

FONDO ESTATAL de
INVERSIÓN LOCAL 2008

Proyecto Básico y de Ejecución de
OBRAS de CONSTRUCCIÓN de
NUEVA BIBLIOTECA MUNICIPAL
para sectores **INFANTIL y JUVENIL**

JARDÍN VERTICAL M E M O R I A

1 MEMORIA DESCRIPTIVA

1.0 INTRODUCCIÓN

Por razones meramente operativas en la formalización del proyecto, la actuación se ha fragmentado en tres documentos técnicos independientes:

- El del edificio.
- Proyecto de Instalaciones de este mismo edificio, redactado por J.J. Sirvent, ITI mupal.
- Proyecto de Jardín Vertical, id. redacción que es el presente.

Su contratación, al menos de los dos primeros, se prevé conjunta, pues es cuando la obra alcanza el carácter de obra completa susceptible de ser entregada al servicio público para el que se diseña. La contratación conjunta de este tercero se debe a razones de oportunidad técnica, ya que la colindancia de las obras y la superposición del entorno de protección de las obras aconseja una única responsabilidad.

1.1 AGENTES

- Promotor: Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig.
Cif p-0312200-I
Financiación: Fondo Estatal para la Inversión Local.
- Redacción:

Por los Servicios municipales de Arquitectura Pública y Planeamiento:

- J. Joaquín Picó Monllor, arq. T. Construcción, Med. Y PPto.
- J. J. Sirvent Segura, ITI Instalaciones
- J. M^a Chofre Gil, arq. S. Diseño, Coordinación

Colaboración:

- FLORENTINO REGALADO y ASOCIADOS
Cálculo Estructura
- Fernando Rodríguez, arq. T. ESyS¹

1.2 INFORMACIÓN PREVIA

1.2.1 EMPLAZAMIENTO

Solar en c/Pintor Picasso nº 31.

Ver información detallada en la Memoria del Proyecto del Edificio.

1.2.2 ANTECEDENTES

La construcción del Jardín Vertical a que se refiere el presente, y de la edificación a la que complementa: nueva Biblioteca, es una actuación que ha decidido, en la instancia municipal que la promueve, a raíz de la creación, a finales del pasado año 2008, del Fondo Estatal extraordinario para la Financiación Local.

1.2.3 PROGRAMA

Se trata de un Jardín que en forma plano vertical se adose –no estructuralmente- al lienzo medianero de la finca que linda lateralmente con el solar en que se proyecta emplazar la nueva edificación, dejando un hueco o pasillo transitable entre el nuevo edificio y este Jardín, pasillo que, además de posibilitar el acceso de aire y luz al propio jardín, sirve para:

- Vía de evacuación del Centro Social, que si bien recae a la c/Cervantes ha, por su configuración, de resolver esta vía por su trasera.
- Posibilitar el acceso de maquinaria elevadora para su mantenimiento.

¹ Este ESyS es común para los tres proyectos.

1.3 DESCRIPCIÓN DEL JARDÍN VERTICAL PROYECTADO

1.3.1 CONJUNTO

Como Anexo 1 a la Memoria del proyecto de la nueva Biblioteca se incluye la Memoria con la que se concurrió al Fondo citado, que, por su grado de pormenorización, permite hacerse una cabal idea de:

- Las necesidades a cubrir,
- Las características básicas y la problemática arquitectónico-urbanística del emplazamiento.

Nos remitimos a ese Anexo 1, en donde se describe la relación entre nueva edificación de Biblioteca y Jardín Vertical, el emplazamiento de ambos, y se justifican estos extremos

1.3.2 JARDÍN VERTICAL

A) Idea global

Consiste en una capa plana de sustrato, del orden de 20 cm de espesor, de dimensiones casi iguales a la del lienzo medianero al que se adosa para ocultarlo; sobre esta capa arraigan las plantas y está dotado de instalación de riego.

B) Detalle

I ESTRUCTURA

- i) Se prevé una estructura primaria, a modo de estantería gigante, con celdas del orden de 3m de ancho por 2 de alto.

Esta estructura se proyecta de formada por:

- Pilares: Son barras complejas en celosía, canto 800 mm, con los cordones exteriores, travesaños y diagonales de tubos cerrados estructurales de acero (normalmente 100x100x6 mm; diagonales 100x80x6 mm), soldados entre sí.
- Travesaños horizontales: arriostran entre sí los pilares, en cada piso se disponen tres: dos exteriores 100x2100x6 mm y uno central 100x80x6 mm; soldados a los cordones y travesaños de los pilares.

- ii) Una estructura complementaria, formada por pequeños perfiles en "L" y en "U" soldados a los anteriores, para fijación de los paneles siguientes

Esta estructura doble (primaria+complementaria) una vez montada y unida, se protegen mediante pintura especial.

- iii) . Cimentación de esa estructura: formada por una losa corrida de 50 cm de hormigón armado, adosada a un cajón cerrado, del mismo material, de igual longitud, ancho hasta el edificio y altura íd que su sótano, resultando una cavidad, registrable, de medidas interiores en metros de 16,40 largox1,88 anchox2,50 alto, y sirve de depósito de reserva de agua para el riego del jardín.

- iv) Jaulas, en cada celda, para albergar el sustrato, formadas por paneles galvanizados en caliente de pletinas 30x2 mm soldadas entre sí en malla cuadrangular, fijados a los perfiles anteriores y entre sí por ganchos galvanizados dotados de pequeños mecanismos para ajuste manual de la fijación.
Los paneles exteriores son de gran dimensión de celda: 200x200 mm; mientras que los restantes son de pequeña dimensión: 30x30 mm. Los paneles traseros se prevén en módulos de 50 cm de altura, para poder manipularlos con facilidad en el caso de que las labores de mantenimiento lo requieran.
- v) Paneles para formación, en cada piso, de pasarela para registro y mantenimiento de estructura y jardín a lo largo de todo el jardín piso para registro a lo largo de cada
- vi) Escalerilla fija lateral para acceso a cada piso.
- vii) Remate lateral en el frente a la c/P. Picasso mediante paneles de resinas fijados directamente a tubos íd. estructura primaria, sustentados directamente desde aquella.
- viii) Línea de vida a lo largo de cada pasarela: cable 4 mm.

II AJARDINAMIENTO

Se prevé:

- i) Preparación:
 - i.1) Forrado interior de las jaulas mediante manta geotextil antiraíces.
 - i.2) Forrado exterior del trasdós de las jaulas mediante manta orgánica dew coco.
 - i.3) Relleno de sustrato con algo de perlita.
- ii) Plantación, desde el exterior, con diversas especies vegetales:
 - Rosa China de diversos colores
 - Liriope Muscani,
 - Agaphantus meilleri
 - Begonia
 - Oliopogon Rupra
 - Iris Germánica
 - Ficus Repens
 - Dianella Verde
 - Uncinia Rupra
 - Festuca Glauca
 - Helechos
 - Fitonia
 - Nertera, etc

III ALIMENTACIÓN Y RIEGO

Se prevé una instalación de:

- i) Goteo
- ii) Microaspersión
- iii) Bombeo y Gestión del algibe

IV VÍA DE EVACUACIÓN

Se forma por la pavimentación –solera de hormigón armado, fratasada, sobre capa de grava- del espacio entre la medianera y edificio, y resolución del tránsito por el desnivel entre la terraza trasera del Centro Social y la anterior pavimentación, mediante escalera de peldaños de chapa de acero plegada, dispuestos en voladizo a partir del paramento lateral del edificio de Biblioteca.

Esa vía además sirve complementariamente para recoger el agua de escorrentía –además de la de lluvia (tanto la propia como la del edificio de Biblioteca que las vierte aquí libremente)- mediante canaleta situada junto a la alineación a la c/P. Picasso.

Para mantener “viva” el agua del algibe, se introduce en este la que chorree del jardín –y también la de lluvia- por lo que al algibe se le dota de un aliviadero.

Dado Que esta vía recae directamente a vía pública se ha dispuesto:

- Una cancela a toda anchura.
- Una puerta de servicio.

2 MEMORIA JUSTIFICATIVA

2.1 s/FUNCIONALIDAD

El Jardín Vertical proyectado satisface los objetivos funcionales requeridos:

- Forma un lienzo que oculta la pared medianera que se previó para ser ocultada y que afea considerablemente la escena urbana en este entorno, entorno en el que inversión pública reciente ha sido muy elevada: Centro Social y Auditorio; Nuevo Ayuntamiento; Reurbanización c/Pintor Picasso.
- Resuelve la evacuación de emergencia del Centro Social y Auditorio.

2.2 s/PRESTACIONES

2.2.1 Estabilidad Estructural
Se adjunta Memoria de Cálculo.

2.2.2 Aunque no es –inicialmente- exigible se ha adoptado la precaución de prever en el proyecto la aplicación sobre el lienzo medianero de una capa de poliuretano proyectado para protegerlo de las hipotéticas condiciones de humedad elevada que se darán en el trasdós del Jardín Vertical y evitar, en lo posible, hipotéticas reclamaciones de sus titulares y/o usuarios.

SVdR, 230209

José m^a Chofre Gil,
arquitecto mupal.
Director y Coordinador Proyecto