

SUMINISTRO DE FABRICACIÓN DE 26 MARCOS DE MADERA DORADOS PARA EL REENMARCADO DE LAS PINTURAS ORIGINALES CONSERVADAS DEL SALÓN DE REINOS DEL PALACIO DEL BUEN RETIRO DE MADRID

**Respuesta a pregunta realizada durante la fase de licitación:**

*P. Con respecto a la madera a reciclar para las enmarcaciones: ¿Qué tipo de madera es exactamente? ¿Es posible verla físicamente?*

R. La madera que, en su caso y de acuerdo a lo indicado en el Cuadro-resumen al PCAP que regula el contrato, podría ser reaprovechada para la fabricación de alguno de los marcos objeto del contrato, son vigas de madera que actualmente forman parte del forjado de planta 3ª del edificio Salón de Reinos. Las nuevas necesidades arquitectónicas de esa planta requieren una intervención en este forjado, que se va a realizar en los próximos 2 meses en el ámbito de las obras de rehabilitación del edificio actualmente en curso, estimándose que aproximadamente la mitad del total de la madera existente será desmontada.

El estado de conservación de la madera desmontada será valorado por los técnicos de la Coordinación de Restauración y Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado antes de la decisión de su reaprovechamiento o no. La opinión del adjudicatario del contrato en este proceso de decisión será tenida en cuenta, aunque la decisión final, que tendrá el objetivo de garantizar la máxima calidad de los trabajos, será adoptada por los citados técnicos del Museo.

Se han tomado diversas muestras de la madera para su identificación en laboratorio y en todas ellas la especie identificada microscópicamente es pino silvestre (*Pinus sylvestris* L.) o pino laricio (*Pinus nigra* subsp. *salzmannii* (Dunal) Franco), no pudiéndose diferenciar anatómicamente entre ambas especies. No obstante, sus propiedades físicas y mecánicas son muy similares. El momento de corte se estima que fue en los primeros años de la década de 1630, coincidiendo con la construcción del Palacio del Buen Retiro.

El estado en obras del inmueble, actualmente en fase de recalces de cimentación, y el acceso hasta el citado forjado, a través de diferentes sistemas de andamios, desaconsejan la realización de una visita general durante el proceso de licitación del concurso. El adjudicatario del contrato, no obstante, podrá realizar cuantas visitas considere necesarias para su visualización.

Se adjuntan 2 fotografías de la visión superior e inferior de una parte del forjado y las vigas objeto de actuación.

Tal y como se indica en la documentación de concurso, toda aquella madera que sea considerada reaprovechable será puesta a disposición del adjudicatario del contrato a pie de obra, en dimensiones manejables, con fácil acceso con vehículo para su transporte por parte de este.



Fotografía 1. Vista de la cara superior de las vigas.



Fotografía 2. Vista de la cara inferior de las vigas.