



INFORME SOBRE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES AUTOMÁTICAMENTE

1.- Antecedentes

Primero

Se licitó el contrato de servicios para las prestaciones de los trabajos y funciones propias de las secretarías técnicas y de comunicación para la organización integral del Dénia Festival de les Humanitats, en la edición de 2024:

1. Secretaría técnica para:

- Gestionar la participación de las personas del festival en las modalidades de ponentes, moderadoras, inscritas y organizadoras, incluyendo la logística necesaria, en su caso.
- Coordinar y contratar todos los servicios y suministros necesarios para la producción, realización y evaluación de las sesiones del festival durante el pre-evento, evento y post-evento, incluyendo el diseño, producción, colocación y retirada de escenografías, piezas de señalización y de imagen, así como la adecuación de espacios.
- Actuar como servicio de regiduría en todas las sesiones y con todos los actores: ponentes, personal técnico, recursos audiovisuales, etc. Incluirá la traducción de materiales destinados a los y las ponentes y moderadores.

Se incluirán en ella las actividades paralelas, para el conocimiento del público.

- Realizar cuantas otras tareas sean propias de la coordinación, gestión y operativa de un evento de estas características.

2. Secretaría de comunicación que:

- Gestione la información y el contenido audiovisual que debe nutrir los medios *online* y *offline* y las plataformas digitales, favoreciendo la presencia y los impactos del festival y el aumento de la audiencia y de los y las seguidores.
- Se ocupe *in situ* de cubrir todas las sesiones del festival y de gestionar un *press trip* para que profesionales especialistas en las materias que se traten asistan al mismo y lo difundan.



- Se coordine con el gabinete de prensa del ayuntamiento para coordinar las inserciones publicitarias con los medios propios y la gestión eficaz de un presupuesto para inversión en comunicación digital.
- Registre produzca, edite, redacte, maquete y traduzca todo el contenido comunicacional e informativo.
- Actualice y dinamice la página web del festival antes, durante y después del festival.
- Calendarizar todas las actuaciones logísticas, de producción y de comunicación descritas en el pliego técnico.
- Evaluar la realización del festival y del resultado de las acciones comunicativas, informativas y publicitarias y aportación de una memoria final.

Segundo

Para la valoración de las ofertas, se establecieron criterios evaluables automáticamente y otro mediante juicios de valor. En este informe corresponde la valoración de los criterios evaluables de modo automático.

Tercero

Los criterios establecidos en la memoria administrativa de la licitación son los que se consignan a continuación y cuyo valor total asciende a 75 puntos:

1. Propuesta económica más baja: 25 puntos

Los demás puntos se repartirán bajo el criterio de proporcionalidad, de acuerdo con la fórmula.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF}$$

OF

| | |
|-----|--|
| P | Puntuación que se obtiene |
| PMC | Puntuación máxima que se puede obtener (25) |
| OM | Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas |
| OF | Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando |



2. Otros criterios: 50 puntos

| 1.Experiencia de la mercantil | 27 puntos | |
|--|------------------|-----|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |

La experiencia de la secretaría técnica se acreditará preceptivamente con:

- La presentación de los certificados que acrediten el trabajo desarrollado en los eventos, expedidos por las entidades organizadoras.
- Un dossier que contenga el nombre del evento, la fecha y el lugar de celebración y un resumen de las prestaciones desarrolladas reforzado con imágenes.

| 2. Experiencia del equipo de trabajo en empresas de eventos. | 23 puntos | |
|--|------------------|---|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 4 |
| | Más de 9 | 8 |
| Persona responsable de producción y logística. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 3 |
| | Más de 9 | 7 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 4 |
| | Más de 9 | 8 |

Para acreditar la experiencia de las personas profesionales de estos ámbitos, habrá que indicar explícitamente que serán ellas las que efectivamente desarrollen los trabajos objeto de este contrato. Será necesario presentar contratos o certificados de las empresas en las que haya desarrollado su profesión.



Cuarto

Tras el fin del plazo para la presentación de las ofertas, las mercantiles oferentes de una propuesta para adjudicarse el contrato que nos ocupa han sido, por el orden en el que aparecen en el expediente:

- 1.- Tower Bridge, S.L.
- 2.- Singulae P&C, S.L.
- 3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.
- 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.
- 5.- 47 segundos producciones, S.L.

2.- Valoración de las ofertas

Primero

Las mercantiles han presentado las siguientes ofertas económicas:

| Mercantil | Precio de la oferta sin IVA |
|--|-----------------------------|
| 1.- Tower Bridge, S.L. | 115.000 € |
| 2.- Singulae P&C, S.L. | 118.500 € |
| 3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L. | 97.912 € |
| 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U. | 100.270,107 € |
| 5.- 47 segundos producciones, S.L. | 103.000 € |

Segundo

Se procede a analizar si alguna de las ofertas incurre en anomalía, de acuerdo con lo estipulado por el artículo 85 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, aprobado mediante R.D.1098/2001, de 12 de octubre.

De acuerdo con el punto cuatro, "Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, **si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha**



media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía”.

Calculada la media aritmética de las cinco ofertas, ninguna de ella está por debajo del umbral de anormalidad que establece el artículo y que se sitúa por debajo de 10 puntos porcentuales respecto de ella.

Tercero

El primer aspecto sometido a análisis mediante criterios valorables automáticamente ha sido el precio. La puntuación máxima que se puede obtener es 25.

Se procede al cálculo de los puntos que obtiene cada mercantil de acuerdo con el precio de su oferta.

1. Tower Bridge, S.L.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF} = \frac{25 \text{ puntos} \times 97.912 \text{ €}}{115.000 \text{ €}} = 21,28 \text{ puntos}$$

OF **115.000 €**

P Puntuación que se obtiene
PMC Puntuación máxima que se puede obtener (25)
OM Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas
OF Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando

2. Singulae P&C, S.L.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF} = \frac{25 \text{ puntos} \times 97.912 \text{ €}}{118.500 \text{ €}} = 20,66 \text{ puntos}$$

OF **118.500 €**

P Puntuación que se obtiene
PMC Puntuación máxima que se puede obtener (25)
OM Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas
OF Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando



3. Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF} = \frac{25 \text{ puntos} \times 97.912 \text{ €}}{97.912 \text{ €}} = 25 \text{ puntos}$$

OF **97.912 €**

| | |
|-----|--|
| P | Puntuación que se obtiene |
| PMC | Puntuación máxima que se puede obtener (25) |
| OM | Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas |
| OF | Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando |

4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF} = \frac{25 \text{ puntos} \times 97.912 \text{ €}}{100.270,17 \text{ €}} = 24,41 \text{ puntos}$$

OF **100.270,17 €**

| | |
|-----|--|
| P | Puntuación que se obtiene |
| PMC | Puntuación máxima que se puede obtener (25) |
| OM | Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas |
| OF | Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando |

5.- 47 segundos producciones, S.L.

$$P = \frac{PMC \times OM}{OF} = \frac{25 \text{ puntos} \times 97.912 \text{ €}}{103.000 \text{ €}} = 23,76 \text{ puntos}$$

OF **103.000 €**

| | |
|-----|--|
| P | Puntuación que se obtiene |
| PMC | Puntuación máxima que se puede obtener (25) |
| OM | Cifra correspondiente a la oferta más baja de las presentadas |
| OF | Cifra correspondiente a la oferta concreta que se está valorando |

Cuarto

El segundo criterio que se va a analizar es la experiencia de la mercantil en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato en los últimos 3 años, con un total de 27 puntos. Para ello, las empresas licitadoras debían de presentar como acreditación:

- Certificados del trabajo desarrollado en los eventos, expedidos por las entidades organizadoras.
- Dossier que contenga el nombre del evento, la fecha y el lugar de celebración y un resumen de las prestaciones desarrolladas reforzado con imágenes.



La puntuación se distribuye de la siguiente manera:

| | | |
|--|-----------|-----|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | 1 evento | 1 |
| | 2 eventos | 4,5 |
| | Más de 2 | 9 |

Análisis de las ofertas presentadas:

Para puntuar este criterio tendremos en cuenta que un evento similar al Dénia Festival de les Humanitats es aquel que reúne la mayoría de las siguientes características:

- La categoría de cultural: acontecimiento de importancia programado en el tiempo centrado en alguna de las ramas del arte, el pensamiento y las humanidades.
- Un número similar de ponentes: alrededor de la cincuentena.
- Un número similar de días de duración: 3 jornadas en lo que se refiere al festival estrictamente dicho.
- Varias sedes con programación simultánea durante el evento: al menos 2 sedes en dos edificios diferentes, además de otros espacios en la ciudad.
- Precio similar al de licitación: 122.390 €

Las empresas licitadoras han aportado información sobre los trabajos realizados relativa a: nombre del evento, fechas de celebración, precio del contrato y una explicación de las tareas desarrolladas. Por parte de este ayuntamiento, se ha realizado una labor de búsqueda de todos los eventos en internet para recabar datos complementarios y confirmatorios a los aportados en el sobre número 2. Con toda la información disponible se ha procedido a la valoración de las distintas ofertas.



1.- Tower Bridge, S.L.

La mercantil presenta certificados de los eventos organizados en los últimos tres años descritos en la documentación aportada e informa de si tiene experiencia en las tres áreas a valorar:

| Evento | Secretaría técnica | Secretaría de comunicación | Promoción y difusión en redes sociales |
|---|--------------------|----------------------------|--|
| Foros literarios de la Excelentísima Diputación de Alicante. Octubre a diciembre de 2023, Museo Arqueológico de Alicante: 5 y 24 de octubre y 9 y 23 de noviembre; Auditorio de la Diputación de Alicante: 18 de octubre y 19 de diciembre. 119.790 € | Sí | Sí | Sí |
| Premio de la cultura alicantina "Miguel Hernández". Auditorio de la Diputación de Alicante, 30 de noviembre de 2022. 47.069 € | Sí | Sí | Sí |
| Premio de la cultura alicantina "Miguel Hernández". Auditorio de la Diputación de Alicante, 27 de noviembre de 2023. 47.069 € | Sí | Sí | Sí |
| VI noche de tapas y vino y XXXI concurso de vinos de Guía de Isora. Noche de tapas: 25 de marzo de 2023, playa de San Juan. Concurso: 26 de marzo de 2023, plaza de Chirche. 59.920 € | Sí | | |
| Feria gastronómica Tastem. CdT Morella-Els Ports. 2021. 25 y 26 de septiembre de 2021, fábrica Giner. 51.490 € | Sí | | Sí |
| Festival de las aves ciudad de Cáceres. Del 13 al 15 de mayo de 2022, en varios emplazamientos de la ciudad. 62.400 € | Sí | | |
| Tech & Play 2024. Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation. Del 25 al 28 de abril, Fabra i Coats: Fàbrica de Creació, en varias salas. 83.000 € | Sí | Sí | Sí |
| XXV coloquio de historia canario americana. Del 3 al 7 de octubre de 2022, Casa de Colón, en varias salas. 56.500 € | Sí | Sí | Sí |

De los eventos aportados para valorar la experiencia en secretaría técnica, secretaría de comunicación y promoción y difusión en redes sociales, se consideran que son similares al Dénia Festival de les Humanitats los siguientes:

- Festival de las aves ciudad de Cáceres 2022.
- Tech & Play 2024. Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation.
- XXV coloquio de historia canario americana 2022.



Ajuntament de Dénia

Puntuación:

| Criterios a valorar | Número de eventos | Puntuación |
|--|--|-------------------|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 3 eventos que, aunque no son similares, tienen características que podríamos asociar al Festival de les Humanitats. | 9 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 2 eventos que, aunque no son similares, tienen características que podríamos asociar al Festival de les Humanitats. | 4,5 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | Se valoran 2 eventos que, aunque no son similares, tienen características que podríamos asociar al Festival de les Humanitats. | 4,5 |
| Total | | 18 puntos |

2.- Singulae P&C, S.L.

La mercantil presenta certificados de los eventos organizados en los últimos tres años descritos en la documentación aportada e informa de si tiene experiencia en las tres áreas a valorar:

| Evento | Secretaría técnica | Secretaría de comunicación | Promoción y difusión en redes sociales |
|---|---------------------------|-----------------------------------|---|
| D*na Restaurant 2021. Del 3 al 6 de diciembre, plaza del Consell y calle Marqués de Campo. Más de 20.000 € | Sí | | |
| D*na Festival Dénia 2022. 1 y 2 de octubre, paseo de la Marineta Cassiana. Más de 200.000 € | Sí | | |
| D*na Festival Dénia 2023. 30 de septiembre y 1 de octubre de 2023, paseo de la Marineta Cassiana. Más de 200.000 € | Sí | | |
| Forum DSG 2022. Feria para profesionales del mundo de la papelería. Del 1 al 3 de abril, Santiago de Compostela. Más de 200.000 € | Sí | Sí | Sí |



Ajuntament de Dénia

| Evento | Secretaría técnica | Secretaría de comunicación | Promoción y difusión en redes sociales |
|---|--------------------|----------------------------|--|
| Forum DSG 2023. Feria para profesionales del mundo de la papelería. Del 28 al 30 de abril, Santiago de Compostela. Más de 200.000 € | Sí | Sí | Sí |
| Forum DSG 2024. Feria para profesionales del mundo de la papelería. 19 y 20 de abril, Pontevedra. Más de 250.000 € | Sí | Sí | Sí |
| Jornadas territorio atlántico 2021. Del 12 al 30 de mayo, restaurantes de A Coruña. Más de 50.000 € | Sí | | |
| Jornadas territorio atlántico 2022. Del 7 al 22 de octubre, restaurantes de A Coruña. Más de 50.000 € | Sí | | |
| “Boucatise, VI Festival Bocata Gourmet” 2021. 4 y 5 de diciembre, Mercado de San Agustín de A Coruña. Más de 100.000 € | Sí | | |
| “Boucatise, VII Festival Bocata Gourmet” 2022. 3 y 4 de diciembre, Mercado de San Agustín de A Coruña. Más de 100.000 € | Sí | | |
| Comunicación de Turismo de Santiago de Compostela 2022. | | Sí | Sí |
| Comunicación de Turismo de Santiago de Compostela 2023. | | Sí | Sí |
| Comunicación de Turismo de Santiago de Compostela 2024. | | Sí | Sí |
| Festival de les Humanitats 2022. Del 27 al 29 de octubre, L’Androna Multiespai, Centro Social y espacios exteriores de la ciudad. 133.100 € | Sí | Sí | Sí |
| Festival de les Humanitats 2023. Del 26 al 28 de octubre. Centro Social y espacios exteriores de la ciudad. 130.075 € | Sí | Sí | Sí |
| Festival de les Humanitats edición primavera 2024. 10 y 11 de abril. Biblioteca Pública y Centro Social. Más de 30.000 € | Sí | Sí | Sí |

De los eventos aportados para valorar la experiencia en secretaría técnica, secretaría de comunicación y promoción y difusión en redes sociales, se consideran que son similares al Dénia Festival de les Humanitats los siguientes:

- Festival de les Humanitats 2022.
- Festival de les Humanitats 2023.
- Festival de les Humanitats edición primavera 2024.



Puntuación:

| Criterios a valorar | Número de eventos | Puntuación |
|--|---|-------------------|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 3 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 9 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 3 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 9 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | Se valoran 3 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 9 |
| Total | | 27 puntos |

3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.

Esta mercantil solo ha incluido en el sobre número 2 la oferta económica, por lo que no se puede evaluar la experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato en los últimos 3 años porque no aporta:

- Los certificados del trabajo desarrollado en los eventos, expedidos por las entidades organizadoras.
- El dossier con el nombre del evento, la fecha y el lugar de celebración y un resumen de las prestaciones desarrolladas reforzado con imágenes.

Puntuación:

| Criterios a valorar | Número de eventos | Puntuación |
|--|---|-------------------|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Total | | 0 puntos |



4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.

Esta mercantil ha incluido junto a la oferta económica una relación de trabajos, sin imágenes, con los que evaluar la experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato en los últimos 3 años, pero no aporta los certificados expedidos por las entidades organizadoras. Por tanto, no es posible acreditar la realización de los mismos.

Puntuación:

| Criterios a valorar | Número de eventos | Puntuación |
|--|---|-------------------|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Total | | 0 puntos |

5.- 47 segundos producciones, S.L.

Esta mercantil ha incluido junto a la oferta económica una declaración responsable que recoge los trabajos con los que evaluar la experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato en los últimos 3 años, pero no aporta los certificados expedidos por las entidades organizadoras. Por tanto, no es posible acreditar la realización de los mismos.



Puntuación:

| Crterios a valorar | Número de eventos | Puntuación |
|--|---|-----------------|
| Experiencia en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de la secretaría de comunicación en eventos culturales similares al que es objeto de este contrato, en los últimos 3 años y acreditada con certificados. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Experiencia en la gestión de campañas de promoción y difusión de eventos culturales en redes sociales similares al que nos ocupa, en los últimos 3 años. | Se valoran 0 eventos que son similares al Festival de les Humanitats. | 0 |
| Total | | 0 puntos |

Quinto

El tercer criterio que se va a analizar es la experiencia del equipo de trabajo en empresas de eventos, con un valor de 23 puntos. Para acreditarla habrá que indicar explícitamente que serán ellas las que efectivamente desarrollen los trabajos objeto de este contrato. Será necesario presentar contratos o certificados de las empresas en las que hayan desarrollado su profesión.

Análisis de las ofertas presentadas:

Para puntuar este criterio, se tendrá en cuenta la experiencia del equipo básico responsable de la secretaría técnica, la de producción y logística y la de la secretaría de comunicación.

| | | |
|--|---------------|---|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 4 |
| | Más de 9 | 8 |
| Persona responsable de producción y logística. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 3 |
| | Más de 9 | 7 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | De 4 a 6 años | 1 |
| | De 7 a 9 años | 4 |
| | Más de 9 | 8 |



1.- Tower Bridge, S.L.

La mercantil ha indicado expresamente quiénes serán las personas responsables de los tres ámbitos, no aporta certificados de la empresa contratante, pero sí los informes de vida laboral de la que será responsable de la secretaría técnica, de la que se encargará de la producción y logística, pero no de la encargada de la secretaría de comunicación y redes sociales.

| Persona responsable del área organizativa | Antigüedad demostrada con certificado de empresa o contrato. Se admite informe de vida laboral | Puntuación |
|--|--|-----------------|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | Más de 9 | 8 |
| Persona responsable de producción y logística. | La fecha de alta en una empresa de eventos es 4 de enero de 2024. El resto de mercantiles que figuran en el informe de vida laboral no se corresponden con ese sector profesional. | 0 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | No se aporta la documentación que acredite la información que aporta la mercantil. | 0 |
| Total | | 8 puntos |

2.- Singulae P&C, S.L.

La mercantil aporta para la cuantificación de este criterio automático el nombre de las personas que se ocuparán de las tres áreas de trabajo que se detallan en la memoria administrativa, los certificados que acreditan su trabajo efectivo en la empresa y los informes de vida laboral para demostrar la antigüedad en las funciones.

| Persona responsable del área organizativa | Antigüedad demostrada con certificado de empresa o contrato. Se admite informe de vida laboral | Puntuación |
|--|--|------------------|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | Más de 9 | 8 |
| Persona responsable de producción y logística. | Más de 9 | 7 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | La fecha de alta en una empresa de eventos es 5 de noviembre de 2021. El resto de mercantiles que figuran en el informe de vida laboral no se corresponden con ese sector profesional. | 0 |
| Total | | 15 puntos |



3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.

La mercantil no aporta en el sobre número 2 la documentación requerida para valorar la experiencia en empresas de eventos. Por ello, no se puede otorgar puntuación alguna.

| Persona responsable del área organizativa | Antigüedad demostrada con certificado de empresa o contrato. Se admite informe de vida laboral | Puntuación |
|--|--|-----------------|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | No hay datos | 0 |
| Persona responsable de producción y logística. | No hay datos. | 0 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | No hay datos. | 0 |
| Total | | 0 puntos |

4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.

La mercantil no aporta en el sobre número 2 la documentación requerida para valorar la experiencia en empresas de eventos. Por ello, no se puede otorgar puntuación alguna.

| Persona responsable del área organizativa | Antigüedad demostrada con certificado de empresa o contrato. Se admite informe de vida laboral | Puntuación |
|--|--|-----------------|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | No hay datos | 0 |
| Persona responsable de producción y logística. | No hay datos. | 0 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | No hay datos. | 0 |
| Total | | 0 puntos |

5.- 47 segundos producciones, S.L.

La mercantil no aporta en el sobre número 2 la documentación requerida para valorar la experiencia en empresas de eventos. Por ello, no se puede otorgar puntuación alguna.



| Persona responsable del área organizativa | Antigüedad demostrada con certificado de empresa o contrato. Se admite informe de vida laboral | Puntuación |
|--|--|-----------------|
| Persona encargada de llevar la coordinación general y la dirección de la secretaría técnica. | No hay datos | 0 |
| Persona responsable de producción y logística. | No hay datos. | 0 |
| Persona encargada de la secretaría de comunicación. | No hay datos. | 0 |
| Total | | 0 puntos |

Conclusiones del informe de valoración

Tras el análisis de las propuestas presentadas en el sobre número 2, se extraen las siguientes conclusiones:

Primera

Ha habido cinco mercantiles que han presentado documentación en el sobre número 2, aunque solo en un caso ésta estaba completa:

- 1.- Tower Bridge, S.L.
- 2.- Singulae P&C, S.L. Documentación completa.
- 3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.
- 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.
- 5.- 47 segundos producciones, S.L.

Segunda

En este informe se analizan los criterios evaluables de manera automática y que son:

1. El precio, con 25 puntos:
 1. Tower Bridge, S.L.: 21,28 puntos
 2. Singulae P&C, S.L.: 20,66 puntos
 3. Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.: 25 puntos
 - 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.: 24,41 puntos
 - 5.- 47 segundos producciones, S.L.: 23,76 puntos



Ajuntament de Dénia

2. La experiencia de la mercantil en la gestión de la secretaría técnica de eventos culturales similares al que es objeto de este contrato en los últimos 3 años, con 27 puntos:

- 1.- Tower Bridge, S.L.: 18 puntos
- 2.- Singulae P&C, S.L.: 27 puntos
- 3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.: 0 puntos
- 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.: 0 puntos
- 5.- 47 segundos producciones, S.L.: 0 puntos

3. La experiencia del equipo de trabajo en empresas de eventos, con 23 puntos.

- 1.- Tower Bridge, S.L.: 8 puntos
- 2.- Singulae P&C, S.L.: 15 puntos
- 3.- Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L.: 0 puntos
- 4.- Makyre Eventos C2T, S.L.U.: 0 puntos
- 5.- 47 segundos producciones, S.L.: 0 puntos

Tercera

La suma de las puntuaciones parciales de los criterios cuantificables de manera automática es:

| Mercantil | Tower Bridge, S.L | Singulae P&C, S.L | Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L | Makyre Eventos C2T, S.L.U. | 47 segundos producciones, S.L. |
|--|---------------------|-------------------|---|----------------------------|--------------------------------|
| Criterio automático | | | | | |
| Precio | 21,28 puntos | 18 puntos | 25 puntos | 24,41 puntos | 23,76 puntos |
| Experiencia en eventos similares | 18 puntos | 27 puntos | 0 puntos | 0 puntos | 0 puntos |
| Experiencia del equipo de trabajo básico | 8 puntos | 15 puntos | 0 puntos | 0 puntos | 0 puntos |
| Total | 47,28 puntos | 60 puntos | 25 puntos | 24,41 puntos | 23,76 puntos |



Cuarta

Las puntuaciones totales obtenidas tanto en el análisis de los criterios cuantificables mediante juicios de valor como en los correspondientes a criterios automáticos es la siguiente:

| Mercantil | Tower Bridge, S.L | Singulae P&C, S.L | Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L | Makyre Eventos C2T, S.L.U. | 47 segundos producciones, S.L. |
|-------------------------|---------------------|-------------------|---|----------------------------|--------------------------------|
| Criterio | | | | | |
| Juicios de valor | 12,5 puntos | 25 puntos | 7,5 puntos | 12,5 puntos | 0 puntos |
| Automático | 47,28 puntos | 60 puntos | 25 puntos | 24,41 puntos | 23,76 puntos |
| Total | 59,78 puntos | 85 puntos | 32,5 puntos | 36,91 puntos | 23,73 puntos |

Quinta

En la memoria administrativa se señalaba un umbral no inferior al 50% de la puntuación que debía alcanzarse en la fase de valoración de los criterios cualitativos y automáticos. No llegar a esa cifra tiene como consecuencia no seguir en el proceso selectivo. Pues bien, las mercantiles Plus Media, Marketing y Comunicación, S.L., Makyre Eventos C2T, S.L.U. y 47 segundos producciones, S.L.no lo alcanzan.

Sexta

Se propone al órgano de contratación que se adjudique el contrato de secretaría técnica, secretaría de comunicación y gestión y producción, realización y evaluación del Dénia Festival de les Humanitats a la mercantil que ha que obtenido la mayor puntuación y que es: **Singulae P&C, S.L, con 85 puntos** de los 100 que podían asignarse.