

A la mesa de contratación

A Coruña, 21 de noviembre de 2022

**ASUNTO:**

**Contratación de los servicios de “Producción y Edición de video promocionales y comerciales del puerto de A Coruña, así como toma de fotografías”**

ANTECEDENTES

Según lo previsto en la cláusula 10 del Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares (en adelante, PCAP) por el que se rige este procedimiento, una vez abiertos y comprobados los sobres nº 2 que contienen la oferta técnica, se trasladarán a los servicios técnicos de la Autoridad Portuaria, para su valoración e informe de conformidad con los criterios de valoración previstos en los pliegos y demás documentación contractual.

Así, según la documentación que consta en el expediente, las ofertas presentadas y admitidas por la Mesa de Contratación han sido las siguientes:

- AEROCAMARAS
- CAPTURIS MEDIA
- MIRAVEO

CRITERIOS DE VALORACION

En cuanto a los criterios de valoración establecidos en el Anexo nº 6 del PCAP para determinar la oferta económicamente más ventajosa, la ponderación señalada en el mismo es:

- 1) Criterios cuantificables mediante fórmulas: Precio del contrato. 50%
- 2) Criterios cuantificables mediante juicio de valor: 50%

Para la valoración técnica de las ofertas presentadas se han tenido en cuenta los criterios en lo que respecta a **la calidad técnica de la propuesta** que representa un 50% sobre la puntuación total.

En la tabla adjunta a este informe se recoge la valoración de las ofertas admitidas de acuerdo a los criterios cuantificables mediante juicio de valor.



De acuerdo con dicho análisis, el resultado de la valoración técnica para cada una de las ofertas es el siguiente:

- AEROCAMARAS: 42 puntos
- CAPTURIS MEDIA: 35 puntos
- MIRAVEO: 42 puntos

De acuerdo con lo establecido en el PCAP, la puntuación técnica de las ofertas coincide con la valoración técnica recogida en la tabla adjunta, siendo la puntuación máxima de 50 puntos.

Ninguna de las ofertas se considera técnicamente inaceptable al superar la puntuación mínima establecida en el anexo 6 del PCAP (30 puntos).

Por lo anterior, se traslada a la Mesa de Contratación el presente informe de valoración en la que se concluye la valoración mediante juicios de valor, recogida en la tabla adjunta, a efectos de hacerla constar, celebrar el acto público de apertura de ofertas económicas y continuar con el procedimiento de contratación.

LA JEFA DE LA UNIDAD COMERCIAL

LA JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DESARROLLO PORTUARIO Y COMERCIAL

Fdo.: M<sup>a</sup> Luisa G<sup>a</sup>-Carro de la Colina

Fdo.: Irene Souto Blázquez



OFERTAS PRESENTADAS	Nivel de detalle de la memoria técnica: medios propios o subcontratación locución info s/ tramitación permisos disponibilidad en festivos	Puntuación max 16 puntos	Propuesta creativa/solución estética técnicas audiovisuales que se aplicarán a los trabajos podrá presentar una propuesta de video de 1 min	Puntuación max 12 puntos	Medios materiales y humanos listado de medios, garantizando medios mínimos y cumplimiento de habilitaciones para operar con dron. Detalles equipo grabación y equipo informático detallar forma de compartir archivos/uso herramientas digitales	Puntuación max 12 puntos	Experiencia trabajos ámbito portuario desarrollo de trabajos, actividades portuarias, infraestructuras e instalaciones marítimas; pudiendo aportar algún dossier	Puntuación max 10 puntos	PUNTOS S/ 50% de puntuación total de la calidad técnica de la propuesta (JUICIO DE VALOR) MAXIMO 50 PUNTOS
<b>AEROMEDIA</b>	Realizarán todos los trabajos con medios propios salvo la locución que la subcontratarán a Babalubox S.L. Incluye información sobre la tramitación de permisos aeronáuticos. Cuenta con los requerimientos legales aeronáuticos establecidos por AESA para hacer vuelos en espacio aéreo controlado (CTR) y nocturno previa coordinación. <b>Indica que es necesario comunicales los trabajos con 10 días naturales de antelación enviando las coordenadas dónde se realizará el servicio.</b> Se comprometen a ejecutar trabajos fuera de horario laboral (lunes - viernes) en caso de ser necesario por la operativa.	<b>12,000</b>	Para una correcta estructura narrativa de las piezas es necesario saber el tipo de actividad que se va a grabar para lo que solicitan indispensable una reunión previa con la persona responsable de dicha actividad. Hará uso de técnicas como hiperlapse, timelapse, rampings (acelerados), ralentizados. Siempre acompañados de una musicalización y audio ambiente si la pieza lo requiriese. Aportan la descripción de un caso hipotético. <b>No presenta propuesta de video.</b>	<b>8,00</b>	Dispone de 26 equipos dados de alta en AESA y 17 pilotos. Equipos : ● 2 drones marca DJI Inspire X7 y DJI Mavic 2 PRO, ambos dotados con sistemas de seguridad, tales como sensores anticollisión y dispositivos atenuadores de colisión como paracaídas y cubrehélices. ● 2 cámaras fijas, tipo mirrorless Sony A73 fullframe capaces de grabar en formato 4K. ● Objetivos Sony: 24-70mm 2.8, 85mm 1.8, 70-200mm 2.8, 35mm 2.8 y 50mm 1.8. ● 4 cámaras GoPro para realizar timelapses desde distintas perspectivas. ● Estabilizador DJI Ronin ● 2 Flashes Speed Lite YN600EX-RT2 ● Tripodes ● Monopies ● Reflectores ● Filtros ND ● Macbook Pro con Premiere, Lightroom y Davinci. Aporta certificaciones de los pilotos.	<b>12,00</b>	Amplia experiencia cinematográfica. En los últimos años experiencia en captación de imágenes de tierra, realización y montaje para diferentes empresas como Hyundai, Astilleros Astondoa, Kaledo Logistics (aportan enlaces de los trabajos del operador en el puerto de Vigo).	<b>10,000</b>	<b>42,000</b>
<b>CAPTURIS</b>	Memoria explicativa con poco nivel de detalle. Indica que subcontratará la locución de videos sin especificar la empresa. Incluye información sobre la tramitación de permisos aeronáuticos y cuenta con todos los permisos necesarios (Primera operadora de España en tener aprobado una coordinación aeronáutica para operar en espacio aéreo controlado en un aeropuerto gallego). <b>No especifica disponibilidad para trabajar en festivos.</b>	<b>9,000</b>	Presenta un detalle de la posible metodología de trabajo. Podrían realizar grabaciones audiovisuales ayudándose de cámara terrestre sobre trípode, cámara en mano, cámara estabilizada sobre rhonin o similar, así como por medios aéreos utilizando drones. Proponen el uso de time-lapse cubrir la grabación de operaciones que por su naturaleza se alargan en el tiempo utilizando cámaras autónomas. Cuentan con microfonía e iluminación por si se quieren realizar testimoniales. <b>No presenta propuesta de video.</b>	<b>8,00</b>	Medios: Varias cámaras terrestres y drones con características de grabación 4K incluso con capacidad de grabación de creación de cámaras lentas, <b>sin especificar.</b> El formato audiovisual entregado será facilitado en .mov o .mp4. Se propone un acceso mediante contraseña privada de cada usuario perteneciente a la Autoridad Portuaria dentro de la página web de la empresa oferente, al material audiovisual resultante de la edición.	<b>8,00</b>	Describe trabajos realizados para la APAC (aporta enlace video A Coruña Green Port). también para empresas de la comunidad portuaria, operativa de carga en el puerto de Vigo y otros de carácter industrial y documental sobre carpintería artesana.	<b>10,000</b>	<b>35,000</b>
<b>MIRAVEO</b>	Subcontratarán los servicios de doblador profesional, para ello contará con profesionales habituales como Cristina Maró o empresas como Lickia Integria. <b>Adjunta declaración de compromiso de un técnico de dron para colaborar con Miraveo, en el caso de que resulte adjudicatario.</b> Se comprometen a prestar servicios de grabación en fines de semana, días festivos y fuera del horario laborable de lunes a viernes.	<b>10,00</b>	Aporta una propuesta de video: <a href="https://youtu.be/h9PtiXLqKVs">https://youtu.be/h9PtiXLqKVs</a> Además aporta un guión de la metodología de trabajo.	<b>12,00</b>	Tienen un operador de video, una editora, operador de video, un guionista, realizador y cámara y un doblador. Aporta CV de todos. Medios (no especifica si los drones tienen sistema anticollisión) Cámaras: Canon C200 4k, GH5 4k, 3 Panasonic AG-CX350 4k, 3 GoPro Objetivos: Canon Ultrasonic 70-200 mm, Canon Ultrasonic 24-105 mm, Canon Ultrasonic 16-35 mm, Lumix G 12-35 mm Tripodes y estabilizadores: DJI Ronin S, DJI Ronin Mini, Manfrotto Rótula 504X Twin Aluminio, Trípode de cámara Manfrotto Dron -Ji Mavic Air 2 -DJI Phantom -Mando DJI RC-RM330 Iluminación: Flash Electra Classic Plus 250 x2, SkypanelYidoblo AI-3000c x2, Small Rig RC220D x2, Ami 650 plus. Uso de plataforma Myairbridge para envío y atacamamiento de materiales en la nube. También con el vºbº del cliente uso de whatsapp para compartir con el cliente las versiones previas, guiones, storyboards o videos finales con calidad comprimida. Maquetas de videos en formato mp4 procesados con el códec h264 pudiéndose adaptar a las necesidades del cliente.	<b>10,00</b>	Experiencia con el puerto de Ferrol (aporta enlace del video). Otros videos Reservas da Biosfera, Video Fish Farm Feeder y Rimartes (en desarrollo)	<b>10,000</b>	<b>42,00</b>

CSV : GEN-f7cb-f91b-772a-f7ac-eee9-e53a-d210-0402

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://sede.administracion.gob.es/pagSedeFront/servicios/consultaCSV.htm>

FIRMANTE(1) : MARÍA LUISA GARCÍA-CARRO DE LA COLINA | FECHA : 21/11/2022 17:27 | Sin acción específica

FIRMANTE(2) : IRENE SOUTO BLÁZQUEZ | FECHA : 21/11/2022 18:59 | Sin acción específica

