



Anuncio de adjudicación

Número de Expediente **31/2024**

Publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público el 28-10-2024 a las 17:22 horas.



Contrato Sujeto a regulación armonizada No

→ Directiva de aplicación N/A

Entidad Adjudicadora

→ **Teatro Cervantes de Málaga**

→ Tipo de Administración Autoridad local

→ Actividad Principal 9 - Educación

→ Tipo de Entidad Adjudicadora Órgano de Contratación

→ Sitio Web <http://www.teatrocervantes.es.es>

→ Perfil del Contratante

<https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:perfilContratante&idBp=g56TdnJCdq8QK2TEfXGy%2BA%3D%3D>

Dirección Postal

→ Ramos Marín, s/n
→ (29012) Málaga España
→ ES617

Contacto

→ Teléfono 952224109
→ Fax 952212993
→ Correo Electrónico ivera@malagaprocultura.com

Objeto del Contrato: Establecimiento de las condiciones que han de regir el contrato a suscribir entre Teatro Cervantes de Málaga e iniciativas audiovisuales SA y REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L. para la producción del espectáculo de PAT METHENY el 9 de noviembre de 2024 en el Teatro Cervantes a las 20.00

→ Descripción Producción de espectáculo musical

→ Valor estimado del contrato 42.000 EUR.

→ Presupuesto base de licitación

→ Importe 50.820 EUR.

→ Importe (sin impuestos) 42.000 EUR.

→ Clasificación CPV

→ 92312000 - Servicios artísticos.

→ Plazo de Ejecución

→ 3 Mes(es)

→ Observaciones: Desde su formalización hasta la finalización del espectáculo y cumplimiento de las contraprestaciones previstas

→ Lugar de ejecución

→ TEATRO CERVANTES DE MALAGA

→ Subentidad Nacional Málaga

→ Código de Subentidad Territorial ES617

Dirección Postal

→ Ramos Marin s/n
→ (29012) Málaga España

→ Conforme a informe emitido por el asesor jurídico del Teatro de 15 de octubre de 2024, ha de estimarse como válida y eficaz la documentación presentada por el licitador. Admitida la documentación y tras errar satisfactoriamente la negociación, el órgano de contratación resuelve:

1º Adjudicar el procedimiento negociado sin publicidad, expediente número 31/2024 cuyo objeto es la contratación del espectáculo PAT METHENY a REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L., pues cuenta con los derechos relacionados con el espectáculo y ello conforme a las condiciones establecidas en los Pliegos de Prescripciones Técnicas y

Administrativas particulares.

2º Notificar la presente resolución al licitador.

3º Requerir al adjudicatario a fin de que en el plazo de 5 días desde la notificación de la presente resolución, conforme al apartado 7.1 del pliego de cláusulas administrativas, proceda a la formalización del contrato.

4º Acordar la publicación en el Perfil del contratante del Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, S.A. conforme a lo establecido en los Pliegos.

Condiciones de Licitación

→ [Programas de Financiación](#) No hay financiación con fondos de la UE

Acta de Resolución

→ [Documento de Acta de Resolución](#)

Adjudicado

Adjudicatario

→ **REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L.**

→ NIF B72884133

→ El adjudicatario es una PYME : No

Dirección Física

→ Avenida Reino de Valencia 15-11

→ (46005) Valencia España

Importes de Adjudicación

→ [Importe total ofertado \(sin impuestos\)](#) 42.000 EUR.

→ [Importe total ofertado \(con impuestos\)](#) 50.820 EUR.

Motivación

→ [Motivación](#) Conforme a informe emitido por el asesor jurídico del Teatro de 15 de octubre de 2024, ha de estimarse como válida y eficaz la documentación presentada por el licitador. Admitida la documentación y tras cerrar definitivamente la negociación, el órgano de contratación resuelve adjudicar el procedimiento negociado sin publicidad expediente 31/2024 a REINO DE VALENCIA CONCERTS S.L., pues cuenta con los derechos relativos a la organización, promoción, marketing y patrocinio relacionados con el espectáculo PAT METHENY

→ [Fecha del Acuerdo](#) 22/10/2024

→ [Plazo de Formalización](#) Del 23/10/2024 al 27/10/2024

Información Sobre las Ofertas

→ [Ofertas recibidas](#) 1

→ [Número de ofertas recibidas de PYMEs](#) 0

Proceso de Licitación

→ Pat Metheny es un guitarrista estadounidense de jazz, reconocido como uno de los más grandes músicos de este género. Ha ganado innumerables premios y reconocimientos, entre ellos 20 Grammy. Su versatilidad es casi incomparable en ningún instrumento. Su obra incluye composiciones para guitarra solista, pequeños conjuntos, instrumentos eléctricos y acústicos, grandes orquestas y piezas de ballet, con arreglos que van desde el jazz moderno hasta el rock y la música clásica. Por lo que resulta adecuada su contratación y el tipo de procedimiento seguido.

→ [Procedimiento](#) Negociado sin publicidad

→ [Tramitación](#) Ordinaria

→ [Tramitación del Gasto](#) Ordinaria

→ [Sistema de Contratación](#) No aplica

→

→ Presentación de la oferta Manual

→ Contrato cubierto por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP) : No

Plazo de Obtención de Pliegos

→ Hasta el 14/10/2024 a las 13:00

Plazo de Presentación de Oferta

→ Hasta el 24/10/2024 a las 13:00

Justificación del Proceso

Condiciones de adjudicación

Criterios de Adjudicación

Criterios evaluables mediante aplicación de fórmulas

→ Oferta económica

→ Subtipo Criterio : Precio

→ Ponderación : 100

→ Cantidad Mínima : 0

→ Cantidad Máxima : 100

Detalle de la Licitación:

→ https://contrataciondelestado.es/wps/poc?uri=deeplink:detalle_licitacion&idEvl=o0cgHFt%2FO5%2Fmnwcj%2BxbdTg%3D%3D

ID 0000014500176 | UUID 2024-001141067 | SELLO DE TIEMPO Fecha lun, 28 oct 2024 17:22:47:326 CET N.Serie

151718450245575774619542454416851809226 Autoridad 4:

C=ES,L=MADRID,O=FNMT-RCM,OU=CERES,2.5.4.97=VATES-Q2826004J,CN=AUTORIDAD DE SELLADO DE TIEMPO FNMT-RCM - TSU 2023