

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL SERVICIO DE GESTIÓN Y OPERACIÓN DE LA PLATAFORMA DIGITAL EN LÍNEA (PLATÓN TV DEPORTES), INSTALADO EN EL HIPÓDROMO DE SON PARDO, PARA LA DIRECCIÓN INSULAR DE DEPORTES DEL CONSEJO DE MALLORCA, AÑO 2024

1.OBJETO DEL CONTRATO

Constituye el objeto de esta contratación, la prestación del servicio de gestión y operación de la plataforma digital en línea (Plató TV Deportes) que se encuentra instalado en el Hipódromo de Son Pardo, por la Dirección Insular de Deportes del Consejo de Mallorca (en adelante DIE), para el año 2024, con sujeción a las necesidades, obligaciones y requerimientos recogidos en el presente Pliego de Prescripciones Técnicas.

Por su naturaleza, el objeto del **contrato no admite división** en lotes, ya que comportaría un riesgo para la correcta ejecución integral del servicio ya que se perdería la imprescindible coordinación y eficiencia en la ejecución del servicio.

2.INSTALACIONES

• Descripción de Plató TV Deportes

El Departamento de Medio Ambiente, Medio Rural y Deportes tiene instalado en el Hipódromo de Son Pardo un Plató TV con las características siguientes:

Sala rectangular de unos 38 m² situada en el segundo piso de las instalaciones del Hipódromo de Son Pardo, situado en la carretera de Sóller, km 3,5.

Se compone de dos espacios divididos por un tabique con puerta. El espacio de producción, de aproximadamente 6 metros de ancho por 4 de fondo, cuenta con fondo de croma que ocupa 3 paredes y está equipado con iluminación adecuada para la producción audiovisual, así como con 3 cámaras y dos monitores de retorno.

El espacio de control, de unos 2 x 4 metros cuenta con una mesa en "L" y todo el equipamiento de realización necesario para la producción de acontecimientos virtuales: ordenador, tarjeta de captura, sistema de sonido, establecimiento de conexión de red y 2 ordenadores portátiles. También dispone de un armario con estantes para el almacenaje del material.

• Inventario de mobiliario y de aparatos técnicos que hay dentro de la sala de Plató TV Deportes

- 1 Fondo verde croma con cobertura de 3 paredes con curva, pintado y después de 6'3 m x 2'3 m.
- 1 Puerta metálica de entrada con cierre y 1 puerta de madera cerrada al interior (espacio técnico).
- 3 cámaras 4 K. PANASONIC HC-VXF1 4K.
- 3 trípodes con rótula. NEEWER B079RY1MV5.
- 9 Paneles LED de 100 W para iluminación de croma, personas/protagonistas. Foco proyector LED 100W 9000LM b1884-BC.

- 2 Monitores de 50 pulgadas con soporte de pared. Inffinition INTV-50MU2000 50" LED Ultra HD 4K.
- 2 Micrófonos sin hilos con diadema y corbata, VONYX WM52B y 4 retornos de audio de cascos.
- 2 Ordenadores Portátiles Lenovo IdeaPad 3 15ADA05 AMD 3020e/8GB/256/GB SSD/15'6".
- 1 Ordenador PC en procesador i7, 16GB Ramo, tarjeta de vídeo de 8Gb y Windows 10.
- 3 Monitores de 22" con cableado. Asus VZ239HE-W 23" LED IPS FullHD Blanca.
- 1 Licencia software. vMix Pro 4K (válida para 2 equipos) indefinida.
- 1 Duplicador HDMI para monitores. TESSMAT HDMI 4K SPLITTER PLUS
- 2 Switch Gigabyte y cableado de red ethernet. TP-LINK TL-SG1016D.
- 4 Altavoces (2 por el plató y 2 por el control). Behringer MS 16. 2 cascos. Tbone HD 1000.
- 1 Mesa de sonido de 12 canales con tarjeta USB. Behringer Xenyx X1832USB.
- 1 Tarjeta de sonido USB para las salidas. Behringer U-phoria UMC202HD.
- 1 Superficie de control de audio. AKAI Profesional Midimix.
- 1 Superficie de control de vídeo. Elgato Stream Deck 12.
- 1 Tarjeta de captura de 4 canales. BlackMagic HDMI 4K.
- Cableado HDMI para todo el equipo, monitores y cámaras. 50 metros en superficie. 12 cables HDMI diferentes medidas.
- 2 Mesas de trabajo. 2,5m x 0,8m + 1,75m x 0,8m.
- 1 Micrófono de conferencia. Audibax BMG20.
- 4 paneles de acondicionamiento acústico en techo y 1 panel de acondicionamiento acústico en ventana.
- 2 aparatos de aire acondicionado.
- 4 Sillas con ruedas.
- 3 Taburetes blancos.
- 1 Espejo para maquillaje con luz.
- 1 Armario grande (de pared en pared), con estantes y estores.
- 1 Reloj Digital con según.

3. ALCANCE DEL SERVICIO Y PÚBLICO

• **Objetivos de la plataforma digital en línea (Platón TV Deportes) para la DIE**

- Fomentar el deporte saludable también en **formato digital** y la cultura audiovisual existente en el colectivo de niños y jóvenes.
- Favorecer la **conectividad** desde cualquier punto.
- **Promover** que las actuaciones lleguen a un número mayor de alumnado, dado que puede haber más de un grupo conectado por cada sesión dentro de cada centro educativo.
- Trabajar con **las entidades** deportivas para llegar a un colectivo más amplio de deportistas en edad escolar.
- Establecer **acuerdo de uso** con entidades para promover digitalmente el deporte base federado entre sus usuarios.
- Experimentar con el trabajo de los **deportistas de élite** en un entorno digital, lo que favorece conexiones, la proyección de audiovisuales, grafismo, etc.
- **Buscar nuevos ámbitos de incidencia** en diferentes usos del plató TV deportes en los próximos años.

• Público objetivo

- **Concejales de educación y de deportes:** este contrato permitirá a la DIE llegar a la población de una manera segura, desde cualquier ordenador. En este sentido, puede ser apropiado para un ayuntamiento, para llegar a sus ciudadanos.
- **Centros educativos:** centros de atención primaria e institutos. El programa digital de la DIE ofrece una alternativa más segura a las actuaciones presenciales programadas.
- **FAPA:** colaborador "puente" de la DIE con las escuelas.
- **GOIB. Consejería de Educación, Universidad e Investigación:** dado que se facilita la plataforma de inscripción hacia ciertos programas, podemos establecer un acuerdo para hacer la difusión conjunta de la plataforma en línea, de manera que los maestros saquen más provecho.
- **Federaciones Deportivas:** sueño entidades fundamentales en torno al Deporte y podemos establecer conexiones, proponer mesas redondas y debates, a retransmitir por el canal de Youtube de Deportes o mediante zooms con invitación.

• Programas a cubrir a la DIE

«SÚMATE AL DEPORTE EN LA ESCUELA Y SÚMATE AL DEPORTE SALUDABLE»

«Súmame ofrecerá» talleres en directo en las escuelas deportivos y de hábitos saludables en los centros educativos.

Creación de **sesiones en línea**, mediante la creación de un plató por emitir en directo, de esta manera nos aseguraremos la nuestra y vuestra seguridad a la hora de realizar actividad física o talleres relacionados con el deporte.

«OBSERVATORIO DEPORTIVO DE MALLORCA»

«OEM» también se digitalizará, ofreciendo **charlas de deportistas individuales y jornadas de asesoramiento en línea**. Se trata de los deportistas profesionales que disponen de un acuerdo de colaboración con la Dirección Insular de Deportes para ofrecer estas charlas.

Las charlas en **streaming** ya son un hecho y un hábito, que permiten que diferentes entidades puedan aprovechar la falta de espacio con seguridad, para integrarlas en su programación. El nuevo plató permitirá potenciarlas, sobre todo entre ayuntamientos y asociaciones.

Un nuevo **"Foro en línea"** que, incluso, podría ser dirigido a públicos concretos, adaptando el discurso.

«DEPORTE ESCOLAR FEDERADO»

Dentro de la sección de Deporte Escolar Federado ofreceremos en las federaciones la posibilidad de realizar **mesas redondas y/o coloquios** en diferentes federaciones, con el objetivo de dinamizar temas deportivos asociados al deporte base, y potenciar las retransmisiones en directo, tanto en los canales del Consejo de Mallorca, como en el de las propias federaciones.

Asimismo, promoveremos el uso de la plataforma con el fin de crear **programas de divulgación** que se puedan emitir desde canales de difusión del Consejo y de otros de las propias federaciones.

Una **actividad en red** con este colectivo que incluiría como público a técnicos, deportistas, periodistas y otros personajes destacados del deporte que se esté tratando en cada momento.

«JUGAMOS CON LA ÉLITE»

Crearemos un formato de **visita virtual** con los clubs de élite con los cuales tenemos acuerdos de colaboración, a fin de que puedan vivir una experiencia digital con los alumnos, altamente interactiva. Incluso podríamos plantear un **juego en línea**, con *kahoot/trivial* final, a modo de conocimiento deportivo y escucha activa en el aula.

Podemos **potenciar este formado con aquellos clubs que actualmente hacen menos visitas presenciales**, como el Balonmano Marratxí, el Hockey España, o los clubs de voleibol CIDE o Manacor, para alternar con las visitas regulares que otros realizan presencialmente.

«GALA DEL DEPORTE»

Se utilizará esta instalación para poder **hacer entrevistas y sesiones fotográficas** a deportistas de élite y a personas reconocidas de dentro del mundo del deporte mallorquín para la Gala de El Deporte que cada año organiza la DIE.

«PRESENTACIONES Y OTROS ACONTECIMIENTOS»

De la misma manera se podrán realizar **presentaciones de nuevos programas** que la DIE decida activar y **cubrir otros acontecimientos importantes**, siempre relacionados con el deporte y el tejido deportivo en general que la misma institución considere oportuno.

«TV DEPORTE ESCOLAR»

Dentro de la sección de Deporte Escolar Federado ofreceremos en federaciones y clubs la posibilidad de participar en un **canal de programación regular** protagonizado por los mismos niños. Un formato innovador que pretende generar seguidores y hábito de la mano de los mismos protagonistas.

Producción estructurada y establecida con la empresa licitadora que permita establecer contacto y generar material audiovisual.

«MEDICINA DEPORTIVA»

Creación de **talleres, cápsulas y sesiones informativas y divulgativas** dirigidas a niños, familias y personas adultas mayores. Consejo avalados por el Servicio de Medicina del Deporte que completen los programas deportivos existentes y amplifiquen el soporte a diferentes *targets*, siempre con el asesoramiento profesional de médicos o expertos en cada materia (deportivos, nutricionistas, etc.).

«GRAFISMO Y SOPORTE A PROGRAMAS PRESENCIALES»

El plató de TV deportes permitirá crear **material audiovisual** de apoyo a diferentes programas y acontecimientos deportivos de la DIE. Se trata de piezas de vídeo que requieran la base establecida en el espacio audiovisual y la edición posterior, como por ejemplo grafismo interactivo, ***motion graphic*** u otras propuestas que requieran aplicaciones de diseño y montaje digital.

4.DIFUSIÓN

· Como nos daremos a conocer

Crearemos un **acceso privado** para las escuelas inscritas al programa a la que iremos actualizando los talleres y las actividades que realizaremos a lo largo del curso escolar. Catálogo súmate en línea con demostraciones y ejemplos.

A la página web de la DIE publicaremos un apartado denominado **«Plataforma en línea deportiva»**, donde tengan cabida las diversas noticias sobre este nuevo proyecto, exponiendo así al público lo que nosotros nos queremos enfocar. Puede ser también un conector en directo enlazado (embed) con You Tube del Consell, para charlas específicas (coloquios con federaciones).

Mailing telemático con diseño innovador y enlace en una nube para darlo a conocer en la bbdd completa de escuelas, ayuntamientos, asociaciones, entidades deportivas, clubs. Aunque el 100% de nuestro contenido será en línea, nos daremos a conocer **presencialmente**.

--> Visitas de los técnicos comarcales a las escuelas (recomendado todas las comarcas).

--> Promoción vía correo electrónico en las bbdd escolares de la DIE y nuevas ampliadas, mediante un vídeo argumentativo (Demo) de diferentes modelos de talleres.

A partir de **Facebook, Instagram y Twitter**, crearemos nuevo contenido a lo largo de los días, describiremos y promocionaremos que es lo que hacemos. Semanalmente, realizaremos **grabaciones** de vídeos demostración y las publicaremos.

Proponemos, además, hacer una **campaña de publicidad** diseñando un vídeo para llegar a los públicos que queremos, dado que las redes permiten una gran segmentación. Esta inversión permitirá ganar seguidores de rebote, y facilitará un análisis de resultados posteriores.

Con la ayuda de la imagen **de deportistas de élite**, atraeremos a la gente joven, la cual nos interesa para realizar nuestras actividades y talleres. Anuncio y difusión (**redes, radio, YT**).

Tendremos un **correo** y un **whats app** para resolver cualquier duda que pueda tener la gente con respecto al proyecto.

Campaña conjunta con el **WECAIB** y la Consejería de Educación Gobierno de las Islas Baleares para promover el programa súmate.

Calendario de valores que enviaremos a todos los centros educativos, donde constará como servicio.

5.DEFINICIÓN DE LAS PRESTACIONES A CARGO DEL ADJUDICATARIO

. Descripción de los trabajos técnicos del adjudicatario:

- Operar equipos de cámara de vídeo en entorno de estudio.
- Configurar y operar sistema de realización multicámara con audio, basado en vMix.
- Diseñar y configurar escenarios virtuales para imágenes captadas sobre fondo verde.
- Diseñar y configurar escenarios virtuales para acontecimientos en directo.
- Diseñar y producir grafismos, gestionar rotulaciones dinámicas, cabeceras, arrebatos, etc. Personalizadas para los diferentes directos.
- Gestionar señales de audio con mezcladora digital, que incluyen fuentes de audio de entrada (micrófonos, líneas, músicas, plataformas en línea), con capacidad por router ecualizar, filtrar y modificar la dinámica del acontecimiento.
- Gestionar las señales de audio de salida con mezcladora digital, redireccionando las diferentes entradas en salida maestro (salidas de monitorización, sala, sistema in-ear, salidas de programa para streaming, etc).
- Gestionar transmisiones en directo sobre diferentes plataformas (Youtube, Facebook, Clickmeeting, etc.).
- Gestionar reuniones virtuales en directo sobre diferentes plataformas en línea (Zoom, WebEx, Meets, Teams, etc).
- Gestionar los materiales de apoyo de los ponentes (PowerPoint, PDF, Keynote, etc). Incluye la posibilidad de retocar y mejorar el diseño gráfico de las propuestas, para asegurar una calidad uniforme con la plataforma.
- Adaptar al formato necesario, páginas web para los acontecimientos, formularios de inscripción, encuestas, envío masivo de correos electrónicos, diplomas personalizados, etc.
- Producir y elaborar escalerillas técnicas y guiones para los acontecimientos, en directo o grabados, de cariz divulgativo o formativo que se realicen en el espacio, a partir de las ideas de los promotores.
- Dirigir acontecimientos audiovisuales desde el plató, en directo o grabados realizados en el espacio, coordinando las labores técnicas y artísticas, operando todos los equipos, gestionando las escalerillas y dirigiendo artísticamente a los participantes.
- Atender las dudas y prestar asesoramiento técnico y artístico a los usuarios del plató.
- Todas las sesiones realizadas quedarán grabadas en una plataforma de archivo en la nube, de al menos 1TB por año, disponible por este contrato, sin coste y por uso exclusivo para el Consejo de Mallorca. Este espacio estará destinado para almacenar toda la información digital generada al plató (grabaciones, presentaciones, etc.), Ejemplos: Icloud Drive, Google Drive, Drop Box, Amazon Drive, etc. Al final del contrato, todo el material se entregará en soporte digital a la DIE.

. Descripción de otras tareas complementarias del adjudicatario:

- Ocuparse de la limpieza y desinfección del espacio antes de cada uso.
- Ocuparse de mantenimiento y la orden de las instalaciones y de los equipos.
- Custodiar las claves y las contraseñas del espacio y del equipo.

- Coordinar la agenda de uso del espacio en formato electrónico.
- Gestionar las licencias y las garantías del equipo y el software instalado.
- Mantener un inventario detallado semestralmente
- Elaborar un comunicado de uso para cada acontecimiento que se realice en el espacio, donde figuren los detalles del acontecimiento, horas invertidas, así como cualquier incidencia o anotación pertinente.
- Cumplir la normativa en materia de reciclaje de basuras, materiales contaminantes y otros desperdicios.

6.PERSONAL QUE TIENE QUE DESARROLLAR EL SERVICIO

- **Habilidades requeridas de los RRHH del adjudicatario:**

Realizador / Director

- Titulación técnica en operación de equipos audiovisuales, realización audiovisual, imagen y sonido, comunicación audiovisual o similar con un mínimo de 2 años de experiencia en trabajos de realizador de acontecimientos en entornos similares de operación, virtuales y mixtos, acreditables con la vida laboral.

- Capacidad multitarea y de adaptación y resolución de incidencias.

Diseñador / Animador

- Titulación técnica en diseño gráfico, diseño 3D, animación por ordenador o similar con un mínimo de 2 años de experiencia en trabajos de creación y propuestas de diseños y animaciones por ordenador en entornos similares de operación, virtuales y mixtas, acreditables con la vida laboral.

- Capacidad multitarea y de adaptación y resolución de incidencias.

Técnico de imagen y sonido

- Titulación técnica en operación de equipos audiovisuales, realización audiovisual, imagen y sonido o similar con un mínimo de 2 años de experiencia en trabajos de mezcla y adaptación de los diseños y animaciones hechas por ordenador, así como el control in situ de la imagen (cámaras e iluminación) y el sonido (mesa de mezclas de audio), al mismo tiempo de obtener el producto audiovisual final en entornos similares de operación, virtuales y mixtas, acreditables con la vida laboral.

- Capacidad multitarea y de adaptación y resolución de incidencias.

El licitador clasificado en primer lugar tiene que acreditar las titulaciones, experiencia, vida laboral... del personal adscrito a la ejecución del contrato.

7.OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

El adjudicatario se compromete y tiene que tener a disposición, material adicional propio. Este material específico se podría utilizar en caso necesario, o también como reposición de urgencia en caso de avería. El equipamiento sería:

- 1 Sistema vMix con 4 entradas de vídeo y licencia 4KPro
- 2 Kits de microfonía inalámbrica
- 2 Cámaras 4K con trípode
- 2 Ordenadores Portátiles

- 1 Teleprompter
- 1 Kit de iluminación LED

Contratar un sistema anual de alarma con videovigilancia que permita verificar los accesos.

Proveer los materiales y equipos de limpieza necesarios para el espacio.

Proveer los elementos fungibles necesarios para el funcionamiento del espacio: pilas, baterías, cinta adhesiva, bridas, etc.

8. INSPECCIÓN TÉCNICA DEL CONTRATO

El responsable técnico de supervisar el contrato es el Sr. Raúl Llopart Reimann, jefe de sección de Deporte Base de la DIE.

Palma, a fecha de la firma electrónica,

El jefe de sección de Deporte Base
Raúl Llopart Reimann

Visto bueno,
El director Insular de Deportes
Antonio Prats Servera