

VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS

CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de López de Hoyos (hasta 30 puntos)	1	14,72	6,46	3,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	10,23
Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)	1,36	16,82	4,09	4,42	5,82	14,82	9,76	1,98	9,09	8,16
Originalidad de la idea, calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)	1	14,36	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,18	7,52
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTÍSTICA</b>	<b>3,36</b>	<b>45,9</b>	<b>14,19</b>	<b>11,98</b>	<b>19,19</b>	<b>49,37</b>	<b>36,74</b>	<b>5,27</b>	<b>29,09</b>	<b>25,91</b>

CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)

Características de los materiales que garantizan una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)	9,09	9,27	10	10	10	10	3,56	10	9,55	10
Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)	4,36	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,38	9,76	5,27	5,18
Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,82	4,91	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
Viabilidad económica (hasta 5 puntos)	5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA</b>	<b>23,27</b>	<b>25</b>	<b>23,28</b>	<b>24,89</b>	<b>20,7</b>	<b>27,55</b>	<b>11,16</b>	<b>29,76</b>	<b>23,09</b>	<b>25,18</b>

LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS
<b>TOTAL PUNTOS FASE II</b>	<b>26,63</b>	<b>70,9</b>	<b>37,47</b>	<b>36,87</b>	<b>39,89</b>	<b>76,92</b>	<b>47,9</b>	<b>35,03</b>	<b>52,18</b>	<b>51,09</b>

10 2 7 8 6 1 5 9 3 4

Firmado:

Don Luis Lafuente Batanero presidente  
 Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras  
 Doña Isabel Rosell Volart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte  
 Doña Carmen Hernández Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público  
 Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid  
 Doña Inés Vallejo Ulecia vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March  
 Doña Lucía Hernández Uranga Mendoza, vocal, Presidente Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo  
 Doña Elena Blanch González, vocal, Profesora titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense  
 Don Juan Pablo Rodríguez Frade, vocal, Arquitecto  
 Don Jesús Palomino, vocal, Artista  
 Don Carlos Urrizot Arancibia, vocal, Gestor Cultural  
 Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte  
 Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural



Información de Firmantes del Documento



FERNANDO GARCIA RUBIO - CONSEJERO TÉCNICO  
 JOSE LUIS INFANZON PRIORE - DIRECTOR GENERAL DEL ESPACIO PUBLICO, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS  
 LUIS LAFUENTE BATANERO - DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
 MARIA DEL CARMEN HERNANZ CALDERON - JEFA DEPARTAMENTO DE ARTE PUBLICO  
 URL de Verificación: [https://tranel.madrid.es/VECSV\\_WBCONSULTANTIA/VerificaCove.do](https://tranel.madrid.es/VECSV_WBCONSULTANTIA/VerificaCove.do)

Fecha Firma: 27/07/2022 10:15:50  
 Fecha Firma: 27/07/2022 10:47:30  
 Fecha Firma: 27/07/2022 10:53:31  
 Fecha Firma: 27/07/2022 11:14:33  
 CSV : 1J2UCODL33PFM124



VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS

CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de López de Hoyos (hasta 30 puntos)

Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)

Originalidad de la idea, calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)

1	14,72	6,46	3,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	10,23
1,36	16,82	4,09	4,42	5,82	14,82	9,76	1,98	9,09	8,16
1	14,36	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,18	7,52

TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTISTICA	3,36	45,9	14,19	11,98	19,19	49,37	36,74	5,27	29,09	25,91
--------------------------------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------

CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)

Características de los materiales que garanticen una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)

Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)

Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)

Viabilidad económica (hasta 5 puntos)

9,09	9,27	10	10	10	10	3,56	10	9,55	10
4,36	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,38	9,76	5,27	5,18
4,82	4,91	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5

TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA	23,27	25	23,28	24,89	20,7	27,55	11,16	29,76	23,09	25,18
------------------------------	-------	----	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------

LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS
TOTAL PUNTOS FASE II	26,63	70,9	37,47	36,87	39,89	76,92	47,9	35,03	52,18	51,09
	10	2	7	8	6	1	5	9	3	4

Firmado:

Don Luis Lafuente Batanero presidente

Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras

Doña Isabel Rosell Volart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Doña Carmen Hernández Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público

Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid

Doña Inés Vallejo Utecla vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March

Doña Lucía Hernández Uranga Mendoza, vocal, Presidencia Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo

Doña Elena Blanch González, vocal, Profesora titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense

Don Juan Pablo Rodríguez Fraide, vocal, Arquitecto

Don Jesús Palomino, vocal, Artista

Don Carlos Urrioz Arancibia, vocal, Gestor Cultural

Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte

Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Firmado electrónicamente por:  
JESÚS PALOMINO  
27 de julio de 2022

RODRIGUEZ Firmado digitalmente por RODRIGUEZ  
FRADE  
JUAN  
PABLO -  
02698523W  
Fecha: 2022.07.27 12:06:56 +02'00'

CARLOS URRIOS  
DNI 50819742 T

Isabel Rosell

VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS

CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de López de Hoyos (hasta 30 puntos)	1	14,72	6,46	3,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	10,23
Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)	1,36	16,82	4,09	4,42	5,82	14,82	9,76	1,98	9,09	8,16
Originalidad de la idea, calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)	1	14,36	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,18	7,52
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTÍSTICA</b>	<b>3,36</b>	<b>45,9</b>	<b>14,19</b>	<b>11,98</b>	<b>19,19</b>	<b>49,37</b>	<b>36,74</b>	<b>5,27</b>	<b>29,09</b>	<b>25,91</b>

CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)

Características de los materiales que garanticen una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)	9,09	9,27	10	10	10	10	3,56	10	9,55	10
Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)	4,36	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,38	9,76	5,27	5,18
Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,82	4,91	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
Viabilidad económica (hasta 5 puntos)	5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA</b>	<b>23,27</b>	<b>25</b>	<b>23,28</b>	<b>24,89</b>	<b>20,7</b>	<b>27,55</b>	<b>11,16</b>	<b>29,76</b>	<b>23,09</b>	<b>25,18</b>

LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS
<b>TOTAL PUNTOS FASE II</b>	<b>26,63</b>	<b>70,9</b>	<b>37,47</b>	<b>36,87</b>	<b>39,89</b>	<b>76,92</b>	<b>47,9</b>	<b>35,03</b>	<b>52,18</b>	<b>51,09</b>

10 2 7 8 6 1 5 9 3 4

Firmado:

Don Luis Lafuente Batanero presidente

Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras

Doña Isabel Rosell Volart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Doña Carmen Hernández Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público

Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid

Doña Inés Vallejo Ulecia vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March

Doña Lucía Hernández Uranga Mendoza, vocal, Presidenta Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo

Doña Elena Blanch González, vocal, Profesora Titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense

Don Juan Pablo Rodríguez Frade, vocal, Arquitecto

Don Jesús Palomino, vocal, Artista

Don Carlos Urrizoz Arancibia, vocal, Gestor Cultural

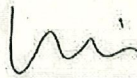
Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte

Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Firmado electrónicamente por:

JESÚS PALOMINO

27 de julio de 2022



INET VALLEJO ULECIA  
27/7/2022



VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS

CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de López de Hoyos (hasta 30 puntos)	1	14,72	6,46	3,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	10,23
Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)	1,36	16,82	4,09	4,42	5,82	14,82	9,76	1,98	9,09	8,16
Originalidad de la idea, calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)	1	14,36	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,18	7,52
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTÍSTICA</b>	<b>3,36</b>	<b>45,9</b>	<b>14,19</b>	<b>11,98</b>	<b>19,19</b>	<b>49,37</b>	<b>36,74</b>	<b>5,27</b>	<b>29,09</b>	<b>25,91</b>

CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)

Características de los materiales que garanticen una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)	9,09	9,27	10	10	10	10	3,56	10	9,55	10
Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)	4,36	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,38	9,76	5,27	5,18
Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,82	4,91	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
Viabilidad económica (hasta 5 puntos)	5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA</b>	<b>23,27</b>	<b>25</b>	<b>23,28</b>	<b>24,89</b>	<b>20,7</b>	<b>27,55</b>	<b>11,16</b>	<b>29,76</b>	<b>23,09</b>	<b>25,18</b>

LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS
<b>TOTAL PUNTOS FASE II</b>	<b>26,63</b>	<b>70,9</b>	<b>37,47</b>	<b>36,87</b>	<b>39,89</b>	<b>76,92</b>	<b>47,9</b>	<b>35,03</b>	<b>52,18</b>	<b>51,09</b>
	10	2	7	8	6	1	5	9	3	4

Firmado:

Don Luis Lafuente Batanero presidente

Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras

Doña Isabel Rosell Volart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Doña Carmen Hernández Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público

Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid

Doña Inés Vallejo Ulecia vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March

Doña Lucía Hernández Uranga Mendoza, vocal, Presidenta Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo

Doña Elena Blanch González, vocal, Profesora titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense

Don Juan Pablo Rodríguez Frade, vocal, Arquitecto

Don Jesús Palomino, vocal, Artista

Don Carlos Urrioz Arancibia, vocal, Gestor Cultural

Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte

Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Firmado electrónicamente por:  
JESÚS PALOMINO  
27 de julio de 2022

BLANCH GONZALEZ  
MARIA ELENA - DNI  
17158973F

Firmado digitalmente por BLANCH GONZALEZ MARIA ELENA - DNI 17158973F  
Nombre de reconocimiento (DN): c=ES, o=UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, ou=CERTIFICADO ELECTRONICO DE EMPLEADO PUBLICO, serialNumber=ICES-17158973F, cn=BLANCH GONZALEZ, givenName=MARIA ELENA, cn=BLANCH GONZALEZ MARIA ELENA - DNI 17158973F  
Fecha: 2022.07.27 12:20:08 +02:00



Isabel Rosell

**VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO**

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
<b>LEMA</b>	<b>AIRES DE MEMORIA</b>	<b>CARTAS AL CIELO</b>	<b>EIRENE</b>	<b>ELEVACION</b>	<b>LA CIUDAD DE DRIDMA</b>	<b>RECUERDO VIVO</b>	<b>RELACION DE VIDA</b>	<b>TESTIGO</b>	<b>UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA</b>	<b>VIDAS SESGADAS</b>

**CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)**

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de Lopez de Hoyos (hasta 30 puntos)	1	14,72	6,46	3,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	10,23
Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)	1,36	16,82	4,09	4,42	5,82	14,82	9,76	1,98	9,09	8,16
Originalidad de la idea - calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)	1	14,26	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,16	7,52

<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTÍSTICA</b>	<b>3,36</b>	<b>45,9</b>	<b>14,19</b>	<b>11,98</b>	<b>19,19</b>	<b>49,37</b>	<b>36,74</b>	<b>5,27</b>	<b>29,09</b>	<b>25,91</b>
---------------------------------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------

**CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)**

Características de los materiales que garanticen una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)	9,09	9,27	10	10	10	10	3,56	10	9,55	10
Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)	4,36	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,38	9,76	5,27	5,18
Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,82	4,51	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
Viabilidad económica (hasta 5 puntos)	5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5

<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA</b>	<b>23,27</b>	<b>25</b>	<b>23,28</b>	<b>24,89</b>	<b>20,7</b>	<b>27,55</b>	<b>11,16</b>	<b>29,76</b>	<b>23,09</b>	<b>25,18</b>
-------------------------------------	--------------	-----------	--------------	--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

<b>LEMA</b>	<b>AIRES DE MEMORIA</b>	<b>CARTAS AL CIELO</b>	<b>EIRENE</b>	<b>ELEVACION</b>	<b>LA CIUDAD DE DRIDMA</b>	<b>RECUERDO VIVO</b>	<b>RELACION DE VIDA</b>	<b>TESTIGO</b>	<b>UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA</b>	<b>VIDAS SESGADAS</b>
<b>TOTAL PUNTOS FASE II</b>	<b>26,63</b>	<b>70,9</b>	<b>37,47</b>	<b>36,87</b>	<b>39,89</b>	<b>76,92</b>	<b>47,9</b>	<b>35,03</b>	<b>52,18</b>	<b>51,09</b>

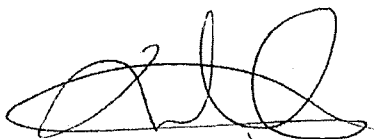
10      2      7      8      6      1      5      9      3      4

**Firmado:**

- Don Luis Lalcento Batanero presidente
- Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras
- Doña Isabel Rosell Volart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte
- Doña Carmen Hernández Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público
- Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid
- Doña Inés Vallejo Ulecia vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March
- Doña Lucía Hernández Uranga Mendota, vocal, Presidenta Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo
- Doña Elena Blanch González, vocal, Profesora titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense
- Don Juan Pablo Rodríguez Frade, vocal, Arquitecto
- Don Jesús Palomino, vocal, Artista
- Don Carlos Urrutiar Arancibia, vocal, Gestor Cultural
- Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte
- Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Firmado electrónicamente por:  
**JESÚS PALOMINO**  
 27 de julio de 2022

**RODRIGUEZ** Firmado digitalmente por  
**FRADE** RODRIGUEZ  
**JUAN** FRADE JUAN  
**PABLO -** PABLO -  
 02698523W 02698523W  
 Fecha: 2022.07.27 12:06:56 +02'00'



LAURA REVUELTA SANJURJO

VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS

CALIDAD ARTISTICA (hasta 70 puntos)

Calidad y coherencia de la idea en cuanto a adecuación e idoneidad de la propuesta con el entorno, mejora del paisaje urbano en la Glorieta de Lopez de Hoyos (hasta 30 puntos)	1	14,72	6,46	5,05	7,73	23,64	12,55	2,05	11,82	16,23
Respuesta conceptual de la obra artística a la memoria de las víctimas del terrorismo (hasta 20 puntos)	1,36	16,82	4,89	4,42	5,92	14,62	9,76	1,98	9,09	8,16
Originalidad de la idea, calidad artística y adecuación a la temática concreta del monumento (hasta 20 puntos)	1	14,36	3,64	4,51	5,64	10,91	14,43	1,24	8,18	7,52
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTISTICA</b>	<b>3,36</b>	<b>45,9</b>	<b>14,19</b>	<b>11,98</b>	<b>19,19</b>	<b>49,37</b>	<b>36,74</b>	<b>5,27</b>	<b>29,09</b>	<b>25,91</b>

CALIDAD TECNICA (hasta 30 puntos)

Características de los materiales que garanticen una durabilidad de más de 40 años (hasta 10 puntos)	9,09	9,27	10	10	10	10	3,58	10	9,55	10
Criterios de sostenibilidad en cuanto a seguridad, mantenimiento, conservación y accesibilidad universal (hasta 10 puntos)	4,96	5,91	3,28	4,89	2,27	7,73	1,30	9,76	5,27	5,18
Viabilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,82	4,91	5	5	3,43	5	1,22	5	3,27	5
Viabilidad económica (hasta 5 puntos)	5	4,91	5	5	5	4,82	5	5	5	5
<b>TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA</b>	<b>23,27</b>	<b>25</b>	<b>23,28</b>	<b>24,89</b>	<b>20,7</b>	<b>27,55</b>	<b>11,16</b>	<b>29,76</b>	<b>23,09</b>	<b>25,18</b>

LEMA	AIRES DE MEMORIA	CARTAS AL CIELO	EIRENE	ELEVACION	LA CIUDAD DE DRIDMA	RECUERDO VIVO	RELACION DE VIDA	TESTIGO	UNA LUZ QUE NUNCA SE APAGA	VIDAS SESGADAS
<b>TOTAL PUNTOS FASE II</b>	<b>26,63</b>	<b>70,9</b>	<b>37,47</b>	<b>36,87</b>	<b>39,89</b>	<b>76,92</b>	<b>47,9</b>	<b>35,03</b>	<b>52,18</b>	<b>51,09</b>
	10	2	7	8	6	1	5	9	3	4

Firmado:

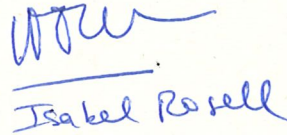
- Don Luis Lafuente Batanero presidente
- Don José Luis Infanzón Priore, Director General del Espacio Público, Obras e Infraestructuras
- Doña Isabel Rosell Valart vocal, Asesora del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte
- Doña Carmen Herráns Calderón vocal, Jefa Dpto. de Arte Público
- Doña Rosa Ferré Vázquez, Directora Artística del Centro Cultural Matadero de Madrid
- Doña Inés Vallejo Ureche vocal, Jefa Proyecto Expositivo de la Fundación March
- Doña Lucía Hernández Uranga Mendocina, vocal, Presidencia Delegación Madrid del Instituto de Arte Contemporáneo
- Doña Elena Blinch González, vocal, Profesora titular de escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense
- Don Juan Pablo Rodríguez Frade, vocal, Arquitecto
- Don Jesús Palomino, vocal, Artista
- Don Carlos Utrillo Aranzibia, vocal, Gestor Cultural
- Doña Laura Revuelta Sanjurjo, vocal, Crítica de arte
- Secretaría Fernando García Rubio, Consejero Técnico de la Dirección General de Patrimonio Cultural

Firmado electrónicamente por:  
JESÚS PALOMINO  
27 de julio de 2022

RODRIGUEZ Firmado digitalmente por  
FRADE RODRIGUEZ  
JUAN FRADE JUAN  
PABLO - PABLO -  
02698523W 02698523W  
Fecha: 2022.07.27 12:06:56 +0200'



CARLOS UTRILLO  
DNI 50819742 T



Isabel Rosell



ROSA FERRÉ  
DNI 46336926E

VALORACION FASE II CONCURSO VICTIMAS DEL TERRORISMO

LEMA	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Participante 6	Participante 7	Participante 8	Participante 9	Participante 10
------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------

CALIDAD ARTISTICA (Nota 20 puntos)

Calidad y relevancia de la obra en cuanto a adecuación e idoneidad de la producción artística en relación a la temática sobre la que se trata (10 puntos)	1	11,00	6,60	7,00	7,75	28,00	12,50	7,00	11,00	11,00
Presencia conceptual de la obra artística y/o relación de la creación del lenguaje artístico (10 puntos)	1,36	11,00	4,00	4,72	4,00	14,00	9,75	1,00	9,00	4,00
Originalidad de la obra, original a nivel y adecuación a temática concreta del concurso (hasta 20 puntos)	1	14,00	7,00	4,72	3,00	10,00	10,00	1,00	8,00	7,00

TOTAL PUNTOS CALIDAD ARTISTICA	5,36	45,0	14,30	11,98	19,10	49,00	34,74	5,27	27,00	21,00
--------------------------------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------

CALIDAD TECNICA (Nota 20 puntos)

Calidad técnica de los materiales y que se reflejan en la durabilidad de los trabajos (hasta 10 puntos)	8,00	9,00	8,00	10	10	10	10	10	8,00	0
Calidad de ejecución técnica en cuanto a ejecución, montaje, conservación y uso de los materiales (hasta 10 puntos)	4,00	3,00	3,00	4,00	3,00	7,00	3,00	3,00	3,00	3,00
Utilidad técnica (hasta 5 puntos)	4,00	4,00	5	5	3,00	5	1,00	5	3,00	5
Utilidad económica (hasta 5 puntos)	3	4,00	5	3	5	4,00	3	5	5	5

TOTAL PUNTOS CALIDAD TECNICA	23,00	25	23,20	24,00	20,0	27,00	13,00	21,00	23,00	21,00
------------------------------	-------	----	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------	-------


LEMA	AÑOS DE EXPERIENCIA	CARTAS DE RECOMENDACION	DIENES	ELEVACION	LA CALIDAD DE LA OBRA	RECURSOS VIVOS	RELACION DE VIDA	TECHICO	UNIVERSIDAD QUE IMPARTIÓ LA ASIGNATURA	VECES RECOMENDADO
TOTAL PUNTOS FASE II	26,63	70,9	37,47	36,67	39,69	76,92	47,9	35,03	52,18	51,09


Firmado:

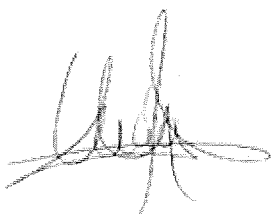
- Dña. Julia Larrea de Larrea, presidenta
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras
- Dña. Irujo Larrea, Directora General de Gestión Pública, Obras e Infraestructuras

Firmado electrónicamente por:  
 JESÚS PALOMINO  
 27 de julio de 2022

RODRIGUEZ firmado digitalmente por  
 FRADE RODRIGUEZ  
 JUAN FRADE JUAN  
 PABLO FRADE JUAN  
 PABLO - 02698523W  
 02698523W Fecha: 2022.07.27 12:08:56 +0200

  
 CARLOS URABE  
 Dni 50919742 T

  
 ROSA FERRÉ  
 DNI 48336926E

  
 Lucía H. U. Mendoza  
 07495645Z