

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

CONSEJERÍA/ORGANISMO CONTRATANTE: Consejería de Educación

CÓDIGO EXPEDIENTE: A2024/012012 **TIPO CONTRATO:** Servicios

TÍTULO EXPEDIENTE: Servicio de desarrollo de metodología, generación de contenidos y desarrollo de una herramienta de formación en competencias digitales para escolares de centros sostenidos con fondos públicos de Castilla y León. Reto Demográfico

OBJETO DEL CONTRATO: Servicio de desarrollo de metodología, generación de contenidos y desarrollo de una herramienta de formación en competencias digitales para escolares de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Reto Demográfico.

TIPO DE TRAMITACIÓN: Urgencia **PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN:** Procedimiento abierto simplificado

TRAMITACIÓN ECONÓMICA: Normal

CENTRO DIRECTIVO: Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado

UNIDAD PROMOTORA: Servicio de Participación Educativa y Ayudas al Estudio

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD: En cumplimiento de los principios de necesidad, idoneidad y eficiencia establecidos en el artículo 28 de la LCSP la naturaleza y extensión de las necesidades que pretenden cubrirse mediante la celebración del presente contrato, se encuadran dentro del ámbito de las funciones y competencias atribuidas a este Centro Directivo determinándose con precisión la idoneidad del objeto y contenido del contrato en el Pliego de Prescripciones Técnicas.

La Administración carece de los medios propios para hacer frente a esta necesidad por lo que es preciso convocar a licitación este contrato.

DETALLE PRESUPUESTARIO

Anualidad	Aplicación presupuestaria	Centro Gestor	Presupuesto sin IVA	IVA	Presupuesto total
2024	G/322A05/22706/0	0705	0,00 €	0,00 €	0,00 €
2025	G/322A05/22706/0	0705	164.890,66 €	34.627,04 €	199.517,70 €
2026	G/322A05/22706/0	0705	54.963,55 €	11.542,34 €	66.505,89 €
TOTAL					266.023,59 €

PLAZOS DEL CONTRATO

DURACIÓN DEL CONTRATO: La duración del contrato será desde el día 15 de octubre de 2024 o el primer día lectivo siguiente a su formalización si esta fuera posterior y se extenderá hasta el 15 de junio de 2026

PRÓRROGAS CONVENCIONALES: No

PLAZOS PARCIALES: Sí





**Junta de
Castilla y León**

DESCRIPCIÓN DE LOS PLAZOS PARCIALES: Un primer plazo en 2025 desde el 15 de Octubre del 2024 o primer día lectivo siguiente a su formalización si esta fuera posterior hasta 15 de Enero de 2025 en el que se llevará a cabo la entrega de la siguiente documentación y Plataforma

o#Guías didácticas, contenidos y materiales físicos y virtuales de los 4 itinerarios formativos.

o#Guías didácticas, contenidos y materiales físicos y virtuales del módulo de formación de monitores.

o#Plataforma on-line de enseñanza que albergará los recursos formativos del alumnado y de los monitores.

Un segundo plazo desde el 3 de Febrero del 2025 hasta el 31 de Octubre de 2025 octubre de 2025 dónde se llevará a cabo el mantenimiento y soporte técnico de la Plataforma.

Un tercer plazo en desde 1 de Noviembre del 2025 hasta el 15 de Junio de 2026 dónde se llevará a cabo el mantenimiento y soporte técnico de la Plataforma.

REVISIÓN DE PRECIOS

REVISIÓN DE PRECIOS: No



COPIA AUTENTICA DEL DOCUMENTO Localizador: 7I2M1HNXMD6CEUE3N0T59V

Fecha Firma: 02/09/2024 12:20:18 Fecha copia: 02/09/2024 12:20:31

Firmado: en Valladolid por El Jefe del Servicio de Participación Educativa y Ayudas al Estudio JUAN ANTONIO VALDIVIESO BURON
Acceda a la página web: <https://www.ae.jcyl.es/verDocumentos/ver?loun=7I2M1HNXMD6CEUE3N0T59V> para visualizar el documento



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO *SERVICIO DE DESARROLLO DE METODOLOGÍA, GENERACIÓN DE CONTENIDOS Y DESARROLLO DE UNA HERRAMIENTA DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS DIGITALES PARA ESCOLARES DE CENTROS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. RETO DEMOGRÁFICO. PLAN DE RECUPERACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESILIENCIA – FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA – NextGenerationUE.*

ÍNDICE

1. Introducción, antecedentes y justificación de la contratación.
2. Objeto y naturaleza del contrato.
3. Servicios requeridos.
 - 3.1. Metodologías, Guías Didácticas, Itinerarios Formativos, contenidos de las sesiones y Materiales precisos.
 - 3.2. Contenidos y Competencias.
 - 3.3. Plataforma on line para la formación.
 - 3.4. Mantenimiento de la plataforma on line.
 - 3.4.1. Mantenimiento adaptativo.
 - 3.4.2. Mantenimiento evolutivo.
 - 3.4.3. Mantenimiento correctivo.
4. Productos entregables y cronograma.
5. Condiciones de ejecución del contrato.
 - 5.1. Planificación.
 - 5.2. Lugar de prestación de los servicios.
 - 5.3. Garantía y transferencia tecnológica.
 - 5.4. Propiedad de los trabajos.
6. Equipo de Trabajo.
 - 6.1. Jefe/a de Proyecto.
 - 6.2. Consultor/a e-learning.
 - 6.3. Programador/a.
 - 6.4. Técnico gráfico orientado a web.
 - 6.5. Diseñador/a instruccional e-learning.
 - 6.6. Especialistas en contenidos didácticos.
 - 6.7. Técnico de gestión de incidencias.





1. INTRODUCCIÓN, ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN.

El Decreto 14/2022, de 5 de mayo, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación atribuye en su artículo 8 a la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado la competencia para la organización de actividades del alumnado de carácter complementario, escolar y de apoyo al desarrollo curricular.

El Plan Nacional de competencias digitales de la Agenda Digital España 2025 tiene como objetivo reforzar las competencias digitales de los ciudadanos para atender a las necesidades del mercado laboral y reducir la brecha digital.

Por acuerdo del Consejo de Ministros de 27 de abril de 2021 se aprobó el Plan Español de Recuperación, Transformación y Resiliencia cuyo componente 19 es el referido al Plan Nacional de Capacidades Digitales.

Con fecha 27 de abril de 2023 la Conferencia Sectorial de Reto Demográfico aprueba el Acuerdo por el que se adopta el Marco General de Cooperación y los criterios para la distribución de los créditos consignados para financiar actuaciones de capacitación digital para la ciudadanía conforme a lo establecido en el componente 19 Inversión 1 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Con fecha 16 de enero de 2024 la Conferencia Sectorial de Reto Demográfico aprueba Acuerdo por el que se modifican y actualizan determinados aspectos del Acuerdo por el que se adopta el Marco General de Cooperación y los criterios para la distribución de los créditos consignados para financiar actuaciones de capacitación digital para la ciudadanía conforme a lo establecido en el componente 19 Inversión 1 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Este Programa se enmarca en el Objetivo CID nº 288. Formación de 2.600.000 ciudadanos en competencias digitales y está asociado con el Hito CID (Council Implementación Decisión) nº 288: "Formación de 2.600.000 ciudadanos en competencias digitales, de acuerdo con las acciones en el marco de la medida". Para contribuir al cumplimiento de este Hito, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha acordado financiar actuaciones de capacitación digital conforme a lo establecido en el componente 19 Inversión 1 del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.





El Hito y objetivo crítico (H/O) que corresponde a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León es la formación de 12.828 escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria.

En este marco la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León pretende mediante el Servicio de *desarrollo de metodología, generación de contenidos y desarrollo de una herramienta de formación en competencias digitales para escolares de centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Reto Demográfico*, disponer de una herramienta para la formación en competencias digitales de los escolares reforzando de forma lúdica la competencia matemática, la comprensión lectora y la lengua extranjera.

2. OBJETO Y NATURALEZA DEL CONTRATO.

Este contrato está financiado por fondos procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el marco del programa “Competencias Digitales para la Infancia (CODI)” para hacer frente a las necesidades alineadas con la inversión 1, Medida 3 del componente 19, Plan Nacional de Competencias Digitales enfocadas a competencias digitales de la población en edad escolar.

El contrato tendrá por objeto:

- El diseño y desarrollo de una metodología didáctica, tanto virtual como presencial, adecuada a la etapa educativa en la que se encuentren los alumnos destinatarios del servicio, Educación Primaria o Educación Secundaria, al nivel de competencias y tipo de líneas formativas que aseguren el aprendizaje y la adquisición de competencias digitales adaptadas al perfil del alumnado destinatario del servicio, basado en el Marco Europeo de Competencias digitales DigComp 2.1 de la Comisión Europea y que a su vez sirvan de refuerzo de la comprensión lectora, matemáticas e Inglés.
- La adaptación de una plataforma online para impartir las enseñanzas en competencias digitales con los requisitos exigidos en este Pliego de Prescripciones Técnicas.

Para el cumplimiento del objeto de este contrato la empresa adjudicataria deberá realizar las siguientes **actuaciones**:

- Definición, diseño y producción de dos líneas de formación en Educación Primaria y otras dos en Educación Secundaria que incluirán guías didácticas y otros materiales descargables para las distintas líneas formativas, tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria.
- Creación de nuevos contenidos y materiales o integración de otros existentes. Estos contenidos se diseñarán en base a las áreas competenciales identificadas en el Marco Europeo de Competencias Digitales DigCom 2.1 de la Comisión Europea que reforzarán la comprensión lectora, matemática y el idioma inglés, de acuerdo con los Decretos por los que se establecen las competencias. Para ello se seguirán las prescripciones curriculares del *DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, así como el *Decreto 39/2022*,





de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

- Definición y diseño de un módulo de formación online de monitores y realización de esta formación de al menos 4 horas que incluirá formación en prevención de riesgos laborales, con asistencia pedagógica a monitores hasta la finalización del programa.
- Entrega de una plataforma de enseñanza online para impartir las sesiones formativas previstas para las líneas de formación de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, así como las líneas en que estas se subdividen, Instalación, configuración y prueba de carga de contenidos y recursos para un uso de hasta 15.000 alumnos y de monitores.
- Despliegue de la plataforma y solución de hosting hasta la finalización del contrato.
- Mantenimiento adaptado a las instrucciones recibidas del órgano de contratación.
- Sistema de gestión de incidencias durante la ejecución del contrato en función del carácter de las mismas: leves, graves y críticas,
- Sistema de evaluación de alumnos y alumnas.
- Soporte técnico hasta la finalización del contrato.
- Definición de gestión y seguimiento del cumplimiento del hito/objetivo (formación de 12.828 alumnos y alumnas).
- Emisión de certificados por cumplimiento de las horas de formación que se determine por la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

Características del sistema:

El sistema debe permitir la enseñanza y aprendizaje en un entorno mixto, presencial y online.

Los contenidos estarán orientados a facilitar:

- Competencias digitales básicas reforzando las áreas de comprensión lectora, matemáticas e idioma a los alumnos y alumnas de Educación Primaria. Diferenciando dos líneas: una de 1º a 4º y otra de 5º a 6º de educación primaria.
- Competencias digitales avanzadas reforzando las áreas de comprensión lectora, matemáticas e idioma a los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria. Diferenciando dos líneas: una de 1º a 2º y otra de 3º a 4º de educación secundaria obligatoria.

El sistema comprenderá metodologías activas de aprendizaje que incluyan el juego y el aprendizaje por proyectos.

El diseño de la solución digital deberá cumplir con los principios de la Carta de Derechos Digitales para garantizar la protección del alumnado destinatario del programa.





3. SERVICIOS REQUERIDOS.

3.1. METODOLOGÍAS, GUÍAS DIDÁCTICAS, ITINERARIOS FORMATIVOS, CONTENIDOS DE LAS SESIONES Y MATERIALES PRECISOS.

- Educación Primaria: la metodología, guías didácticas, sistema de líneas formativas, contenidos de sesiones y materiales comprenderá dos itinerarios formativos con una duración de 64 horas cada uno:
 - Alumnado de 1º, 2º y 3º.
 - Alumnado de 4º, 5º y 6º.
- Educación Secundaria: la metodología, guías didácticas, sistema de líneas formativas, contenidos de sesiones y materiales comprenderá dos itinerarios formativos con una duración de 64 horas cada uno:
 - Alumnado de 1º y 2º.
 - Alumnado de 3º y 4º.
- Formación de monitores con una duración mínima de 4 horas: la metodología, guías didácticas, sistema de líneas formativas, contenidos de sesiones y materiales irán dirigidos a la capacitación de los monitores para impartir las sesiones formativas, el conocimiento de los materiales formativos, así como el seguimiento del aprendizaje por el alumnado participante en el programa. Esta formación incluirá un apartado de prevención de riesgos laborales.

3.2. CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y ESTRUCTURA DE LAS SESIONES FORMATIVAS.

Los contenidos formativos deberán ir referidos a las áreas competenciales de comprensión lectora, matemáticas e idioma inglés que se recogen en el Anexo I, alineados con las cinco áreas competenciales identificadas en el Marco Europeo de Competencias Digitales DigComp 2.1 de acuerdo con el desarrollo efectuado en el Anexo II del presente pliego.

- Dimensión 1. Alfabetización Digital: capacidad de buscar, evaluar críticamente y utilizar las herramientas digitales y la información de forma eficaz para tomar decisiones justificadamente.
- Dimensión 2. Seguridad Digital y Resiliencia: capacidad de protegerse a sí mismos y a otros de cualquier daño en el entorno digital.
- Dimensión 3. Participación y Agencia Digital: capacidad de interactuar equitativamente, participar e influir positivamente en la sociedad a través de las TIC.
- Dimensión 4. Inteligencia Emocional.
- Dimensión 5. Creatividad e Innovación Digital: la capacidad de expresarse y explorarse a sí mismos a través de la creación de contenidos usando herramientas TIC.

La estructura de las sesiones formativas, de 2 horas de duración cada una, seguirá el esquema básico contenido en el Anexo III:

- 15 minutos para presentación de la sesión por el monitor y el acceso de todos los participantes a la plataforma formativa.
- 105 minutos para un total de 5 actividades con participación del alumnado.





- 15 minutos para finalización de la sesión: cierre de equipos utilizados y recogida del aula.

3.3. PLATAFORMA ON LINE PARA LA FORMACIÓN.

La plataforma deberá reunir las siguientes especificaciones:

- Debe permitir la interoperabilidad, para poder recibir datos del alumnado desde fuentes externas.
- Debe permitir el seguimiento de la formación y la progresión de los alumnos en la misma.
- Debe garantizar la protección de datos del alumnado participante en el programa.
- Su diseño debe ser compatible con SCORM o equivalente.
- Debe adaptarse a soportes tipo tablet, smartphone, pantalla, etc.
- Debe aprovechar las capacidades de la movilidad y de la web 2.0.
- Debe disponer de una interfaz adaptada a las diferentes líneas establecidas tanto para Educación Primaria como para Educación Secundaria.
- Debe incluir un módulo de formación de los monitores que impartirán las sesiones de formación, así como la formación en prevención de riesgos laborales.
- Debe disponer de un sistema de evaluación y seguimiento de acuerdo con las exigencias de la Comisión Europea que facilite el control en el cumplimiento del hito/objetivo de formación de 12.828 alumnos y alumnas.
- Debe entregarse con los contenidos elaborados por cada una de las líneas definidas.
- Debe incluir un pretest que determine el nivel de competencias digitales y un test final que evalúe el nivel de competencias adquiridas.
- El contenido debe tener un formato que permita la descarga en los dispositivos empleados.
- Debe permitir la expedición de certificados al alumnado participante.

3.4. MANTENIMIENTO DE LA PLATAFORMA ON LINE.

3.4.1. MANTENIMIENTO ADAPTATIVO.

El mantenimiento adaptativo comprenderá la actualización de diseño y personalización de la instancia de los entornos digitales de aprendizaje abierto y en línea de acuerdo con las peticiones del órgano contratante. También comprenderá la actualización de un buscador de líneas formativas, contenidos y módulos, por etiquetas, categorías, temática y áreas de competencia digital.

3.4.2. MANTENIMIENTO EVOLUTIVO.

El mantenimiento evolutivo comprenderá la evolución de foros o muros con organización significativa de hilos.

3.4.3. MANTENIMIENTO CORRECTIVO.

El mantenimiento correctivo comprenderá la resolución de las incidencias para garantizar el correcto funcionamiento del servicio.

El horario de servicio será desde las 16: 00 horas hasta las 18:00 horas de lunes a viernes en los siguientes períodos:





- Del 3 de febrero al 15 de junio de 2025.
- Del 15 de septiembre a 28 de noviembre de 2025.
- Del 12 de enero al 15 de junio de 2026.

Las incidencias se clasifican en:

- Incidencias leves. No interrumpen la operatividad de la plataforma, pero afectan a su rendimiento. Estas incidencias serán resueltas en un plazo no superior a 24 horas, siendo aplicable en caso de retraso una penalización del 0,008% del precio de adjudicación.
- Incidencias graves. Interrumpen de forma parcial la operatividad de la plataforma. Estas incidencias serán resueltas en un plazo no superior a 12 horas, siendo aplicable en caso de retraso una penalización del 0,024% del precio de adjudicación.
- Incidencias críticas. Interrumpen de forma completa la operatividad de la plataforma. Estas incidencias serán resueltas en un plazo no superior a 6 horas, siendo aplicable en caso de retraso una penalización del 0,080% del precio de adjudicación.

4. DOCUMENTACION Y PLATAFORMA. CRONOGRAMA.

Documentos/productos	Fecha de entrega
Guías didácticas, contenidos y materiales físicos y virtuales de los 4 itinerarios formativos.	15-01-2025
Guías didácticas, contenidos y materiales físicos y virtuales del módulo de formación de monitores y prevención de riesgos laborales.	15-01-2025
Plataforma online de enseñanza que albergará los recursos formativos del alumnado y de los monitores.	15-01-2025
Informe de ejecución	03-02-2025
Soporte técnico y mantenimiento.	Del 03-02-2025 a 31-10-2025
Informe de ejecución	15-11-2025
Soporte técnico y mantenimiento	Del 15-11-2025 al 15-06-2026
Informe de ejecución.	15-06-2026





5. CONDICIONES DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

5.1. PLANIFICACIÓN.

La empresa adjudicataria deberá presentar un Plan de Gestión de Proyecto que comprenderá el cronograma, los hitos, entregables a suministrar en cada hito y la planificación del proyecto con indicación de responsabilidades, perfiles y dedicación de cada miembro del equipo de trabajo.

5.2. LUGAR DE PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS.

La empresa adjudicataria llevará a cabo las tareas precisas para la ejecución del contrato en sus propias instalaciones salvo autorización del órgano de contratación para realizar alguna actuación puntual en dependencias administrativas.

5.3. GARANTÍA Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA.

Se establece una garantía mínima de 6 meses en los trabajos elaborados por la empresa adjudicataria que cubrirá la subsanación de errores o vicios ocultos.

5.4. PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS.

Corresponde al órgano de contratación la propiedad exclusiva de todos los productos generados durante la ejecución del contrato sin que la empresa adjudicataria pueda conservarlos ni obtener copia o cederlos a tercero sin autorización expresa del órgano de contratación.

6. EQUIPO DE TRABAJO.

Para la correcta ejecución de este contrato se considera que el equipo mínimo debe comprender:

- Jefe/a de Proyecto: Titulación de Licenciatura, Grado, Ingeniería Superior o equivalente.
- Consultor/a e-learning: Licenciatura, Grado o Ingeniería Superior o equivalente.
- Programador/a: Diplomatura, Grado o Ingeniería Técnica o equivalente.
- Técnico/a de diseño gráfico orientado a web: Técnico Superior en Desarrollo de aplicaciones web.
- Diseñador/a instruccional e-learning. Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual.
- Diseño, Animación o Arte Digital; Medios audiovisuales y Comunicación.
- 3 especialistas en contenidos didácticos (comprensión lectora, matemáticas e inglés): Diplomatura, Grado, Ingeniería Técnica o equivalente.
- Técnico/a de gestión de incidencias: Diplomatura, Grado, Ingeniería Técnica o equivalente.

Los miembros del equipo mínimo de trabajo deberán realizar el **mínimo de horas** expresado en la siguiente tabla:

<i>Puesto</i>	<i>Horas estimadas</i>
<i>Jefe/a de Proyecto.</i>	<i>2.624 h</i>
<i>Consultor/a e-learning.</i>	<i>1.312 h</i>
<i>Programador/a.</i>	<i>780 h</i>
<i>Diseñador gráfico orientado a web.</i>	<i>780 h</i>
<i>Diseñador/a instruccional e-learning.</i>	<i>780 h</i>
<i>Técnico de gestión de incidencias</i>	<i>180 h</i>





<i>Especialista en contenidos didácticos de Comprensión Lectora</i>	315 h
<i>Especialista en contenidos didácticos en Matemática</i>	315 h
<i>Especialista en contenidos didácticos de Idioma-Inglés</i>	315 h

La empresa propuesta adjudicataria para acreditar la obligación de adscripción de medios deberá justificar la relación laboral y la cualificación del equipo.

En caso de causar baja alguno de los miembros del equipo, la empresa adjudicataria deberá sustituirlo en un plazo de 7 días naturales. Su incumplimiento dará lugar a la imposición de una penalidad de 355 € por cada día que se demore la sustitución.

Se incluye como criterio de adjudicación el mayor número de horas adicionales de los miembros del equipo mínimo de trabajo

6.1. JEFE/A DE PROYECTO.

- Titulación: Licenciatura, grado, Ingeniería superior o equivalente.
- Funciones:
 - Coordinación de todas las áreas de actuación inherentes al contrato y atención al órgano de contratación cuando sea requerido por el mismo.
 - Interlocutor del adjudicatario frente al órgano contratante en las cuestiones derivadas de la ejecución del contrato, distribución y ordenación del trabajo, supervisión del equipo de trabajo e interlocución con la empresa adjudicataria de las acciones formativas.

6.2. CONSULTOR/A E-LEARNING.

- Titulación: Licenciatura, grado, Ingeniería superior o equivalente.

6.3. PROGRAMADOR/A.

- Titulación: Diplomatura, grado, Ingeniería Técnica o equivalente.

6.4. TÉCNICO/A GRÁFICO ORIENTADO A WEB.

- Titulación: Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Web.

6.5. DISEÑADOR/A INSTRUCCIONAL E-LEARNING.

- Titulación: Licenciatura en cine y producción audiovisual; Diseño, Animación y Arte Digital; Medios Audiovisuales y Comunicación.

6.6. **ESPECIALISTAS EN CONTENIDOS DIDÁCTICOS.** 3 especialistas, uno por cada una de las siguientes funciones.

- Titulación: Diplomatura, Grado, Ingeniería Técnica o equivalente.





- Funciones:
 - Diseño de los itinerarios formativos en comprensión lectora.
 - Diseño de los itinerarios formativos en matemáticas.
 - Diseño de los itinerarios formativos en lengua inglesa.

6.7. TECNICO/A EN GESTION DE INCIDENCIAS.

- Titulación: Diplomatura, grado, Ingeniería Técnica o equivalente.

El órgano contratante podrá comprobar el cumplimiento de los requisitos mínimos de los miembros del equipo de trabajo y solicitar, en su caso, las sustituciones que estime oportunas en caso de incumplimiento.

La empresa adjudicataria deberá seleccionar al personal del equipo de trabajo que cumpla los requisitos mínimos y ejercerá el poder de dirección asumiendo todas las obligaciones inherentes al empleador.



ANEXO I



Competencia A1C1		Área 1. Información y alfabetización de datos		Competencia 1.1 Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenido digital:			
Definición de la competencia		Articular las necesidades de información, buscar datos, información y contenido en entornos digitales, Acceder a los datos, información y contenido y navegar entre ellos. Crear y actualizar estrategias de búsqueda personal.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
<p>Puedo hacer algunas búsquedas en línea a través de motores de búsqueda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo se genera, gestiona y se hace disponible la información Ajusta las búsquedas según los resultados Puede seguir la información presentada en hipervínculos y formas no lineales Está motivado para buscar información de diferentes aspectos de su vida <p>Sé que los diferentes motores de búsqueda pueden proporcionar diferentes resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es consciente de los diferentes motores de búsqueda Es curioso acerca de los sistemas de información y su funcionamiento 		<p>Puedo navegar por Internet para obtener información y puedo buscar información en línea.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo la información se puede encontrar en diferentes dispositivos y medios de comunicación Valora los aspectos positivos de las tecnologías para la recuperación de la información <p>Puedo seleccionar la información adecuada que encuentro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende los principios de indexación Es capaz de buscar palabras que limitan el número de resultados Tiene habilidades estratégicas de información para actividades orientadas a objetivos 		<p>Entiende cuáles de los motores de búsqueda y bases de datos responden mejor a sus propias necesidades de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo funciona el mecanismo de los feeds RSS Puede utilizar filtros y agentes Puede modificar las búsquedas de información en función de cómo se han construido los algoritmos <p>Puedo filtrar y controlar la información que recibo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo los motores de búsqueda clasifican la información Puede refinar las búsquedas de información y selecciona vocabulario específico controlado para la herramienta de búsqueda Es capaz de adaptar las estrategias de búsqueda según un motor de búsqueda, una aplicación o un dispositivo específico <p>Sé a quién seguir en los sitios para compartir información on line (por ejemplo, micro-blogging).</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiene una actitud proactiva hacia la búsqueda de información 			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar mis necesidades de información, Encontrar datos, información y contenidos a través de una búsqueda simple en entornos digitales, Encontrar cómo acceder a estos datos, información y contenidos y navegar entre ellos. Identificar estrategias personales simples de búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar mis necesidades de información, Realizar algunas búsquedas para encontrar datos, información y contenido en entornos digitales, Explicar cómo acceder a ellos y navegar entre ellos. Explicar algunas estrategias de búsqueda personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Ilustrar necesidades específicas de información, Organizar la búsqueda de datos, información y contenidos específicos en entornos digitales, Describe cómo acceder a estos datos, información y contenidos específicos y navegue entre ellos. Organizar estrategias personales específicas de búsqueda. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar las necesidades de información, Aplicar búsquedas para obtener datos, información y contenidos en entornos digitales, Mostrar cómo acceder a estos datos, información y contenidos y navegar entre ellos. Proponer estrategias de información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar necesidades de información, Adaptar mi estrategia de búsqueda para encontrar los datos, información y contenidos más adecuados en entornos digitales, Explicar cómo acceder a estos datos, información y contenidos adecuados y navegar entre ellos. Variar diferentes estrategias personales de búsqueda 			
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★				DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo				En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenidos digitales. Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y el conocimiento y guiar a otros en la navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenidos digitales. 				<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenidos digitales. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A1C2		Área 1 Información y alfabetización de datos		Competencia 1.2 Evaluar datos, información y contenido digital			
Definición de la competencia		Analizar, comparar y evaluar críticamente la credibilidad y fiabilidad de las fuentes de datos, información y contenidos digitales. Analizar, interpretar y evaluar críticamente los datos, la información y el contenido digital.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
Yo sé que no se puede confiar en toda la información online • Entiende que las fuentes de información deben ser cotejadas • Comprende las fuerzas de poder en el mundo online • Distingue la información fiable de las fuentes no confiables • Reconoce que no toda la información se puede encontrar en Internet		Puedo comparar diferentes fuentes de información. • Puede analizar la información obtenida en internet • Entiende la fiabilidad de las diferentes fuentes de información • Puede comparar, contrastar e integrar información de diferentes fuentes		Soy crítico acerca de la información que encuentro y cotejo y evalúo su validez y credibilidad. • Evalúa el contenido de los media • Juzga la validez del contenido encontrado en internet, evalúa e interpreta la información • Puede transformar información en conocimiento • Es capaz de tratar la información enviada al usuario • Evalúa la utilidad, puntualidad, exactitud e integridad de la información • Es crítico con la información encontrada • Es consciente de que a pesar de la globalización algunos países están más representados que otros en Internet • Es consciente de que el mecanismo y los algoritmos del motor de búsqueda no son necesariamente neutrales en la visualización de la información			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
Detectar la credibilidad y fiabilidad de las fuentes comunes de datos, información y su contenido digital.		• Realizar el análisis, comparación y evaluación de algunas fuentes de datos, información y contenidos digitales. • Realizar el análisis, interpretación y evaluación de algunos datos, información y contenidos digitales	• Llevar a cabo el análisis, la comparación y la evaluación de fuentes específicas de datos, información y contenidos digitales. • Realizar el análisis, interpretación y evaluación de datos, información y contenidos digitales específicos.	• Aplicar una evaluación de la credibilidad y fiabilidad de las diferentes fuentes de datos, información y contenidos digitales. • Aplicar una evaluación de los diferentes datos, información y contenidos digitales.	• Evaluar críticamente la credibilidad y fiabilidad de las fuentes de datos, información y contenido digital. • Evaluar críticamente los datos, la información y el contenido digital.		
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★				
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo				
• Crear soluciones a problemas especiales relacionados con el análisis y la evaluación de fuentes creíbles y fiables de datos, información y contenidos en entornos digitales. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y conocimientos profesionales y guiar a otros en el análisis y evaluación de la credibilidad y fiabilidad de datos, información y contenidos digitales y sus fuentes.			• Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con el análisis y la evaluación de fuentes creíbles y fiables de datos, información y contenidos en entornos digitales. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización.				



Competencia A1C3		Área 1 Información y alfabetización de datos		Competencia 1.3 Gestionar datos, información y contenido digital	
Definición de la competencia		Organizar, almacenar y recuperar datos, información y contenidos en entornos digitales. Organizarlos y procesarlos en un entorno estructurado.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Sé cómo guardar archivos y contenidos (por ejemplo, textos, imágenes, música, vídeos y páginas web).</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo la información se almacena en diferentes dispositivos / servicios Puede enumerar los diferentes medios de almacenamiento <p>Sé cómo recuperar los contenidos que guardé.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de recuperar y acceder a información y contenidos previamente almacenados 		<p>Sé cómo guardar, almacenar o etiquetar archivos, contenidos e información y tengo mi propia estrategia de almacenamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe de la importancia de las copias de seguridad Estructura y clasifica información y contenido de acuerdo con un esquema / método de clasificación Organiza la información y el contenido Reconoce la importancia de contar con un sistema / esquema de almacenamiento comprensible y practico Es consciente de las consecuencias al almacenar contenido como privado o público <p>Puedo recuperar y gestionar la información y el contenido que he guardado o almacenado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descarga / Sube y clasifica información y contenidos 		<p>Aplico diferentes métodos y herramientas para organizar los archivos, el contenido y la información..</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce las diferentes opciones de almacenamiento y puede seleccionar el más adecuado Utiliza varios esquemas de clasificación para almacenar y administrar los recursos e información Es capaz de utilizar los servicios de gestión de información, software y aplicaciones Es consciente de los beneficios y las carencias de los distintos dispositivos / servicios de almacenamiento (opciones de almacenamiento en línea y en local) Puedo desplegar un conjunto de estrategias para recuperar el contenido que yo u otros han organizado y almacenado Es capaz de etiquetar contenido 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Identificar cómo organizar, almacenar y recuperar datos, información y contenidos de forma sencilla en entornos digitales. Reconocer dónde organizarlos de forma sencilla en un entorno estructurado.. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar datos, información y contenidos para organizar, almacenar y recuperar algunos de ellos en entornos digitales. Organizar algunas de ellas en un entorno estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar información, datos y contenidos específicos que puedan almacenarse y recuperarse fácilmente. Organizar información, datos y contenidos específicos en un entorno estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> Funcionan con información, datos y contenidos para facilitar su organización, almacenamiento y recuperación. Llevar a cabo su organización y procesamiento en un entorno estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar la gestión de la información, los datos y el contenido para facilitar la recuperación y el almacenamiento. Adaptarlos para que se organicen y procesen en el entorno estructurado más adecuado.. 	
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★ ★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★ ★ ★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la gestión de datos, información y contenidos para su organización, almacenamiento y recuperación en un entorno digital estructurado. Integrar mis conocimientos para contribuir a las prácticas y conocimientos profesionales y guiar a otros en la gestión de datos, información y contenidos digitales en un entorno digital estructurado. 			<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la gestión de datos, información y contenido para su organización, almacenamiento y recuperación en un entorno digital estructurado. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización 		



Competencia A2C1		Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.1 Interactuar mediante tecnologías digitales	
Definición de la competencia		Interactuar a través de una variedad de tecnologías digitales y comprender los medios de comunicación digital apropiados para un contexto dado.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Puedo comunicarme con los demás utilizando tecnologías (por ejemplo, teléfono móvil, VoIP, chat, o correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es consciente de los diferentes medios de comunicación digitales (por ejemplo, correos electrónicos, chats, videoconferencias, SMS) Sabe cómo se almacenan y se muestran los mensajes y correos electrónicos Es capaz de encontrar y ponerse en contacto con los compañeros 		<p>Puedo usar varias herramientas digitales para comunicarse con los demás usando características más avanzadas de las herramientas de comunicación (por ejemplo, teléfono móvil, VoIP, chat, correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce la funcionalidad de varios paquetes de software de comunicación Es capaz de enviar un correo electrónico, escribir un blog, un SMS Tiene confianza y se siente cómodo en la comunicación y expresión a través de medios digitales Participa activamente en la comunicación en línea 		<p>Estoy comprometido con la utilización de una amplia gama de herramientas de comunicación en línea (correos electrónicos, chats, SMS, mensajería instantánea, blogs, micro-blogs, SNS).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de filtrar la comunicación que recibe (por ejemplo, clasificar mensajes de correo electrónico, decidir a quién seguir en las redes sociales de microblogging, etc) <p>Puedo adoptar modos y formas de comunicación digital que mejor se adapten a tal fin.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce las ventajas y los límites de los diferentes medios de comunicación y distingue el más adecuado al contexto Es capaz de editar la información para comunicarse a través de varios medios (desde enviar un e-mail a hacer una presentación en diapositivas) Es consciente del código de conducta apropiado para el contexto Es consciente de los riesgos relacionados con la comunicación en línea con personas desconocidas Está dispuesto a seleccionar el medio de comunicación más apropiado según el propósito <p>Puedo adaptar el formato y los medios de comunicación a mi audiencia. Puedo manejar los diferentes tipos de comunicación que recibo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evalúa su público y adapta la comunicación de acuerdo a la audiencia 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar tecnologías digitales sencillas para interactuar, y Identificar medios simples de comunicación apropiados para un contexto dado.. 		<ul style="list-style-type: none"> Interactuar con algunas tecnologías digitales, y Seleccionar una gama de medios de comunicación digital apropiados para un contexto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipular una variedad de tecnologías digitales específicas para interactuar, y Seleccionar una variedad de medios de comunicación digital apropiados y específicos para un contexto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> Operar a través de una variedad de tecnologías digitales para interactuar, Mostrar a los demás los medios de comunicación digital más adecuados para un contexto dado 	<ul style="list-style-type: none"> Adaptar una variedad de tecnologías digitales para la interacción más apropiada, y Adaptar los medios de comunicación más adecuados para un contexto dado.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la interacción a través de las tecnologías digitales y los medios de comunicación digital. integrar mis conocimientos para contribuir a las prácticas y conocimientos profesionales y guiar a otros en la interacción a través de las tecnologías digitales. 			<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la interacción a través de tecnologías digitales y medios de comunicación digital proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A2C2		Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.2 Compartir mediante tecnologías digitales			
Definición de la competencia		Compartir datos, información y contenido digital con otros a través de tecnologías digitales apropiadas. Actuar como intermediario, conocer las prácticas de referencia y atribución.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
<p>Sé cómo compartir archivos y contenido con los demás a través de medios tecnológicos sencillos (por ejemplo, el envío de archivos adjuntos a mensajes de correo electrónico, subir fotos en el internet, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe que el contenido / conocimiento / recursos pueden ser compartidos públicamente Toma una actitud proactiva en el intercambio de recursos, contenido y conocimiento 		<p>Sé cómo participar en sitios de redes sociales y comunidades en línea, donde podrán transmitir o compartir conocimientos, información y contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce los beneficios (tanto propios como para otros) de compartir contenidos e información con sus compañeros Conoce cómo compartir contenido que se encuentra en Internet (por ejemplo, la manera de compartir un video en un sitio de redes sociales) Tiene una opinión informada sobre las prácticas de creación Es consciente de los derechos de autor 		<p>Puedo compartir activamente la información, contenidos y recursos con los demás a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Juzga el valor del recurso para ser compartido y el público objetivo con quien compartirlo Sabe cómo y cuándo reconocer (atribuir autoría) el origen de un contenido particular Es capaz de comprobar el derecho de propiedad de los contenidos Sabe cómo usar los medios sociales para promover los resultados de su trabajo Tiene su propia opinión informada sobre las prácticas de intercambio, beneficios, riesgos y limitaciones 			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las tecnologías digitales adecuadas y sencillas para compartir datos, información y contenidos digitales. <p>Identificar prácticas sencillas de referencia y atribución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar algunas tecnologías digitales apropiadas para compartir datos, información y contenido digital. Explicar cómo actuar como intermediario para compartir información y contenidos a través de algunas tecnologías digitales, Ilustrar algunas prácticas de referencia y atribución. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipular tecnologías digitales específicas y apropiadas para compartir datos, información y contenidos digitales. Explicar cómo actuar como intermediario para compartir información y contenidos a través de tecnologías digitales específicas, Ilustrar prácticas específicas de referencia y atribución. 	<ul style="list-style-type: none"> Compartir datos, información y contenido digital a través de una variedad de herramientas digitales apropiadas, Mostrar a otros cómo actuar como intermediario para compartir información y contenidos a través de las tecnologías digitales. Aplicar una variedad de prácticas de referencia y atribución. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar las tecnologías digitales más apropiadas para compartir información y contenidos. Adaptar mi papel de intermediario, Variar el uso de las prácticas de referencia y atribución más apropiadas. 			
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★				DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo				En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la compartición a través de las tecnologías digitales. integrar mis conocimientos para contribuir a las prácticas y conocimientos profesionales y guiar a otros en el intercambio a través de las tecnologías digitales. 				<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la compartición a través de las tecnologías digitales. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A2C3		Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.3 Compromiso ciudadano con tecnologías digitales			
Definición de la competencia		Participar en la sociedad a través del uso de servicios digitales públicos y privados. Buscar oportunidades para el autoempoderamiento y la ciudadanía participativa a través de tecnologías digitales apropiadas.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
<p>Sé que la tecnología se puede utilizar para interactuar con los servicios (por ejemplo: gobierno, hospitales o centros médicos, bancos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe que la tecnología puede ser utilizada para la participación en las acciones democráticas (por ejemplo, grupos de presión, las peticiones, el Parlamento) Es consciente del potencial de las tecnologías y medios de comunicación para la participación 		<p>Puedo utilizar los servicios en línea (por ejemplo: gobierno, hospitales o centros médicos, bancos, servicios de administración electrónica, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de acceder a una serie de redes y comunidades relevantes para diferentes propósitos Conoce cómo las tecnologías y medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación Conoce y puede utilizar las diferentes funcionalidades de las redes, medios y servicios en línea 		<p>Estoy participando activamente en los espacios en línea. Sé cómo tomar parte activa en la participación en línea y puedo usar varios servicios en línea.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de encontrar comunidades pertinentes, redes y medios sociales que corresponden a sus intereses y necesidades Tiene una comprensión crítica de los medios sociales, redes y comunidades en línea Participa en los nuevos medios participativos 			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar servicios digitales simples para participar en la sociedad. Reconozco las tecnologías digitales sencillas y adecuadas para empoderarme y participar en la sociedad como ciudadano.. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar algunos servicios digitales para participar en la sociedad. Indicar algunas tecnologías digitales apropiadas para empoderarme y participar en la sociedad como ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar servicios digitales específicos para participar en la sociedad. Debatir sobre tecnologías digitales apropiadas y específicas para empoderarme y participar en la sociedad como ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer diferentes servicios digitales para participar en la sociedad. Utilizar las tecnologías digitales adecuadas para empoderarme y participar en la sociedad como ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> Variar el uso de los servicios digitales más adecuados para participar en la sociedad. Variar el uso de las tecnologías digitales más apropiadas para empoderarme y participar en la sociedad como ciudadano. 			
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★*				DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo				En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. integrar mis conocimientos para contribuir a las prácticas y conocimientos profesionales y guiar a otros en el compromiso con la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. 				<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la ciudadanía a través de las tecnologías digitales. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A2C4		Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.4 Colaborar mediante tecnologías digitales	
Definición de la competencia		Utilizar herramientas y tecnologías digitales para procesos colaborativos, y para la co-construcción y co-creación de datos, recursos y conocimiento.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
Entiendo que las tecnologías pueden utilizarse para cooperar con los demás. <ul style="list-style-type: none"> Comprende la dinámica de trabajo colaborativo y de dar y recibir retroalimentación Está dispuesto a compartir y colaborar con otros Está listo para funcionar como parte de un equipo 		Puedo discutir y crear productos en colaboración con otras personas que utilizan herramientas digitales simples. <ul style="list-style-type: none"> Sabe que los procesos de colaboración facilitan la creación de contenidos Puede juzgar la contribución de los demás a su propio trabajo Es capaz de utilizar las funciones de colaboración de los paquetes de software y de los servicios basados en web (por ejemplo, control de cambios, comentarios sobre un documento o recurso, las etiquetas, la contribución a los wikis, etc) Es capaz de dar y recibir retroalimentación Puede trabajar a distancia con otros Puede usar los medios sociales para diferentes propósitos de colaboración Busca nuevas formas de colaboración que no se basan necesariamente en un compromiso previo cara a cara 		Con frecuencia y con confianza utilizo herramientas y medios para cooperar con los demás en la producción de recursos, conocimiento y contenidos de colaboración digital. <ul style="list-style-type: none"> Sabe cuando la creación de contenido pueden beneficiarse de los procesos de colaboración y cuándo no Comprende las diferentes funciones necesarias en las diversas formas de colaboración en línea Busca nuevas formas de colaboración que no se basan necesariamente en un compromiso previo cara a cara 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Elegir herramientas y tecnologías digitales simples para procesos colaborativos.. 		<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar algunas herramientas y tecnologías digitales para procesos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar herramientas y tecnologías digitales específicas para procesos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer diferentes herramientas y tecnologías digitales para procesos colaborativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Variar el uso de las herramientas y tecnologías digitales más apropiadas para los procesos de colaboración. Elegir las herramientas y tecnologías digitales más apropiadas para la co-construcción y co-creación de datos, recursos y conocimientos.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con el uso de procesos de colaboración y co-construcción y co-creación de datos, recursos y conocimiento a través de herramientas y tecnologías digitales. Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y el conocimiento y guiar a otros en la colaboración a través de las tecnologías digitales. 			<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con el uso de procesos colaborativos y co-construcción y co-creación de datos, recursos y conocimientos a través de herramientas y tecnologías digitales. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A2C5	Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.5 Netiquette			
Definición de la competencia	Conocer las normas de comportamiento y el saber-hacer en el uso de las tecnologías digitales e interactuar en entornos digitales. Adaptar las estrategias de comunicación al público específico y ser conscientes de la diversidad cultural y generacional en entornos digitales.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★		
Soy consciente de los beneficios y los riesgos relacionados con la identidad digital. • Conoce los beneficios de tener una o más identidades digitales • Entiende las interrelaciones entre el mundo online y offline • Es consciente de las ventajas y los riesgos relacionados con la exposición de identidad en línea		Puedo formar mi identidad digital en línea y realizar un seguimiento de mi huella digital. • Entiende que varios actores pueden contribuir positiva o negativamente a construir su identidad digital • Es capaz de construir un perfil que beneficie sus necesidades • Puede realizar un seguimiento de su propia huella digital • No tiene miedo a revelar cierto tipo de información acerca de sí mismo		Puedo manejar varias identidades digitales en función del contexto y propósito, puedo controlar la información y los datos que produzco en mi interacción en línea, y sé cómo proteger mi reputación digital. • Entiende que varios actores pueden contribuir positiva o negativamente a construir su identidad digital • Considera múltiples formas de expresar su propia identidad y personalidad a través de medios digitales		
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★	
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:	
• Diferenciar las normas de comportamiento simples y el saber-hacer a la hora de utilizar tecnologías digitales e interactuar en entornos digitales. • Elegir modos de comunicación sencillos y estrategias adaptadas a una audiencia • Diferenciar los aspectos simples a tener en cuenta de la diversidad cultural y generacional en los entornos digitales..		• Clarificar algunas normas de comportamiento y conocimientos técnicos mientras se utiliza la tecnología digital e interactuar en entornos digitales. • Expresar algunas estrategias de comunicación adaptadas a una audiencia y • Describir algunos aspectos de la diversidad cultural y generacional que deben tenerse en cuenta en los entornos digitales.	• Debatir sobre normas de comportamiento específicas y conocimientos técnicos, utilizando tecnologías digitales e interactuando en entornos digitales. • Discutir estrategias de comunicación específicas adaptadas a una audiencia y • Debatir aspectos específicos de la diversidad cultural y generacional que deben tenerse en cuenta en entornos digitales.	• Aplicar diferentes normas de comportamiento y conocimientos técnicos utilizando tecnologías digitales e interactuando en entornos digitales. • Aplicar diferentes estrategias de comunicación en entornos digitales adaptados a una audiencia y • Aplicar diferentes aspectos de la diversidad cultural y generacional a tener en cuenta en los entornos digitales.	• Adaptar las normas de comportamiento y los conocimientos técnicos más adecuados, utilizando la tecnología digital e interactuar en entornos digitales. • Adaptar las estrategias de comunicación más apropiadas en entornos digitales a una audiencia y • Aplicar diferentes aspectos de la diversidad cultural y generacional en entornos digitales.	
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
• Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la etiqueta digital, respetando las diferentes audiencias y la diversidad cultural y generacional. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la etiqueta digital.			• Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la etiqueta digital, respetando las diferentes audiencias y la diversidad cultural y generacional. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización.			



Competencia A2C6	Área 2 Comunicación y colaboración		Competencia 2.6 Gestión de la identidad digital		
Definición de la competencia	Crear y gestionar una o varias identidades digitales, para ser capaz de proteger la propia reputación, Tratar los datos que se producen a través de diversas herramientas, entornos y servicios digitales.				
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
Soy consciente de los beneficios y los riesgos relacionados con la identidad digital. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los beneficios de tener una o más identidades digitales • Entiende las interrelaciones entre el mundo online y offline • Es consciente de las ventajas y los riesgos relacionados con la exposición de identidad en línea 		Puedo formar mi identidad digital en línea y realizar un seguimiento de mi huella digital. <ul style="list-style-type: none"> • Entiende que diversas figuras pueden contribuir positiva o negativamente a construir su identidad digital • Es capaz de construir un perfil que beneficie sus necesidades • Puede realizar un seguimiento de su propia huella digital • No tiene miedo a revelar cierto tipo de información acerca de sí mismo 		Puedo manejar varias identidades digitales en función del contexto y propósito, puedo controlar la información y los datos que produzco en mi interacción en línea, y sé cómo proteger mi reputación digital. <ul style="list-style-type: none"> • Considera múltiples formas de expresar su propia identidad y personalidad a través de medios digitales • Tiene la capacidad de protegerse a sí y a otros de las amenazas en línea a su reputación 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una identidad digital, • Describir formas simples de proteger mi reputación en línea, • Reconocer los datos sencillos que he producido a través de algunas herramientas, entornos o servicios digitales.. 		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar una serie de identidades digitales, • Explicar algunas formas de proteger mi reputación en línea, • Indicar algunos datos que he producido a través de algunas herramientas, entornos o servicios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar una variedad de identidades digitales específicas, • Discutir formas específicas de proteger mi reputación en línea, • Manipular datos específicos que he producido a través de algunas herramientas digitales, entornos o servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar una variedad de identidades digitales, • Aplicar diferentes formas de proteger mi reputación en línea, • Utilizar los datos que he producido a través de varias herramientas digitales entorno y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar múltiples identidades digitales, • Explicar las formas más apropiadas de proteger la propia reputación, • Cambiar los datos producidos a través de varias herramientas, entornos y servicios.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la gestión de identidades digitales y la protección de la reputación de las personas en línea. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y al conocimiento y guiar a otros en la gestión de la identidad digital. 			<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la gestión de identidades digitales y la protección de la reputación de las personas en línea. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A3C1		Área 3 Crear contenidos digitales		Competencia 3.1 Desarrollo de contenidos	
Definición de la competencia		Crear y editar contenidos digitales en diferentes formatos, expresarse a través de medios digitales.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Puede producir contenidos digitales simples (p.e. texto, tablas, imágenes o audio, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo se crean los diferentes contenidos Es capaz de utilizar paquetes básicos para crear diferentes formas de contenido Es capaz de editar/modificar contenido con el fin de mejorar el resultado final Sabe que se puede crear y presentar información en diferentes formatos Entiende cómo el significado es producido a través de multimedia (textos, imágenes, audio, vídeo) 		<p>Puede producir contenido digital en diferentes formatos (p.e. texto, tablas, imágenes, audio, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de crear representaciones del conocimiento (p.e. mapas mentales, diagramas) utilizando medios digitales Es capaz de usar una variedad de medios para expresarse misma creativamente (texto, imágenes, audio y vídeo). Ve el potencial de las tecnologías y los medios de comunicación para la auto-expresión y la creación de conocimiento Participa con contenido creativo 		<p>Puede producir contenido digital en diferentes formatos, plataformas y entornos. Tiene experiencia en la producción de contenido utilizando varias herramientas de aplicación multimedia</p> <ul style="list-style-type: none"> No se conforma con las formas de creación de contenido utilizadas comúnmente, sino que explora nuevas vías y formatos Valora el valor añadido de los nuevos medios en los procesos cognitivos y creativos Es crítico sobre la producción de conocimiento y el consumo de media y tecnología Crea con confianza contenidos y expresiones multimedia 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Identificar formas de crear y editar contenido simple en formatos simples, Elegir cómo me expreso a través de medios digitales simples. 		<ul style="list-style-type: none"> Indican formas de crear y editar algún contenido en algunos formatos, Me expreso a través de algunos medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Indican formas de crear y editar contenido específico en formatos específicos, Expresarme a través de medios digitales específicos.. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar formas de crear y editar contenido en diferentes formatos, Mostrar formas de expresarme por medios digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambiar el contenido usando los formatos más apropiados, Adaptar la expresión de mí mismo utilizando los medios digitales más adecuados.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la creación y edición de contenidos en diferentes formatos, y la autoexpresión a través de medios digitales. Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y al conocimiento profesional y guiar a otros en el desarrollo de contenidos. 			<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la creación y edición de contenidos en diferentes formatos, y la autoexpresión a través de medios digitales. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A3C2		Área 3 Crear contenidos digitales		Competencia 3.2 Integrar y reelaborar contenido digital	
Definición de la competencia		Modificar, perfeccionar, mejorar e integrar la información y los contenidos en un conjunto de conocimientos ya existente para crear contenidos y conocimientos nuevos, originales y pertinentes..			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Puedo producir cambios básicos en los contenidos que otros han producido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe que los recursos se pueden construir a partir de fuentes de información diversas y no secuencial • Sabe que el contenido debe estar referenciado • Es capaz de utilizar las funciones de edición para modificar el contenido de manera, básico • Es fundamental la selección de contenidos y recursos para ser re-elaborados • Tiene conciencia de los repositorios existentes (por ejemplo: Recursos Educativos Abiertos - OER) 		<p>Puedo editar, refinar y modificar el contenido que otros han producido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de volver a mezclar diferentes contenidos existente en algo nuevo • Contribuye al conocimiento de dominio público (por ejemplo, los wikis, foros públicos, revisión) • Juzga y agradece el trabajo de los demás • Es capaz de utilizar las licencias correspondientes para la creación y el intercambio de contenidos 		<p>Puedo mezclar elementos existentes para crear otros nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de crear representaciones del conocimiento (por ejemplo, mapas mentales, diagramas) que utilizan medios digitales • Puede crear cosas nuevas mezclando y combinando cosas viejas • Conoce acerca de las diferentes bases de datos y recursos que pueden ser remezclados para ser reutilizados 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar formas de modificar, refinar, mejorar e integrar elementos simples de nuevos contenidos e información para crear nuevos y originales.. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicar maneras de modificar, refinar, mejorar e integrar algunos elementos de nuevo contenido e información para crear nuevos y originales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir maneras de modificar, refinar, mejorar e integrar nuevos contenidos e información específicos para crear nuevos y originales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operar con nuevos contenidos e información, modificándolos, perfeccionándolos, mejorando e integrándolos para crear nuevos y originales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las formas más apropiadas de modificar, perfeccionar, mejorar e integrar nuevos elementos específicos de contenido e información para crear nuevos y originales.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la modificación, perfeccionamiento, mejora e integración de nuevos contenidos e información en el conocimiento existente para crear nuevos y originales. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y al conocimiento y guiar a otros en la integración y reelaboración de contenidos 			<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la modificación, perfeccionamiento, mejora e integración de nuevos contenidos e información en el conocimiento existente para crear nuevos y originales. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A3C3		Área 3 Crear contenidos digitales		Competencia 3.3 Copyright y licencias			
Definición de la competencia		Comprender cómo se aplican los derechos de autor y las licencias a los datos, la información digital y el contenido.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
<p>Sé que algunos de los contenidos que utilizo pueden estar protegidos por derechos de autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende las reglas de las licencias y de los derechos de autor Sabe que existen diferentes vías de licenciar la producción de propiedad intelectual Sabe cómo encontrar información sobre las normas de copyright y licencias 		<p>Tengo un conocimiento básico de las diferencias sobre copyright, copyleft y creative commons y soy capaz de aplicar algunas licencias al contenido que genero.</p> <ul style="list-style-type: none"> Considera y tiene en cuenta los principios reguladores de las licencias sobre el uso y publicación de la información. Comprende las diferencias entre copyright, creative commons, copyleft y licencias de dominio público Adopta una posición crítica hacia el marco legal y reglamentario 		<p>Sé cómo se aplican los diferentes tipos de licencias a la información y recursos que uso y genero.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe cómo licenciar su propia producción digital Se comporta de manera independiente y asume la responsabilidad por su propio comportamiento y por las elecciones realizadas 			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
<ul style="list-style-type: none"> identificar reglas simples de derechos de autor y licencias que se aplican a los datos, la información digital y el contenido. 		<ul style="list-style-type: none"> indicar algunas reglas de derechos de autor y licencias que se aplican a los datos, la información digital y el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> discutir reglas específicas de derechos de autor y licencias que se aplican a la información y el contenido digital. 	<ul style="list-style-type: none"> aplicar diferentes reglas de derechos de autor y licencias que se aplican a los datos, la información digital y el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> elegir las normas más apropiadas que apliquen los derechos de autor y licencias a los datos, la información digital y el contenido.. 		
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★				DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo				En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la aplicación de derechos de autor y licencias a los datos, la información digital y el contenido. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y el conocimiento y guiar a otros en la aplicación de los derechos de autor y licencias. 				<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la aplicación de derechos de autor y licencias a datos, información digital y contenido. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A3C4		Área 3 Crear contenidos digitales		Competencia 3.4 Programación	
Definición de la competencia		Planificar y desarrollar una secuencia de instrucciones comprensibles para que un sistema informático resuelva un problema determinado o realice una tarea específica.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
Puede modificar algunas funciones simples de software y aplicaciones <ul style="list-style-type: none"> Comprende los ecosistemas tecnológicos Sabe cómo funcionan los procesos y los sistemas digitales Conoce los principios de arquitectura que hay detrás de las tecnologías Puede modificar/parametrizar de una manera básica las plantillas de estilo del software que utiliza Es capaz de modificar un sitio web que ha sido creado por un tercero 		Puede utilizar algunas herramientas básicas de programación <ul style="list-style-type: none"> Sabe cómo funciona el software Muestra curiosidad sobre el potencial de las TIC para la programación y creación de productos Es capaz de crear una página web básica con ayuda de herramientas de edición específicas de uso amigable Puede utilizar software abierto que satisfaga adecuadamente sus necesidades Comprende las diferentes partes de un ordenador o de un dispositivo Conoce las diferentes partes de un ordenador o dispositivo digital 		Puede codificar y programar en varios lenguajes <ul style="list-style-type: none"> Puede programar páginas web utilizando diferentes lenguajes de programación Creación de modelos complejos, simulaciones y visualizaciones del mundo real usando información digital. Es capaz de codificar y programar dispositivos digitales Puede crear nuevo software de referencia adaptado a sus necesidades Comprende los sistemas y funciones que están detrás de los programas Es consciente de los procesos que hay detrás del pensamiento computacional. 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Hacer una lista de instrucciones sencillas para que un sistema informático resuelva un problema sencillo o realice una tarea sencilla. 		<ul style="list-style-type: none"> Enumerar algunas instrucciones para que un sistema informático resuelva algunos problemas o realice algunas tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> Enumerar instrucciones específicas para un sistema informático con el fin de resolver problemas específicos o realizar tareas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> operar con instrucciones para que un sistema de computación resuelva un problema diferente o realice tareas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> determinar las instrucciones más apropiadas para que un sistema informático resuelva un problema determinado y realice tareas específicas.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la planificación y el desarrollo de instrucciones para un sistema informático y realizar una tarea utilizando un sistema informático. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la programación. 			<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la planificación y el desarrollo de instrucciones para un sistema de computación y la realización de una tarea utilizando un sistema de computación. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A4C1 Área 4 Seguridad		Competencia 4.1 Proteger los dispositivos			
Definición de la competencia		Proteger los dispositivos y el contenido digital, y comprender los riesgos y amenazas en entornos digitales. Conocer las medidas de seguridad y protección y respetar la fiabilidad y privacidad.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
Puedo utilizar los pasos básicos para proteger mis dispositivos (por ejemplo: el uso de anti-virus, contraseñas, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la existencia de riesgos asociados al uso de las tecnologías • Es capaz de instalar un anti-virus • Es capaz de tomar medidas para mitigar el riesgo de fraude mediante el uso de una contraseña 		Sé cómo proteger mis dispositivos digitales. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las estrategias existentes a día de hoy para evitar riesgos • Es capaz de proteger los diferentes dispositivos de las amenazas del mundo digital (malware, virus, etc.) 		Con frecuencia actualizo mis estrategias de seguridad. <ul style="list-style-type: none"> • Entiende los riesgos asociados al uso online • Tiene una actitud positiva y realista sobre los beneficios y riesgos asociados a las tecnologías online • Es capaz de cifrar archivos de información cuando utiliza los servicios de almacenamiento en la nube para compartir información confidencial 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar maneras sencillas de proteger mis dispositivos y contenido digital, y • Diferenciar riesgos y amenazas simples en entornos digitales, • Elegir medidas sencillas de seguridad y protección, y • Identificar formas sencillas de tener debidamente en cuenta la fiabilidad y la privacidad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Indicar algunas maneras de proteger mis dispositivos y contenido digital, y • Diferenciar algunos riesgos y amenazas en entornos digitales, • Seleccionar algunas medidas de seguridad. • Indicar algunas formas de tener debidamente en cuenta la fiabilidad y la privacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar formas específicas de proteger mis dispositivos y contenidos digitales, y • Diferenciar riesgos y amenazas específicas en entornos digitales, • Seleccionar medidas específicas de seguridad y protección. • Explicar formas específicas de tener debidamente en cuenta la fiabilidad y la privacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes maneras de proteger los dispositivos y el contenido digital, y • Diferenciar una variedad de riesgos y amenazas en entornos digitales, • Aplicar medidas de seguridad y protección. • Emplear diferentes maneras de tener en cuenta la fiabilidad y la privacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir la protección más adecuada para los dispositivos y el contenido digital, y • Discriminar riesgos y amenazas en entornos digitales, • Elegir las medidas de seguridad y protección más adecuadas. • Evaluar las formas más adecuadas de tener debidamente en cuenta la fiabilidad y la privacidad
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la protección de dispositivos y contenidos digitales, la gestión de riesgos y amenazas, la aplicación de medidas de seguridad y fiabilidad y privacidad en entornos digitales. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la protección de los dispositivos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la protección de dispositivos y contenido digital, la gestión de riesgos y amenazas, • La aplicación de medidas de seguridad y protección, así como la fiabilidad y privacidad en entornos digitales. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A4C2		Área 4 Seguridad		Competencia 4.2 Proteger los datos personales y la privacidad							
Definición de la competencia		Proteger los datos personales y la privacidad en entornos digitales. Entender cómo usar y compartir información personal identificable mientras se protege a sí mismo y a los demás de daños y perjuicios. Entender que los servicios digitales utilizan una "Política de Privacidad" para informar cómo se utilizan los datos personales.									
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★							
<p>Sé que sólo puedo compartir cierto tipo de información acerca de mí mismo o de otras personas en entornos online.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende las condiciones de uso de los servicios online (es decir, el hecho de que los proveedores de servicios pueden usar los datos personales que se recogen de los usuarios) y puede actuar con prudencia con este conocimiento Sabe que muchos de los servicios interactivos usan información sobre él o ella para filtrar los mensajes comerciales de manera más o menos explícita Es capaz de actuar con prudencia en relación con las cuestiones de privacidad 		<p>Puedo proteger mi propia privacidad online y la de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce las estrategias existentes a día de hoy para evitar riesgos Conoce el comportamiento apropiado en el ámbito digital Es consciente de los principios de privacidad online de sí mismo y de los demás Es consciente del impacto y la longevidad de la información digital que se considera para su publicación <p>Tengo una comprensión general de las cuestiones de privacidad y tengo un conocimiento intuitivo de cómo se guardan y utilizan mis datos</p> <ul style="list-style-type: none"> Puede distinguir entre la protección de datos y la seguridad de datos Entiende cómo su propia huella digital puede ser vista por los demás Es capaz de controlar su identidad digital y sus huellas Es capaz de localizar información sobre uno mismo 		<p>A menudo cambio la configuración de privacidad por defecto de los servicios online para mejorar la protección de mi privacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce cómo proteger los datos de otra gente que se aplican a su propio contexto (como un trabajador, un padre, un maestro, etc.) Puede aprovechar las ventajas de tener múltiples identidades para adaptarse a una serie de propósitos Actúa de manera crítica cuando muestra información online acerca de sí mismo <p>Tengo una comprensión informada y amplia de los problemas de privacidad y sé cómo se guardan y utilizan mis datos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe qué datos sobre su identidad digital pueden ser utilizados por terceros Entiende el riesgo de robo de identidad y robo de otras credenciales Puede eliminar o modificar la información sobre sí mismo o u otros de los que es responsable. 							
DigComp2 BÁSICO A1 ★		DigComp2 BÁSICO A2 ★★		DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★		DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★		DigComp2 AVANZADO C1 ★★★		DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★	
Con ayuda de otros puedo:		A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:		Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:		De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:		Incluyendo el apoyo a otros, puedo:		A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:	
<ul style="list-style-type: none"> seleccionar formas sencillas de proteger mis datos personales y la privacidad en entornos digitales, y identificar maneras sencillas de usar y compartir información personal identificable, protegiéndome a mí mismo y a otros de daños y perjuicios. identificar simples declaraciones de política de privacidad de cómo mis datos personales se utilizan en los servicios digitales.. 		<ul style="list-style-type: none"> explicar algunas maneras de proteger mis datos personales y la privacidad en entornos digitales, y explicar algunas maneras de usar y compartir información personal identificable mientras me protejo a mí mismo y a otros de daños y perjuicios. indicar algunas declaraciones de política de privacidad de cómo mis datos personales se utilizan en los servicios digitales. 		<ul style="list-style-type: none"> discutir formas específicas de proteger mis datos personales y la privacidad en entornos digitales, y discutir maneras específicas de usar y compartir información personal identificable mientras me protejo a mí y a otros de daños. indicar las declaraciones específicas de la política de privacidad de cómo mis datos personales se utilizan en los servicios digitales. 		<ul style="list-style-type: none"> aplicar diferentes formas de proteger mis datos personales y la privacidad en entornos digitales, y aplicar diferentes formas específicas de compartir mis datos mientras me protejo a mí y a otros de los peligros. mostrar declaraciones de política de privacidad de cómo mis datos personales se utilizan en los servicios digitales. 		<ul style="list-style-type: none"> elegir las formas más adecuadas de proteger los datos personales y la privacidad en entornos digitales, y evaluar las maneras más apropiadas de usar y compartir información personal identificable mientras me protejo a mí mismo y a otros de daños. evaluar la idoneidad de las declaraciones de política de privacidad sobre cómo se utilizan los datos personales. 			
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★						DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★					
En un nivel altamente especializado, puedo						En el nivel más avanzado y especializado, puedo					
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la protección de datos personales y la privacidad en entornos digitales, el uso y el intercambio de información personal identificable, la protección de sí mismo y de otros contra los peligros, y las políticas de privacidad para el uso de mis datos personales. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y el conocimiento y guiar a otros en la protección de los datos personales y la privacidad. 						<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la protección de los datos personales y la privacidad en entornos digitales, utilizando y compartiendo información de identificación personal para protegerse a sí mismo y a otros de los peligros, y políticas de privacidad para utilizar mis datos personales. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 					



Competencia A4C3		Área 4 Seguridad		Competencia 4.3 Proteger la salud y el bienestar			
Definición de la competencia		Ser capaz de evitar riesgos para la salud y amenazas para el bienestar físico y psicológico utilizando tecnologías digitales. Ser capaz de protegerse a sí mismo y a los demás de posibles peligros en entornos digitales (p. ej., intimidación cibernética). Conocer las tecnologías digitales para el bienestar y la inclusión social.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★			
<p>Sé cómo evitar el ciber acoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para protegerse a si mismo del ciber acoso <p>Sé que la tecnología puede afectar mi salud si se utilizan mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce los aspectos adictivos de tecnologías 		<p>Sé cómo protegerme a mi mismo y a otros del ciber acoso</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para protegerse a si mismo y a otros del ciber acoso <p>Entiendo los riesgos de salud asociados con el uso de las tecnologías (desde aspectos ergonómicos hasta la adicción a las tecnologías).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para proteger su propia salud y la salud de otros de los que es responsable Conocimientos del efecto de un uso prolongado de las tecnologías 		<p>Estoy al tanto de la correcta utilización de las tecnologías para evitar problemas de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiene una actitud equilibrada hacia el uso tecnológico. <p>Sé cómo encontrar un buen equilibrio entre los mundos online y offline</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de gestionar los aspectos que distraen del trabajo / vida digital 			
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★		
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:		
<ul style="list-style-type: none"> diferenciar formas sencillas de evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. seleccionar formas sencillas de protegerme a mí mismo y a los demás de posibles peligros en entornos digitales. identificar tecnologías digitales simples para el bienestar social y la inclusión social.. 		<ul style="list-style-type: none"> explicar algunas maneras de cómo evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. seleccionar algunas maneras de protegerme a mí mismo y a otros de los peligros en entornos digitales. indicar algunas tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social 	<ul style="list-style-type: none"> explicar formas específicas de cómo evitar las amenazas a mi salud física y psicológica relacionadas con el uso de la tecnología. seleccionar formas específicas de protegerse a sí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. debatir sobre tecnologías digitales específicas para el bienestar y la inclusión social. 	<ul style="list-style-type: none"> mostrar diferentes maneras de evitar riesgos para la salud y amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. aplicar diferentes maneras de protegerme a mí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. mostrar diferentes tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. 	<ul style="list-style-type: none"> discriminar las formas más apropiadas de evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico al utilizar las tecnologías digitales. adaptar las formas más adecuadas para protegerme a mí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. variar el uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. 		
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★				DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo				En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la prevención de los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar, al tiempo que se utilizan las tecnologías digitales, para protegerse a sí mismos y a los demás de los peligros en entornos digitales, y al uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la protección de la salud. 				<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la prevención de los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar, al tiempo que se utilizan las tecnologías digitales, para protegerse a sí mismos y a los demás de los peligros en entornos digitales, y para el uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A4C3 Área 4 Seguridad		Competencia 4.3 Proteger la salud y el bienestar			
Definición de la competencia		Ser capaz de evitar riesgos para la salud y amenazas para el bienestar físico y psicológico utilizando tecnologías digitales. Ser capaz de protegerse a sí mismo y a los demás de posibles peligros en entornos digitales (p. ej., intimidación cibernética). Conocer las tecnologías digitales para el bienestar y la inclusión social.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Sé cómo evitar el ciber acoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para protegerse a si mismo del ciber acoso <p>Sé que la tecnología puede afectar mi salud si se utilizan mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce los aspectos adictivos de tecnologías 		<p>Sé cómo protegerme a mi mismo y a otros del ciber acoso</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para protegerse a si mismo y a otros del ciber acoso <p>Entiendo los riesgos de salud asociados con el uso de las tecnologías (desde aspectos ergonómicos hasta la adicción a las tecnologías).</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar medidas preventivas para proteger su propia salud y la salud de otros de los que es responsable Conocimientos del efecto de un uso prolongado de las tecnologías 		<p>Estoy al tanto de la correcta utilización de las tecnologías para evitar problemas de salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiene una actitud equilibrada hacia el uso tecnológico. <p>Sé cómo encontrar un buen equilibrio entre los mundos online y offline</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de gestionar los aspectos que distraen del trabajo / vida digital 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma Independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> diferenciar formas sencillas de evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. seleccionar formas sencillas de protegerme a mí mismo y a los demás de posibles peligros en entornos digitales. identificar tecnologías digitales simples para el bienestar social y la inclusión social.. 		<ul style="list-style-type: none"> explicar algunas maneras de cómo evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. seleccionar algunas maneras de protegerme a mí mismo y a otros de los peligros en entornos digitales. indicar algunas tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social 	<ul style="list-style-type: none"> explicar formas específicas de cómo evitar las amenazas a mi salud física y psicológica relacionadas con el uso de la tecnología. seleccionar formas específicas de protegerse a sí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. debatir sobre tecnologías digitales específicas para el bienestar y la inclusión social. 	<ul style="list-style-type: none"> mostrar diferentes maneras de evitar riesgos para la salud y amenazas para el bienestar físico y psicológico mientras se utilizan las tecnologías digitales. aplicar diferentes maneras de protegerme a mí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. mostrar diferentes tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. 	<ul style="list-style-type: none"> discriminar las formas más apropiadas de evitar los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar físico y psicológico al utilizar las tecnologías digitales. adaptar las formas más adecuadas para protegerme a mí mismo y a los demás de los peligros en entornos digitales. variar el uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★ ★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★ ★★ ★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con la prevención de los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar, al tiempo que se utilizan las tecnologías digitales, para protegerse a sí mismos y a los demás de los peligros en entornos digitales, y al uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la protección de la salud. 			<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la prevención de los riesgos para la salud y las amenazas para el bienestar, al tiempo que se utilizan las tecnologías digitales, para protegerse a sí mismos y a los demás de los peligros en entornos digitales, y para el uso de las tecnologías digitales para el bienestar social y la inclusión social. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A4C4		Área 4 Seguridad		Competencia 4.4 Proteger el medio ambiente							
Definición de la competencia						Conocer el impacto ambiental de las tecnologías digitales y su uso.					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★							
<p>Puedo tomar medidas básicas para ahorrar energía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede determinar si están disponibles los medios digitales apropiados y seguros, y que son eficientes y rentables • Es consciente de los problemas ambientales relacionados con el uso de las tecnologías digitales 		<p>Entiendo los aspectos positivos y negativos de la utilización de la tecnología en el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puede determinar si están disponibles los medios digitales apropiados y seguros, y que son eficientes y rentables, en comparación con otros medios • Entiende el impacto ambiental de las computadoras y dispositivos electrónicos y cómo se puede hacer que duren más tiempo reciclando sus partes (como el cambio de los discos duros) • Sabe cómo utilizar equipos digitales rentables y también de forma eficiente en el tiempo • Comprende que el entorno digital al cual nos enfrentamos puede hacer las cosas mejor o peor - que todo depende de cómo lo usemos y qué reglas encontremos debido a ello 		<p>Tengo una postura informada sobre el impacto de las tecnologías en la vida cotidiana, el consumo online, y el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene un mapa mental completo de cómo funciona el mundo online • Entiende las tecnologías que está utilizando a un nivel suficiente para sustentar buenas decisiones de compra, por ejemplo, acerca de los dispositivos o los proveedores de servicios de Internet • Es capaz de utilizar los servicios digitales sin depender totalmente de ellos (o: sin estar indefenso) • Tiene una actitud positiva y realista hacia los beneficios y riesgos asociados a las tecnologías de información 							
DigComp2 BÁSICO A1 ★		DigComp2 BÁSICO A2 ★★		DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★		DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★		DigComp2 AVANZADO C1 ★★★		DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★	
Con ayuda de otros puedo:		A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:		Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:		De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:		Incluyendo el apoyo a otros, puedo:		A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los simples impactos ambientales de las tecnologías digitales y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Indicar algunos impactos ambientales de las tecnologías digitales y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Debatir formas específicas de proteger el medio ambiente del impacto de las tecnologías digitales y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar diferentes maneras de proteger el medio ambiente del impacto de las tecnologías digitales y su uso. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elegir las soluciones más adecuadas para proteger el medio ambiente del impacto de las tecnologías digitales y su utilización. 			
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★						DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★					
En un nivel altamente especializado, puedo						En el nivel más avanzado y especializado, puedo					
<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la protección del medio ambiente frente al impacto de las tecnologías digitales y su utilización. • Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y el conocimiento profesional y guiar a otros en la protección del medio ambiente. 						<ul style="list-style-type: none"> • Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la protección del medio ambiente frente al impacto de las tecnologías digitales y su uso. • Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 					



Competencia A5C1	Área 5 Solución de problemas		Competencia 5.1 Resolver problemas técnicos			
Definición de la competencia	Identificar problemas técnicos en el manejo de dispositivos y en el uso de entornos digitales, y resolverlos (desde la localización de averías hasta la resolución de problemas más complejos).					
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★		
<p>Puedo pedir apoyo y ayuda específica cuando las tecnologías no funcionan o cuando se utiliza un nuevo dispositivo, programa o aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe dónde buscar la solución de un problema Está dispuesto a pedir consejo cuando surge un problema 		<p>Puedo resolver problemas sencillos que se plantean cuando las tecnologías no funcionan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe cómo está construido un ordenador o dispositivo digital Conoce las fuentes de información y dónde encontrar ayuda para la solución y resolución de problemas Toma un enfoque activo para la solución de problemas 		<p>Puedo resolver una amplia gama de problemas que surgen de la utilización de la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa una mezcla muy diversa y equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales para diferentes problemas y cambiará de forma dinámica las opciones a través del tiempo Sabe dónde encontrar el conocimiento relevante para la solución de problemas técnicos y teóricos Es capaz de resolver un problema técnico o decidir qué hacer cuando la tecnología no funciona Puede pensar en alternativas cuando los problemas no pueden ser resueltos y las cosas tienen que hacerse. 		
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★	
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar problemas técnicos sencillos al utilizar dispositivos y entornos digitales, y Identificar soluciones simples para resolverlas. 		<ul style="list-style-type: none"> Indican algunos problemas técnicos al utilizar dispositivos y entornos digitales, y Seleccionar algunas soluciones para ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los problemas técnicos específicos a la hora de utilizar dispositivos y entornos digitales, y Seleccionar soluciones específicas para ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar los problemas técnicos cuando se utilicen entornos digitales y se utilicen dispositivos digitales, y Aplicarles diferentes soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisar los problemas técnicos cuando se utilizan dispositivos operativos y entornos digitales, y Resolverlos con las soluciones más adecuadas. 	
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★			
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo			
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con problemas técnicos relacionados con el funcionamiento de los dispositivos y el uso de entornos digitales. Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y el conocimiento y guiar a otros en la resolución de problemas técnicos. 			<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con problemas técnicos relacionados con el funcionamiento de dispositivos y el uso de entornos digitales. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 			



Competencia A5C2	Área 5 Solución de problemas	Competencia 5.2 Identificar necesidades y respuestas tecnológicas			
Definición de la competencia	Evaluar las necesidades e identificar, evaluar, seleccionar y utilizar herramientas digitales y las posibles respuestas tecnológicas para resolverlas. Adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales (por ejemplo, accesibilidad).				
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Soy consciente de varias tecnologías que están disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es consciente de las tecnologías digitales más relevantes y populares utilizados por otros (por ejemplo, los compañeros, expertos de renombre) Tiene conciencia del valor de las herramientas tradicionales junto con los medios en red 		<p>Entiendo lo que la tecnología puede hacer por mí y puedo elegir la herramienta adecuada según el objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende el potencial y las limitaciones de los dispositivos y recursos digitales Conoce la variedad de cosas que se pueden hacer usando las TIC / Internet Puede elegir las tecnologías más adecuadas de acuerdo a la tarea 		<p>Tomo decisiones informadas al elegir una herramienta, dispositivo, aplicación, software o servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de tomar decisiones informadas (con asistencia humana o tecnológica en su caso) acerca de si es posible, y cómo, utilizar las tecnologías para conseguir personalmente metas relevantes <p>Soy consciente de los nuevos desarrollos tecnológicos. Entiendo cómo las nuevas herramientas funcionan y operan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiene conocimientos razonables de las tecnologías disponibles, sus fortalezas y debilidades, y si pueden, y cómo, apoyar el logro de los objetivos personales Está interesado en las nuevas tecnologías Evalúa críticamente posibles soluciones utilizando herramienta digital 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> identificar las necesidades digitales, y reconocer herramientas digitales sencillas y posibles respuestas tecnológicas para resolver esas necesidades. elegir formas sencillas de adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales.. 		<ul style="list-style-type: none"> indican algunas necesidades digitales, y seleccionar algunas herramientas digitales y posibles respuestas tecnológicas para resolver esas necesidades. seleccionar algunas formas de ajustar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales. 	<ul style="list-style-type: none"> explicar las necesidades digitales específicas, y seleccionar herramientas digitales específicas y posibles respuestas tecnológicas para resolver esas necesidades. seleccionar formas específicas de adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales. 	<ul style="list-style-type: none"> evaluar las necesidades digitales, aplicar diferentes herramientas digitales y posibles respuestas tecnológicas para resolver esas necesidades. utilizar diferentes maneras de adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales. 	<ul style="list-style-type: none"> evaluar las necesidades digitales, elegir las herramientas digitales más adecuadas y las posibles respuestas tecnológicas para resolver esas necesidades. decidir las formas más adecuadas de adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con el uso de herramientas digitales y posibles respuestas tecnológicas, y adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y al conocimiento y guiar a otros en la identificación de necesidades y respuestas tecnológicas. 			<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con el uso de herramientas digitales y posibles respuestas tecnológicas, así como para adaptar y personalizar los entornos digitales a las necesidades personales. Puedo proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A5C3		Área 5 Solución de problemas		Competencia 5.3 Uso creativo de la tecnología digital	
Definición de la competencia		Utilizar herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento e innovar procesos y productos. Participar individual y colectivamente en el procesamiento cognitivo para comprender y resolver los aspectos conceptuales			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
<p>Yo sé que las tecnologías y las herramientas digitales se pueden utilizar con fines creativos y puedo hacer algún uso creativo de las tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiende cómo se produce el significado a través de la multimedia y tecnologías Conoce cómo explorar la Web, el mercado o su red en línea en la búsqueda de soluciones Es capaz de usar varios de medios para expresarse creativamente (texto, imágenes, audio y vídeo). Está dispuesto a buscar soluciones alternativas ofrecidas por las tecnologías Es proactivo en la búsqueda de soluciones 		<p>Puedo utilizar las tecnologías para hacer productos creativos y resolver problemas. Colaboro con otros en la creación de productos innovadores y creativos, pero yo no tomo la iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe cómo encontrar el conocimiento relevante para la solución de problemas teóricos Sabe cómo resolver problemas de forma individual y colectiva (resolución entre iguales) Aprecia el valor añadido de los nuevos medios en los procesos cognitivos y creativos Ve el potencial de las tecnologías y medios de comunicación para la auto-expresión y la creación de conocimiento 		<p>Yo sé que las tecnologías y las herramientas digitales se pueden utilizar con fines creativos y puedo hacer algún uso creativo de las tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza una mezcla muy diversa y equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales para diferentes problemas y cambia de forma dinámica las opciones a través del tiempo Puede resolver un problema teórico, del interés individual o colectivo, con el apoyo de las herramientas digitales Es capaz de explotar los potenciales tecnológicos con el fin de representar y resolver problemas Es capaz de generar conocimientos significativos mediante la interacción con los recursos digitales disponibles Es pro-activo en la resolución colaborativa de problemas Está abierto a revisar sus valores y actitudes de acuerdo a la situación Es crítico con la producción de conocimiento y consumo de media y tecnologías 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★*
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> identificar herramientas y tecnologías digitales sencillas que puedan crear conocimiento e innovar procesos y productos. mostrar interés en el procesamiento cognitivo simple para comprender y resolver problemas conceptuales simples y situaciones problemáticas en entornos digitales.. 	<ul style="list-style-type: none"> seguir un proceso cognitivo simple para comprender y resolver problemas conceptuales simples y situaciones problemáticas en entornos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> seleccionar herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento y para algunos procesos y productos innovadores. participar en algún proceso cognitivo para comprender y resolver algunos problemas conceptuales y situaciones problemáticas en entornos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> diferenciar herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento específico y para procesos y productos innovadores específicos. participar en procesos cognitivos específicos para comprender y resolver problemas conceptuales específicos y situaciones problemáticas en entornos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> aplicar diferentes herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento y procesos y productos innovadores. aplicar el procesamiento cognitivo para resolver diferentes problemas conceptuales y situaciones problemáticas en entornos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> adaptar los conocimientos, procesos y productos utilizando las herramientas y tecnologías digitales más adecuadas. resolver problemas conceptuales y situaciones problemáticas en entornos digitales mediante el procesamiento cognitivo.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★*			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones a problemas especiales relacionados con el uso de herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento e innovar procesos y productos. integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica profesional y al conocimiento y guiar a otros en el uso creativo de las tecnologías digitales. 			<ul style="list-style-type: none"> crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con el uso de herramientas y tecnologías digitales para crear conocimiento e innovar procesos y productos. proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización. 		



Competencia A5C4	Área 5 Solución de problemas	Competencia 5.4 Identificar lagunas en la competencia digital			
Definición de la competencia		Entender dónde hay que mejorar o actualizar la propia competencia digital. Poder apoyar a los demás en el desarrollo de sus competencias digitales. Buscar oportunidades para el autodesarrollo y mantenerse al día con la evolución digital.			
DigComp1 BÁSICO ★		DigComp1 INTERMEDIO ★★		DigComp1 AVANZADO ★★★	
Soy consciente de mis límites cuando estoy usando las tecnologías. <ul style="list-style-type: none"> Entiende el contexto más amplio de las herramientas digitales en una 'era digital' caracterizada por la globalización y las redes Posee la habilidad de actualizar sus conocimientos acerca de la disponibilidad de las herramientas digitales Es capaz de mantenerse informado mediante una combinación de búsqueda activa y personalizada con entrega automatizada de la información Es capaz de aprender e integrar las nuevas tecnologías que surgen Tiene un nivel general de confianza, lo que significa que no solo está dispuesto a experimentar con nuevas tecnologías, sino también a rechazar tecnologías inapropiadas Es consciente de las tendencias generales dentro de los nuevos medios, incluso si no los utiliza 		Sé cómo aprender a hacer algo nuevo con tecnologías. <ul style="list-style-type: none"> Entiende de dónde vienen las TIC, quién las desarrolla y con qué fines Sabe autorregular su aprendizaje sobre las tecnologías digitales Es capaz de aprender a trabajar con cualquier nueva tecnología digital por probarla, usando su orientación interna y ayuda Reflexiona sobre las competencias digitales propias y su desarrollo (la capacidad de ser consciente de sí mismo como una persona alfabetizada digitalmente y reflexionar sobre el desarrollo de la alfabetización digital propia de cada uno) 		Con frecuencia actualizo mis necesidades de competencias digitales. <ul style="list-style-type: none"> Tiene conocimiento de primera mano y experiencia de las principales tecnologías digitales utilizadas en su campo Puede monitorizar metas personales y puede diagnosticar deficiencias en las competencias digitales necesarias para la consecución de estos objetivos. Puede apoyar a otros en la monitorización y el diagnóstico Es capaz de adaptarse sin problemas a las nuevas tecnologías y de integrar la tecnología en su entorno Puede transferir conocimientos Incluye instrumentos digitales en la vida cotidiana para mejorar calidad de vida Mantiene una actitud positiva para aprender sobre tecnología digital emergente Es capaz de ampliar y actualizar las competencias digitales de acuerdo a las necesidades personales y profesionales. 	
DigComp2 BÁSICO A1 ★	DigComp2 BÁSICO A2 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B1 ★★	DigComp2 INTERMEDIO B2 ★★★	DigComp2 AVANZADO C1 ★★★	DigComp2 AVANZADO C2 ★★★★
Con ayuda de otros puedo:	A nivel básico y guiado con cierta autonomía, puedo:	Por mi cuenta y resolviendo algunos problemas genéricos relacionados, puedo:	De forma independiente, de acuerdo a mis propias necesidades y resolviendo problemas específicos relacionados, puedo:	Incluyendo el apoyo a otros, puedo:	A nivel avanzado y adaptado a mis propias necesidades, las de los demás y la complejidad del contexto, puedo:
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer dónde es necesario mejorar o actualizar mi propia competencia digital. Identificar cómo apoyar a otros en el desarrollo de sus competencias digitales Identificar dónde buscar oportunidades para el desarrollo personal y mantenerse al día con la evolución digital.. 		<ul style="list-style-type: none"> Explicar dónde hay que mejorar o actualizar mi competencia digital, Ayudar a los demás a desarrollar su competencia digital. Indican dónde buscar oportunidades de desarrollo personal y mantenerse al día con la evolución digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Discutiré sobre donde mi competencia digital necesita ser mejorada o actualizada, Organizar el apoyo de otros para desarrollar su competencia digital. Indicar dónde buscar oportunidades específicas para el desarrollo personal y mantenerse al día de la evolución digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrar donde mi propia competencia digital necesita ser mejorada o actualizada, Mostrar maneras de apoyar a otros en el desarrollo de su competencia digital. Proponer diferentes oportunidades encontradas para el autodesarrollo y mantenerse al día de la evolución digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Decidir cuáles son las formas más apropiadas de mejorar o actualizar la propia necesidad de competencia digital, Evaluar el desarrollo de la competencia digital de otros. Elegir las oportunidades más apropiadas para el autodesarrollo y mantenerse al día con los nuevos desarrollos.
DigComp2 ESPECIALIZADO D1 ★★★★★			DigComp2 ESPECIALIZADO D2 ★★★★★		
En un nivel altamente especializado, puedo			En el nivel más avanzado y especializado, puedo		
<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones a problemas especiales relacionados con la mejora de la competencia digital, y encontrar oportunidades para el autodesarrollo y mantenerse al día de los nuevos avances. Integrar mis conocimientos para contribuir a la práctica y los conocimientos profesionales y guiar a otros en la identificación de las lagunas de competencia digital. 			<ul style="list-style-type: none"> Crear soluciones para resolver problemas críticos relacionados con la mejora de la competencia digital, y para encontrar oportunidades de autodesarrollo y mantenerse al día con la evolución digital. Proponer nuevas ideas y procesos en este campo de especialización.de especialización 		



ANEXO II

1º, 2º, 3, PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BL.	1º	2º	3º
A	<p>-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.</p> <p>-Descubrimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.</p> <p>-Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>-Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.</p> <p>-La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.</p> <p>Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>-Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>
B	<p>1. Contexto</p> <p>B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración y la descripción.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo.</p> <p>3. Procesos</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: identificación del sentido global. Detección de usos</p>	<p>1. Contexto</p> <p>B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido (tema), y forma (título, imágenes; autor).</p> <p>3. Procesos</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha</p>	<p>1. Contexto:</p> <p>B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos:</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, léxico), y forma (estructura, título, imágenes; autor, ilustrador).</p> <p>3. Procesos:</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>



<p>claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.</p>	<p>empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Conciencia fonológica y su decodificación. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así</p>	<p>B.3.3. Producción oral: pronunciación, entonación y comunicación no verbal. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada elemental. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.</p>
---	---	--



		como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.	
C	<p>C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos breves, variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.</p> <p>C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras breves y sencillas a través de conversaciones literarias Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y las partes del libro y sus tipos.</p> <p>C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.</p>	<p>C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos breves y sencillos de tradición oral.</p> <p>C.3. Estrategias elementales para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C.5. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.6. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.</p> <p>C.8. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.</p> <p>C.9. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos sencillos de tradición oral.</p> <p>C.3. Estrategias elementales para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos básicos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.</p> <p>C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.</p> <p>C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>



	C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
D	<p>D.1. Descubrimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a las relaciones de concordancia. Género y número.</p> <p>D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.</p> <p>D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario sencillo. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p> <p>D.5. Mecanismos elementales de coherencia textual, con especial atención a los conectores temporales.</p> <p>D.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p>	<p>D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Género y número.</p> <p>D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>D.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, sílabas, palabras.</p> <p>D.4. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.</p> <p>D.5. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>D.6. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.</p> <p>D.7. Los signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.</p>	<p>D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.</p> <p>D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos, letras, palabras y oraciones. Tipos de oraciones. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <p>D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito.</p> <p>D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios.</p>



1º, 2º, 3, PRIMARIA_ INGLÉS

BL.	1º	2º	3º
A	<p>A. Comunicación.</p> <p>A.1. Iniciación en la autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>A.2. Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>A.3.2. identificar las características de personas y objetos.</p> <p>A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>A.3.4. realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales.</p> <p>A.3.5. pedir permiso.</p> <p>A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia.</p> <p>A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.</p> <p>A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión de textos orales breves</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>A.3.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>A.3.2. identificar las características de personas, objetos y lugares.</p> <p>A.3.3. responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>A.3.4. realizar preguntas sencillas sobre aspectos personales.</p> <p>A.3.5. pedir permiso.</p> <p>A.3.6. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia y la opinión.</p> <p>A.3.7. utilización de lenguaje en el aula.</p> <p>A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>A.2. Estrategias básicas y elementales de uso común para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>A.3. Conocimientos básicos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>A.4.1. saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>A.4.2. describir personas, objetos, lugares, plantas y animales.</p> <p>A.4.3. describir rutinas diarias.</p> <p>A.4.4. pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>A.4.5. pedir ayuda y permiso.</p> <p>A.4.6. dar indicaciones e instrucciones.</p> <p>A.4.7. expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad.</p> <p>A.4.8. utilización de lenguaje en el aula.</p> <p>A.4.9. narrar hechos presentes.</p> <p>A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones,</p>



<p>y sencillos, tales como felicitaciones, notas o avisos.</p> <p>A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, entornos cercanos (p. e. números, colores, material de aula, formas geométricas, familia, alimentación, juguetes, partes del cuerpo, animales, días de la semana, tiempo atmosférico).</p> <p>A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.</p> <p>A.8. Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales.</p> <p>A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, lugares, entornos cercanos (p. e. números, colores, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, días de la semana, meses y estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir).</p> <p>A.7. Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.</p> <p>A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <p>A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.</p> <p>A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, sentimientos).</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y sencillos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas básicas y sencillas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos simples.</p> <p>A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas y conocidas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <p>A.11. Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p>
---	---	--



	<p>A.10. Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.</p> <p>A.11. Estrategias básicas de predicción sobre contenido y contexto.</p>	<p>A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</p> <p>A.11. Estrategias de predicción sobre contenido y contexto.</p>	<p>A.13. Estrategias básicas de formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.</p>
B	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Iniciación en herramientas básicas y elementales que facilitarán el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Iniciación en herramientas elementales para el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas básicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias básicas y sencillas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones elementales y simples para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.</p>



<p>C</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.4. Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p> <p>C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender, y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos sencillos y planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Estrategias básicas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.5. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
----------	--	---	--



4º, 5º 6º MATEMÁTICAS

BL.	4º	5º	6º
A	<p>1. Conteo.</p> <p>A.1.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas, unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón). Valor de la posición de las cifras de un número.</p> <p>A.1.2. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.</p> <p>A.1.3. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena.</p> <p>A.1.4. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.</p> <p>A.1.5. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>2. Cantidad</p> <p>A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los</p>	<p>1. Conteo.</p> <p>A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2. Cantidad.</p> <p>A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima y centésima).</p> <p>A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena y centena y redondeo de números decimales a la décima y centésima.</p> <p>A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las centésimas.</p> <p>A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de</p>	<p>1. Conteo.</p> <p>A.1.1. Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>A.1.2. Números ordinales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2. Cantidad.</p> <p>A.2.1. Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (décima, centésima y milésima).</p> <p>A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. Redondeo de números naturales a la decena, centena y millar y redondeo de números decimales a la décima, centésima y milésima.</p> <p>A.2.3. Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.</p> <p>A.2.4. Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.</p> <p>3. Sentido de las operaciones.</p> <p>A.3.1. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.</p> <p>A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</p>



<p>números (decenas, centenas y millares).</p> <p>A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>A.2.3. Lectura y representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos).</p> <p>A.2.4. Composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.</p> <p>A.2.5. Comparación de números y ordenación de números naturales de hasta 4 cifras.</p> <p>A.2.6. Aproximación a la decena, a la centena y a la unidad de millar más cercana de un número dado.</p> <p>A.2.7. Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3. Sentido de las operaciones.</p> <p>A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales de más de dos cifras y fracciones aplicadas a la resolución de problemas</p> <p>A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son</p>	<p>la mejor representación para cada situación o problema.</p> <p>3. Sentido de las operaciones.</p> <p>A.3.1. Elección y uso de estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales aplicándolas a la resolución de problemas.</p> <p>A.3.2. Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.</p> <p>A.3.3. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.</p> <p>A.3.4. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.</p> <p>A.3.5. Estrategias de comprobación de resultados.</p> <p>A.3.6. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>A.3.7. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del</p>	<p>A.3.3. Utilización de los algoritmos de las operaciones.</p> <p>A.3.4. Potencias de números naturales como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.</p> <p>A.3.5. Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.</p> <p>A.3.6. Estrategias de comprobación de resultados.</p> <p>A.3.7. Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>A.3.8. Descomposición de un número en suma de potencias de base 10.</p> <p>A.3.9. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma, propiedad asociativa de la suma y del producto, y distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</p> <p>A.3.10. Raíz cuadrada.</p> <p>A.3.11. Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización.</p> <p>A.3.12. Operaciones con números decimales y con fracciones.</p> <p>A.3.13. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</p> <p>4. Relaciones.</p> <p>A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p>
---	--	---



<p>útiles para resolver situaciones contextualizadas.</p> <p>A.3.3. Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.</p> <p>A.3.4. Suma, resta (hasta cuatro cifras), multiplicación (por una, dos cifras y por la unidad seguida de ceros) y división (enteras por números de una, dos, tres cifras y con cero en el cociente) de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades. Jerarquía de las operaciones.</p> <p>A.3.5. Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y propiedad asociativa de la suma y del producto.</p> <p>4. Relaciones.</p> <p>A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>A.4.2. Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p>	<p>producto, e iniciación a la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.</p> <p>A.3.8. Operaciones combinadas. Jerarquía de las operaciones.</p> <p>A.3.9. Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones.</p> <p>4. Relaciones.</p> <p>A.4.1. Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las centésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>A.4.2. Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.</p> <p>A.4.3. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>A.4.4. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.</p> <p>A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10. Números primos y compuestos.</p>	<p>A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.</p> <p>A.4.4. Relaciones entre las operaciones aritméticas: identificación de sus términos y aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>A.4.5. Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. Números primos y compuestos.</p> <p>A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.</p> <p>A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes e irreducibles. Fracciones propias e impropias. El número mixto.</p> <p>A.4.11. Reducción de fracciones a común denominador.</p> <p>5. Razonamiento proporcional.</p> <p>A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.</p> <p>A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.</p> <p>6. Educación financiera.</p>
---	--	---



<p>A.4.3. Series ascendentes y descendentes con distintas cadencias.</p> <p>A.4.4. Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: identificación de sus términos. Aplicación en contextos cotidianos.</p> <p>5. Educación financiera</p> <p>A.5.1. Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.</p>	<p>A.4.6. Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>A.4.7. Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal.</p> <p>A.4.8. Equivalencias y representación entre números naturales, fracciones y decimales.</p> <p>A.4.9. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.</p> <p>A.4.10. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones equivalentes.</p> <p>5. Razonamiento proporcional</p> <p>A.5.1. Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.</p> <p>A.5.2. Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones.</p> <p>6. Educación financiera.</p> <p>A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.</p>	<p>A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.</p> <p>A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>A.6.3. Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera.</p>
--	---	--



		<p>A.6.2. Sistemas monetarios. Múltiplos y submúltiplos del euro.</p> <p>A.6.3. Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</p>	
B	<p>1. Magnitud.</p> <p>B.1.1. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).</p> <p>B.1.2. Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B.1.3. Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.</p> <p>2. Medición.</p> <p>B.2.1. Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.</p> <p>B.2.2. Procesos de medición mediante instrumentos convencionales</p>	<p>1. Magnitud.</p> <p>B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.</p> <p>2. Medición.</p> <p>B.2.1. Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.</p> <p>B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.</p> <p>3. Estimación y relaciones.</p>	<p>1. Magnitud.</p> <p>B.1.1. Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.</p> <p>2. Medición.</p> <p>B.2.1. Instrumentos (analógicos o digitales) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>B.2.2. Operaciones con medidas de magnitudes.</p> <p>B.2.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.</p> <p>3. Estimación y relaciones.</p> <p>B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.</p>



	<p>(regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).</p> <p>3. Estimación y relaciones.</p> <p>B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.</p> <p>B.3.2. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.</p> <p>B.3.3. Procesos de identificación de ángulos (rectos, agudos y obtusos), posición (consecutivos, adyacentes opuestos por el vértice), comparación, clasificación, ordenación y equivalencia entre sus medidas.</p> <p>B.3.4. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.</p>	<p>B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>B.3.2. Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.</p> <p>B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.</p> <p>B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.</p> <p>B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición y medición.</p>	<p>B.3.3. Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.</p> <p>B.3.4. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.</p> <p>B.3.5. Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.</p> <p>B.3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.</p>
C	<p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>C.1.1. Figuras geométricas de dos dimensiones (líneas rectas y curvas, perpendiculares y paralelas. Polígonos regulares. Perímetros, ángulos y áreas.) en</p>	<p>1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>C.1.1. Formas geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus</p>	<p>1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.</p> <p>C.1.1. Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p>



	<p>objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático. y clasificación atendiendo a sus elementos.</p> <p>C.1.2. Clasificación de los triángulos según sus lados y según sus ángulos.</p> <p>C.1.3. Figuras geométricas de tres dimensiones (poliedros y cuerpos redondos, elementos básicos) en objetos de la vida cotidiana: identificación. Reconocimiento de lenguaje matemático y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.</p> <p>C.1.4. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (compás, semicírculo, regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.</p> <p>C.1.5. Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, y arco).</p>	<p>elementos y a las relaciones entre ellos.</p> <p>C.1.2. Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas.</p> <p>C.1.4. Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos.</p> <p>C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y tangente.</p> <p>C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias.</p> <p>C.1.8. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.</p>	<p>C.1.2. Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>C.1.3. Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.</p> <p>C.1.4. Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>C.1.5. Los ángulos y sus elementos. Tipos de ángulos. Comparación y clasificación.</p> <p>C.1.6. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.</p> <p>C.1.7. Posiciones de rectas y circunferencias. Longitud de una circunferencia. El número π y la longitud de la circunferencia.</p> <p>C.1.8. Área de los polígonos. Poliedros regulares. Prismas y pirámides. Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</p> <p>C.1.9. Desarrollo plano de cuerpos geométricos.</p> <p>2. Localización y sistemas de representación.</p> <p>C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesianas.</p>
--	---	---	---



<p>C.1.7. Elementos básicos de los poliedros: caras, vértices y aristas.</p> <p>C.1.8. Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>2. Localización y sistemas de representación.</p> <p>C.2.1. Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.).</p> <p>C.2.2. Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.</p> <p>C.2.3. Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales.</p> <p>3. Movimientos y transformaciones.</p> <p>C.3.1. Identificación de figuras transformadas mediante</p>	<p>2. Localización y sistemas de representación.</p> <p>C.2.1. Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>C.2.2. Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>C.2.4. Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>3. Movimientos y transformaciones.</p> <p>C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.</p> <p>C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de</p>	<p>C.2.3. Representación de figuras planas en el sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>C.2.4. Representación elemental de escalas y gráficas.</p> <p>3. Movimientos y transformaciones.</p> <p>C.3.1. Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.</p> <p>C.3.2. Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p>C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>C.4.3. Elaboración y análisis de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.</p> <p>C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p>
--	---	---



<p>traslaciones, giros y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>C.3.2. Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p>C.4.1. Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana</p>	<p>partir de patrones iniciales y predicción del resultado.</p> <p>4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.</p> <p>C.4.1. Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>C.4.2. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>C.4.3. Elaboración de conjeturas, de forma guiada, sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás, transportador de ángulos,) y programas de geometría dinámica</p> <p>C.4.4. Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p> <p>C.4.5. Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.</p>	
---	--	--



D	<p>1. Patrones.</p> <p>D.1.1. Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>2. Modelo matemático.</p> <p>D.2.1. Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de dos operaciones para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones utilizando diferentes herramientas de manera organizada.</p> <p>D.2.3. Comparación entre diferentes estrategias para la interpretación y del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>D.2.4. Demostración de la corrección en la resolución de problemas de dos operaciones combinadas y su</p>	<p>1. Patrones.</p> <p>D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.</p> <p>2. Modelo matemático.</p> <p>D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.</p> <p>D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <p>D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de</p>	<p>1. Patrones.</p> <p>D.1.1. Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>D.1.2. Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.</p> <p>2. Modelo matemático.</p> <p>D.2.1. Proceso de modelización a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.</p> <p>D.2.2. Estrategias para la interpretación de enunciados en la resolución de problemas de operaciones combinadas para relacionarlos con los datos, la pregunta y las operaciones.</p> <p>D.2.3. Estrategias para la interpretación del uso de los números y el cálculo numérico, con diferentes magnitudes, para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>D.2.4. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.</p> <p>3. Relaciones y funciones.</p> <p>D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y \neq.</p> <p>4. Pensamiento computacional.</p> <p>D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la</p>
---	---	--	---



<p>coherencia en el contexto planteado.</p> <p>D.2.5. Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos utilizando vocabulario específico.</p> <p>3. Relaciones y funciones.</p> <p>D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.</p> <p>D.3.2. La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>D.3.3. Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.</p> <p>4. Pensamiento computacional</p> <p>D.4.1. Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>pequeñas investigaciones en contextos matemáticos.</p> <p>3. Relaciones y funciones.</p> <p>D.3.1. Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos = y \neq.</p> <p>4. Pensamiento computacional.</p> <p>D.4.1. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones.</p> <p>D.4.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma pautada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones.</p> <p>D.4.2. Estrategias para la interpretación, formulación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>
---	--	---



	<p>D.4.2. Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>D.4.3. Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p>		
E	<p>1. Organización y análisis de datos.</p> <p>E.1.1. Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): Lectura e interpretación.</p> <p>E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.</p> <p>E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos</p>	<p>1. Distribución.</p> <p>E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: identificación y realización.</p> <p>E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...).</p> <p>E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos</p>	<p>1. Organización y análisis de datos.</p> <p>E.1.1. Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.</p> <p>E.1.2. Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.</p> <p>E.1.3. Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p> <p>E.1.4. Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación.</p>



<p>tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>E.1.4. La moda: interpretación como el dato más frecuente.</p> <p>E.1.5. Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p> <p>2. Incertidumbre.</p> <p>E.2.1. La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.</p> <p>E.2.2. Identificación de suceso seguro, suceso posible, suceso imposible, suceso más o menos probable.</p> <p>E.2.3. Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.</p> <p>E.2.4. Carácter aleatorio de algunas experiencias.</p> <p>3. Inferencia.</p> <p>E.3.1. Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.</p>	<p>tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.</p> <p>E.1.4. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</p> <p>E.1.5. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, y obtención de conclusiones.</p> <p>2. Inferencia.</p> <p>E.2.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.</p> <p>3. Predictibilidad e incertidumbre</p> <p>E.3.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.</p> <p>E.3.2. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de estas al desarrollo humano.</p>	<p>E.1.5. Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.</p> <p>E.1.6. Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.</p> <p>E.1.7. Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.</p> <p>2. Incertidumbre.</p> <p>E.2.1. La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación mediante experimentos aleatorios repetitivos.</p> <p>E.2.2. Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.</p> <p>E.2.3. Valoración de la contribución de hombres y mujeres al desarrollo de la probabilidad y de la estadística y de éstas al desarrollo humano.</p> <p>3. Inferencia.</p> <p>E.3.1. Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.</p>
--	---	--



F	<p>1. Creencias, actitudes y emociones.</p> <p>F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad, tolerancia ante la frustración e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>F.1.2. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>F.1.3. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>	<p>1. Creencias, actitudes y emociones propias</p> <p>F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</p> <p>F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p>	<p>F. Sentido socioafectivo.</p> <p>1. Creencias, actitudes y emociones propias.</p> <p>F.1.1. Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>F.1.2. Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.</p> <p>F.2.1. Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.</p> <p>F.2.2. Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de los conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas valorando la diversidad.</p> <p>F.2.3. Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.</p>
---	--	---	---



3º, 4º 5º PRIMARIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BL.	3º	4º	5º
A	<p>A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.</p> <p>A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Exploración y respeto por las lenguas de signos.</p> <p>A.3. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.</p> <p>A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.</p> <p>A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	<p>A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.</p> <p>A.2. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación y respeto a las lenguas de signos.</p> <p>A.3. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>
B	<p>1. Contexto:</p> <p>B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</p> <p>2. Géneros discursivos:</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico), y forma (estructura, formato, título, imágenes; autor, ilustrador, editorial).</p> <p>3. Procesos:</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>	<p>1. Contexto.</p> <p>B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y</p>	<p>1. Contexto.</p> <p>B.1.1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>B.3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>



<p>B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en</p>	<p>escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <p>B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte</p>	<p>B.3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos</p>
--	--	---



	<p>fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>	<p>integrante del proceso e instrumento de mejora.</p> <p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>	
C	<p>C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, textos de tradición oral.</p> <p>C.3. Estrategias básicas para la interpretación compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C.5. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p>	<p>C.11. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.12. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.</p> <p>C.13. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>C.14. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p>	<p>C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro.</p> <p>C.2. Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral.</p> <p>C.3. Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>C.4. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>C.5. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>C.6. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras, personificaciones e hipérbolos.</p> <p>C.7. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>



<p>C.6. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.7. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y valoración argumentada de las obras.</p> <p>C.8. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.</p> <p>C.9. Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.</p> <p>C.10. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>C.15. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>C.16. Recursos del lenguaje literario. Comparaciones, metáforas, juegos de palabras y personificaciones.</p> <p>C.17. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>C.18. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</p> <p>C.19. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.</p> <p>C.20. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.</p> <p>C.21. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>	<p>C.8. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica de las obras.</p> <p>C.9. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación, ritmo y musicalidad.</p> <p>C.10. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación e interiorización de los modelos dados.</p> <p>C.11. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p>
---	--	---



D	<p>D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Categorías gramaticales.</p> <p>D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico básico Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p> <p>D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p> <p>D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</p>	<p>D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación y comparación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.</p> <p>D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</p> <p>D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p> <p>D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p> <p>D.8. Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.</p>	<p>D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. Categorías gramaticales.</p> <p>D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>D.3. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>D.5. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos y modos verbales.</p> <p>D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p> <p>D.7. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p> <p>Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</p>
---	--	---	---



1º, 2º,, ESO_ LENGUA EXTRANJERA_ INGLÉS

BL.	1º	2º
A	<p>A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.</p> <p>A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a</p>	<p>A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural,</p>



<p>dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.</p> <p>A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.</p> <p>A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.</p> <p>A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
---	--



B	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
C	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen</p>	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen</p>



	<p>la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	---



1º, 2º ESO_ MATEMÁTICAS

BL.	1º	2º
A	<p>1. Conteo</p> <p>A.1.1. Adaptación del conteo al tamaño de los números en problemas de la vida cotidiana.</p> <p>A.1.2. Investigación del origen de las cifras actuales, desde cuándo se usan y su comparación con otras provenientes de otras civilizaciones y culturas.</p> <p>2. Cantidad</p> <p>A.2.1. Realización de estimaciones con la precisión requerida.</p> <p>A.2.2. Números naturales, enteros, fracciones, decimales y potencias de exponente natural en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>A.2.3. Diferentes formas de representación de números naturales, enteros y racionales, incluida la recta numérica.</p> <p>3. Sentido de las operaciones</p> <p>A.3.1. Estrategias de cálculo mental con naturales, enteros, fracciones y decimales.</p> <p>A.3.2. Operaciones con naturales, enteros, fracciones o decimales en situaciones contextualizadas.</p> <p>A.3.3. Relaciones inversas, entre las operaciones (adición y sustracción; multiplicación y división, elevar al cuadrado y extraer la raíz cuadrada): comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.</p> <p>A.3.4. Efectos de las operaciones aritméticas con naturales, enteros, fracciones, expresiones decimales, potencias de exponente natural y raíces sencillas.</p> <p>A.3.5. Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números naturales, enteros, fracciones y decimales, tanto mentalmente como de forma manual o con calculadora.</p> <p>4. Relaciones</p> <p>A.4.1. Reflexión sobre el potencial del sistema de numeración decimal posicional para los números naturales y sobre el origen de la numeración.</p> <p>A.4.2. Evaluación de las ventajas de un sistema posicional tanto para la lectura de las cantidades como para realizar operaciones</p>	<p>1. Cantidad</p> <p>A.1.1. Números grandes y pequeños: notación exponencial y científica y uso de la calculadora.</p> <p>A.1.2. Números enteros, fracciones, decimales, potencias de exponente entero y raíces sencillas en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>A.1.3. Porcentajes mayores que 100 y menores que 1: interpretación.</p> <p>2. Sentido de las operaciones</p> <p>A.2.1. Efecto de las operaciones aritméticas con fracciones, expresiones decimales, potencias de exponente entero y raíces sencillas.</p> <p>A.2.2. Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con enteros, fracciones, decimales, tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.</p> <p>3. Relaciones</p> <p>A.3.1. Comparación y ordenación de fracciones, decimales y porcentajes: situación exacta o aproximada en la recta numérica.</p> <p>A.3.2. Selección y utilización de la representación más adecuada de una misma cantidad (decimal, fracción, representación gráfica, incluida la representación en la recta) en cada situación o problema.</p> <p>4. Razonamiento proporcional</p> <p>A.4.1. Porcentajes: comprensión y resolución de problemas.</p> <p>A.4.2. Situaciones de proporcionalidad en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas (aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas y subidas de precios, impuestos, escalas, cambio de divisas, cálculos geométricos, repartos, velocidad y tiempo, etc.)</p> <p>5. Educación Financiera</p> <p>A.5.1. Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.</p> <p>A.5.2. Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.</p>



	<p>A.4.3. Factores, múltiplos, divisores, mcd y mcm. Factorización en números primos para resolver problemas: estrategias y herramientas.</p> <p>A.4.4. Selección de la representación adecuada para una misma cantidad en cada situación o problema.</p> <p>5. Razonamiento proporcional</p> <p>A.5.1. Razones y proporciones: comprensión y representación de relaciones cuantitativas.</p> <p>A.5.2. Porcentajes: comprensión y resolución de problemas. Expresión del porcentaje que representa una cantidad respecto a otra y cálculo del porcentaje de una cantidad. Relación con fracciones y razones.</p> <p>A.5.3. Situaciones de proporcionalidad directa en diferentes contextos: análisis y desarrollo de métodos para la resolución de problemas. Igualdad entre razones y método de reducción a la unidad.</p> <p>6. Educación Financiera</p> <p>A.6.1. Información numérica en contextos financieros sencillos de su vida cotidiana: interpretación.</p> <p>A.6.2. Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.</p>	
B	<p>1. Magnitud</p> <p>B.1.1. Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos en el plano: investigación y relación entre los mismos.</p> <p>B.1.2. Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida en el plano.</p> <p>2. Medición</p> <p>B.2.1. Longitudes, ángulos y áreas en formas planas: deducción, interpretación y aplicación.</p> <p>B.2.2. Representaciones de objetos geométricos planos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.</p> <p>3. Estimación y relaciones</p> <p>B.3.1. Formulación de conjeturas sobre medidas en el plano o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.</p>	<p>1. Magnitud</p> <p>B.1.1. Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos en el espacio: investigación y relación entre los mismos.</p> <p>B.1.2. Estrategias de elección de las unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida en el espacio.</p> <p>2. Estimación y relaciones</p> <p>B.2.1. Formulación de conjeturas sobre medidas en el espacio o relaciones entre las mismas basadas en estimaciones.</p> <p>B.2.2. Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida en el espacio.</p> <p>3. Medición</p> <p>B.3.1. Longitudes, áreas y volúmenes en figuras tridimensionales: deducción, interpretación y aplicación.</p>



	<p>B.3.2. Estrategias para la toma de decisión justificada del grado de precisión requerida en situaciones de medida en el plano.</p>	<p>B.3.2. Representaciones planas de objetos tridimensionales en la visualización y resolución de problemas de áreas.</p> <p>B.3.3. Representaciones de objetos geométricos con propiedades fijadas, como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.</p> <p>B.3.4. La probabilidad como medida asociada a la incertidumbre de experimentos aleatorios.</p>
C	<p>1. Figuras geométricas de dos dimensiones</p> <p>C.1.1. Figuras geométricas planas: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.</p> <p>C.1.2. Elementos característicos de las figuras geométricas planas.</p> <p>C.1.3. Relación entre las posiciones relativas de circunferencias y/o rectas.</p> <p>C.1.4. Relaciones de congruencia y semejanza en figuras planas: identificación y aplicación. Teorema de Tales. Criterios de semejanza de triángulos y su aplicación a la resolución de problemas. Razón de proporcionalidad y escalas.</p> <p>C.1.5. Relación pitagórica en figuras planas: identificación y aplicación.</p> <p>C.1.6. Construcción de figuras geométricas planas con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada...).</p> <p>2. Localización y sistemas de representación</p> <p>C.2.1. Representación de puntos en el plano. Coordenadas cartesianas.</p> <p>C.2.2. Comprensión del uso de coordenadas como un avance en la historia y el desarrollo de las matemáticas, en particular para la representación gráfica de funciones.</p> <p>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p> <p>C.3.1. Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas en el plano.</p>	<p>1. Figuras geométricas de tres dimensiones</p> <p>C.1.1. Figuras geométricas tridimensionales: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.</p> <p>C.1.2. Relaciones geométricas como la congruencia, la semejanza y la relación pitagórica en figuras tridimensionales: identificación y aplicación.</p> <p>C.1.3. Construcción de figuras geométricas tridimensionales con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada ...).</p> <p>2. Localización y sistemas de representación</p> <p>C.2.1. Relaciones espaciales: localización y descripción mediante coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.</p> <p>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p> <p>C.3.1. Modelización geométrica: relaciones numéricas y algebraicas en la resolución de problemas.</p>
D	<p>1. Patrones</p> <p>D.1.1. Patrones, pautas y regularidades: observación, dando el elemento siguiente o el elemento anterior y explicando de forma verbal cómo se generan patrones numéricos y geométricos.</p>	<p>1. Patrones</p> <p>D.1.1. Patrones, pautas y regularidades: observación, predicción y determinación de la regla de formación en casos sencillos, mediante palabras, gráficas, tablas o reglas simbólicas.</p>



<p>2. Modelo matemático</p> <p>D.2.1. Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando material manipulativo y representaciones matemáticas para llegar al lenguaje algebraico con expresiones sencillas.</p> <p>D.2.2. Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico con expresiones sencillas.</p> <p>D.2.3. Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de una situación de la vida cotidiana una vez modelizada.</p> <p>3. Variable</p> <p>D.3.1. Variable: comprensión del concepto como incógnita en ecuaciones lineales con coeficientes enteros y como cantidades variables en fórmulas.</p> <p>D.3.2. Comprensión del significado del lenguaje algebraico como un avance en la historia y el desarrollo de las matemáticas frente al lenguaje retórico sin símbolos matemáticos de la antigüedad.</p> <p>4. Igualdad y desigualdad</p> <p>D.4.1. Equivalencia de expresiones algebraicas involucradas en ecuaciones lineales con coeficientes enteros, utilizando representaciones concretas (balanzas, discos algebraicos, etc.), matemáticas y simbólicas.</p> <p>D.4.2. Ecuaciones lineales con coeficientes enteros: resolución mediante cálculo mental o métodos manuales apoyados por material manipulativo si es necesario.</p> <p>5. Relaciones y funciones</p> <p>D.5.1. Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana: identificación e interpretación a través de representaciones verbales, tabulares y gráficas.</p> <p>6. Pensamiento computacional</p> <p>D.6.1. Estrategias útiles en la interpretación y/o modificación de algoritmos sencillos.</p>	<p>2. Modelo matemático</p> <p>D.2.1. Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando material manipulativo y representaciones matemáticas para llegar al lenguaje algebraico.</p> <p>D.2.2. Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico.</p> <p>D.2.3. Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.</p> <p>3. Variable</p> <p>D.3.1. Variable: Comprensión del concepto como incógnita en ecuaciones lineales con coeficientes racionales, como indeterminadas en expresión de patrones o identidades y como cantidades variables en fórmulas y funciones afines.</p> <p>D.3.2. Monomios. Operaciones básicas.</p> <p>4. Igualdad y desigualdad</p> <p>D.4.1. Relaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.</p> <p>D.4.2. Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas, especialmente aquellos basados en relaciones lineales.</p> <p>D.4.3. Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales con coeficientes racionales y sistemas de ecuaciones lineales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>D.4.4. Ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones lineales: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de la tecnología según el grado de dificultad.</p> <p>5. Relaciones y funciones</p> <p>D.5.1. Función como relación unívoca entre magnitudes.</p> <p>D.5.2. Relaciones funcionales: identificación y comparación de diferentes modos de representación, enunciados verbales, tablas, gráficas o expresiones algebraicas.</p> <p>D.5.3. Funciones afines: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades.</p> <p>6. Pensamiento computacional</p>
--	--



		D.6.1. Estrategias útiles en la interpretación y/o modificación de algoritmos. Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas
E	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creencias, actitudes y emociones <ol style="list-style-type: none"> E.1.1. Esfuerzo y motivación: reconocimiento de su importancia en el aprendizaje de las matemáticas. E.1.2. Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación. E.1.3. Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas. E.1.4. Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje. 2. Trabajo en equipo y toma de decisiones <ol style="list-style-type: none"> E.2.1. Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático. E.2.2. Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos. 3. Inclusión, respeto y diversidad <ol style="list-style-type: none"> E.3.1. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. E.3.2. La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Incertidumbre <ol style="list-style-type: none"> E.1.1. Fenómenos deterministas y aleatorios: identificación. Espacio muestral y sucesos. E.1.2. Experimentos simples: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada. E.1.3. Asignación de probabilidades mediante experimentación, el concepto de frecuencia relativa y la regla de Laplace.



F		<p>F. Sentido socioafectivo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Creencias, actitudes y emociones<ol style="list-style-type: none">F.1.1. Esfuerzo y motivación: reconocimiento de su importancia en el aprendizaje de las matemáticas.F.1.2. Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.F.1.3. Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.F.1.4. Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.2. Trabajo en equipo y toma de decisiones<ol style="list-style-type: none">F.2.1. Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.F.2.2. Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.3. Inclusión, respeto y diversidad<ol style="list-style-type: none">F.3.1. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.F.3.2. La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).
---	--	--



1º, 2º,, ESO_ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BL.	1º	2º
A	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>A.2. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.</p> <p>A.3. Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>A.4. Las lenguas de España. Nociones básicas sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a la lengua de signos.</p> <p>A.5. La pluralidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal y colectivo e identificación y eliminación de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A.6. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.</p> <p>A.7. Estudio comparativo de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León.</p> <p>A.8. Prejuicios y estereotipos lingüísticos y mecanismos para evitarlos. El lenguaje inclusivo.</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <p>A.1. Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas.</p> <p>A.2. La variación social y estilística.</p> <p>A.3. Biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro, de su localidad y de la Comunidad de Castilla y León. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.</p> <p>A.4. Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.</p> <p>A.5. Marco legal de la ordenación lingüística del Estado Español en la Constitución y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.</p> <p>A.6. El castellano como lengua común.</p> <p>A.7. Conocimiento general de la diversidad lingüística y de la distribución geográfica de las lenguas de España como fuente de enriquecimiento personal y colectivo. Identificación y rechazo de los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A.8. La riqueza lingüística de España (lenguas y dialectos). Factores históricos de su origen. Breve introducción a la historia de las lenguas cooficiales reconocidas en los respectivos estatutos de autonomía.</p> <p>A.9. El español en el mundo. Conocimiento de la situación actual y reflexión sobre la norma como elemento de cohesión.</p> <p>A.10. Principales fenómenos lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo.</p> <p>A.11. Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la reflexión interlingüística.</p> <p>A.12. Aproximación a las lenguas de signos.</p>



		<p>A.13. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo.</p>
<p>B</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>B.1. Contexto</p> <p>B.1.1. Componentes del hecho comunicativo. Elementos de la comunicación; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>B.2. Géneros discursivos.</p> <p>B.2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.</p> <p>B.2.2. La adecuación en el texto.</p> <p>B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación.</p> <p>B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción y diálogo.</p> <p>B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.</p> <p>B.3. Procesos.</p> <p>B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. El turno de palabra.</p>	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>B.1. Contexto.</p> <p>B.1.1. Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales.</p> <p>B.2. Géneros discursivos.</p> <p>B.2.6. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.</p> <p>B.2.7. Géneros discursivos propios del ámbito personal. La conversación formal.</p> <p>B.2.8. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Tipologías textuales: exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.</p> <p>B.2.9. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno digital.</p> <p>B.3. Procesos.</p> <p>B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra.</p> <p>B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>



<p>B.3.2. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>B.3.3. Comprensión oral. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.4. Producción oral. Adecuación a la audiencia.</p> <p>B.3.5. Elementos no verbales. Introducción a los rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.</p> <p>B.3.6. Comprensión lectora. Sentido global del texto sencillo y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Estudio de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.7. Producción escrita. Redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Toma de notas, esquemas y resúmenes.</p> <p>B.3.8. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. Redes sociales.</p> <p>B.3.9. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.</p> <p>B.3.10. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares sencillos.</p> <p>B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B.4.1. Los recursos lingüísticos. La implicación del emisor en textos sencillos y breves: formas de deixis (personal, temporal y espacial).</p> <p>B.4.2. Recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a la situación de comunicación.</p>	<p>B.3.3. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>B.3.4. Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta.</p> <p>B.3.5. Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>B.3.6. Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.</p> <p>B.3.7. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal.</p> <p>B.3.8. Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Análisis de la forma y el contenido del texto.</p> <p>B.3.9. Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.</p> <p>B.3.10. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</p> <p>B.3.11. Alfabetización mediática e informacional. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p> <p>B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>B.4.1. Recursos lingüísticos. La implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.</p>
---	---



	<p>B.4.3. Introducción a los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de textos sencillos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>B.4.7. Diferencias relevantes, contextuales y formales entre comunicación oral, escrita y multimodal y entre los usos coloquiales y formales, en el ámbito personal, social y académico.</p> <p>B.4.8. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre temas sencillos de actualidad. Observación y respeto de las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.</p> <p>B.4.9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>B.4.2. Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación.</p> <p>B.4.3. Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>B.4.4. Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>B.4.5. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de la importancia de ceñirse a la norma.</p> <p>B.4.6. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en textos de dificultad progresiva.</p> <p>B.4.7. Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad, pertinencia y respeto a la propiedad intelectual.</p>
C	<p>C.1. Lectura autónoma</p> <p>Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y adecuados a su edad y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:</p> <p>C.1.1. Selección orientada de obras variadas sencillas, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p>	<p>C.1. Lectura autónoma.</p> <p>Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados y reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura atendiendo a los siguientes contenidos:</p> <p>C.1.1. Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la</p>



	<p>C.1.2. Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.3. Criterios y estrategias básicas de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p> <p>C.1.4. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados y empleo de la oralidad entre iguales.</p> <p>C.2. Lectura guiada</p> <p>Lectura de obras breves y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen épocas, contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:</p> <p>C.2.1. Lectura de obras adecuadas, en extensión y contenido, a la edad.</p> <p>C.2.2. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.</p> <p>C.2.3. Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.</p> <p>C.2.4. El lenguaje literario. Recursos lingüísticos más importantes.</p> <p>C.2.5. Identificación de los recursos lingüísticos básicos en un texto literario.</p> <p>C.2.6. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>C.1.2. Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>C.1.3. Participación en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>C.1.4. Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>C.1.5. Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. La literatura como fuente de conocimiento.</p> <p>C.1.6. Estrategias para la recomendación de las lecturas, Uso de soportes variados o empleo de la oralidad entre iguales.</p> <p>C.1.7. Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios.</p> <p>C.1.8. Los géneros literarios. Rasgos característicos.</p> <p>C.1.9. La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas.</p> <p>C.1.10. La narrativa: estructura. La épica, el cuento y la novela.</p> <p>C.1.11. El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y la comedia.</p> <p>C.2. Lectura guiada.</p> <p>Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesen en pocas contextos culturales y movimientos artísticos atendiendo a los siguientes contenidos:</p>
--	--	--



	<p>C.2.7. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.</p> <p>C.2.8. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.9. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos; procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>C.2.10. Creación de textos breves y sencillos a partir de interiorización de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).</p>	<p>C.2.1. Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras, con la incorporación progresiva de un metalenguaje específico.</p> <p>C.2.2. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</p> <p>C.2.3. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras leídas de manera tanto individual como en equipo.</p> <p>C.2.4. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>C.2.5. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión, apropiación y oralización como forma de ocio y disfrute.</p> <p>C.2.6. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación).</p>
D	<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:</p> <p>D.1. Las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p> <p>D.2. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>D.3. Análisis de las clases de palabras. El sustantivo y el adjetivo. El pronombre (clasificación). El determinante (clasificación). El verbo:</p>	<p>Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un sistema de específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos:</p> <p>D.1. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas.</p> <p>D.2. Profundización en el estudio de la lengua como sistema y a sus unidades básicas: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p>



	<p>la conjugación. El adverbio. La preposición. La conjunción. La interjección.</p> <p>D.4. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), e iniciación al conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>D.5. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p> <p>D.6. Observación y transformación de enunciados sencillos y breves de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D.7. Iniciación al estudio de procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>D.8. Identificación y corrección de vulgarismos morfológicos propios de la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>D.9. Léxico. Estudio de vulgarismos y localismos.</p> <p>D.10. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información básica.</p> <p>D.11. Nociones esenciales de acentuación y puntuación.</p> <p>D.12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los textos escritos.</p>	<p>D.3. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>D.4. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.</p> <p>D.5. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Aplicación a la ampliación del léxico.</p> <p>D.6. Consolidación en el estudio de las clases de palabras.</p> <p>D.7. Identificación de dialectalismos y corrección de vulgarismos propios de la Comunidad de Castilla y León.</p> <p>D.8. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p> <p>D.9. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. Clases de oraciones simples.</p> <p>D.10. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas semántico y sintáctico, y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.</p> <p>D.11. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Análisis y estudio de los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo partiendo de textos orales y escritos de distintos ámbitos y en distintos soportes.</p> <p>D.12. Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia.</p> <p>D.13. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información.</p> <p>D.14. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo.</p>
--	---	--



3º 4º , ESO _ LENGUA EXTRANJERA _ INGLÉS

BL.	3º	4º
A	<p>A. Comunicación.</p> <p>A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p> <p>A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la</p>	<p>A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar , explicar y resumir el discurso.</p> <p>A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones</p>



<p>negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la</p>	<p>espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.</p> <p>A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.</p> <p>A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.</p> <p>A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.</p> <p>A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.</p>
---	--



	<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>	<p>A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p>
B	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>



C	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
---	---	---



3º, 4º, ESO_MATEMÁTICAS

BL.	3º	4º
A	<p>1. Conteo</p> <p>A.1.1. Estrategias variadas de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana (diagramas de árbol, técnicas de combinatoria, etc.) llegando solo si es necesario al uso de fórmulas.</p> <p>2. Cantidad</p> <p>A.2.1. Conjuntos numéricos como respuesta a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, resolver ecuaciones...</p> <p>A.2.2. Números racionales en la expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>A.2.3. Diferentes formas de representación de números racionales.</p> <p>3. Sentido de las operaciones</p> <p>A.3.1. Potencias de exponente racional. Propiedades.</p> <p>A.3.2. Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.</p> <p>A.3.3. Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos de manera eficiente con números racionales tanto mentalmente como de forma manual, con calculadora u hoja de cálculo.</p> <p>4. Relaciones</p> <p>A.4.1. Selección de la representación más adecuada de una misma cantidad en cada situación o problema.</p> <p>A.4.2. Conexiones entre las diferentes representaciones del número racional.</p> <p>A.4.3. Patrones y regularidades numéricas. Reconocimiento, aplicación y uso de las sucesiones numéricas.</p> <p>5. Educación Financiera</p> <p>A.5.1. Información numérica en contextos financieros sencillos: interpretación.</p>	<p>1. Conteo</p> <p>A.1.1. Resolución de situaciones y problemas de la vida cotidiana estrategias para el recuento sistemático (diagramas de árbol, técnicas de combinatoria, etc.).</p> <p>2. Cantidad</p> <p>A.2.1. Realización de estimaciones en diversos contextos, analizando y acotando el error cometido.</p> <p>A.2.2. Expresión de cantidades mediante números reales con la precisión requerida.</p> <p>A.2.3. Los conjuntos numéricos como forma de responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc.</p> <p>3. Sentido de las Operaciones.</p> <p>A.3.1. Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.</p> <p>A.3.2. Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.</p> <p>A.3.3. Algunos números irracionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>4. Relaciones</p> <p>A.4.1. Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.</p> <p>A.4.2. Orden en la recta numérica. Intervalos.</p> <p>5. Razonamiento Proporcional</p> <p>A.5.1. Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: desarrollo, y análisis de métodos para la resolución de problemas.</p>



	<p>A.5.2. Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.</p>	<p>6. Educación Financiera</p> <p>A.6.1. Métodos para la resolución de problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses y tasas en contextos financieros.</p>
<p>B</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localización y sistemas de representación <ol style="list-style-type: none"> B.1.1. Vectores: coordenadas, operaciones. 2. Movimientos y transformaciones <ol style="list-style-type: none"> B.2.1. Elementos básicos de las transformaciones: vectores, rectas, puntos y ángulos de giro. B.2.2. Transformaciones elementales como giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas. 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica <ol style="list-style-type: none"> B.3.1. Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos (arte, ciencia, vida diaria...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medición <ol style="list-style-type: none"> B.1.1. La pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas: deducción y aplicación. 2. Cambio <ol style="list-style-type: none"> B.2.1. Estudio gráfico del crecimiento y decrecimiento de funciones en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.
<p>C</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Patrones <ol style="list-style-type: none"> C.1.1. Patrones, pautas y regularidades: observación, predicción, búsqueda de términos que faltan y determinación de la regla de formación en casos sencillos, mediante palabras, gráficas, tablas o reglas simbólicas. C.1.2. Fórmulas y términos generales: obtención mediante la observación de pautas y regularidades sencillas y su generalización. 2. Modelo matemático 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones <ol style="list-style-type: none"> C.1.1. Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica, modelización e impresión 3D o mediante modelos físicos. 2. Movimientos y transformaciones <ol style="list-style-type: none"> C.2.1. Transformaciones elementales en la vida cotidiana (giros, traslaciones, simetrías y homotecias): investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, impresión 3D o mediante modelos físicos.



<p>C.2.1. Modelización de situaciones de la vida cotidiana usando, representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.</p> <p>C.2.2. Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico.</p> <p>C.2.3. Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.</p> <p>3. Variable</p> <p>C.3.1. Variable: comprensión del concepto como incógnita en ecuaciones cuadráticas, como indeterminadas en expresión de patrones o identidades notables y como cantidades variables en fórmulas y funciones cuadráticas.</p> <p>C.3.2. Polinomios en una variable, operaciones básicas y factorización.</p> <p>4. Igualdad y desigualdad</p> <p>C.4.1. Relaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.</p> <p>C.4.2. Equivalencia de expresiones algebraicas en la resolución de problemas, especialmente aquellos basados en relaciones cuadráticas. Identidades notables.</p> <p>C.4.3. Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>C.4.4. Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de la tecnología según el grado de dificultad.</p> <p>5. Relaciones y funciones</p> <p>C.5.1. Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.</p> <p>C.5.2. Propiedades de las funciones a través de la representación gráfica (dominio y recorrido, monotonía y extremos, periodicidad, simetrías, puntos de corte, concavidad y convexidad).</p>	<p>3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica</p> <p>C.3.1. Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.</p> <p>C.3.2. Modelización de elementos geométricos de la vida cotidiana con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, ...</p> <p>C.3.3. Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.</p>
--	---



	<p>C.5.3. Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades.</p> <p>C.5.4. Estrategias de deducción de la información relevante de una función mediante el uso de diferentes representaciones simbólicas.</p> <p>6. Pensamiento computacional</p> <p>C.6.1. Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas (como abstracción, pensamiento algorítmico y descomposición en partes) a otras situaciones, como pueden ser prácticas con datos, modelización y prácticas de simulación y de resolución de problemas computacionales.</p> <p>C.6.2. Estrategias útiles en la interpretación y modificación de algoritmos incluyendo los que se usan para operar con expresiones algebraicas (Ruffini), resolver ecuaciones y representar funciones.</p> <p>C.6.3. Estrategias de formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas mediante programas y otras herramientas.</p>	
D	<p>1. Organización y análisis de datos</p> <p>D.1.1. Importancia de la estadística a lo largo de la historia.</p> <p>D.1.2. Elaboración de la ficha técnica de un estudio estadístico.</p> <p>D.1.3. Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucran una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.</p> <p>D.1.4. Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.</p> <p>D.1.5. Gráficos estadísticos: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...) y elección del más adecuado.</p>	<p>1. Patrones</p> <p>D.1.1. - Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos, haciendo predicciones y encontrando términos que faltan o el lugar que ocupa un determinado término y determinando la regla de formación de diversas estructuras en casos sencillos mediante palabras, gráficas, tablas o reglas simbólicas.</p> <p>2. Modelo matemático</p> <p>D.2.1. Modelización y resolución de problemas de la vida cotidiana mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.</p> <p>D.2.2. Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.</p>



<p>D.1.6. Medidas de localización: interpretación y cálculo con apoyo tecnológico en situaciones reales.</p> <p>D.1.7. Variabilidad: interpretación y cálculo, preferentemente con apoyo tecnológico, de medidas de dispersión en situaciones reales.</p> <p>D.1.8. Comparación de dos conjuntos de datos atendiendo a las medidas de localización y dispersión.</p> <p>D.1.9. Estudio de la representatividad de las medidas de centralización.</p> <p>2. Inferencia</p> <p>D.2.1. Valoración de la necesidad o no de la elección de una muestra, y de su representatividad.</p> <p>D.2.2. Formulación de preguntas adecuadas que permitan conocer las características de interés de una población.</p> <p>D.2.3. Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información procedente de una muestra preferentemente mediante herramientas digitales.</p> <p>D.2.4. Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.</p>	<p>3. Variable</p> <p>D.3.1. Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos (como incógnita en ecuaciones, inecuaciones y sistemas, indeterminada en patrones e identidades, para expresar cantidades que varían en fórmulas y funciones elementales y como constantes o parámetros en modelos funcionales).</p> <p>D.3.2. Características del cambio en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.</p> <p>4. Igualdad y desigualdad</p> <p>D.4.1. Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o matemáticamente relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.</p> <p>D.4.2. Formas equivalentes de expresiones algebraicas (incluyendo la factorización) en la resolución de ecuaciones polinómicas y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>D.4.3. Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>D.4.4. Ecuaciones polinómicas, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales: resolución mediante cálculo mental, métodos manuales o el uso de la tecnología según el grado de dificultad.</p> <p>5. Relaciones y funciones</p> <p>D.5.1. Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan</p> <p>D.5.2. Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.</p> <p>D.5.3. Representación de funciones elementales, incluyendo polinómicas, exponenciales y de proporcionalidad</p>
---	--



		<p>inversa: interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>6. Pensamiento computacional</p> <p>D.6.1. Resolución de problemas mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico a partir de otras situaciones como pueden ser prácticas con datos, modelización y de simulación y de resolución de problemas computacionales.</p> <p>D.6.2. Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos.</p> <p>D.6.3. Formulación y análisis de problemas de la vida cotidiana mediante programas y otras herramientas.</p>
E	<p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <p>E.1.1. Esfuerzo y motivación: reconocimiento de su importancia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>E.1.2. Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de las matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.</p> <p>E.1.3. Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>E.1.4. Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p> <p>E.2.1. Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo y compartir y construir conocimiento matemático.</p> <p>E.2.2. Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.</p> <p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p>	<p>1. Organización y análisis de datos</p> <p>E.1.1. Elaboración de la ficha técnica de un estudio estadístico bidimensional.</p> <p>E.1.2. Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable bidimensional. Tablas de contingencia.</p> <p>E.1.3. Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.</p> <p>E.1.4. Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.</p> <p>E.1.5. Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.</p> <p>E.1.6. Interpretación de la relación entre dos variables, valorando gráficamente, preferentemente con herramientas tecnológicas,</p>



	<p>E.3.1. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p> <p>La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...)</p>	<p>la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal preferentemente con herramientas tecnológicas.</p> <p>2. Incertidumbre</p> <p>E.2.1. Experimentos compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada.</p> <p>E.2.2. Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas...) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.</p> <p>3. Inferencia</p> <p>E.3.1. Estudio de la relación entre el desarrollo histórico de la inferencia estadística y la evolución de otras disciplinas.</p> <p>E.3.2. Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.</p> <p>E.3.3. Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas visuales o digitales adecuadas.</p> <p>E.3.4. Análisis del alcance de las conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.</p>
F		<p>1. Creencias, actitudes y emociones</p> <p>E.1.1. Esfuerzo y motivación: reconocimiento de su importancia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>E.1.2. Gestión emocional: emociones que intervienen en el aprendizaje de matemáticas. Autoconciencia y autorregulación.</p> <p>E.1.3. Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>E.1.4. Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.</p> <p>2. Trabajo en equipo y toma de decisiones</p>



		<p>E.2.1. Asunción de responsabilidades y participación activa, optimizando el trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos: pedir, dar y gestionar ayuda.</p> <p>E.2.2. Métodos para la gestión y la toma de decisiones adecuadas en la resolución de situaciones propias del quehacer matemático en el trabajo en equipo.</p> <p>3. Inclusión, respeto y diversidad</p> <p>E.3.1. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.</p> <p>La contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable...).</p>
--	--	---



ANEXO III. ESQUEMA DE UNA SESIÓN FORMATIVA.

Sesión 1						
	Actuación	Competencias #DigComp	Contenidos educativos			
10 minutos	Presentación de la sesión	---	---			
5 minutos	Acceso plataforma usuarios (alumnos)	Competencia 4.2. Proteger los datos personales y la privacidad.	---			
105 minutos	Actividad 1	Competencia 1.1. Navegación, búsqueda y filtrado de datos, información y contenido digital.		Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
			Comprensión lectora			
			Matemáticas			
			Inglés			
	Actividad 2	Competencia 1.2. Evaluar datos, información y contenido digital.		Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
			Comprensión lectora			
			Matemáticas			
			Inglés			
	Actividad 3	Competencia 1.3. Gestionar datos, información y contenido digital.		Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
			Comprensión lectora			
			Matemáticas			
			Inglés			
	Actividad 4	Competencia 2.1. Interactuar mediante tecnologías digitales.		Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
			Comprensión lectora			
			Matemáticas			
			Inglés			
	Actividad 5	Competencia 2.2. Compartir mediante tecnologías digitales.		Nivel Básico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
			Comprensión lectora			
			Matemáticas			
			Inglés			
15 minutos	Finalización sesión - Cierre equipos. - Recogida de aula.	Competencia 4.2. Proteger los datos personales y la privacidad.	---			

Nivel Básico: 1º a 3º de Educación Primaria.

Nivel Intermedio: 4º a 6º de Educación Primaria.

Nivel Avanzado: 1º a 4º de Educación Secundaria.

