

REFORMA I AMPLIACIÓ DE L'AUDITORI MUNICIPAL DE FELANITX
Passeig de Ramon Llull num.23 – 07200 FELANITX.

1. SITUACIÓ I ESTAT ACTUAL

2. PROGRAMA

3. VALORACIÓ ECONÒMICA

1. SITUACIÓ I ESTAT ACTUAL

1.1. Emplaçament. Descripció de l'edifici. Situació urbanística

L'emplaçament:

L'equipament actual està ubicat en un edifici construït entre mitgeres situat al Pg Ramon Llull num 23 dins la trama urbana de la ciutat. L'auditori ocupa tota la planta baixa de l'edifici. En aquest edifici també s'hi ubiquen un local a la planta 1, i 2 habitatges, a les plantes 2a i 3a.

El local de la planta 1 és també de propietat municipal, i actualment és la seu de les Associacions de veïns del municipi. A la intervenció proposada, el local de pl1 s'annexaria a l'equipament de l'auditori, i funcionaria com a dependències annexes a aquest.



Ortofotomapa 2015.Font: IDEIB

L'edifici està construït en un solar rectangular, de 626 m² (segons dades cadastrals). La planta baixa ocupa tot el solar, mentre que les plantes pis tenen una profunditat edificada de 9.85 m respecte l'alineació de carrer.

Descripció de l'edifici. Edificis veïns:

L'edifici consta de diferents zones:

- Edifici plurifamiliar (PB+3PP+PC):
 - Planta baixa ocupada en la seva totalitat on s'ubica l'accés a l'auditori i la sala.
 - Planta pis destinada a local/oficines i altres serveis de propietat municipal
 - Planta segona i tercera: destinada a 1 habitatge per planta de propietat privada
 - Planta coberta: transitable i comunitària.

Tant a la mitgera dreta, com a la mitgera esquerra (des del Pg Ramon Llull) de l'edifici de l'auditori, els edificis veïns disposen de façanes al Pg Ramon Llull d'aspecte similar, tot i que i tenen una planta més (pb+4).

La profunditat de les plantes pis de tots dos edificis veïns és de 20 m, amb la qual cosa a partir d'aquesta profunditat, les mitgeres laterals de la sala principal de l'auditori resten a la vista per damunt de la planta baixa.

La coberta de la sala principal de l'auditori és a dues vessants amb carener central, i de plaques de fibrociment, amb un projectat posterior al damunt.

El local adjacent a l'auditori, de l'edifici veí situat a la mitgera NORD, és també de propietat municipal. Actualment alberga les instal·lacions de la seu de la "Creu Roja", i hi conté despatxos, una sala de formació i un petit magatzem. Aquest local també es preveu que s'annexi al futur equipament, tot incorporant un bar que podria funcionar també de manera independent.

Al fons de la mitgera SUD, actualment s'hi ubiquen unes dependències en bastant mal estat de manteniment, i amb cobertes lleugeres, que alberguen les zones d'instal·lacions de l'auditori (caldera gasoil, dipòsit, quadre elèctric, etc.). Aquestes zones s'incorporarien a la intervenció.

Al fons de la mitgera NORD, s'hi ubica un SOLAR BUIT, de propietat municipal. Aquest solar també s'incorporaria a l'equipament, tot i que no es preveu edificar, per tal de permetre les sortides d'emergència obligatòries pel compliment de la Normativa, ja que el solar té accés directe la via pública.

Referències cadastrals:

→ EDIFICI ON S'UBICA AUDITORI:

-Edifici Auditori: **2494503ED1629N0001OK**

-Local propietat municipal (P1): **2494503ED1629N0002PL**

→ ANNEXOS INSTAL·LACIONS (esquerra auditori): **2494505ED1629S0001RE**

- ANNEXOS - PATI (dreta auditori): **2494506ED1629N0001DK**
- EDIFICI OFICINES CREU ROJA (Baixos esquerra): **2494502ED1629N0001MK**

Relació amb l'entorn:

La ubicació actual de l'edifici es troba en una zona perifèrica del casc urbà, concretament a la part Nord-Oest. La ubicació es força interessant ja es troba en una de les vies principals d'entrada al municipi, per tant esta ben connectat amb la circumval·lació i el centre.

-Accessos:

Davant l'accés a l'Auditori, actualment hi ha una zona habilitada per aparcament, que facilita l'arribada del visitant tant des del centre del poble com d'altres àrees des de la circumval·lació. Encara que seria necessari una reordenació d'aquest espai d'accés.

-Accés públic, a través d'entrada principal (Pg Ramon Llull 23)

-Accés lateral secundari per pati: entrada material tècnic, actors, material escenogràfic, instal·lacions. A la vegada, també és sortida d'emergència.

-Accés independent a dependències annexes auditori de Pl.1.

-Accés independent a habitatges pl. 2a i 3a en extrem d'edifici.

-El local lateral de la creu roja, disposa d'un accés independent.

-Topografia

El vestíbul d'accés de l'auditori es situa a la mateixa cota de carrer. La platea presenta un desnivell respecte la cota de carrer d'1 metre aproximadament.

Situació urbanística

La normativa urbanística que afecta a l'edifici objecte dels presents estudis és el **PLA GENERAL D'ORDENACIÓ DE FELANITX (06/10/69)**

- Classificació del Sòl: **URBÀ segons PDSU-95 (22/09/95)**
- Zonificació: **INTENSIVA A**
- **PARCELA mínima 200 m2**
- **FAÇANA mínima 9 m**
- **OCUPACIÓ 100% PB / 80% PP**
- **PROF. EDIFICABLE 20m ALÇADA 13 m**

Antecedents, condicionants previs i estat actual

L'edifici existent que allotja l'Auditori Municipal de Felanitx, fou construït amb la corresponent llicència d'obres segons el projecte bàsic i executiu redactat l'abril de 1975, per l'arquitecte sr. Antoni Coll Sancho i l'enginyer Jose Maria Moreno.

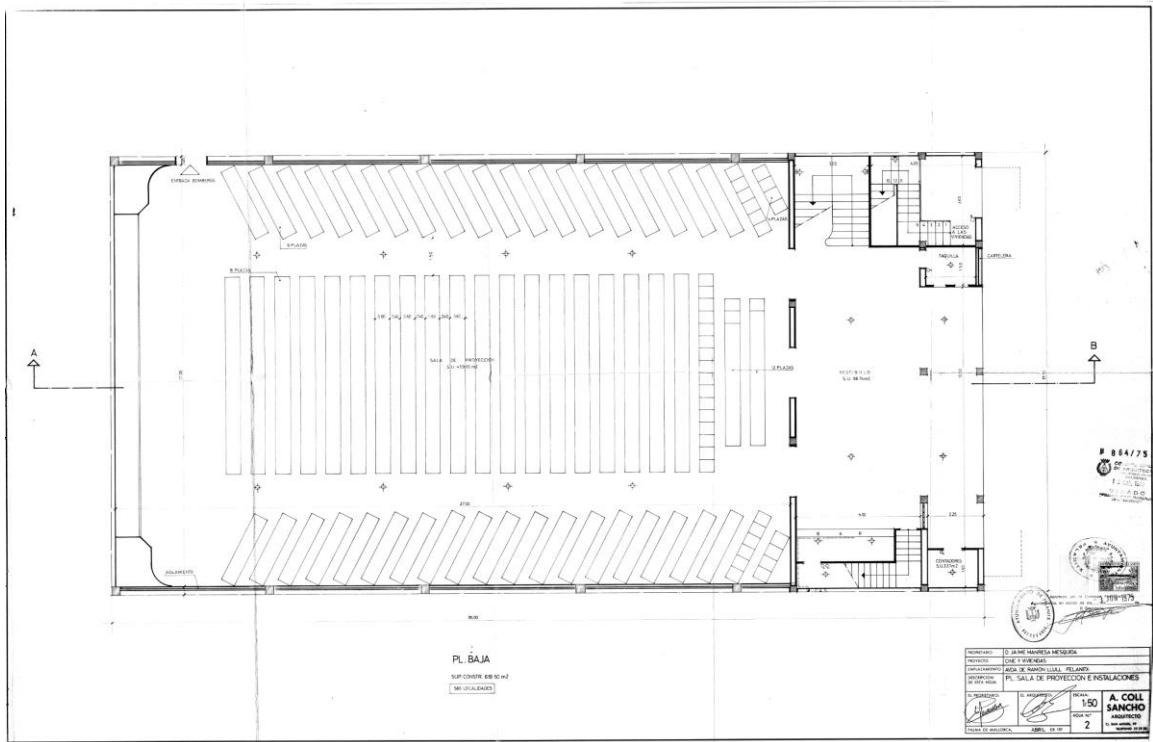
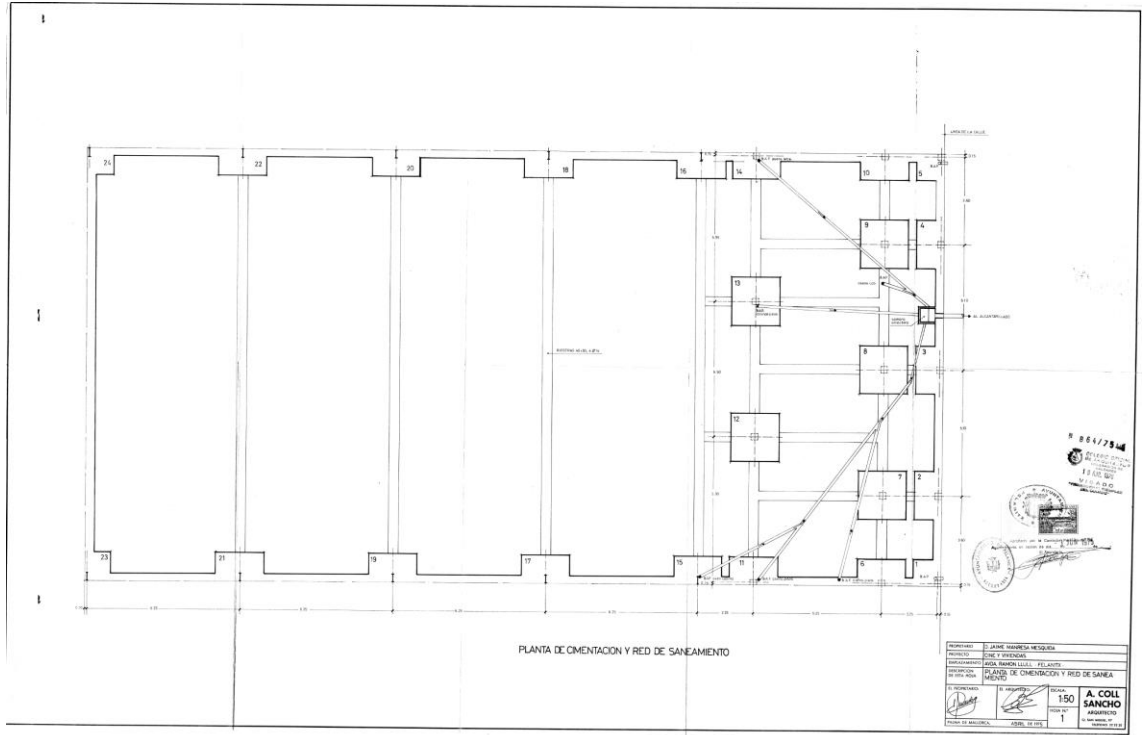
El promotor de les obres fou el sr. Jaume Manresa Mesquida.

El projecte original, segons la informació a la hem tingut accés, era "Proyecto de un cine y dos viviendas", i va obtenir llicència el juny de 1975. En el projecte hi consten el cinema el planta baixa, ocupant tot el solar i amb l'alçada actual de 7,5-10 mts, i les plantes 1 (local del cinema) i 2a-3a, amb una profunditat de 8 mts.



Fontografia del dia de l'inaguració el 1975. Autor Biel Bennassar

A continuació reproduïm els plànols del projecte original:



Descripció constructiva de l'estat actual

▪ Tancaments exteriors:

La façana de l'edifici al Pg Ramon Llull: la planta baixa està aplacada amb pedra polida (granit o similar), i disposa d'un porxo d'accés a l'equipament. Les plantes pis sobresurten del pla de façana, disposen de tribunes i/o terrasses, i tenen obertures corresponents a les estances que s'hi ubiquen. L'acabat de la façana de les plantes pis és un revestiment continu, i entre plantes s'hi observa una imposta horitzontal a nivell del forjat, aparentment de pedra.

En general s'observa que la façana presenta un aspecte envellit amb taques provocades per humitat i brutícia. En alguns punts hi ha pèrdua de material de revestiment. Les fusteries tant de planta primera com dels habitatges no segueixen una mateixa imatge i es detecta el mal estat en algunes provocant alguns problemes d'estanqueïtat.

Les portes d'accés a l'Auditori són de fusta vidriades. Seria recomanable una actualització per poder garantir una millor resposta tèrmica de l'espai interior.

Les mitgeres de l'edifici que resten a la vista són aparentment de blocs de formigó. En alguns punts s'han detectat taques d'humitat i algunes esquerdes localitzades. No s'observa cap tipus d'aïllament. Seria recomanable revisar l'origen de totes les patologies així com la seva solució per tal que no derivi en futurs problemes greus estructurals o d'estabilitat de l'element.



▪ Cobertes:

→ *La coberta de la sala principal de l'auditori:*

Es tracta a dues vessants amb carener central, i de plaques de fibrociment, amb un projectat posterior al damunt. Disposa de canals laterals, que desaigüen a baixants encastrats en les mitgeres. S'han detectat una sèrie de ventilacions que aparentment es troben fora d'ús.

El sistema d'evacuació de les pluvials es troba en un estat envellit. No s'ha observat cap tipus d'aïllament ni impermeabilització. Es recomana una actualització de l'element per tal de poder garantir unes condicions millors en quant a confort tèrmic i acústic de l'espai.

→ *La coberta comunitària de l'edifici alineat a passeig:*

Es tracta una coberta plana, transitable i comunitària. L'edifici disposa d'un badalot d'escala per poder-hi accedir. S'ha observat que la impermeabilització d'aquest element no es troba en bones condicions. Seria recomanable realitzar les tasques de manteniment adequades per no derivar en problemes d'estabilitat de l'element.

→ *Cobertes dels annexos:*

Són construccions molt senzilles de cobertes lleugeres, de plaques de fibrociment o policarbonat. Com a resultat de l'estat constructiu d'aquests espais fa difícil la seva flexibilitat per adaptar-se a usos requerits per l'equipament.



- Accessos:

L'edifici actualment disposa de dos accessos:

- un accés correspon a l'auditori i es realitza per unes portes vidrieres a través d'un porxo exterior.
- l'altre accés correspon al local de pl1 i els habitatges de pl 2 i 3, i s'ubica en un dels extrems de l'edifici en pl. Baixa. L'accés als tres pisos de l'edifici es realitza a través d'una escala comunitària. L'edifici NO disposa d'ascensor.
- l'edifici també disposa d'un accés lateral al solar contigu que també és de propietat municipal (pati) i que permet l'accés posterior a la zona d'escenari.



- Instal·lacions:

Actualment, l'edifici de l'Auditori disposa de:

- Electricitat: Enllaça a la xarxa pública, cgp, quadre elèctric, etc.
- Aigua (banys públics auditori i local pl 1)
- Xarxa de evacuació de pluvials
- Xarxa de evacuació de fecals i connexió a la xarxa de clavegueram municipal.
- Pou situat a l'annex de zona d'instal·lacions.
- Calefacció de gasoil i dipòsit.

S'han observat que la xarxa d'evacuació d'aigües pluvials de la sala de l'auditori no es troba en bones condicions originant algunes patologies derivades. Tanmateix a la planta pis on es situen les oficines municipals s'han detectat diversos punts on la xarxa d'evacuació de pluvials/fecals té problemes d'estanqueïtat.

Es recomana un estudi per actualitzar e instal·lar:

- un sistema de renovació d'aire per garantir el compliment de DB-HS3.
- il·luminació adequada al compliment de normativa
- Millora de la resposta acústica de l'espai

En la realització d'aquest estudi no s'ha comprovat el compliment actual pel desenvolupament de l'activitat (compliment normativa REBT, RITE, contra incendis i altres normatives que puguin estar incloses).

- Estructura:

→ *L'estructura de la Sala de l'Auditori:*

És una nau (sala) amb pilars de formigó, i estructura horitzontal d'encavallades i corretges metàl·liques. La inspecció d'aquest element s'ha realitzat a través de la terrassa posterior de l'habitatge situat a planta primera. L'observació des d'aquest punt no permet extreure una valoració fiable de l'element ja que no s'ha pogut comprovar el punt de connexió de les encavallades amb els pilars. Per aquest fet, tot i que aparentment l'encavallada s'observa en bon estat no es pot garantir l'estabilitat global de l'estructura.

Tanmateix, no s'ha observat cap mesura de protecció contra incendis dels elements estructurals.

→ *Annexos d'instal·lacions i vestuaris.*

Són recintes amb estructures precàries i senzilles, que donada la seva entitat no són adients per la seva adaptació a un nou programa funcional.

→ *L'estructura de l'edifici plurifamiliar:*

La part de l'auditori on s'ubica el vestíbul d'accés, les sales de propietat veïnal i els habitatges es tracta d'una estructura de pilars i jàsseres de formigó i forjats unidireccionals de biguetes. En alguns punts de la planta pis s'han observat algunes esquerdes i fissures localitzades a la zona del voladissos. Les plantes on es situen no s'han inspeccionat.

→ *L'estructura de les oficines de creu roja:*

Situades a un dels locals de planta baixa de l'edifici veí s'observa una estructura de pilars i forjat unidireccional.

2. PROGRAMA FUNCIONAL

*Es tracta d'un programa orientatiu on es destaquen les necessitats actuals però obert a noves propostes i possibles variacions.

Programa funcional per a aquest tipus d'edifici.

S'ha dividit el programa en quatre grans blocs segons l'ús que se'n fan dels espais:

- A. Espai accés públic
- B. Espai de funcionament intern
- C. Espai de sales polivalents annex
- D. Espai d'Instal·lacions

A. ESPAI D'ACCÉS PÚBLIC

A.1 - VESTIBUL / ACCÉS CARRER

Descripció

És l'espai d'accés al recinte els dies que hi ha un espectacle. Constitueix el lloc en què es realitza l'accés immediat dels ciutadans i és un lloc de trobada abans no comença l'espectacle. Es tracta d'una zona àmplia diàfana, lliure d'obstacles, que permeti la fàcil circulació entre els diferents espais en els moments previs a l'espectacle, quan la presència de persones és important. S'hi realitza la venda d'entrades i disposa d'espai de guarda-roba.

Aquest espai consisteix una peça clau en les connexions entre els diferents espais principals de l'auditori, ja que funciona com a nucli. Des del vestíbul es pot accedir a la sala d'espectacles, a la zona de bar i a la planta primera. No obstant, aquests dos últims espais poden funcionar de manera independent en el moment en el què no hi ha cap espectacle, ja que disposen d'accessos independents.

Materials

- No hi ha requeriments concrets pels materials d'aquest espai.

Instal·lacions

- Al ser un espai amb un ús discontinu, al igual que la sala d'espectacles, es recomana un sistema de climatització similar.
- Il·luminació adequada a l'ús
- Les instal·lacions han de ser accessibles per al manteniment, permetre modificacions o ampliacions.
- Previsió suficient d'endolls

Equipament i mobiliari

- Disposa de taulell de recepció, venda d'entrades i guarda-roba.

A.2 - SALA AUDITORI / PLATEA

Descripció

És l'espai on s'asseu el públic a veure l'espectacle. Disposa de butaques per a poder veure còmodament la representació, entre les quals apareixen uns passos suficientment dimensionats per a la circulació. La sala té una lleugera pendent que permet millorar la visual dels espectadors.

Els accessos a aquest espai es connecten directament al vestíbul d'accés del recinte. Tanmateix ha de ser un espai que estigui relacionat amb altres serveis públics com ara els banys.

Possibilitat de preveure un espai de segona graderia (tipus galliner) per ubicar el major nombre possible de places de butaques. S'haurà de valorar la viabilitat tant tècnica com constructiva i la possibilitat de fer-se com ampliació posterior

Cal tenir en compte els requeriments del CTE en aquest tipus d'espais de pública concurrència, pel que fa a Seguretat Contra Incendis (SI) i accessibilitat (SUA).

Materials

- Paviment: requereix tipus de materials resistents a la pública concurrència, i també garantir una bona acústica de l'espai.
- Revestiments verticals: Superfícies de reflexió acústica, amb una reverberació reduïda, tipus panells de fusta amb un lleuger relleu. Aquest materials es definiran en funció de l'estudi acústic adient y acord amb els usos prescrits (auditori – teatre - cinema).
- Sostre: Superfícies de reflexió acústica, amb una reverberació reduïda (depenent del que es prescrigui en els estudis acústics)

Instal·lacions

- Tenint en compte el tipus d'activitat a realitzar en aquest espai es recomana un sistema de climatització amb sonoritat controlada. Una opció és un sistema aire-bomba de calor-climatitzador (tot en 1). La difusió es pot plantejar a través de càmeres laterals de la sala principal, a uns 4,50mts d'alçada. D'aquesta manera s'evita la climatització de tot el volum i millora l'eficiència.
- La sala haurà de disposar de les sortides d'emergència corresponents segons el que estableix el CTE pel nombre d'espectadors i ús de pública concurrència. Així mateix, ha de comptar amb els diferents equips i instal·lacions contra incendis per fer possible la detecció, control i extinció de l'incendi, així com el senyal sonor d'alarma pels ocupants.
- Hi haurà un sistema d'il·luminació d'emergència.
- Pel que fa a l'acústica, donats els requeriments de l'espai s'haurà de realitzar un estudi detallat.

Equipament i mobiliari

- Control de llum i so: s'ha d'ubicar entre les butaques el més centrat possible, la sala tècnica de projeccions no es el lloc més adequat
- Butaques
- Lluminària d'emergència

A.3 - BAR - OFFICE

Descripció

És l'espai que ofereix servei de begudes i menjar als espectadors i públic en general vinculat a l'Auditori.

Es tracta d'un espai que combina dos tipus d'activitats vinculat als requeriments dels seus usuaris: més dinàmic pels usuaris de consum ràpid i altre més estàtic, consum tranquil. Haurà de disposar d'una zona amb barra i taules per als usuaris. En aquest recinte també es requeriran altres espais d'ús privat com cuina i magatzem.

L'espai ha de donar compliment del Codi tècnic de l'edificació (CTE) respecte a les condicions tèrmiques i acústiques, i respecte Accessibilitat (SUA) garantint els nivells adequats, i la Seguretat contra incendis (SI)

Materials

BAR

- Paviment resistent i fàcil de netejar.
- Arrambador fenòlic o un altre material fàcil de netejar i que garanteixi la durabilitat de l'espai en condicions òptimes.
- Es recomana l'ús de mobiliari amb superfícies llises i amb tractaments antifongs i antibacterià. Fàcil de netejar i que no sigui absorbent de la humitat.
- L'espai haurà de gaudir d'una bona resposta acústica (en el mateix espai i correctament aïllat de les estances contigües)

CUINA I MAGATZEM

- Paviment: es recomana que sigui impermeable, imputrescible, i no susceptible de creixement microbiòtic. Recomanat rajoles ceràmiques antilliscants de poc relleu per fer la neteja àgil.
- Revestiments paret fixes: ús de materials impermeables, resistent i de reparació fàcil.
- Sostre: material inalterable a la humitat i resistent als cops.
- Les superfícies de treball seran d'Inox.

Instal·lacions

BAR

- Per a climatitzar, una opció és la de combinar termo ACS + aerotèrmia, amb ACUMULADOR de 500L
- Requerirà sistema de renovació d'aire
- Les instal·lacions han de ser accessibles per al manteniment, permetre modificacions o ampliacions.
- Il·luminació adequada per l'ús.
- Previsió d'endolls suficients.

CUINA I MAGATZEM

- Les instal·lacions han de ser accessibles per al manteniment, permetre modificacions o ampliacions.
- Instal·lació vinculada a l'ús de la cuina es recomana que sigui elèctrica.
- Extracció de fums: campana
- Espai de reciclatge.
- Cal, sempre que es pugui, aportació d'aigua calenta derivada d'energies renovables: plaques solars. Es recomana instal·lar captadors solar tèrmics per produir el 60% de les necessitats d'aigua calenta.
- Desguàs en el paviment.
- Extintor.

Mobiliari

BAR

- Barra de bar i tamborets.
- Taules i cadires.

CUINA I MAGATZEM

- Equipament de cuina: D'acer inoxidable tipus industrial connectada a la presa de terra. Ha de comptar amb: Placa de cocció (gas natural), planxa, campana, forn, 1 aigüera d'una cubeta per a olles i grans utensilis de cuina amb aixeta tipus mànega, 1 aigüera de dues cubetes per utensilis dimensió estàndard i rentaplats tipus industrial.
- Equipament de rebost: Nevera, congelador i estanteries metàl·liques.

A.4 - SERVEIS HIGIÈNICS

Descripció

Banys d'ús públic que donaran servei al bar i a l'auditori en Planta Baixa i a les aules en Planta Primera. Almenys un dels banys de cada planta serà adaptat.

Serà necessari justificar el compliment del Codi tècnic de l'edificació (CTE) respecte a les condicions d'utilització i accessibilitat, salubritat i estalvi d'energia.

Materials

- Paviment: Cal que sigui impermeable, imputrescible, i no susceptible de ser substrat de creixement microbià. Recomanat rajoles ceràmiques antilliscants.(No es recomana paviment continu). Cal també tenir en compte que siguin de fàcil neteja.
- Revestiments parets fixes : materials impermeables, resistent i de reparació fàcil. Es recomana revestir-los a tota l'alçaria. (Recomanat rajoles ceràmiques)
- Particions entre peces de WC/dutxes i portes: mampares de panells fenòlics o similars (desmuntables) que ofereixin la màxima versatilitat, llarga durada i poc manteniment.
- Sostre: material inalterable a la humitat i resistent als cops.

Equipament tècnic i instal·lacions

- Il·luminació adequada per l'ús.

- Obligatori instal·lar dispositius d'encesa i tancaments automàtics dels llums i de les aixetes per detecció de presència.
- Sistema de renovació d'aire.
- Les instal·lacions han de ser accessibles per al manteniment, permetre modificacions o ampliacions.
- Cal, sempre que es pugui, aportació d'aigua calenta derivada d'energies renovables: plaques solars. Es recomana instal·lar captadors solar tèrmics per produir el 60% de les necessitats d'aigua calenta.
- Cal separar la xarxa d'aigües brutes i la d'aigües pluvials.
- Previsió d'endolls.

Equipament i mobiliari

- Rentamans sobre encimera
- Rentamans adaptat
- WC
- WC adaptat i elements auxiliars
- Urinaris
- Separadors i portes de fenòlic
- Miralls continus
- Dispensadors de sabó
- Eixugamans

B. ESPAI DE FUNCIONAMENT INTERN

B.1 - ESCENARI PRINCIPAL

Descripció

Espai on es realitzen els espectacles, i que es troba totalment abocat al pati de butaques a través de la boca de l'escenari. Es tracta d'una superfície amb gran capacitat i versatilitat de muntatges, degut a les seves dimensions i a les possibilitats que ofereix la caixa escènica. Disposa d'un pas, ja sigui posterior o per sota del mateix, per a creuar l'escenari sense passar per escena.

La superfície de l'escenari es procurarà que sigui la màxima possible, per tal de poder encabir una orquestra y una coral. Es planteja la possibilitat de que les primeres files de butaques siguin plegables per tal de poder ocupar l'espai inferior o poder prolongar l'escenari. La caixa escènica hauria de ser el més gran possible amb diferents cortinatges incloent pantalla de projecció de cinema y varies línies d'il·luminació.

Es recomana que l'escenari estigui elevat respecte el pati de butaques per a garantir una millor visibilitat des de qualsevol punt de la sala.

Sempre que sigui possible s'ubicarà a prop del magatzem de decorats i dels vestuaris, espais complementaris al seu funcionament.

Justificar el compliment del CTE SI, al tractar-se d'un local de risc especial, i la resta d'exigències del CTE.

Materials

- Paviment: Es recomana la instal·lació del paviment sobre una tarima de fusta, que permeti amortiguar els moviments. L'acabat d'aquesta tarima serà de parquet o similar. Cada us té un requeriments específics, en cas de espectacles de dansa el paviment es especial, en cas de espectacles teatrals es necessari poder fixar elements de decorats al terra
- Frontal: Teló. Cortina tallafocs. Pantalla per a projeccions.

Instal·lacions

- Es necessita d'una cortina talla focs, ja que l'escenari constitueix un sector d'incendis diferenciat.
- Les parets i sostres seran EI90.
- Col·locació de pintura a la part superior de la caixa escènica.
- Focus i llums d'ús professional per a il·luminar les obres de forma correcta l'escena.

Mobiliari

- Bambalines amb estructura de fusta i acabat de tela laterals i posteriors

B.2- ESCENARI PETIT FORMAT / EXTERIOR

Espai destinat a realitzar actuacions de petit format i/o exteriors, ja que el públic es situa al pati. S'entén com una prolongació de l'escenari principal cap a l'exterior i també es troba lleugerament elevat respecte el paviment natural exterior del pati posterior.

Les dimensions de l'obertura al pati hauran de ser les màximes possibles, per a permetre tenir una major visió de l'escenari. L'ideal seria un tancament mòbil tipus llibret o abatible.

Es recomana que estigui situat a prop del magatzem de decorats i dels vestuaris, espais complementaris del seu ús.

Materials

- Paviment: Es recomana la instal·lació del paviment sobre una tarima de fusta, que permeti amortiguar els moviments. L'acabat d'aquesta tarima serà de parquet o similar.
- Sostre: amb els requeriments necessaris per tenir una bona resposta acústica.

Instal·lacions

- Il·luminació adequada per l'ús.
- Previsió d'endolls.

Mobiliari

Aquest espai no requereix de cap mobiliari específic.

B.3 - MAGATZEM ESCENARI

Descripció

Es tracta d'un espai reservat per a emmagatzemar els decorats, vestuari i tots els altres elements necessaris per a la realització de l'espectacle. Es situarà molt a prop dels escenaris per a facilitar el moviment d'elements.

Disposarà d'un accés directe des de l'exterior per a facilitar la descàrrega dels materials des dels camions.

Caldrà justificar el compliment del CTE SI, al tractar-se d'un local de risc especial.

Materials

- Paviment: Paviment d'alta duresa i fàcil neteja.
- Pareds: revestides amb arrebadors en tota la seva altura per a evitar cops i rascades al moure el material.

Instal·lacions

- Il·luminació adequada per l'ús.
- Extintor exterior

Mobiliari

Aquest espai no requereix de cap mobiliari específic

B.4 - CAMERINOS

Descripció

Sales d'ús dels artistes que participen a l'obra, destinades a canvi de vestuari i maquillatge. Disposen d'un espai annex de dutxes, lavabos i wc per la higiene personal. Hi haurà previstos vestidors masculins i femenins, grupals i individuals, i en cas que sigui possible, un camerino adaptat.

És imprescindible que els camerinos estiguin situats al costat de l'escenari principal, ja que complementen el seu ús.

Cal justificar el compliment del Codi tècnic de l'edificació (CTE) respecte a les condicions tèrmiques i de salubritat, garantint els nivells adequats.

Materials

- Paviment: Cal que sigui impermeable, imputrescible, i no susceptible de ser substrat de creixement microbià. Recomanat rajoles ceràmiques antilliscants.(No es recomana paviment continu). De fàcil neteja.
- Revestiments parets fixes : materials impermeables, resistents i de reparació fàcil. Es recomana revestir-los a tota l'alçaria.
- Sostre: material inalterable a la humitat i resistent als cops.

Instal·lacions

- Les instal·lacions han de ser accessibles per al manteniment, permetre modificacions o ampliacions.
- Climatització. La temperatura dels vestidors no ha de ser inferior a 20°C. Combinar termo ACS + aerotèrmia (per climatitzar), amb ACUMULADOR de 500L.
- Renovació de l'aire: cal renovar l'aire dels vestidors instal·lant una extracció forçada a les dutxes i els serveis.
- Obligatori instal·lar dispositius d'encesa i tancaments automàtics dels llums per detectors de presència.
- Previsió d'endolls
- Cal separar la xarxa d'aigües brutes i la d'aigües pluvials.
- Recollida d'aigua en el paviment en el punt d'entrada de les zones de lavabos i dutxes.
- Il·luminació general

Mobiliari

- Bancs: amplada mínima 50cm
- Penjadors: cada 50cm
- WC
- Dutes
- Rentamans sobre encimera
- Eixugamans
- Dispensadors de sabó
- Miralls
- Il·luminació directe sobre miralls

B.5 - SALA DE SUPORT TÈCNIC

Descripció

Es tracta d'un espai directament relacionat amb la sala principal de l'auditori, en el qual es produeix el control tècnic de l'activitat que s'està portant a terme: so, llums, projeccions... És imprescindible que hagi una visió general de la sala des d'aquest punt.

El control de llum i so es preferible que estigui ubicat entre les butaques el més centrat possible.

Materials

No requereix materials d'acabats específics, no obstant es recomana:

- Paviment: Resistent i de fàcil neteja
- Paraments Verticals: Enguixat i pintat amb pintures al silicat
- Sostre: fals sostre registrable

Instal·lacions

- Il·luminació adequada per l'ús
- Climatització/renovació de l'aire
- Previsió d'endolls i punts de connexió a la xarxa i a Internet

Equipament i mobiliari

Aquest espai no requereix de cap mobiliari específic, sinó que necessita ser un espai lliure d'elements per a muntar i desmuntar el material i que sigui necessari per a portar a terme el control tècnic de la sala.

C. ZONA ESPAI POLIVALENTS ANNEXOS

C.1 ZONES DE CIRCULACIÓ

Descripció

Zones de connexió entre els diferents espais d'ús públic.

Cal justificar el compliment del Codi tècnic de l'edificació (CTE) respecte a les condicions d'accessibilitat.

Materials

No requereix de materials d'acabat específics. No obstant es recomana:

- Paviment: Resistent i de fàcil neteja.
- Paraments verticals: enguixat i pintat amb pintura al silicat
- Sostre: El fals sostre serà registrable, per a poder accedir fàcilment a les instal·lacions.

Instal·lacions

- No és necessari que aquest espai estigui climatitzat.

Mobiliari

- Aquest espai no disposa d'un equipament específic.

C.2 - AULES POLIVALENTS -ESCOLA DE TEATRE

Descripció

Són sales d'ús públic per a poder realitzar-hi diferents activitats de l'escola de teatre: teatre, assajos, formacions... Es caracteritzen per ser espais molt versàtils. Una de les sales es preveu com a sala d'assaig amb els corresponents aïllaments i condicionament acústic.

Materials

No requereix de materials d'acabats específics, no obstant es recomana:

- Paviment: Materials continus o tipus parquet. Ha de ser un material fàcil de netejar i que garanteixi la durabilitat de l'espai en condicions òptimes, però que a l'hora sigui confortable per als diferents usos.
- Parets: Enguixades i pintades amb pintura al silicat.
- Sostre: Fals sostre registrable, per a facilitar la modificació o reparació d'instal·lacions.

L'espai ha de tenir bona resposta acústica (en el mateix espai i de les estances contigües).

Instal·lacions

- Instal·lació audiovisuals i d'equip per a projector amb suport o pissarra multimèdia.
- Il·luminació adequada per l'ús (tipus aula).
- Climatització/renovació de l'aire.
- Previsió d'endolls i punts de connexió a la xarxa i a Internet
- Es recomanable disposar de una pressa d'aigua i desaigua per tal de poder realitzar activitats que ho requereixin (tallers de cuina, etc.)

Mobiliari

- Cadires apilables o plegables
- Taules (poden ser plegables) per a reunions i formacions
- Projector
- Armariis per a emmagatzemar material
- Cortines per a privatitzar l'aula en moments concrets: per a enfosquir l'aula i visualitzar la projecció, per a assajar sense voler ser vistos, etc.

D. ESPAI D'INSTAL·LACIONS

D.1 - SALA D'INSTAL·LACIONS

Descripció

Espai reservat per a col·locar part de la maquinària de les instal·lacions de l'edifici. La sala és d'ús exclusiu per a aquesta finalitat i d'ús restringit per a personal autoritzat. S'hi accedeix quan cal realitzar una reparació i/o manteniment. No pot ser utilitzada per a cap altre propòsit.

Cal tenir en compte tota la normativa específica tècnica al respecte, Norma UNE-60.601 i ser compatible amb les exigències del CTE.

Materials

- Els elements de tancament no han de permetre filtracions d'humitat i disposarà de desguàs.

Instal·lacions

- L'entrada d'aire, així com la ventilació, es pot aconseguir per mitjà de reixetes o orificis en contacte amb l'exterior o a través de conductes, protegits per evitar l'entrada de cossos que els puguin obstruir. Quan l'entrada d'aire per ventilació natural sigui insuficient, cal ventilació forçada.
- Cal aïllar tèrmicament tota la instal·lació d'aigua freda i calenta.
- Es recomana instal·lar sistemes d'alta eficiència energètica
- Extintor interior amb un recorregut <15m des de qualsevol punt del recinte.
- Extintor exterior

Mobiliari

Aquest espai no requereix de mobiliari.

SUPERFÍCIES ORIENTATIVES DEL PROGRAMA FUNCIONAL DE L'AUDITORI

PROGRAMA FUNCIONAL AUDITORI		
1	ZONA PÚBLIC	m2
	VESTIBUL	*accés carrer. 70.00
	PLATEA-pati de butaques	*< 500 espectadors (aprox 420 proposta) 325.00
	CIRCULACIONS	30.00
	BANYS	*homes/dones/minusv. 40.00
	BAR-CAFETERIA	95.00
	MAGATZEM/CUINA CAFETERIA	10.00
	Total	570.00
2	ZONA PRIVADA	
	ESCENARI-CAIXA ESCÈNICA	85.00
	MAGATZEM DECORATS	*decorats, faristols, piano, llums... 15.00
	CAMERINOS GENERALS	*5 de 40.00 - 85.00
	ASEOS ARTISTES/PERSONAL	*homes/dones 15.00
	CIRCULACIONS	De 65.00 - 95.00
	ESCENARI SALA ACTES PETIT FORMAT	*zona ampliació. 45.00
	SALA DE SUPORT TÈCNIC	15.00
	Total	De 280.00 a 355.00
3	ZONA AULES	
	*accés independent	20.00
	SALA 1	80.00
	SALA 2	30.00
	BANYS	*homes/dones. Sense dutxa 10.00
	CIRCULACIONS	25.00
	Total	165.00
4	INSTAL·LACIONS	
	Total	De 15.00 a 35.00
		De 1030 a 1125 m2

2.3 Propostes funcionals

MEMORIA DESCRIPTIVA

La intenció d'aquestes propostes és, no sols millorar les característiques de la sala com a auditori, sinó dels espais que el serveixen i de la resta de programa que apareix en l'edifici i que no sempre té a veure amb aquest ús.

Els accessos són un punt important en aquest sentit. Per a accedir a l'Auditori, s'ha plantejat un gran hall que pugui servir com a punt de trobada abans dels espectacles i de venda d'entrades. Per aquest motiu, l'espai que actualment es un porxo es tancarà i s'afegirà a zona de vestíbul.

Aquesta variació afectarà a la imatge de la façana, la qual requerirà una intervenció general.

El bar contigu a l'Auditori en planta baixa, i les aules polivalents de Planta Primera, funcionaran independentment de l'Auditori, i per aquest motiu, es plantegen accessos independents. Aquets accessos, seran més controlables i estan dimensionats per a l'ús diari.

El programa d'ús públic i els espais privats d'ús dels artistes es desenvolupen en planta baixa, mentre que els espais d'ús veïnal es troben en planta primera.

Planta Baixa

Des del Hall principal es pot accedir a la platea de l'Auditori o al Bar. Els banys estan ubicats prop del Bar i de la Sala, per poder donar servei a aquests dos espais (ús continu-ús discontinu). En tots els espais d'ús públic s'ha tingut en compte l'accessibilitat, deixant espais reservats per a persones amb cadira de rodes i la ubicació d'un bany adaptat.

Pel que fa als espais d'ús intern dels artistes i personal tècnic, s'ubiquen en la part posterior de l'edifici i propers a l'escenari principal. Les edificacions que es situen actualment en aquest espai no s'adapten als requeriments necessaris pel nou programa i estan en un estat molt precari. Per aquest motiu s'enderrocaran i es substituiran per nous volums adaptats al nou ús.

En la zona propera al pati, s'hi ubica l'escenari secundari pensat per a funcionar a l'estiu i el magatzem de decorats, on es podrà descarregar directament. També hi ha reservat un espai per a instal·lacions.

Un punt molt important del projecte és l'escenari principal. Un dels requeriments bàsics dels escenaris actuals, per a poder assolir qualsevol tipus de representacions, és tenir unes dimensions generoses i disposar de caixa escènica. Per això en ambdós casos es planteja l'enderroc de l'actual coberta sobre l'escenari i la construcció de la caixa escènica amb les dimensions corresponents.

Planta Primera

En planta primera hi ha les aules polivalents annexes a l'auditori. Per a accedir-hi, es planteja una escala i un ascensor, amb accés independent. Com a programa associat, hi trobem uns banys que donen servei a aquesta planta.

En aquesta planta 1, i per tal de tenir un major control general de la sala i de l'escenari, també hi ha la sala de control tècnic.

MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

EVOLVENT

Les principals intervencions en l'evolvent de l'edifici seran les següents:

- Nova coberta sala Auditori i Caixa Escènica

Es desmuntarà la coberta existent de la sala, deixant únicament les encavallades. Un cop substituïdes o reforçades la corretges, es col·locarà la nova coberta, formada per panells sandvitx amb aïllament. Es preveurà un accés des de l'interior de l'edifici directament a la coberta de l'Auditori per tal de poder controlar i fer el manteniment de les canals de recollida d'aigua.

En la part de l'escenari, es desmuntaran les encavallades per a poder col·locar la caixa escènica. La nova coberta d'aquest espai serà plana, disposarà d'aïllament i l'acabat haurà de complir amb els requeriments tècnics propis d'aquests elements constructius.

Amb aquest recurs s'aconseguirà complir amb els requeriments d'eficiència energètica establerts per la normativa vigent.

- Volums annexos Escenari

Els volums annexes a l'escenari es resoldran de la següent manera:

-Cobertes: cobertes planes sobre forjats unidireccionals de formigó. Aquestes incorporaran aïllament i tindran un acabat d'acord amb els requeriments tècnics propis d'aquests elements constructius.

-Tancaments verticals: Els murs seran de bloc de formigó i disposaran d'aïllament per a aconseguir unes bones condicions tèrmiques dins aquests nous espais.

- Façana principal

Caldrà intervenir en la façana principal.

Aquesta pot servir com un reclam, donant una nova imatge a l'equipament. Actualment l'auditori passa bastant desapercbut dins la imatge del carrer i caldria treballar la façana per a que aquest fos ben visible, a través de la il·luminació, acabats... etc.

Aquesta intervenció també servirà per a millorar l'eficiència energètica. Una manera de fer-ho seria col·locant un aïllament per l'exterior.

- Mitgeres vistes

Cal intervenir en les mitgeres que queden vistes, aplicant un nou revestiment que incorpori aïllament tèrmic.

ESTRUCTURA

Un cop feta la inspecció visual i presa de dades, s'ha procedit a modelitzar l'estructura existent per tal d'avaluar el seu comportament:

-Estructura de coberta de la Sala principal de l'Auditori:

Les encavallades metàl·liques es troben en un estat acceptable. En el cas de les corretges, donada la llum que cobreixen (6.30m aproximadament, en el cas més desfavorable) no responen adequadament a les càrregues que suporten. S'aconsella realitzar un reforç i arriostrament de les mateixes o substituir-les per perfil més adient.

-Estructura nova caixa escènica:

requereix el desmuntatge d'una part de la coberta i el muntatge d'una nova estructura per al suport de la caixa escènica.

-Estructura annexos (sala instal·lacions i camerinos)

les construccions actuals caldrà enderrocar-les per l'adaptació a les nous requeriments funcionals. Es requerirà una nova fonamentació i estructura en aquestes zones.

-Revisió Estructura en zones existents: En els llocs en els que no es fa una intervenció estructural, caldrà comprovar la integritat de l'estructura existent.

INSTAL·LACIONS

Donades les característiques d'aquest equipament serà necessari realitzar un estudi acurat de les instal·lacions en el moment de realitzar la intervenció. No obstant, en general caldrà en tenir en compte les següents consideracions:

Climatització

- La sala principal de l'auditori funcionarà de forma independent, amb un sistema de bomba de calor-climatitzador (tot en un). Aquesta maquinària serà del tipus rooftop i anirà col·locat en coberta per evitar sentir els sorolls del seu propi funcionament dins la sala. La climatització del vestíbul formarà part d'aquest mateix sistema.
- El bar, camerinos i aules funcionaran per combinació entre termo elèctric ACS i aerotèrmia. Serà necessari un acumulador de 500L.
- No és necessari climatitzar els banys.
- El rendiment de les instal·lacions tèrmiques haurà de complir amb el RITE.

Instal·lació d'aigua

- Aportació d'aigua calenta derivada d'energies renovables: plaques solars. Es recomana instal·lar captadors solar tèrmics per produir el 60% de les necessitats d'aigua calenta.
- Serà necessari disposar d'un dipòsit d'aigua i grup de pressió.

Ventilació

- La cuina necessitarà d'un sistema d'extracció de fums de cocció.
- Serà necessari complir les condicions bàsiques de renovació d'aire establertes en el RITE.

Sanejament

- Separació d'aigües pluvials i aigües fecals.

Instal·lació elèctrica

- Cal renovar la il·luminació segons valors límits d'eficiència energètica.
- Es necessari la instal·lació d'un generador per aquest tipus d'equipament. S'ubicarà en el pati.

Telecomunicacions

- L'edifici disposarà d'instal·lació de telecomunicacions.

Instal·lació contra incendis

- Les mitgeres i façanes separadores d'un altre edifici han de tenir una EI-120.
- La coberta tindrà una REI60 en una franja d'un metre.
- Les zones de risc especial, el magatzem i la sala d'instal·lacions, disposaran d'extintor i els tancaments d'aquets espais tindran una residència al foc segons la normativa vigent.
- La resistència al foc de l'estructura serà R-90.
- La caixa escènica constitueix un sector d'incendis diferenciat. Cal cortina tallafocs i pot incloure ruixadors.
- Els recorreguts d'evacuació fins a una sortida no podran superar els 50m.
- Caldrà dimensionar els passadissos de platea, passos i escales per a l'evacuació.
- L'edifici dispoarà de sistema de detecció d'incendis i estarà equipat amb senyal sonora d'alarma.

Acústica

- Es modelitzarà i s'adequarà l'edifici per la resposta acústica més adequada per els usos tant d'auditori com de teatre.

2.4 Normativa

Normativa que s'haurà de tenir en compte en el desenvolupament de la proposta i que poden condicionar de manera considerable el projecte.

**a banda d'aquets punts cal complir tota la normativa específica d'un edifici d'aquest ús i dimensions en el lloc on es proposa.*

- CTE DB-SI: Estableix les regles i procediments que permeten complir les exigències bàsiques de seguretat en cas d'incendi.

Caldrà tenir especialment en compte:

- La resistència al foc de l'estructura
- La resistència al foc dels tancaments respecte els edificis veïns
- Els recorreguts d'evacuació al ser pública concurrència
- Existeixen locals de risc especial

- CTE DB-SUA: Estableix les regles i procediments que permeten complir les exigències bàsiques de seguretat d'utilització i accessibilitat.

- NORMATIVA ACÚSTICA SEGONS "RECINTES D'ACTIVITAT"

Caldrà aïllar adequadament aquest equipament respecte els edificis veïns.

Donat les característiques del programa caldrà realitzar un estudi acústic de la sala.

- RD 486/1997 DISPOSICIONS DE SEGURETAT I SALUT EN ELS LLOCS DE TREBALL

- DECRET 833/1988 EN RELACIÓ AL DESMUNTATGE I TRACTAMENT DELS ELEMENTS DE FIBROCIMENT

Cal que les activitats productores i gestores de residus tòxics i perillosos es realitzin garantint la protecció de la salut humana, la defensa del medi ambient i la preservació dels recursos naturals.