



ASUNTO: CONTRATACIONES ARTÍSTICAS PARA LAS ACTIVIDADES ESPECIALES PARA LA PLAZA DE LOS CUENTOS EN LA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA Y SUS PUNTOS DE LECTURA

EXPEDIENTE: SOL21-2024/0173

INFORME:

1. Necesidad del contrato e insuficiencia de medios

El Ayuntamiento de Logroño, al amparo de los artículos 2 y 25 de la Ley 7/1985 de 2 de abril, Bases del Régimen Local, ostenta competencias en materia de promoción de la cultura, equipamientos culturales y de ocupación del tiempo libre que contribuyan a satisfacer las necesidades y aspiraciones de la comunidad vecinal en este ámbito de conformidad con los principios de descentralización, proximidad, eficacia y eficiencia, y con estricta sujeción a la normativa de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera. Entre estas actividades se encuentra la Programación Cultural que se elabora en la Biblioteca Rafael Azcona de la Dirección General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia de este Ayuntamiento con motivo de las actividades especiales para La Plaza de los cuentos en la Biblioteca Rafael Azcona y sus Puntos de Lectura.

Estas contrataciones artísticas se distribuyen en los siguientes lotes:

Lote I: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “CUENTOS Y COMETAS” Y “CUENTOS DE AYER Y DE AHORA” CON CARIOCA (NOELIA GONZALEZ MARCOS)

Lote II: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “COCINANDO CUENTOS: EXQUISITO GUIZO DE PALABRAS” CON PRIMIGENIUS

Lote III: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “PÁGINAS EN BLANCO”, “UNA DE CAL Y OTRA YA VEREMOS” Y “LA BANDADA” CON LUPE (GUADALUPE ESTÉVEZ CORTIZO)

Lote IV: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “EL PEQUEÑO PAÍS” Y “EN FAMILIA: VÍNCULOS CONTADOS” CON SIEDLECKI WULLICH VICTORIA

Las prestaciones correspondientes a los Lotes I, II, III y IV corresponden a la intervención de narradores orales o cuentacuentos y, por lo tanto, son creaciones artísticas únicas y singulares, representando unas creaciones propias y artísticas.

Todas las contrataciones constituyen propuestas artísticas únicas y singulares, todos ellos han sido elegidos por su calidad artística y por la adecuación de sus trabajos y de su trayectoria al enfoque de las actividades. En consecuencia, el procedimiento es el negociado sin publicidad por concurrir los supuestos previstos en el punto 2º letra a) del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por tener por objeto la creación o adquisición de una obra de arte única no integrante del Patrimonio Histórico español o actuación artística única.

Por tanto, se propone iniciar los trámites necesarios para las contrataciones artísticas que componen las actividades especiales para La Plaza de los cuentos en la Biblioteca Rafael Azcona



Logroño

y sus Puntos de Lectura mediante diferentes contratos artísticos con cada uno de ellos especificados en cada uno de los lotes.

2. Presupuesto de licitación por lotes

Lote I: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “CUENTOS Y COMETAS” Y “CUENTOS DE AYER Y DE AHORA” CON CARIOCA (NOELIA GONZALEZ MARCOS)

Base imponible	1.138,00 €
IVA 10%	113,80€
Valor estimado del contrato	1.251,80 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2024.	

Lote II: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “COCINANDO CUENTOS: EXQUISITO GUIZO DE PALABRAS” CON PRIMIGENIUS

Base imponible	1.696,00 €
EXENTO DE IVA	00,00 €
Valor estimado del contrato	1.696,00 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2024.	

Lote III: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “PÁGINAS EN BLANCO”, “UNA DE CAL Y OTRA YA VEREMOS” Y “LA BANDADA” CON LUPE (GUADALUPE ESTÉVEZ CORTIZO)

Base imponible	1.388,00 €
IVA 10 %	138,80 €
Valor estimado del contrato	1.526,80 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2024.	

Lote IV: SESIONES DE NARRACIÓN ORAL “EL PEQUEÑO PAÍS” Y “EN FAMILIA: VÍNCULOS CONTADOS” CON SIEDLECKI WULLICH VICTORIA

Base imponible	1.138,00 €
IVA 10%	113,80€
Valor estimado del contrato	1.251,80 €
El presupuesto puede financiarse con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos para el 2024.	

3. Duración del contrato

Desde el acta de inicio de prestación de los servicios hasta la finalización de cada una de las



actuaciones reseñadas en cada lote.

4. Tipo de procedimiento

Teniendo en cuenta la naturaleza artística de los servicios y la exclusividad de los derechos, tal y como se ha explicado anteriormente, el procedimiento de adjudicación es el procedimiento negociado sin publicidad por concurrir los supuestos previstos en el punto 2º letra a) del artículo 168 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

5. Negociación y adjudicación

La negociación de los términos del presente contrato que se establece en la Ley para este tipo de procedimiento se ha realizado con anterioridad a la redacción del Pliego puesto que resulta inherente y necesario para definir las prestaciones y el alcance de este.

Dicha negociación se ha desarrollado mediante el intercambio de llamadas telefónicas y correos electrónicos desde la aprobación de las actividades especiales para La Plaza de los cuentos en la Biblioteca Rafael Azcona y sus Puntos de Lectura con aportaciones, modificaciones y mejoras. Entre las mejoras obtenidas en los Lotes I, II, III y IV referidos a la intervención de narradores orales o cuentacuentos, destacan mejoras relativas al diseño y adaptación del discurso narrativo a los diferentes públicos.

En consecuencia, no resulta procedente negociación alguna con posterioridad, puesto que los términos y el precio ya están recogidos en el pliego con todas las mejoras posibles incorporadas.

Por ello, se propone la adjudicación de los lotes a las siguientes empresas por los siguientes importes totales:

Lote I	Sesiones de narración oral "Cuentos y cometas" y "Cuentos de ayer y de ahora" con Carioca (Noelia González Marcos) (07.966.917-Q)	1.251,80 €
Lote II	Sesiones de narración oral "Cocinando cuentos: exquisito guiso de palabras" con Primigenius (G84374859)	1.696,00 €
Lote III	Sesiones de narración oral "Páginas en blanco", "Una de cal y otra ya veremos" y "La bandada" con Lupe (Guadalupe Estévez Cortizo) (36.091.318-V)	1.526,80 €
Lote IV	Sesiones de narración oral "El pequeño país" y "En familia: vínculos contados" con Victoria Siedlecki Wullich (0X4134174Q)	1.251,80 €

6. Valor estimado del contrato y financiación

El coste Total del contrato, de acuerdo con lo indicado anteriormente, asciende a **5.726,40 €** con cargo al subprograma 332.10 Bibliotecas, aplicación 226.99 del presupuesto general de gastos 2024.



Logroño

El valor estimado del contrato es la suma de los precios de los 4 lotes sin el IVA que asciende a **5.360,00 €**.

7. Fianza

El artº 107 de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre de Contratos del Sector Público, que regula la exigencia de garantía definitiva, en su párrafo segundo establece que *“No obstante, atendidas las circunstancias concurrentes en el contrato, el órgano de contratación podrá eximir al adjudicatario de la obligación de constituir garantía definitiva, justificándolo adecuadamente en el pliego de cláusulas administrativas particulares.”*

En el presente caso teniendo en cuenta la naturaleza artística del contrato y dadas las características de la prestación no existe riesgo de incumplimiento ni otros que requiera una fianza. En caso de cancelación de las actuaciones se tiene por no prestado el servicio, por lo que no se abonaría su coste

En Logroño, a 7 de mayo de 2024

La Directora de la Biblioteca Rafael Azcona

María Esther Felipe Alcalde