



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

INFORME TÉCNICO DE LA VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS NO VALORABLES EN CIFRAS Y PORCENTAJES PARA LA CONTRATACIÓN DEL LOTE 2 DE ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS-CANILLEJAS.

La mesa de contratación, reunida el 10 de octubre para la apertura de los sobres B "criterios no valorables en cifras y porcentajes", ha entregado la documentación que contenían a la Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas para llevar a cabo la valoración de la oferta presentada por la empresa admitida en la licitación para la adjudicación del Lote 2 - Proyecciones de ciclos de cine en centros culturales. La empresa admitida es la siguiente:

LINCE COMUNICACIÓN S.L.

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares recoge una puntuación de hasta un máximo de 25 puntos distribuidos conforme a los siguientes criterios no valorables en cifras y porcentajes:

Criterios no valorables en cifras o porcentajes hasta 25 puntos.

Calidad de la programación: máximo 25 puntos

Se presentará una memoria descriptiva que incluya de forma diferenciada la propuesta concreta de películas para cada uno de los ciclos de cine.

- Para el ciclo de Miradas de Mujer y Encuentros con el cine español Hasta 18 puntos

Se valorará:

- ✓ la calidad de la propuesta de títulos, la fecha de producción, los premios obtenidos o la crítica.
- ✓ la variedad y actualidad temática y de géneros
- ✓ la relevancia, prestigio y trayectoria profesional del invitado propuesto

- Para el ciclo Cine DBarrio. Mejora del programa Hasta 7 puntos



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

- ✓ para la fidelización de los usuarios, incluyendo actuaciones que permitan conocer las preferencias del público hasta 3 puntos
- ✓ la propuesta de programar temas referidos a aspectos de la actualidad del momento: política, social, cultural y su posterior proyección Hasta 4 puntos

Memoria descriptiva. Se presentará una memoria descriptiva que incluya de forma diferenciada la propuesta para cada una de las actividades. La memoria deberá ser concisa y tendrá una extensión máxima de 12 hojas tamaño DIN A4 por una cara y con un interlineado sencillo tipo y tamaño de letra Arial 11.

La documentación que no cumpla este formato, así como las páginas que sobrepasen este número, no serán objeto de valoración.

Una vez abierto el SOBRE B de criterios no valorables en cifras y porcentajes de las ofertas presentadas se procede a su valoración:

LINCE COMUNICACIONES

MIRADAS DE MUJER Y ENCUENTROS CON EL CINE ESPAÑOL, total 18 puntos se realiza la siguiente valoración

MIRADAS DE MUJER. Hasta 9 PUNTOS

Presenta la siguiente propuesta para el ciclo de Miradas de Mujer y Encuentros con el cine Español

Calidad de la propuesta de títulos, la fecha de producción, los premios obtenidos o la crítica. Hasta 3 PUNTOS

En primer lugar, se señala que la propuesta debe contener, al menos, ocho títulos referidos a las mujeres, cuatro a exclusión social y dos infantiles, presentándose una propuesta conforme a dichos requisitos.

La calidad de la propuesta de títulos es, en general bastante buena. Recoge la estructura del ciclo y justifica la propuesta planteada y los objetivos de la misma, refiriendo la idoneidad, interés y actualidad de las temáticas planteadas y el protagonismo de los personajes femeninos.



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

En cuanto a los títulos propuestos cuentan mayoritariamente con muy buena puntuación en las plataformas digitales y excelente crítica. La puntuación media de las proyecciones, que se encuentran valoradas en la plataforma de filmaffinity, es mayor de 6.

Puntuación obtenida 2,75

La variedad y actualidad temática y de géneros. Hasta 3 PUNTOS

La propuesta contiene catorce títulos de adulto y dos infantiles. Se indica en la oferta a que: *Las películas seleccionadas son producciones recientes, todas estrenadas durante la última temporada, y premiadas internacionalmente en diversos festivales y certámenes.*

En cuanto a la fecha de las películas son mayoritariamente del año 2022, todas ellas de reciente producción. Se indica que, *dada la antelación de fecha, esta propuesta puede ser actualizada y mejorada en momentos más próximos, incorporando estrenos de la próxima temporada, con las producciones españolas presentadas en los Festivales de Berlín, Cannes, San Sebastián, Sevilla y Málaga, cuyos títulos y contenidos desconocemos a la hora de cierre de este proyecto.*

El eje central del ciclo son películas en torno a la igualdad de género y la problemática que más afecta a la mujer en la sociedad de hoy. También se programarán dos títulos con los derechos humanos y el drama de la exclusión social como telón de fondo, y un film infantil destinado a los más pequeños cuya temática desprenda valores humanos aplicados a la sensibilización social.

Títulos destinados a establecer un fructífero diálogo interno con el espectador en base a las diferentes situaciones por las que atraviesa la amplia galería de personajes de cada una de las películas. En consonancia con el espíritu del ciclo, y las prescripciones técnicas, las películas programadas proceden de enclaves geográficos, históricos y culturales muy distintos, y serán introducidas y discutidas en el debate con invitados/as especialistas en las diferentes materias, y, preferentemente con las realizadoras, productoras o protagonistas.

Puntuación obtenida 2,75

La relevancia, prestigio y trayectoria profesional del invitado propuesto. Hasta 3 PUNTOS

La entidad propone en todos los casos de películas españolas la presencia del director/a de la película y para la de las no españolas, invitados de reconocido prestigio como Javier Urra o María Dueñas producciones.



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

Puntuación obtenida 3

ENCUENTROS CON EL CINE ESPAÑOL 9 PUNTOS

Calidad de la propuesta de títulos, la fecha de producción, los premios obtenidos o la crítica. Hasta 3 PUNTOS

La oferta deberá contener doce títulos con propuesta de invitados para cada uno de ellos y dos propuestas para la película infantil presentándose una propuesta conforme a dichos requisitos.

La calidad de la propuesta de títulos es en general muy buena, refiriéndose a cine español de reciente producción, principalmente del año 2022.

Presenta 12 títulos de adulto y dos infantiles En cuanto a los títulos propuestos, la valoración media de filmaffinity de las propuestas de adultos es de casi 7 sobre 10. La valoración media de la propuesta infantil es de 5,35 sobre 10.

Puntuación obtenida 2,75

La variedad y actualidad temática y de géneros. Hasta 3 PUNTOS

Contiene una propuesta variada de títulos con 12 propuestas para adulto y dos infantiles, con una pequeña introducción e información del programa. La propuesta es variada tratándose temáticas diversas desde diversos géneros: drama, comedia, thriller, musical y animación, aventuras.

Puntuación obtenida 2,5

La relevancia, prestigio y trayectoria profesional del invitado propuesto. Hasta 3 PUNTOS

La entidad propone en todos los casos la presencia del director/a de la película indicando que la asistencia de los directores o protagonistas de las películas, y la intervención de los espectadores en los debates son dos factores fundamentales en el eje del Programa.

Puntuación obtenida 3

CICLO DE CINE Barrio. Hasta 7 puntos



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

La propuesta incluye 23 sesiones vespertinas más cinco infantiles. Se refiere el funcionamiento de cada sesión que estarán monitorizadas, presentadas y moderadas por Luis Miguel Rodríguez, Miguel Ángel Rodríguez, Jara Yáñez, David Felipe Arranz con algún otro invitado ocasional relacionado con ciertos títulos que se programen. Se indica de forma extensa la formación y amplia experiencia de las personas que conducirán y propiciarán el debate.

Fidelización de los usuarios, incluyendo actuaciones que permitan conocer las preferencias del público: hasta 3 puntos

Medidas concretas propuestas:

A través del contacto y comunicación entre público y coordinadores. Para ello se habilitará un correo electrónico a fin de establecer un diálogo entre espectadores y coordinadores del programa.

Intentar en los debates tras la película propiciar la intervención de más espectadores, acortando el moderador las intervenciones más largas y repetitivas del público y proponiendo nuevos temas relacionados con la película que posibiliten la participación de más personas.

Realizar un sorteo entre los espectadores más asiduos con el fin de establecer un premio de asistencia, que se traduzca en la invitación al estreno en una sala de Madrid.

También implementar medidas nuevas de contenido:

- Entrega en cada sesión de una encuesta en la que los espectadores señalen:

*una **valoración** de 1 a 10 del contenido de la programación.

*su **película preferida** de las programadas.

*la película que, en consonancia con el Programa Distrito Cine, **le gustaría ver**.

*la posibilidad de que muestre el usuario cualquier trabajo (en formato *corto*) realizado por él/ella, y presentarlo en una sesión denominada **Pantalla abierta** dedicada a trabajos en este formato (el espectador/a deberá proponerlo en el apartado correspondiente que marcará la encuesta).

*la posibilidad de **intervenir en la mesa** de debate cuando, por su profesión o especialización, sus conocimientos puedan enriquecer el tema de la película.

*su opción de señalar su **correo electrónico** a fin de recibir de manera puntual la programación de los ciclos de cine.



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

Dedicar un pequeño apartado en cada coloquio a que el público exprese su **opinión en torno al Programa** y añada posibles sugerencias en la programación, calendario, horarios, contenidos, etc..

Entre todas las encuestas, se realizarán **dos sorteos**: uno en mayo, y otro en noviembre. Habrá dos ganadores, que resultarán obsequiados con **cuatro entradas (2 por espectador)** para el **estreno de una película** reciente que resulte novedad en las citadas fechas.

- Se propone la posibilidad de realizar alguna de las **sesiones en colaboración con institutos pertenecientes al Distrito de San Blas- Canillejas**.
- **Extender la difusión** del Programa en asociaciones y círculos vecinales del Distrito.

Puntuación obtenida 3

Propuesta de programar temas referidos a aspectos de la actualidad del momento: política, social, cultural y su posterior proyección. Hasta 4 puntos

Presenta una memoria sobre la propuesta del ciclo, para la que presentan 28 propuestas (infantil y adultos), indicando además que se irán incorporando propuestas de lo más reciente estrenado durante estos próximos invierno y primavera. La programación *incluirá, en la medida en que vayan llegando a España, la Palma de Oro de Cannes, el Oso de Oro de Berlín, el León de Oro de Venecia, la Concha de Oro de San Sebastián, la Espiga de Oro de Valladolid, así como el premio Goya a la mejor película, los Premios del Cine Europeo y las ganadoras en los cada vez más prestigiosos internacionalmente festivales de Sevilla y Gijón.*

La temática de las películas es diversa, con producciones de Cine de todas las latitudes y tendencias, producciones muy recientes, con predominio en este caso del cine de autor, con temáticas de viva actualidad y relación Crítica-Presencia en Festivales con valoración media objetiva muy alta.

Puntuación obtenida 4

Por tanto, la puntuación total es:



MADRID

distrito
san blas-canillejas

CONTRATO DE SERVICIOS DENOMINADO "ORGANIZACIÓN Y CELEBRACIÓN DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE CINE EN EL DISTRITO SAN BLAS CANILLEJAS" (2023-24). LOTE 2

N.º Expediente: 300/2022/00134

Servicio promotor: Unidad de Servicios Culturales y ocio comunitario

		MAX. PUN	Puntos
MIRADAS DE MUJER	Calidad propuesta/fecha/critica/premios	3	2,75
	Variedad y actualidad tematica y generos	3	2,75
	Invitado	3	3
	NO VALORABLES	9	8,5
		MAX. PUN	Puntos
ENCUENTROS CON EL CINE ESPAÑOL	Calidad propuesta/fecha/critica/premios	3	2,75
	Variedad y actualidad tematica y generos	3	2,5
	Invitado	3	3
	NO VALORABLES	9	8,25
		MAX. PUN	Puntos
CINE DBARRIO	Fidelización de los usuarios	3	3
	Propuesta de programar temas referidos a aspectos de la actualidad del momento: política, social, cultural y su posterior proyección	4	4
	NO VALORABLES	7	7
TOTAL PUNTUACIÓN			23,75

Por tanto, la puntuación en criterios no valorables en cifras o porcentajes de LINCE COMUNICACIÓN S.L. es 23,75 puntos.

Madrid, 19 de octubre de 2022