

### **ACTA 3. MESA DE CONTRATACIÓN DEL EXPEDIENTE FFIS 2024/12, CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN-PARTICIPANTE DEL PROYECTO NACIONAL COMPÁS PARA EL PI23/000409.**

#### **Fecha y hora de celebración:**

12 de septiembre de 2024 a las 12:00 horas.

#### **Lugar de celebración:**

Sala virtual.

#### **Asistentes:**

- Presidenta: Dña. Rocío Ruiz Cappa, Responsable del Departamento Jurídico y de Contratación de la FFIS.
- Secretaria: Dña. Elena Jover Coy, Técnico Superior del Departamento Jurídico y de Contratación de la FFIS.
- Vocal: Dña. Estíbaliz Vallejo Romero, Técnico Superior del Departamento Jurídico y de Contratación de la FFIS.
- Vocal: D. Ignacio Borrachero Guijarro, Responsable del Departamento Económico y Financiero de la FFIS.

#### **Orden del día**

1.- Reanudación de la sesión correspondiente a la valoración del Sobre Dos, relativo a la documentación técnica y relativa a los criterios evaluables mediante un juicio de valor.

**Punto primero.-** Reanudación de la sesión correspondiente a la valoración del Sobre Dos, relativo a la documentación técnica y relativa a los criterios evaluables mediante un juicio de valor.

Por la Sra. Secretaria se informa de que se ha recibido el Informe de valoración de los criterios evaluables mediante un juicio de valor, que se acompaña a la presente Acta.

La puntuación obtenida por la licitadora ha sido la siguiente:

Licitador	Memoria técnica (hasta 20 puntos)
José Rafael Abellán de la Rosa	15

Se levanta la sesión a las 12:30 horas del día de la fecha.

**RUIZ  
CAPPA,  
ROCIO  
(FIRMA)**  
Fdo. Rocío Ruiz Cappa  
Presidenta

Firmado digitalmente por  
RUIZ CAPPA,  
ROCIO (FIRMA)  
Fecha: 2024.09.12  
14:09:11 +02'00'

**JOVER COY,  
ELENA (FIRMA)**  
Fdo. Elena Jover Coy  
Secretaria

Firmado digitalmente por  
JOVER COY, ELENA (FIRMA)  
Fecha: 2024.09.12 14:04:18  
+02'00'

## INFORME DE VALORACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN-PARTICIPANTE DEL PROYECTO NACIONAL COMPÁS PARA EL PI23/00409. EXPEDIENTE FFIS/2024/12.

### I. INTRODUCCIÓN

El presente Informe tiene por objeto la valoración de la Memoria Técnica aportada en el Sobre nº 2 por JOSE RAFAEL ABELLÁN DE LA ROSA, participante en el procedimiento de contratación del Expediente FFIS/2024/12.

Los criterios valorables mediante juicio de valor contemplados en la cláusula 14.1 del PCAP son los siguientes:

- **Memoria Técnica: hasta 20 puntos.**

*Se valorará con hasta 20 puntos una memoria descriptiva de las actividades a realizar por la licitadora atendiendo a lo establecido en el PPT.*

Respecto a las actividades a realizar por la empresa adjudicataria contempladas en el PPT son las siguientes:

*1. La empresa se encargará de contactar con los distintos centros participantes con el fin de tramitar y gestionar íntegramente la realización de las actividades que se van desarrollar en cada uno de ellos, lo que incluirá la adquisición, contratación, envíos, logística, etc en relación a los eventos. La actividad se desarrollará desde la fecha de la firma del contrato hasta la conclusión del proyecto, inicialmente prevista para el 31 de diciembre de 2026.*

2. *Servicio de mantenimiento y actualización de la página web desde la formalización del contrato prevista para el mes de noviembre de 2024 hasta la conclusión del proyecto inicialmente prevista para el 31 de diciembre de 2026.*

3- *Creación de contenidos para redes sociales y medios de comunicación desde la formalización del contrato prevista para el mes de noviembre de 2024 hasta la conclusión del proyecto inicialmente prevista para el 31 de diciembre de 2026. Incluirá el análisis, diseño, desarrollo y difusión de contenidos del proyecto en redes sociales en diferentes formatos (vídeos, noticias, podcast, blogs) y medios de comunicación.*

4.- *Material audiovisual de difusión: consistirá en el diseño y elaboración de material de difusión del proyecto y de las actividades (vídeos promocionales). Esta actividad incluirá 1 vídeo final IAP por cada centro con una duración de entre 5 y 10 minutos.*

5.- *Merchandising: consistirá en el diseño y estrategia de promoción del proyecto que produzca una experiencia positiva de los participantes y que potencie la satisfacción de los centros. Como materiales promocionales para los centros y participantes se utilizarán reprografía, enaras, pancartas, folletos, materiales de difusión de imagen corporativa-participativa, etc.*

6.- *Diarios reflexivos: consistirá en el diseño del diario del participante de la IAP como un instrumento que, mediante la escritura, facilite la reflexión individual, siendo un vehículo favorecedor de la colaboración entre iguales (reflexión grupal). Se realizará un diario por cada participante.*

7.- *Técnicas artísticas: la adjudicataria se encargará de la organización y gestión de eventos y técnicas de auto-exploración basadas en el arte que generen reflexividad y estímulos evocadores: en formato pintura (sesiones arteterapia, comic, cartografías sociales), escritura (losografía, muros reflexivos), música (sesiones musicoterapia), cine (cine-fórum deliberativos), teatro (teatro documento)... Respecto a las sesiones de arteterapia y musicoterapia se prevé realizar en los 6 centros participantes 1 sesión para cada grupo de IAP y 1 sesión abierta para el centro. En cuanto al teatro se representará en cada centro la obra "Rumbo desconocido", por la compañía de teatro UTOPIAN.*

8.- *Eventos con testimonios reales: se realizará en cada centro, durante un periodo de entre 5-6 meses, catering para death-cafés, organización de encuentros con pacientes y/o dolientes, y eventos de divulgación social. La previsión inicial es la realización en cada centro de 1 death café mensual durante un periodo de 5/6 meses con la participación de entre 8 y 12 adolescentes, y 1 evento, también mensual, con desplazamiento de personas con testimonio, cuya finalidad será la organización de una actividad de debate abierta.*

9.- *Encuentros sociales: se organizarán reuniones con familias, participantes y/o profesorado, estando previstos un total de 2 encuentros por cada uno de los 6 centros, 12 encuentros para el todo el proyecto.*

10.- *Materiales culturales y lúdicos: la adjudicataria se encargará de la creación/adquisición para los 6 centros de materiales educativos y sociales para trabajar el tabú a la muerte y el cultivo de la compasión (juegos de mesa, sesiones de stay-room, cartas “¿Qué es importante para mí?”...).*

*Respecto a las cartas “¿Qué es importante para mí?” son cartas para facilitar la conversación y el debate sobre las preferencias de cada persona respecto a los cuidados al final de la vida (<https://www.alfinaldelavida.org/cartas-en-el-final-de-mi-vida-que-es-importante-para-mi/>).*

*Y en cuanto al material y desarrollo de sesiones stay-room se necesitará utilizar salas de simulación, actores, guion del juego creado por la Universidad de Navarra (<https://bmcpcalliatcare.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12904-023-01166-9>).*

## II. ANÁLISIS DE LA MEMORIA TÉCNICA

Tras realizar una valoración en detalle de la memoria recibida, se observa que está alineada con las necesidades del proyecto.

Cabe destacar las aportaciones que aportan de trabajos previos con respecto a los apartados de diseño, creación y mantenimiento de contenidos audiovisuales y RRSS, así como la estrategia de marketing que se realizará en materia de difusión.

**Tras la valoración y análisis de la memoria técnica enviada, la puntuación total obtenida por JOSE RAFAEL ABELLÁN DE LA ROSA es de 15 puntos.**

Firmado por ABAD CORPA EVA -  
\*\*\*2149\*\* el día 12/09/2024 con un  
certificado emitido por AC FNMT  
Usuarios

Fdo. Dña. Eva Abad Corpa

Investigadora Principal del PI23/00409