



MEMORIA JUSTIFICATIVA PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, EN RÉGIMEN DE ADQUISICIÓN, DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS PARA LAS PRODUCCIONES DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.

1- OBJETO Y TIPO DEL CONTRATO

Suministro en régimen de adquisición de material de iluminación para los espectáculos del BALLET NACIONAL DE ESPAÑA que se compone de 12 proyectores con cabeza móvil de tecnología LED RGBW con cable de alimentación, elementos de cuelgue y seguridad más caja de transporte y de 4 proyectores fresnel de tecnología LED RGBW con cable de alimentación, elementos de montaje (perno o spigot) más caja de transporte.

Código CPV:

31000000-6 Máquinas, aparatos, equipo y productos consumibles eléctricos; iluminación;

31500000-1 Material de iluminación y lámparas eléctricas;

31520000-7 Lámparas y accesorios de iluminación;

31524000-5 Accesorios para iluminación de techo o de pared

2- NECESIDAD E IDONEIDAD

Con la finalidad de dotar al Ballet Nacional de España de un equipamiento técnico acorde a las necesidades de iluminación que a fecha de hoy exhiben en las producciones presentes y futuras del BNE, se establece, tras un análisis de los usos habituales del espacio escénico, que uno de los que mayor exigencia técnica y demanda de energía requiere es el sistema de iluminación. Al hacer un estudio del estado actual de la tecnología y su proyección futura, el mayor potencial para el ahorro energético dentro del teatro consiste en la adopción de nuevas tecnologías basadas, fundamentalmente, en fuentes de luz LED.

En este proceso de renovación, durante el ejercicio de este año 2024, se han considerado dos tipos de equipos principales con diferentes características: proyectores de cabeza móvil Wash LED RGBW y proyectores convencionales fresnel con fuente de luz LED RGBW. Ambos ofrecen ventajas únicas que impactarán positivamente en las producciones del Ballet Nacional de España, pero difieren en su funcionalidad y aplicaciones.

Los proyectores de cabeza móvil LED RGBW destacan por su versatilidad y capacidad de movimiento. Estos equipos, dotados de tecnología LED, permiten un control preciso a través de la consola de iluminación sobre la dirección y la intensidad de la luz, lo que resulta ideal para crear efectos dinámicos y envolventes en el escenario. Su capacidad para cambiar rápidamente de color y su alto rendimiento lumínico los convierten en una herramienta invaluable para los diseños de iluminación y la calidad de estos diseños en las producciones del BNE.

Por otro lado, el material objeto de esta propuesta de inversión, los proyectores convencionales fresnel con fuente de luz LED RGBW se distinguen por su diseño tradicional y su enfoque en la calidad de la luz aunque, a diferencia de los equipos de robótica mencionados anteriormente, precisen de un manejo manual en su orientación y dirección, ya que los controles de movimiento no se pueden realizar desde la consola de iluminación. Estos equipos, dotados también de tecnología LED, ofrecen una luz suave y difusa, ideal para iluminar grandes áreas del escenario con una iluminación uniforme y natural. Su capacidad para ajustar la intensidad y el color de la luz los convierte en una opción versátil para una amplia gama de producciones dentro del BNE y del ámbito de la danza.



Por ello se propone esta inversión en proyectores de cabeza móvil LED RGBW como modelo de alta fiabilidad en este tipo de tecnología y que también ofrece la total compatibilidad con los sistemas existentes. La adquisición de los proyectores fresnel, representa pues una inversión significativa para el Ballet Nacional de España que contribuirá a elevar tanto la calidad y el impacto visual de sus espectáculos, como la eficiencia técnica y energética.

DIVISION POR LOTES

Se propone la división en DOS LOTES:

- LOTE 1: 12 Proyectores con cabeza móvil de tecnología LED RGBW con cable de alimentación, elementos de cuelgue y seguridad más caja de transporte.
- LOTE 2: 4 Proyectores fresnel de tecnología LED RGBW con cable de alimentación, elementos de montaje (perno o spigot) más caja de transporte.

3- PLAZO

La duración del contrato se fija desde la formalización del contrato hasta el día 25 DE NOVIEMBRE de 2024 con la entrega del material solicitado.

4- DATOS ECONOMICOS

El presupuesto base de licitación se ha fijado en 87.108,00 € más 14.292,68 € en concepto IVA al 21% que resulta en un valor estimado de contrato de 105.400,68 € que se financiará con cargo a la aplicación presupuestaria 24.107.335A.620 del ejercicio 2024. No siendo el contrato susceptible de prórroga ni estando previstas modificaciones del mismo, el valor estimado se calcula en 87.108,00 €.

Este presupuesto se ha confeccionado a través de las consultas realizadas sobre los precios actuales del sector.

5- FINANCIACION

El gasto se financiará con crédito de la aplicación presupuestaria 24.107.335A.620

Ejercicio 2024: 105.400,68 €

6- JUSTIFICACION DEL PROCEDIMIENTO DE LICITACION

La adjudicación se realizará mediante procedimiento abierto simplificado, de acuerdo a lo previsto en el artículo 131.2 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

7- JUSTIFICACIÓN DE LAS CONDICIONES DE SOLVENCIA (O, EN SU CASO, CLASIFICACIÓN) EXIGIDAS A LOS LICITADORES

Las condiciones de solvencia económica y financiera exigidas en esta licitación tienen como objetivo asegurar la capacidad del licitador que resulte adjudicatario del contrato para afrontar los compromisos derivados de la ejecución del mismo. Las condiciones de solvencia técnica o profesional



están encaminadas a garantizar los requisitos mínimos de calidad técnica exigible a los licitadores para poder formar parte del proceso de adjudicación.

8- CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE SERÁN TENIDOS EN CUENTA

Estando perfectamente definidos los productos a adquirir y no siendo posible variar los plazos de entrega ni introducir modificaciones de ninguna clase en el contrato, se ha considerado que la adjudicación se realizará a la empresa que presente la oferta más ventajosa del precio de la oferta.

EL GERENTE DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

FDO: PABLO GAUNA MEDRANO