



San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento

Informe de Don José Manuel Rivero de la Fuente, técnico de patrimonio histórico del Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, sobre expediente 2527/2024, CONTRATO SUMINISTRO DE CABALGATA DE REYES MAGOS.

Mediante el siguiente escrito informo:

1. En la información que se me ha trasladado no hay información relativa a los siguientes sobres, es decir, no se da información alguna sobre criterios que no sean específicamente sobre el diseño y elaboración de las carrozas de la cabalgata.
2. Una vez vistas las propuestas de Don Antonio Jesús Morales López, con DNI 77590718B por un lado y de PLANNING ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS, S.L., con CIF B11371077 por otro, entendiendo que al primero le debemos adjudicar el archivo denominado sobre b, y que al segundo le debemos adjudicar el archivo denominado PROYECTO TECNICO ARTISTICO CARROZAS SAN JUAN 2. 025_compressed procedo a distribuir puntos en función a las bases descritas en el expediente correspondiente.

Debo aclarar, que comienzo este informe aclarando que entiendo que los diseños son diseños aproximados de lo que han de ser las carrozas de la cabalgata, ya que la proporcionalidad de las imágenes (dimensiones) no se corresponden con los diseños, y que en cualquier caso se podrían encontrar soluciones en la construcción de las carrozas, en ambas propuestas.

No obstante, si resulta preocupante en los diseños de Don Antonio Jesús Morales López, las dimensiones de sus diseños, al sobresalir a derecha e izquierda de las carrozas de manera excesiva, lo cual imposibilitaría el transcurrir por determinadas calles del recorrido que viene siendo habitual en los últimos años. También analizando las proporciones serían excesivamente altas, pero este hecho resultaría de más fácil solución en principio, readaptando algunos parámetros los diseños presentados.

De igual modo, las dimensiones en altura de PLANNING ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS, S.L, también suponen un problema, aunque al igual que en el caso anterior parece subsanable.

En cuanto a los diseños de Don Antonio Jesús Morales López, hemos de valorar varios puntos de manera positiva como la originalidad y el uso de colorido en las





San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento

distintas carrozas, no obstante, utiliza diseños con colores muy similares como las carrozas del Cartero Real y de Rey Melchor, así como las carrozas de la Estrella de la Ilusión y Rey Gaspar.

Por otro lado, que, aunque la Cabalgata de Reyes Magos, no es en sí misma, un acontecimiento religioso, si se enmarca en dentro de unas profundas raíces católicas, por lo cual introducir una carroza que se basa en otra religión, cuando menos puede llegar a ser malentendida por algunas personas, no entendiéndose por tanto el diseño de la carroza hindú, que sin ánimo de resultar intolerante, ni discriminar de ningún modo una religión u otra, puede en principio no parecer adecuada.

Por otro lado, se echa en falta un mayor número de elementos infantiles que puedan llamar la atención de los más pequeños y pequeñas de nuestro municipio, cuestión que está profundamente enraizada en la cabalgata de Reyes Magos de nuestro municipio, lo cual lo convierte en prácticamente una tradición más de San Juan de Aznalfarache y por tanto a las costumbres populares, introduciendo eso sí, otros estilos y técnicas no usados de manera tradicional en nuestra cabalgata.

También debemos de añadir que las técnicas expresadas no cumplen con el requisito "las carrozas deberán estar construidas en materiales resistentes a la humedad, bajas temperaturas y viento. Deberán a su vez cumplir la legislación vigente.", ya que los materiales y el diseño en sí no lo parecen, especialmente en faldones, que son las partes más expuestas al agua y la humedad en caso de lluvias previas, así como al contacto con la gente, entendiéndose además que por lo expuesto en el proyecto se trata de diseños excesivamente ornamentados, que no sólo no es especialmente funcional (se deteriora con demasiada facilidad con el uso), sino que puede llegar a ser contraproducente a nivel estético. También he de añadir que, los materiales y diseños expuestos son susceptibles de deteriorarse con las condiciones de temperatura y humedad del lugar de fabricación, si el citado lugar no está perfectamente aislado del exterior.

Por último, indicar, que en las carrozas de carga no se observa espacios donde alojar la carga ni se hace mención por escrito. Es preocupante en este caso, la falta de elementos que las embellezcan y que el diseño se resuma en ser simple e igual en los tres casos cambiando simplemente el color, aludiendo a los colores de las carrozas de los Reyes Magos, cuestión que no se corresponde con la realidad de la cabalgata, ya que estas son utilizadas para el Cartero Real y dos Reyes Magos.





San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento

Por otro lado, PLANNING ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS, S.L presenta un proyecto más acorde a la tradición de años anteriores de nuestra cabalgata, utilizando múltiples elementos infantiles fácilmente reconocibles, como personajes de ficción o los camellos de las carrozas de los Reyes Magos, hecho que acompañan las costumbres populares de San Juan de Aznalfarache.

Los diseños y la propuesta de construcción son originales y satisfactorios, destacando por su colorido, versatilidad, originalidad y especialmente por su empeño en ir dirigida a ilusionar a los niños y niñas de nuestro municipio, lo cual viene siendo tradicional en San Juan de Aznalfarache.

Se trata de una propuesta en la que se aúna una propuesta original y tradicional a la vez.

También se observa diseños y estructuras, operativas y resistentes, lo cual es fundamental para el recorrido de la cabalgata, y para la conservación de las carrozas durante su construcción.

En este caso las carrozas de carga, tienen una línea de continuidad con el resto de carrozas, y están perfectamente decoradas con elementos reconocibles por los niños y niñas, haciéndose referencia a portales ya que sirven de almacén, pudiéndose ser usadas para lo que se estime necesario.

3. Por todo ello, informo de los puntos obtenidos por las dos propuestas son los siguientes:

Don Antonio Jesús Morales López	<ul style="list-style-type: none">• Por originalidad: 5 puntos.• Por calidad estética y artística: 4 puntos.• Por calidad adecuación del diseño a las costumbres populares de San Juan de Aznalfarache: 1 puntos.• Por innovación en las técnicas utilizadas para elaborar las carrozas (como por ejemplo técnicas de papiroflexia, carpintería, pictóricas, etc...): 4 puntos
---------------------------------	---





San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento

	Puntos Totales: 14 puntos
PLANNING ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS, S. L	<ul style="list-style-type: none">• Por originalidad: 8 puntos.• Por calidad estética y artística: 9 puntos.• Por calidad adecuación del diseño a las costumbres populares de San Juan de Aznalfarache: 9 puntos.<ul style="list-style-type: none">• Por innovación en las técnicas utilizadas para elaborar las carrozas (como por ejemplo técnicas de papiroflexia, carpintería, pictóricas, etc...): 4 puntos Puntos Totales: 30 puntos

En resumen, la propuesta de Don Antonio Jesús Morales López, tiene una originalidad media, dado que su proyecto hace referencia a algunos aspectos originales como la Carroza del Nacimiento, pero otros diseños como los de los Reyes Magos son similares a otros muchos.

La calidad estética y artística es una cuestión profundamente subjetiva, por lo que he de indicar que los diseños me parecen antiguos y simples en algunos casos, cuestión no recuperable en la notabilidad de otros como la carroza Fantasía del Mar.

En cuanto a la adecuación a las costumbres populares, aplicadas al diseño de las carrozas de la cabalgata de San Juan de Aznalfarache, prácticamente no existe.

En cuanto a la innovación de técnicas, he de decir que me parecen técnicas mayoritariamente convencionales, por lo que me parece un punto mejorable.

El resumen de la propuesta de PLANNING ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS, S.L, es distinto, tiene una notable originalidad en su propuesta incorporando los camellos de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente y personajes infantiles destacables en todas las carrozas.

La calidad estética y artística es una cuestión profundamente subjetiva, por lo que he de indicar que los diseños me parecen coloridos, originales, ilusionantes para niños y niñas, y adecuados a nuestra cabalgata.





San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento

En cuanto a la adecuación a las costumbres populares, aplicadas al diseño de las carrozas de la cabalgata de San Juan de Aznalfarache, es totalmente adecuado, uniendo la tradición de carrozas con elementos infantiles reconocibles (costumbre en nuestra cabalgata) con los camellos de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

En cuanto a la innovación de técnicas, he de decir que me parecen técnicas mayoritariamente convencionales, por lo que me parece un punto mejorable.

Y para que así conste a los efectos oportunos, en San Juan de Aznalfarache a fecha de firma electrónica.

