

RESOLUCIÓN DE INICIO Y TRAMITACIÓN POR LA VÍA ORDINARIA
CONTRATO MIXTO DE PROVISION, EN REGIMEN DE ALQUILER DE INFRAESTRUCTURAS Y ORGANIZACIÓN INTEGRAL DE LA MISMAS PARA EL EVENTO SEMANA DE LA OPERA 2024 PARA LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (Exp. 30/2024)

El Órgano de Contratación de la Fundación del Teatro Real, F.S.P., a la vista de la documentación obrante en el presente expediente de contratación,

CONSIDERANDO

Primero. - Que, conforme a lo dispuesto en el artículo 116.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, *"la celebración de contratos requerirá la previa tramitación del correspondiente expediente, que se iniciará por el órgano de contratación motivando la necesidad del contrato en los términos previstos en el artículo 28 de esta Ley"*.

Segundo. - Que la Fundación del Teatro Real F.S.P. precisa realizar la contratación del contrato mixto de provisión, en régimen de alquiler de infraestructuras y organización integral de la mismas para el evento Semana de la Ópera 2024 sobre la base de los siguientes fundamentos:

- El artículo 28 de la LCSP establece que *"las entidades del sector público no podrán celebrar otros contratos que aquellos que sean necesarios para el cumplimiento y realización de sus fines institucionales"*. A este respecto, la Fundación del Teatro Real F.S.P., organización sin fin de ánimo de lucro de carácter cultural, con personalidad jurídica y plena capacidad, reconocida como Fundación del sector público estatal de acuerdo con el art. 44 de la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, y art. 84 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, respectivamente, tiene como fin fundacional la promoción, impulso y difusión de las artes musicales, líricas y coreográficas, para cuyo cumplimiento ejerce, entre otras, actividades para fomentar la difusión, el aprecio y el conocimiento de estas artes, así como la asistencia de los ciudadanos a su programación y actividades, y la publicación, en cualquier soporte, de obras, catálogos, guías o monografías que tengan por objeto el estudio, la divulgación o el apoyo a la Fundación del Teatro Real F.S.P. (artículo 2.1 de los Estatutos).
- En virtud igualmente de las previsiones recogidas en los Estatutos de la Fundación del Teatro Real F.S.P., el cumplimiento del fin fundacional de ésta y la ejecución de las actividades que le son propias se podrá realizar por sí o mediante la concertación de los correspondientes negocios jurídicos con personas físicas o jurídicas privadas o públicas, nacionales e internacionales (artículo 2.2).
- Teniendo en cuenta las premisas anteriores, la Fundación del Teatro Real F.S.P., como instrumento esencial para la prestación del servicio público de la cultura debe llevar a cabo el contrato mixto de provisión, en régimen de alquiler de infraestructuras y organización integral de la mismas para el evento Semana de la Ópera 2024.
- Todos aquellos trabajos no indicados o mencionados en las especificaciones, que se consideren razonablemente incluidos como buena práctica del servicio objeto del contrato, serán requeridos al contratista sin cargo adicional alguno.

- Para cubrir o solventar estas necesidades, resulta imprescindible la contratación de las prestaciones mencionadas, cuyos objetos están en relación directa, clara y proporcional con las necesidades requeridas por la FTR para el logro o consecución de su fin fundacional.

Tercero. - Que la Dirección Técnica de la Fundación del Teatro Real F.S.P, como unidad proponente del contrato, ha emitido la Memoria Justificativa de (indicar la fecha) y establece

a.- Como presupuesto base de licitación el siguiente importe:

- Importe base de licitación total del expediente: SESENTA MIL EUROS // 60.000,00 €/ (IVA no incluido).
- IVA: DOCE MIL SEISCIENTOS EUROS // 12.600,00 €/
- Importe del presupuesto base de licitación total del expediente (21%): SETENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS EUROS// .72.600,00 €/ (IVA Incluido)

b.- Como valor estimado del contrato en **sesenta mil euros // 60.000,00 €/ (IVA no incluido)**.

Cuarto. - Que, a tenor del valor estimado del contrato, y ser su objeto mixto, la adjudicación del contrato habrá de efectuarse siguiendo el procedimiento abierto, previsto en el artículo 156 y siguientes de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público (LCSP).

En este sentido, el órgano de contratación considera que al igual que el departamento proponente ha indicado en su memoria, que el proceso de adjudicación se realice a través de expediente de contratación abierto de acuerdo con lo previsto en los arts. 156 a 158 de la LCSP y demás disposiciones concordantes. La justificación de acudir a este procedimiento es:

- El procedimiento abierto es uno de los procedimientos ordinarios de adjudicación de los contratos de las administraciones públicas (artículo 131 de la LCSP).
- Los órganos de contratación darán a los licitadores y candidatos un tratamiento igualitario y no discriminatorio y ajustarán su actuación al principio de transparencia (artículo 132 de la LCSP).
- Se considera más adecuado el procedimiento abierto por estimar conveniente que todo empresario interesado pueda presentar una proposición y quede excluida toda negociación de los términos del contrato con los licitadores (artículo 156 de la LCSP).
- Atendiendo al interés público en juego y en función del objeto del contrato, el órgano de contratación goza de un margen de elección tanto para fijar los diferentes criterios como para fijar su ponderación. Se cumple de esta forma el objetivo de establecer un sistema de comparación de ofertas que permita lograr la mejor eficiencia de los recursos públicos en atención a dos vectores: la calidad y el precio, que permitirán identificar la oferta "más ventajosa en su conjunto".

En virtud de todo lo anterior, este Órgano de Contratación, en virtud de las atribuciones que legalmente tiene conferidas,

RESUELVE

Primero. - Iniciar el expediente del Contrato mixto de provisión, en régimen de alquiler de infraestructuras y organización integral de la misma para el evento Semana de la Ópera 2024, siendo:

- El pres Importe base de licitación total del expediente: SESENTA MIL EUROS // 60.000,00 €/ (IVA no incluido).
- IVA: DOCE MIL SEISCIENTOS EUROS // 12.600,00 €/
- Importe del presupuesto base de licitación total del expediente (21%): SETENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS EUROS// .72.600,00 €/ (IVA Incluido)

- El valor estimado del contrato en SESENTA MIL EUROS// 60.000,00 € (IVA no incluido).

Segundo. - El plazo de vigencia del contrato será de una semana. Se prevé como fecha de inicio el 23 de septiembre de 2024 hasta el 29 de septiembre de 2024. No obstante, la Fundación del Teatro Real FSP tiene previsto realizar la proyección los días 26, 27, 28 y 29 de septiembre.

No existe la posibilidad de prórroga

Tercero. - Tramitar la presente licitación, a tenor del objeto del contrato de suministro del art. 16 de la LCSP, mediante **procedimiento abierto** de conformidad con su art. 156, LCSP así como, (no sujeto a regulación armonizada de conformidad con el art. 22 LCSP)

Cuarto. - Disponer la **apertura del expediente de contratación**, asignándole como número de referencia al expediente nº 30/2024.

En Madrid, a la fecha de la firma electrónica
EL DIRECTOR GENERAL DE LA FUNDACIÓN TEATRO REAL

Ignacio García-Belenguer Laita
Órgano de Contratación
(Por delegación del Patronato de la FTR
Artículo 11 de los Estatutos de la FTR)