

En referència al Projecte de Reparació d'Humitats i Renovació de Façanes de l'Edifici de la Casa de la Cultura i Reparació d'Humitats en el C.I.I.P. Gregori Mayans de Bellreguard, s'ha detectat un error en els plànols del projecte que poden donar lloc a confusió.

Els dos finestrals que donen a la façana sud-oest de l'edifici, que corresponen als despatxos dels Regidors i de l'Alcalde, està previst substituir-los per uns altres de similars característiques dimensionals, de qualitat Sopema C-100RT, amb trencament de pont tèrmic, amb juntes d'estanqueïtat amb gomes de EPDM i doble acristallament 3+3-10-4. Així consta en els mesuraments i pressupost del projecte.

No obstant açò, aquesta dada entra en contradicció amb el plànol P-09, on apareixen aquestes dues finestres ombrejades en una trama que indica que en elles es treballa en el segellat i en la seua trobada amb els paraments.

Aquesta nota d'aclariment ha de servir per a deixar constància que en aquest cas prevalen els mesuraments i pressupost, per la qual cosa tots dos finestrals han de ser substituïts.


Respecte a la qualitat de les finestres es notifica el següent:

Les finestres corredisses que en el projecte s'identifiquen com Sèrie Sopema C-100, són amb rotura de pont tèrmic, les que al catàleg de la marca s'identifiquen com Sèrie Sopema C-100RT. No existeix la sèrie C-100 sense rotura de pont tèrmic.

Les finestres oscilo-batients identificades al projecte com Sopema V-98, són en realitat Sèrie V-98, també amb rotura de pont tèrmic. Com en el cas anterior, la Sèrie V-98 no es fa sense rotura de pont tèrmic.

Les finestres fixes ténen rotura de pont tèrmic.

El que s'informa a Bellreguard a 13 de febrer de 2018.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Victor Boscà Uribe', written in a cursive style with a large loop at the end.

Víctor Boscà Uribe