

**MEMORIA ECONÓMICA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO DE UN SISTEMA DE MEZCLA DE AUDIO DIGITAL, CON SOFTWARE ESPECÍFICO PARA USO EN TEATRO Y FLIGHT CASE PARA LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO POR PROCEDIMIENTO ABIERTO SUPERSIMPLIFICADO.**

De conformidad con el artículo 116.4 d) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por el que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, el expediente se justificará adecuadamente al cálculo del valor estimado del contrato con indicación de todos los conceptos que lo integren, incluyendo los costes laborales si existiesen.

A continuación se detalla el desglose de los conceptos tenidos en cuenta a la hora de calcular el presupuesto base de licitación del contrato de referencia, con una estimación económica de los importes correspondientes a cada uno de ellos, tras la estimación de los costes por parte de la Oficina Técnica del Teatro de la Compañía Nacional de Teatro Clásico en base al mercado actual de proveedores.

**COSTE DEL MATERIAL DEL QUE FORMA PARTE DEL SUMNISTRO****ESTACIÓN MEZCLADOR AUDIO PARA TEATRO DE LA COMEDIA**

<b>Presupuesto de ejecución material:</b>	<b>22.326,72 €</b>
Coste de material (55%):	12.279,70 €
Mano de obra (40%):	8.930,69 €
Transporte (5%)	1.116,34 €
<b>Gastos o costes generales (13%):</b>	<b>2.902,47 €</b>
<b>Beneficio empresarial (6%):</b>	<b>1.339,60 €</b>
<b>Total del presupuesto base de licitación:</b>	<b>26.568,80 €</b>
<b>IVA 21%:</b>	<b>5.579,45 €</b>
<b>Total del Presupuesto de licitación (IVA Incluido):</b>	<b>32.148,25 €</b>

La financiación se hará con cargo a la siguiente aplicación presupuestaria:

**2024 24 107 335B 620**

En Madrid, a fecha de la firma electrónica

**LA DIRECTORA ADJUNTA DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO**

Fdo.: Carmen Dolores Davó Labory