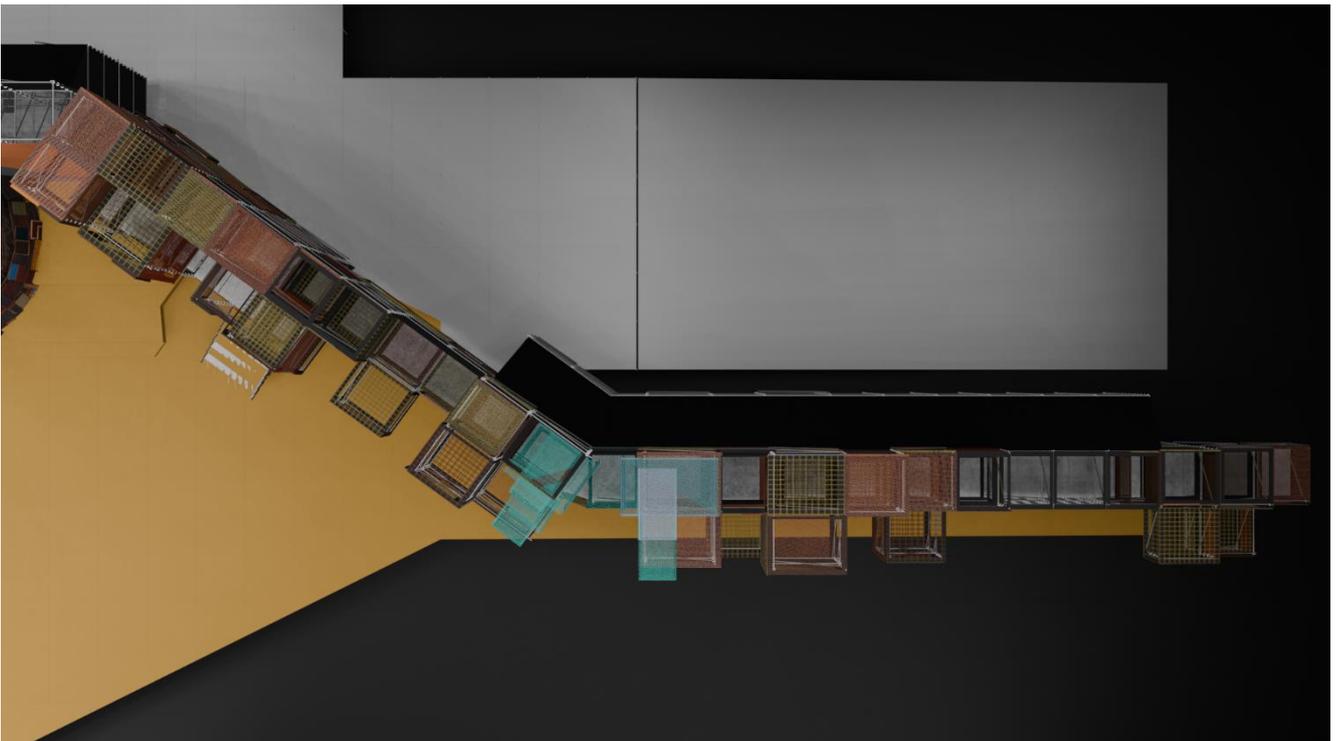
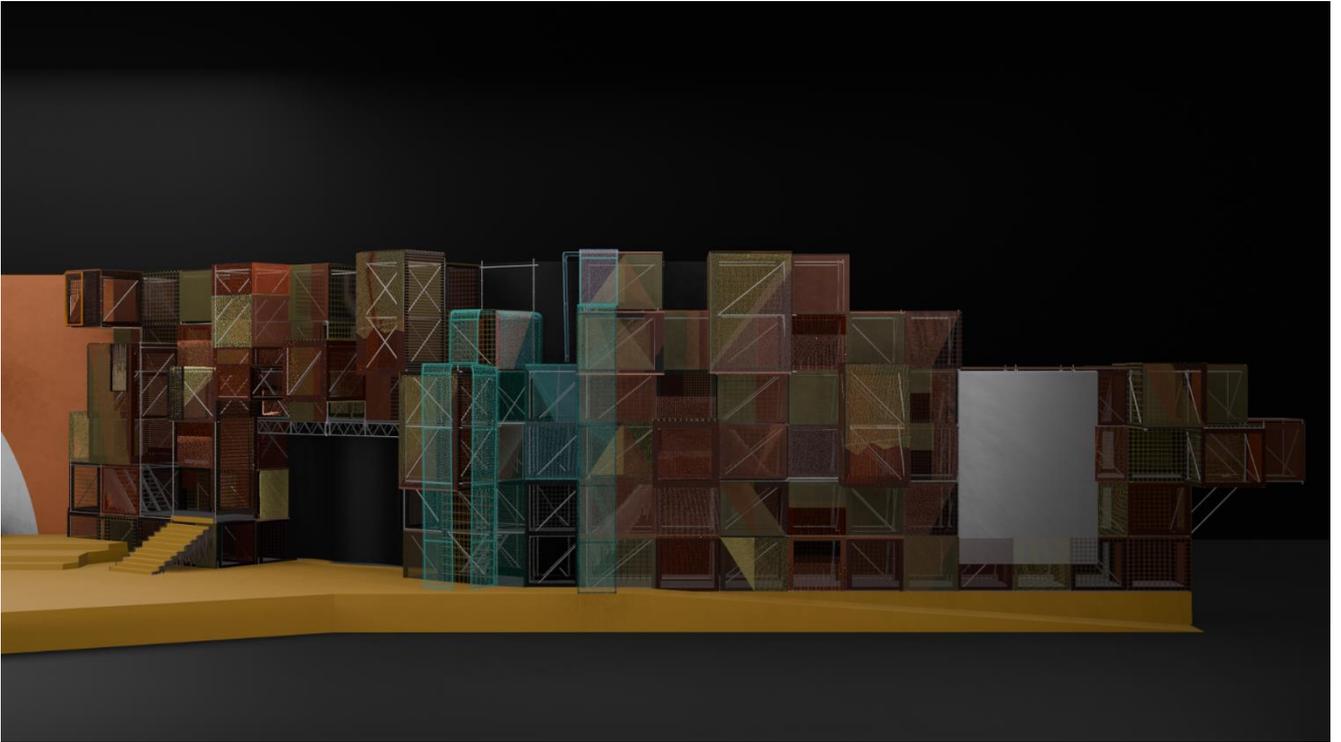
Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.



## II. ANEXOS

### PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA ESCENOGRAFÍA DEL CARNAVAL 2025

Centro Internacional de Ferias y Congresos de Tenerife, Avenida de la Constitución 1. 38003 Santa Cruz de Tenerife.

## 8. ANEXO 7 – PLANO PROVISIONAL DE IMPLANTACIÓN

