

**MEMORIA JUSTIFICATIVA CONTRATO MENOR (MJM)**

NÚMERO DE EXPEDIENTE: PES/966/2018  
NATURALEZA DEL CONTRATO: Administrativo  
AREA GESTORA: ÁREA DE CULTURA Y CIUDADANÍA  
UNIDAD/SERVICIO: CULTURA

**JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO:**

El Área de Cultura y Ciudadanía, dentro de su programa de Artes Plásticas ha incluido en su oferta de exposiciones una nueva muestra de fotografías en el circuito provincial, que se denomina MAESTRANZA y que versa sobre el mundo taurino, la fiesta de los toros y el impresionante ambiente, cargado de fuerza estética y de solemnidad ceremonial, que rodea al mundo de los toros, en el que conviven a la vez lo festivo y lo dramático; lo solemne y lo pintoresco.

La incorporación de esta muestra en nuestra programación se debe al interés que están suscitado las exposiciones de fotografías que tratan sobre temas de nuestro patrimonio cultural más cercano y que ahondan en el conocimiento de nuestras tradiciones más profundas, que , para bien y para mal, han determinad nuestras señas de identidad. De hecho, la muestra MAESTRANZA se encuentra en la misma línea de trabajo que la exposición FLAMENCO PROJECT que no es sino una suerte de reportaje documental de escenas del flamenco, visto desde dentro, en sus círculos más íntimos y privados , y desde la mirada de extraordinarios fotógrafos procedentes de otras culturas, pero que sabían apreciar el valor universal y trascendente, de la manifestación artística que tenían ante sus ojos. En este sentido, consideramos el valor e interés de la muestra MESTRANZA, pues de un modo similar es otro retrato documental, en este caso sobre la fiesta taurina, otra de las manifestaciones artísticas más representativas de nuestra tradición más ancestral y,por tanto, de nuestra cultura, cuyo origen se remonta a tiempos muy antiguos, y que, a pesar de los avances de nuestra civilización, a lo largo de los siglos, permanece conservando, de modo genuino, el ceremonial y el rito de la fiesta y por tanto su trascendencia, y que - pese a ser objeto de debate y de polémica- es indudable que cuenta con numeroso aficionados, muchos de ellos en el mundo rural y forma parte incuestionable de nuestro patrimonio y acervo cultural.

La muestra consiste en un conjunto de 40 fotografías en blanco y negro en formatos de 100 x 100cm y 60 x 40 cm , realizadas por el fotógrafo Aitor Lara a partir de un trabajo documental que le fue encargado en el año 2001 por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, y posteriormente por su homónima en Ronda, para que reflejara el ambiente taurino en torno a la fiesta en ambas plazas de toros, encargo para el que le concedieron absoluta libertad, y en el que estuvo trabajando a lo largo de una década. Estas fotografías son el resultado de su elegante, a la vez que desgarrada mirada con la que capta su visión del mundo taurino. La muestra MAESTRANZA ha visitado ya diferentes ciudades de

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Maria Mercedes Mendez Zubiria	Firmado	19/09/2018 13:22:17
	Margarita Ruiz-acal Esteban	Firmado	19/09/2018 12:05:31
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	1/2
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==</a>		



nuestro país, pero nunca ha sido mostrada al completo en Sevilla, aunque algunas de estas imágenes de Aitor Lara tenemos los sevillanos la oportunidad de disfrutarlas, ya que se encuentran expuestas de forma permanente en la fachada del FNAC y forman parte ya del imaginario de la ciudad. La muestra, que nos ha sido ofrecida por el propio autor Aitor Lara Moreno, no tiene coste alguno de producción pues las fotografías, ya impresas sobre dibond se encuentran preparadas para su montaje inmediato. Nos proponemos pues, ofrecer a los municipios de la provincia la MUESRTRA MAESTRANZA, para su exhibición en el circuito de exposiciones de los programas de Fomento y Cooperación Cultural CIPAEM y Escena Encendida, por un periodo que abarcará desde de septiembre de 2018 hasta enero de 2020.

**OBJETO DEL CONTRATO:** Cesión de derechos de autor por el uso y disposición de las obras que componen la exposición de fotografías MAESTRANZA de Aitor Lara para la muestra por la Provincia.

TIPOLOGIA DEL CONTRATO: Privado

PRECIO:

Valor estimado: 2000,00 €

EXENTA IVA

Total: 2000,00 €

ADJUDICATARIO: AITOR LARA MORENO

NIF: 48809256J

Se informa que el presente contrato cumple con lo previsto en los art. 28 y 118 de la LCSP, y especialmente con los siguientes extremos:

que el gasto es necesario para este Área/Servicio, que no se está alterando el objeto del contrato para evitar la aplicación de las reglas generales de la contratación, y que el contratista propuesto como adjudicatario no ha suscrito con esta Corporación, desde el 1 de enero del ejercicio presupuestario corriente, incluido el presente contrato, otros contratos menores o/y gastos menores de idéntica tipología que individual o conjuntamente superen los umbrales previstos en el art.118.3 de la LCSP.

Así mismo se informa que en ningún caso existe fraccionamiento del gasto y que el precio se ajusta a los precios de mercado.

Ejercerá las funciones del Responsable del presente Contrato, con las atribuciones establecidas en el art. 62 de la LCSP, Margarita Ruiz-Acal Esteban Coordinador de Cultura del Área de Cultura y Ciudadanía

**Técnico responsable: Coordinadora de Cultura. Margarita Ruiz-Acal Esteban**  
**Conforme: Directora General del Área. Mercedes Méndez Zubiría**

Código Seguro De Verificación:	wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Maria Mercedes Mendez Zubiria	Firmado	19/09/2018 13:22:17
	Margarita Ruiz-acal Esteban	Firmado	19/09/2018 12:05:31
Observaciones		Página	2/2
Url De Verificación	<a href="https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==">https://portal.dipusevilla.es/vfirma/code/wXuW08mO+5LJETca5gcCyg==</a>		

