

**INFORME EN RELACIÓN A LA LICITACIÓN N°. 059/24 RELATIVA PUBLICACIONES Y MERCHANDISING MUBA 2024-04-12**

**LOTE 6. BOLSAS DIFUSIÓN MUSEO**

<b>EMPRESA</b>	<b>COMENTARIOS/JUICIOS DE VALOR</b>	<b>PUNTUACIÓN (HASTA 40 PUNTOS)</b>
<u><b>NUA</b></u>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza una alta puntuación al ser la única de todas las presentadas que ha decidido incorporar en la propuesta la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer un diseño del estuche y las bolsas.</p> <p>Tanto las bolsas como los estuches cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 14 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 14 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 10 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 38 puntos (sobre 40)</b></p>
<u><b>IMPRESA ONLINE</b></u>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque los materiales son adecuados y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer los estuche y las bolsas.</p> <p>En este caso la propuesta de bolsa de algodón es mucho más resistente, de ahí que su puntuación sea más elevada.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 12 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 5 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 25 puntos (sobre 40)</b></p>

<b>DIHEX</b>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque los materiales son adecuados y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer los estuche y las bolsas.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 5 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 23 puntos (sobre 40)</b></p>
<b>SANLUC</b>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque los materiales son adecuados y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer los estuche y las bolsas.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 5 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 23 puntos (sobre 40)</b></p>

<p><b><u>COARTE GIFT (MKT PROMOTIONAL PRODUCT)</u></b></p>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque los materiales son adecuados y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer los estuche y las bolsas.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 5 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 23 puntos (sobre 40)</b></p>
<p><b><u>4 PMARKETING (SERGIO SORIANO)</u></b></p>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque los materiales son adecuados y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para hacer los estuche y las bolsas.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 5 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 23 puntos (sobre 40)</b></p>
<p><b><u>BERBOIS</u></b></p>	<p>La empresa <b>presenta todos los elementos solicitados</b> en la licitación de acuerdo con la documentación proporcionada por el Museo de Bellas Artes de Badajoz.</p> <p>La empresa alcanza esta puntuación ya que, aunque ambas bolsas son adecuadas y cumplen con las condiciones solicitadas por el Museo, no incorporan diseño con la imagen entregada por el Museo (detalle de la obra <i>Venus</i> de Antonio Juez) a todos los licitadores/as para realizarlas.</p>	<p>Propuesta bolsa de algodón 100%: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta bolsa de Non Woven: 9 puntos (sobre 15)</p> <p>Propuesta estuches: 3 puntos (sobre 10)</p> <p><b>Total: 21 puntos (sobre 40)</b></p>

	Los estuches tampoco incorporan el detalle de la imagen de la <i>Venus</i> de Antonio Juez y, en este caso, su calidad es inferior a la solicitada, de ahí su baja puntuación.	
<b><u>Juana León:</u></b>	Presenta oferta económica junto con la propuesta	<b>EXCLUIDO</b>
<b><u>Katacracks:</u></b>	Presenta oferta económica junto con la propuesta	<b>EXCLUIDO</b>

En Badajoz, a fecha de la firma.

María Teresa Rodríguez Prieto.