

Ref. Informe de valoració de les propostes presentades segons els criteris de selecció quantificables mitjançant judicis de valor (sobre B), per la contractació d'un servei de programació i realització d'un cicle de microespectacles a espais no convencionals: "Zona Restringida", en motiu de les festes de Sant Sebastià 2021.

1. Descripció de les ofertes presentades:

EMPRESA	PROPOSTES
New Project Costa Nord	<p>Microespectacle 1: <i>Ball de Sant Sebastià</i> (performance dansa)  <a href="http://www.facebook.com/Moritzactor">http://www.facebook.com/Moritzactor</a>  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> No es proposa espai concret (demanen 7x7 metres)</p>
	<p>Microespectacle 2: <i>Fotografia i art visual</i>.            Leni Mas con espectáculo audiovisual, fotógrafa y artista de arte conceptual combinado con artes visuales. Pintura creativa en temps limitat.  <a href="http://www.facebook.com/mantisvj/videos">www.facebook.com/mantisvj/videos</a>.  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> No es proposa espai concret.</p>
	<p>Microespectacle 3: <i>Pintura creativa en temps limitat</i>            Carolina Adan con Life Art pintora creativa. Mural en directo, en el cual se podrá ver como en unos pocos minutos nace un personaje .  <a href="http://www.facebook.com/carolinaadancaro">www.facebook.com/carolinaadancaro</a>.  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> No proposen espai concret</p>
	<p>Microespectacle 4: <i>Fotografia durant el confinament del covid-19</i>.            Leonardo Condor. Mostrar de una manera artística y plasmar situaciones y vivencias de la situación actual del confinamiento.  <a href="http://www.leonardocondor.com">www.leonardocondor.com</a>  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> No proposen espais concrets</p>
	<p>Actuació d'ambientació/animació musical:            No presenten proposta d'animació i/o ambientació musical</p>

EMPRESA	PROPOSTES
TRUI	<p>Microespectacle 1: <i>INOT. Te lo canto a voces</i>            Imitador amb la participació del públic.  <a href="http://www.inotoofficial.com">www.http://www.inotoofficial.com</a>  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> qualsevol plaça (en proposen una per districte)</p>
	<p>Microespectacle 2: <i>Parats</i>.            Obra que s'estrenaria per l'ocasió. Aitor Pérez Muñoz i Ángel Aso Serapio. En las paradas de autobus se pueden dar las situaciones más disparatadas y encontrarse personajes realmente únicos.  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> Aturada autobús.</p>

	<p><u>Microspectacle 3: SHARME.</u> Companyia de circ Stromboli . Figures arees, pool dance artístic i antipodisme. <a href="http://www.truihotelsandartists.es/visual-comedy-show-sharme-acrobatic.html">www.truihotelsandartists.es/visual-comedy-show-sharme-acrobatic.html</a>: <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> proposen places i parcs als 5 districtes.</p>
	<p><u>Microspectacle 4 : Mago Àndres.</u> Màgia i comèdia <a href="http://www.truihotelsandartists.es/visual-comedy-show-magic-andres.html">www.truihotelsandartists.es/visual-comedy-show-magic-andres.html</a> <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> proposen places i parcs als 5 districtes.</p>
	<p><u>Proposta ambientació ambiental:</u> Dj Santi Vega+Roxi (cantant) <a href="http://www.truihotelsandartists.es/shows-musicales-roxy-divas-soul.html">www.truihotelsandartists.es/shows-musicales-roxy-divas-soul.html</a></p>

EMPRESA	PROPOSTES
<b>EL SOMNI PRODUCCIONS</b>	<p><u>Microspectacle 1: El dia de la bubota.</u> Fusió de guitarrista en directe amb una obra teatral còmica i gestual. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gmWQiB2WaGk">http://www.youtube.com/watch?v=gmWQiB2WaGk</a> <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> carrer tancat, portal de casa, d'un pis, edifici d'interès públic</p>
	<p><u>Microspectacle 2: L'oroneta.</u> Microteatre. Eulàlia i Filomena són dues dones grans que es trobaran i es faran preguntes. A quina edat una dona es torna invisible i és el seu desig sexual un tabú? Té data de caducitat el cos d'una dona? És indecent fer-se vella? <a href="http://www.youtube.com/watch?v=I02KoWdQjJE">http://www.youtube.com/watch?v=I02KoWdQjJE</a> <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> espai obert : Parc, plaça amb bancs, espai exterior</p>
	<p><u>Microspectacle 3: RXME I JULIA.</u> Versió contemporània de Romeu i Julieta en format musical modern. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GLPKZQbtZq8">http://www.youtube.com/watch?v=GLPKZQbtZq8</a>. <b>Espai /tipologia d'espai proposat :</b> qualsevol amb possibilitat d'arribar-hi en cotxe. Poliesportiu, parking, plaça, col·legi, escampat</p>
	<p><u>Microspectacle 4: CASA</u> Microteatre. Una mirada en clau d'humor sobre la corresponsabilitat i sobre la igualtat de gènere a través de diferents històries recollides de diferents famílies després del confinament. <b>Espai /tipologia d'espai proposat</b> Espai proposat: davant una plaça o un edifici ja que l'obra parla de les diferents tipus de cases</p>
	<p><u>Proposta ambientació ambiental:</u> Aina Zanoguera. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=VcXYXKsbOM4">www.youtube.com/watch?v=VcXYXKsbOM4</a></p>

EMPRESA	PROPOSTES
TRES SERVEIS CULTURALS	<p><u>Microespectacle 1: Xisco Aguiló &amp; Pere Fiol</u>.  Concert de música antiga.  <a href="http://youtu.be/dHV1na-59sU">Http://youtu.be/dHV1na-59sU</a>  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> Racó d'uns vestuaris d'un equipament municipal</p>
	<p><u>Microespectacle 2: Mariachimallorcatitlan</u>.  Grup de mariachis.  <b>Espai /tipologia d'espai proposat :</b> Autobus o estació d'autobusos o col·laboració amb SFM.</p>
	<p><u>Microespectacle 3: S'aixeca el teló</u>.  Guanyadores Art Jove a la millor proposta de dansa contemporània.  <a href="http://www.ursulaurgesles.cat">www.ursulaurgesles.cat</a>  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> Magatzem de plantes de l'Ajuntament.</p>
	<p><u>Microespectacle 4: Llengua amb tàperes</u>.  Microteatre. Un cambrer i una veïnada de Palma intentaran donar resposta a aquest i molts dubtes existencials o no tan existencials.  <a href="http://www.esdiari.com/lobra-llengua-amb-taperes-guanyadora-de-la-segona-edicio-de-teatre">www.esdiari.com/lobra-llengua-amb-taperes-guanyadora-de-la-segona-edicio-de-teatre</a>.  <b>Espai /tipologia d'espai proposat:</b> terrat d'un edifici</p>
	<p>Ambientació musical: Piolet Swing  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=_PxDBztqmng">www.youtube.com/watch?v=_PxDBztqmng</a></p>

EMPRESA	PROPOSTES
MUTUS MKT	<p><u>Microespectacle 1: ¿Qué quieres saber?</u>  Diego Ingold. Monòleg d'improvització gestual.  <a href="http://www.facebook.com/diego.ingold">www.facebook.com/diego.ingold</a>  <b>Espai/tipologia d'espai proposat:</b> Cementiri, pati interior casal mallorquí.</p>
	<p><u>Microespectacle 2: Poesia xiuxiuejada</u>.  Projecte experimental que creua el diàleg poètic amb la sintaxi corporal.  <b>Espai/tipologia d'espai proposat:</b> espai domèstic.</p>
	<p><u>Microespectacle 3: Esbarjo Fest: Fast and furious</u>  Viatge al món de n'Aina i Tiramillas circo fussionen les aptituds escèniques de l'actriu Aina Zuaxaga i l'artista de circ Marc Filigrana.  <a href="http://www.facebook.com/viatgealmondenaina/videos/5444">www.facebook.com/viatgealmondenaina/videos/5444</a>  <b>Espai/tipologia d'espai proposat:</b> Taller mecànic, perruqueria, casal 3a edat</p>
	<p><u>Microespectacle 4: No m'agrada mirar per la finestra per si em trobo a mi mateix</u>.  Concert trio (una-dues veus amb loop, teclat i guitarra) en directe.  <a href="http://ibmagazine.es/el-actor-mallorquin-jose-artero-se-marca-nuevos-retos-en-su-carrera-comc">Http://ibmagazine.es/el-actor-mallorquin-jose-artero-se-marca-nuevos-retos-en-su-carrera-comc</a>  <b>Espai/tipologia d'espai proposat:</b> autobús</p>
	<p>Proposta ambientació ambiental: <u>Albert Cupper Dj</u>  <a href="http://soundcloud.com/albert-cupper">http://soundcloud.com/albert-cupper</a></p>

2. Així, vista la documentació presentada i d'acord amb el procediment, s'ha realitzat la valoració de les ofertes segons els criteris de selecció quantificables mitjançant judicis de valor (sobre b), que consten al quadre annex del plec de clàusules administratives, i que són:

- a) La proposta artística: la qualitat, innovació i les temàtiques dels microespectacles i actuació d'animació proposades, fins a 19 punts.
- b) La tipologia d'espais "no convencionals" proposats per cada un dels espectacles, la seva originalitat i la justificació de l'adequació als microespectacles i actuació proposada, fins a 15 punts.
- c) Proposta d'organització i gestió del treball (aforaments, entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut, etc) fins a 15 punts.

Essent la màxima puntuació possible 49 punts, aquesta queda distribuïda de la següent manera:

#### **Oferta presentada per NEW PROJECT COSTA NORD**

Encara que presenta una oferta de quatre microespectacles, no consta a la seva proposta l'oferta "d'una actuació d'ambientació i/o animació musical (música en directe, Dj, speaker, música enllaunada, etc.) a realitzar en cada un dels districtes, 5 dies diferents, amb l'equip de so i llum inclòs, per amenitzar una plaça (o similar) que servirà de punt de trobada pel públic dels microespectacles del districte, al llarg d'aproximadament 3 hores", segons es preveu a la descripció del servei del plec de prescripcions tècniques (clàusula tercera, punt b). Per la qual cosa no es pot procedir a valorar la totalitat de la proposta artística, és a dir dels espectacles exigits (quatre microespectacles i una actuació d'ambientació i/o animació musical (música en directe, Dj, speaker, música enllaunada, etc.)), punt a) dels criteris de valoració; així com de la tipologia d'espai proposat, punt b) dels criteris de valoració.

Al ser una proposta incompleta, no es considera adient atorgar cap puntuació.

#### **Oferta presentada per GRUP TRUI MALLORCA S.L**

Criteris d'adjudicació	Observacions	Puntuació
La proposta artística: la qualitat, innovació i les temàtiques dels microespectacles i actuació d'animació proposades, fins a 19 punts.	<p>No es considera una proposta artística innovadora, al respondre majoritàriament a espectacles ja existents en formats diferents al microteatre.</p> <p>Es considera no resulten atractives en si mateixes, per la seva versatilitat, és a dir són espectacles que podrien formar part de qualsevol programa festiu indistintament de l'espai on es realitzi.</p> <p>Pel que fa a les temàtiques proposades, responen més a una estètica visual on manca un missatge d'acord a l'espai</p>	5

	<p>restringit, no només en el sentit físic, sinó també d'expressió de la vida quotidiana a través de l'art.</p> <p>Cal esmentar com a excepció la proposta relativa a l'obra "Parats" de les presentades, no només per ofertar el seu estrena dins "zona Restringida", sinó per a la seva adaptació a la temàtica exposada.</p>	
<p>La tipologia d'espais "no convencionals" proposats per cada un dels espectacles, la seva originalitat i la justificació de l'adequació als microespectacles i actuació proposada, fins a 15 punts.</p>	<p>Els espais proposats són, excepte en un cas, parcs i places. No es tracta d'espais "no convencionals" per a la realització d'espectacles, en el sentit que no han estat proposats per qualque tret en especial que l'identifica amb l'obra proposada o bé que vol posar en valor de forma justificada.</p> <p>L'altre espai proposat és una aturada d'autobús per a l'obra "Parats", que sí relaciona la temàtica de l'obra amb l'espai.</p>	5
<p>Proposta d'organització i gestió del treball (aforaments, entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut, etc) fins a 15 punts.</p>	<p>Control d'aforament a través de la plataforma Mallorcatickets. Les entrades es validarien en punt de trobada. Des d'allà sortirien els grups amb un guia (especialitzat personal de mallorcatickets).</p> <p>La proposta que realitzen s'ajusta a la descripció de la convocatòria, essent correcta, però sense aportar cap idea o forma de gestió diferenciadora. L'equip de treball estaria format per un coordinador, un ajudant i els 4 guies, el mínim requerit a la convocatòria.</p> <p>Les distàncies entre alguns dels espais proposats i el punt de trobada fan impossible (5 quilòmetres entre la plaça de la Font de Es Molinar i la plaça de Pio IX a Ca'n Pastilla) l'organització tal i com està plantejada.</p>	8
<p><b>Puntuació total dels criteris quantificables mitjançant judicis de valor:</b></p>		18

### Oferta presentada per EL SOMNI PRODUCCIONS

Criteris d'adjudicació	Observacions	Puntuació
<p>La proposta artística: la qualitat, innovació i les temàtiques dels microespectacles i actuació d'animació proposades, fins a 19 punts.</p>	<p>Es considera una proposta de qualitat, en el sentit que les obres en sí s'identifiquen com a microteatre i se les dota d'un contingut específic que la fa original i adient per a la seva representació a un espai de les mateixes característiques o "zona restringida", sense menyspreu a la seva estètica.</p> <p>Es valora positivament el fet innovador que els microespectacles estan relacionats entre ells, dotant a tota</p>	19

	la proposta de coherència entorn a una temàtica que versa sobre la quotidianitat i el paper de la dona.	
La tipologia d'espais "no convencionals" proposats per cada un dels espectacles, la seva originalitat i la justificació de l'adequació als microespectacles i actuació proposada, fins a 15 punts.	La majoria d'espais proposats són a l'aire lliure, ja sigui davant un edifici, a un portal, a un carrer tancat, o a un aparcament. Tot i no resultar gaire innovadors la seva elecció s'ajusta a la temàtica dels microespectacles proposats.	8
Proposta d'organització i gestió del treball (aforaments, entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut, etc) fins a 15 punts.	Proposen inscripcions i entrades gestionades a través de pàgina web, acompanyament de 4 guies que prepararan els espai. Aquesta proposta s'ajusta al requerit a la convocatòria. Proposen a més, la neteja i desinfecció entre passis dels espais.	10
<b>Puntuació total dels criteris quantificables mitjançant judicis de valor:</b>		<b>37</b>

### Oferta presentada per TRES SERVEIS CULTURALS

Criteris d'adjudicació	Observacions	Puntuació
La proposta artística: la qualitat, innovació i les temàtiques dels microespectacles i actuació d'animació proposades, fins a 19 punts.	<p>La proposta està composta per espectacles, que tot i estar premiats ja han estat moltes vegades representats. Els artistes són joves sense trajectòria.</p> <p>L'espectacle de música antiga no aporta elements d'innovació.</p> <p>La proposta barreja espectacles premiats i d'artistes joves amb propostes innovadores, amb altres espectacles sense elements que destaquen o tinguin un fil conductor o temàtica respecte a la totalitat de la proposta, com és el concert de música antiga o el de grup de mariachis.</p> <p>No obstant i qualitativament cal destacar la proposta d'un microespectacle "Llengua amb tàperes", amb un format més adient per "Zona Restringida" encara que resta desconnectat de la resta de les propostes.</p> <p>No consta cap obra que impliqui una estrena, més bé ja han estat moltes vegades representades.</p>	8

La tipologia d'espais "no convencionals" proposats per cada un dels espectacles, la seva originalitat i la justificació de l'adequació als microespectacles i actuació proposada, fins a 15 punts.	Dels espais proposats, dos són tipologies d'espais que ja s'han emprat en edicions anteriors (equipaments esportius i autobús), i per tant no es consideren gaire originals. Dels dos espais restants, un d'ells només podria realitzar-se a un dels districtes (degut a que es tracta d'un espai concret).	8
Proposta d'organització i gestió del treball (aforaments, entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut, etc) fins a 15 punts.	<p>La proposta d'adjudicació s'ajusta a les condicions de la convocatòria: inscripcions a través de pàgina web i una eina com Eventbrite; acompanyament des de la zona de l'ambientació musical als diferents espectacles; equip format per 5 persones: una per acompanyar a cada grup i una altra pel punt de trobada.</p> <p>A més a més, es proposen tota una sèrie d'iniciatives que milloren l'organització i la gestió dels participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Telèfon mòbil disponible 24 hores des del oment de la inscripció.</li> <li>-Assistents rebran confirmació i un plànol amb el punt de trobada.</li> <li>-Reserva entrades per a persones amb discapacitat.</li> <li>- Persona extra per fer acompanyament.</li> <li>-Garantia de mesures covid. Neteja i desinfecció materials i espai. Gel hidroalcohòlic.</li> </ul>	15
<b>Puntuació total:</b>		<b>31</b>

### Oferta presentada per MUTUS MKT

Críteris d'adjudicació	Observacions	Puntuació
La proposta artística: la qualitat, innovació i les temàtiques dels microespectacles i actuació d'animació proposades, fins a 19 punts.	<p>La proposta destaca per la seva qualitat no tant sols per la presentació d'artistes de reconeguda trajectòria professional (Diego Ingold, i José Artero), sinó també pel contingut original i treballat en cada un de les propostes.</p> <p>Pel que fa a la temàtica, encara que no presenta una d'específica, les propostes es desenvolupen dins un marc o esquema coherent caracteritzat per una barreja experimental de disciplines i continguts.</p>	19
La tipologia d'espais "no convencionals" proposats per cada un dels espectacles, la seva originalitat i la justificació de l'adequació als microespectacles i actuació proposada, fins a 15 punts.	La proposta presenta espais on ja s'han realitzat microespectacles en altres edicions de Zona Restringida (autobús, perruqueria, taller mecànic, espai domèstic) i d'altres o no (pati casal mallorquí, cementiri). No obstant això s'ha realitzat l'esforç de relacionar l'espectacle proposat amb una tipologia d'espai.	8



<p>Proposta d'organització i gestió del treball (aforaments, entrades, inscripcions, arribada i distribució del públic: punt de trobada, explicació del funcionament, guiatge, com es realitzarà i quin serà el seu contingut, etc) fins a 15 punts.</p>	<p>L'organització respon a les condicions de la convocatòria: aforament serà controlat mitjançant una plataforma d'adquisició d'entrades; servei de guiatge per recollir el públic al punt de trobada (identificat amb cartells), comprovar entrades i acompanyar-les a les localitzacions; tornar al punt de trobada per recollir el següent grup. S'aporten altres qüestions que faciliten la gestió dels assistents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-disposar d'un espai cobert a cada una de les barriades per poder-s'hi desplaçar en cas de meteorologia adversa.</li> <li>- Proposen un equip de neteja de 4 persones per assegurar les mesures d'higiene covid.</li> </ul>	13
<b>Puntuació total:</b>		<b>40</b>

### 3. Resum de la puntuació total:

EMPRESA PROPOSANT	PROPOSTA ARTÍSTICA fins a 19 punts	TIPOLOGIA D'ESPais "NO CONVENCIONALS" fins a 15 punts	ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DEL TREBALL fins a 15 punts	PUNTUACIÓ TOTAL DE LES PROPOSTES AVALUADES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR fins a 49 punts
MUTUS MKT	19	8	13	<b>40</b>
EL SOMNI PRODUCCIONS	19	8	10	<b>37</b>
TRES SERVEIS CULTURALS	8	8	15	<b>31</b>
GRUP TRUI MALLORCA S.L	5	5	8	<b>18</b>
NEW PROJECT COSTA NORD	no puntuat			

Palma, 30 de setembre de 2020

El tècnic en ASC

Joan Bauzá Galmés

La TAG

Aina Mesquida Barceló

La tècnica en ASC  
coordinadora

Cristina Melero Cerdá

