

Núm. Expediente: AE-008/2022/1429

Fecha Apertura:

Propuesta de Gastos

Asunto: suministro e instalación de equipos de sonorización del Auditorio Aurelio Guirao de Cieza

INFORME TÉCNICO CONTRATO DE SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE EQUIPOS DE SONORIZACIÓN DEL AUDITORIO AURELIO GUIRAO DE CIEZA.

Analizada detenidamente, por los técnicos de iluminación y sonido del Excmo. Ayuntamiento de Cieza, la oferta presentada por D.José Antonio Iglesias Jaramillo para el suministro e instalación de equipos de sonorización del Auditorio Aurelio Guirao, por importe de 22.748,00 €.

Se estima que hay una serie de aspectos técnicos requeridos en el PPT que son esenciales y que no se cumplen en dicha oferta. Que se procede a ilustrar dichos incumplimientos en forma de tabla comparativa.

COMPARATIVA	
CONCEPTO REQUERIDO	PROPUESTA
CAJA ACÚSTICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Un altavoz 12" de neodimio. • SPL máximo 136 dB • FlightCase para transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Altavoz 10" de ferrita Beyma • SPL máximo 128 dB • No incluye FlightCase
SUBGRAVE	
<ul style="list-style-type: none"> • FlightCase para transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • No incluye FlightCase
PROCESADOR DIGITAL DE SEÑAL	
<ul style="list-style-type: none"> • 4 entradas y 8 salidas 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 entradas y 6 salidas

Como se puede apreciar, existen ciertos aspectos técnicos que no cumplen con los requeridos en el PPT, de los cuales los más remarcables son:

- No se incluyen los sistemas de almacenaje y transporte.

- No se cumple con el nivel de presión sonora de las cajas acústicas.
- No se cumple con las de procesado digital de la señal.

Los sistemas de procesado digital propuestos en la oferta no permiten trabajar la señal acústica como requerimos. Las necesidades mínimas serían separar la señal en L, R y Subgrave. Con lo ofertado solo podríamos hacer L y R.

El nivel de presión sonora que ofrecen las cajas acústicas ofertadas son insuficientes para lo requerido en el espacio cultural.

Para finalizar el análisis de la tabla comparativa, hablaremos de los sistemas de almacenaje tipo FlightCase. Son necesarios debido a que en numerosas ocasiones hemos tenido que trasladar los equipos de un espacio cultural a otro, debido a las necesidades de la concejalía. Estos transportes suponen un desgaste para los equipos y su posible rotura, si no se hacen con los sistemas de almacenaje correctos.

Debemos reseñar que, más allá de dichos aspectos técnicos, existen una serie de inconvenientes que podrían surgir al aceptar esta oferta, que es importante no pasar por alto.

Debido a los componentes utilizados en la fabricación de las cajas acústicas propuestas en la oferta, éstas tienen un peso muy elevado, que supone un problema en el momento de su instalación. Esto podría ocasionar un sobrecoste o una demora en la conclusión de la propuesta.

Los modelos propuestos, tanto en los sistemas de reproducción sonora y los sistemas de mezcla. Estos modelos dificultan la negociación con los distintos compañías que se puedan programar en este espacio escénico., ya que no suelen ser los usados en otros espacios. Esto supone un sobrecoste por la necesidad de tener que alquilar más material o el material requerido por dichos espectáculos.

Por último, añadir que además de lo anteriormente expuesto, también supone un gasto más elevado en consumos energéticos, ya que los modelos propuestos en la oferta, al no estar contruidos con los componentes más eficientes en rendimiento acústico, deben de tener una potencia más elevada, que se traduce finalmente, en un mayor consumo eléctrico.

Por todas las razones expuestas , solicito al organo de contratación que valore las consideraciones de este informe .

Y prongo realizar el contrato de equipamiento de suministro e instalación de equipos de sonorización del Auditorio Aurelio Guirao, con D. Javier Avellán López por importe de 25.153,02 €, cuya oferta se ajusta plenamente al pliego de prescripciones técnicas.