



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



INSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

## “SERVICIO DE TALLERES CULTURALES DEL INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA 2021” (Expte. 792769T)

### ACTA DE LA MESA DEL ESTUDIO DEL INFORME RELATIVO AL SOBRE 2 “CRITERIOS NO AUTOMÁTICOS”

#### Se constituye la Mesa de Contratación en:

- Lugar:** En la Sala de Reuniones de la Diputación de León, en el Palacio de los Guzmanes  
**Hora:** Doce horas y quince minutos  
**Día:** Catorce de julio de dos mil veintiuno

#### Asistiendo:

**Presidente:** D. Pablo López Presa, por delegación del Sr. Presidente del ILC

#### Vocales:

- D.<sup>a</sup> Cirenía Villacorta Mancebo, Secretaria General de la Diputación y del ILC
- D. Rafael Benito y Benítez de Lugo, Interventor General de la Diputación y del ILC
- D.<sup>a</sup> Marta Amparo Núñez Gutiérrez, jefa de la Unidad Administrativa del ILC
- D. Roberto Soto Arranz, Jefe de Sección de Coordinación de Bibliotecas
- D. Jesús Celis Sánchez, Técnico del Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC
- D. Luis García Martínez, Director del Departamento de Arte y Exposiciones

Secretaria: M<sup>a</sup> Isabel Fernández Pérez, Coordinadora Administrativa del ILC.

**Trámite: Estudio del informe sobre nº 2, documentación acreditativa de los criterios de evaluación no automática para tomar parte en la contratación del “SERVICIO DE TALLERES CULTURALES DEL INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA 2021” (Expte. 792769T)**

**Procedimiento: Sistema de procedimiento abierto, tramitación ordinaria y varios criterios automáticos y no automáticos de adjudicación.**

Todo ello, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 326 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y en el artículo 81 del RD 1.098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Por la Secretaria de la Mesa de Contratación se procede a preguntar a los asistentes si concurre en ellos alguna de las causas de abstención previstas en el artículo 23 de la Ley 40/2015 de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, que pudiera motivar su no intervención en este procedimiento, sin que nadie de los presentes manifieste circunstancia alguna impeditiva o limitativa de su actuación en la Mesa de Contratación.

Por el Presidente se declara constituida la Mesa de Contratación en los términos previstos en el punto nº 7 de la Disposición Adicional Segunda de la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, y en la Resolución del Ilmo. Sr. Presidente del Instituto Leonés de Cultura de 22 de agosto de 2019.

La Secretaria de la Mesa de Contratación informa que, de acuerdo con la propuesta adoptada por este órgano en sesión celebrada el 5 de julio de 2021, admitida la documentación presentada por los licitadores en el sobre 2, se remitió a los técnicos correspondientes del Instituto Leonés de Cultura a fin de que procedieran al estudio e informe en el que se establezca la valoración de los criterios no automáticos según la ponderación establecida en el Pliego rector de la contratación.



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

A continuación, la Secretaria de la Mesa procede a dar lectura al informe, que previamente ha sido entregado a los miembros de la Mesa, elaborado conjuntamente por D. Roberto Soto Arranz, jefe de Sección de Coordinación de Bibliotecas, D. Jesús Celis Sánchez, técnico de Patrimonio y D. Luis García Martínez, director de Arte y Exposiciones, cuyo tenor literal es el siguiente:

#### INFORME TÉCNICO PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2021. ILC.

Una vez recibida la documentación de los licitadores al expediente para la contratación de los servicios de actividades de animación a la lectura, del ILC, con relación a los criterios no automáticos, se ha realizado el siguiente

#### INFORME

#### PROPUESTAS RECIBIDAS.

Lote 1. Cuentos del bibliobús	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sergio Martínez García</li> <li>Angélica Veintimilla González</li> <li>Manuel Ferrero López del Moral</li> </ul>
Lote 2. Música para Dante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carlos Huerta Mínguez</li> <li>Francisco Javier Pozuelo Alegre</li> </ul>
Lote 3. Astérix el Galo	<ul style="list-style-type: none"> <li>DESIERTO</li> </ul>
Lote 4. Iniciación al leonés	<ul style="list-style-type: none"> <li>DESIERTO</li> </ul>
Lote 5. Hª y curiosidades de la Escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús Olegario González Gigosos</li> <li>Mª Carmen Paz Rodríguez Suárez</li> </ul>
Lote 6. Cómo obtener un objeto en 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luis Ayuso Lobato</li> </ul>
Lote 7. Taller de Ecología	DESIERTO
Lote 8. Taller. Aprende a contar historias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana Mª Rodríguez González</li> </ul>
Lote 9. Luis Mateo Díez de cerca. Taller sobre su vida y su obra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gemma García Blanco</li> </ul>
Lote 10. Taller de acercamiento a los instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borja Rodríguez Tablado</li> </ul>
Lote 11. Los judíos de Sefarad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manuel Ferrero López del Moral</li> </ul>

#### • PROCEDIMIENTO.

Se ha estudiado la documentación aportada por los licitadores, con una especial valoración de la concordancia entre el servicio planteado para la licitación y la oferta técnica sobre el mismo propuesto por los licitadores, (máximo 50 puntos). Con el siguiente esquema de valores:

- Proyecto de la actividad (hasta 50 puntos)
  - Oferta de material fungible: hasta 10 puntos
  - Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos
  - Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos
  - Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos
  - Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.

#### • RESULTADOS



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 1 de 28



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

## Lote 1. Cuenta cuentos

LOTE 1. CUENTACUENTOS. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Sergio Martínez García	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta materiales fungibles, y también otros valorados económicamente que se incluyen a fin de mejorar la oferta económica, que enriquecen la actividad, por valor de 361,47 €	10
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Actividad dramatizada para la promoción lectora, del uso de los servicios públicos de biblioteca, de un modo inclusivo, ecológico, participativo e integrador, en beneficio del espíritu crítico del público, siempre desde un doble punto de partida divertido y didáctico.	8
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Desarrollo de la actividad en tres partes: acercamiento al público, desarrollo de las historias, reflexión y conclusiones con el público. Remate con un "taller exprés" de construcción de personajes, y sorteo de marcapáginas y marionetas.	8
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medidas sanitarias a base gel hidroalcohólico, distanciamiento social, vigilancia e información.	8
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación continua, con replanteamiento de mejora de la actividad. Publicidad completa. Memoria descriptiva con propuestas de mejora.	8
	<b>TOTALES</b>	42
Angélica Veintimilla González	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> No aporta materiales fungibles valorados económicamente que se incluyen a fin de mejorar la oferta.	5
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Actividad dramatizada para la promoción lectora, del uso de los servicios públicos de biblioteca, de un modo inclusivo, ecológico, participativo e integrador, en beneficio del espíritu crítico del público, siempre desde un doble punto de partida divertido y didáctico.	8
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Punto de partida en el bibliobús y sus cuentos, para el desarrollo posterior de sus historias, con descubrimiento final con el público. Juego de preguntas finales sobre las historias representadas entre los asistentes. Uso de marionetas, y canción.	8
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medidas sanitarias a base gel hidroalcohólico, distanciamiento social, vigilancia e información.	8
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación continua, con replanteamiento de mejora de la actividad. Publicidad que no menciona las acciones presenciales en las localidades. Memoria descriptiva con conclusiones.	7
	<b>TOTALES</b>	36



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

## INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 2 de 28



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

## Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

<b>Manuel Ferrero López del Moral</b>	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta materiales fungibles valorados económicamente que se incluyen a fin de mejorar la oferta, por valor de 200 €. No aporta otros materiales fungibles.	7
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Actividad dramatizada para la promoción lectora, del uso de los servicios públicos de biblioteca, de un modo inclusivo, ecológico, participativo e integrador, en beneficio del espíritu crítico del público, siempre desde un doble punto de partida divertido y didáctico.	8
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Punto de partida en el bibliobús y sus cuentos, para el desarrollo posterior de diferentes cuentos, la mayor parte de autoría propia.	8
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Al aportar sólo materiales fungibles con valoración económica, sólo podemos informar sobre ellos, en actividades complementarias del programa. Medidas sanitarias a base gel hidroalcohólico, distanciamiento social, vigilancia e información. Informa sobre la distancia público-escenario, y aporta grabación en audio sobre las instrucciones a seguir por los asistentes.	8
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> No se establece un sistema de evaluación continuada. Publicidad completa. Memoria descriptiva con conclusiones.	7
TOTALES		38

- CONCLUSIONES

En consecuencia, el resumen de la puntuación por licitadores queda como sigue:

<b>LOTE 1. CUENTACUENTOS. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos</b>			
EMPRESAS	1. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 ptos)	TOTAL
Sergio Martínez García	10	32	42
Angélica Veintimilla González	5	31	36
Manuel Ferrero López del Moral	7	31	38



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 3 de 28

4



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 4 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

## Lote 2. Música para Dante

LOTE 2. MÚSICA PARA DANTE. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Francisco Javier Pozuelo Alegre	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> No aporta por considerarlo innecesario.	0
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Objetivos: "enfaticar la emoción". No se aprecia metodología didáctica.	3
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Recitativo de obra de Dante con música de fondo del propio intérprete, con la improvisación como recurso tres veces mencionado.	4
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. No se mencionan medidas sanitarias.	7
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> No se menciona memoria descriptiva. Publicidad completa. Publicidad completa. Evaluación sin metodología ni formularios, compromiso a que sea oficial si "hay aportación de materiales oficiales que puedan contrastar para ello".	4
	<b>TOTALES</b>	<b>18</b>
Carlos Huerta Mínguez	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Máscaras, atrezzo, fondo de escenario.	5
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Concierto teatralizado sobre la obra de Dante. Desde un punto de vista didáctico, va más allá del puro recital recreando la época de Dante, con la intervención y cita de sus coetáneos, a partir de obras pertenecientes a la Divina Comedia y la Vida Nueva, del autor renacentista. Se acerca su obra al público de una forma fácil y atractiva, en forma de canciones y con un guion establecido, para propiciar su conocimiento y su lectura.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Utilización de piano y acordeón para cantar y recitar las obras de Dante, desde el argumento de su dos principales obras: Divina Comedia y Vida Nueva, para lo que se acompaña con la recreación del Renacimiento y su contexto.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. No se mencionan medidas sanitarias.	7
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> No se menciona sistema de evaluación ni memoria descriptiva. Publicidad completa.	4
	<b>TOTALES</b>	<b>36</b>



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 4 de 28

5



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 5 de 32





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

- CONCLUSIONES

En consecuencia, el resumen de la puntuación por licitadores queda como sigue:

LOTE 2. MÚSICA PARA DANTE. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	2. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 pts)	TOTAL
Francisco Javier Pozuelo Alegre	0	18	18
Carlos Huerta Mínguez	5	31	36

**Lote 5. Historia y curiosidades de la escritura.**

LOTE 5. HISTORIA Y CURIOSIDADES DE LA ESCRITURA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Jesús Olegario González Gigosos	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta instrumentos escriptoreos y soportes, desde la Antigüedad hasta nuestros días, para muestra y palpo. También estos instrumentos para practicar en el taller (cálamo, tintero-dosificador con tinta y papel de alto gramaje). Pizarra portátil y tiza. Los instrumentos para cada alumno se fabricarán en el taller con materiales reciclables. Aporta materiales fungibles que se incluyen a fin de mejorar la oferta económica por valor de 10 €	8
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Curso dividido en dos partes: teórica y práctica.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Repaso de la historia de la escritura y sus materiales hasta los software de escritura, combinando teoría y práctica, centrada en el arte de la caligrafía, con participación individualizada de los asistentes.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medias sanitarias estándares según la normativa vigente en cada caso.	7
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de ítems básicos. Publicidad suficiente, también atendiendo al ámbito local. Memoria detallada.	8
	<b>TOTALES</b>	<b>43</b>



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 5 de 28

6



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 6 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

M <sup>a</sup> Carmen Paz Rodríguez Suárez	<b>Oferta de material fungible: 10 puntos</b> Aporta instrumentos escriptoreos y soportes, desde la Antigüedad hasta nuestros días, para muestra y palpo. También estos instrumentos para practicar en el taller (distintos tipos de papel, papiro, pergamino, tablillas de cera, y tintas de colores). Aporta materiales fungibles que se incluyen a fin de mejorar la oferta económica por valor de 140 €	10
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Se combina teoría y práctica.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Repaso de la historia de la escritura y sus materiales hasta los software de escritura, combinando teoría y práctica, con apoyo de presentación en PowerPoint.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. En las medidas sanitarias cabe destacar la profusión informativa con legislación y cartelería para las entidades beneficiarias de la actividad, así como ocuparse de la trazabilidad.	9
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de ítems básicos. Publicidad completa, con prensa, entidades afines y asociaciones relacionadas. Memoria completa y exhaustiva.	10
<b>TOTALES</b>		<b>49</b>

- CONCLUSIONES

En consecuencia, el resumen de la puntuación por licitadores queda como sigue:

LOTE 5. HISTORIA Y CURIOSIDADES DE LA ESCRITURA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	3. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 ptos)	TOTAL
Jesús Olegario González Gigosos	8	35	43
M <sup>a</sup> Carmen Paz Rodríguez Suárez	10	39	49



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 6 de 28

7



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 7 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**Lote 6. Cómo obtener un archivo en 3-D**

LOTE 6. CÓMO OBTENER UN ARCHIVO EN 3-D. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Luis Ayuso Lobato	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta instrumentos materiales y de software muy completos. Materiales fungibles valorados económicamente para mejorar la oferta económica por valor de 1.550 €	10
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Curso dividido en dos partes: teórica y práctica.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Correcta metodología, por su pertinencia, carácter didáctico y amigabilidad.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medias sanitarias estándares según la normativa vigente en cada caso.	10
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de ítems básicos. Publicidad suficiente, también atendiendo al ámbito local. Memoria detallada.	8
<b>TOTALES</b>		<b>48</b>

LOTE 6. CÓMO OBTENER UN ARCHIVO EN 3-D. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	4. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 pto)	TOTAL
Luis Ayuso Lobato	10	38	48



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NXXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 7 de 28

8



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLTV

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 8 de 32





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



DIPUTACIÓN DE LEÓN



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**Lote 8. Aprende a contar historias**

LOTE 8. APRENDE A CONTAR HISTORIAS. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Ana M <sup>a</sup> Rodríguez González	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> No aporta.	0
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Curso dividido en dos partes: teórica y práctica.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Correcta metodología, por su pertinencia, carácter didáctico y amigabilidad.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> No aporta materiales fungibles. Medidas sanitarias estándares según la normativa vigente en cada caso.	5
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de una prueba de lectura antes y después de la actividad. Publicidad a base de cartelería. No hay referencia a la memoria.	5
<b>TOTALES</b>		<b>30</b>

**LOTE 8. APRENDE A CONTAR HISTORIAS. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos**

EMPRESAS	5. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 pto)	TOTAL
Ana M <sup>a</sup> Rodríguez González	0	30	30



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 8 de 28



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



INSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**Lote 9. Luis Mateo Díez de cerca. Taller sobre su vida y su obra.**

LOTE 9. LUIS MATEO DÍEZ DE CERCA. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Gemma García Blanco	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Fichas, cuentos del autor, audio del autor específico para el taller.	8
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Curso dividido en dos partes: teórica y práctica.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Correcta metodología, por su pertinencia, carácter didáctico y amigabilidad.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medias sanitarias estándares según la normativa vigente en cada caso.	10
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de preguntas orales a los asistentes. Publicidad a base de cartelería. No hay referencia a la memoria.	5
<b>TOTALES</b>		<b>43</b>

LOTE 9. LUIS MATEO DÍEZ DE CERCA. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	6. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 ptos)	TOTAL
Gemma García Blanco	8	35	43



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NXXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 9 de 28

10



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 10 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**Lote 10. Taller de acercamiento a los instrumentos musicales. Taller sobre su vida y su obra.**

LOTE 10. TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
<b>Borja Rodríguez Tablado</b>	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta cuatro tipos distintos de acordeón por valor de unos 7.000 €.	<b>10</b>
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Curso dividido en dos partes: teórica y práctica.	<b>10</b>
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Correcta metodología, por su pertinencia, carácter didáctico y amigabilidad.	<b>10</b>
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Plena integración en la metodología de la actividad de los materiales didácticos y fungibles. Medias sanitarias estándares según la normativa vigente en cada caso.	<b>10</b>
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Sistema de evaluación a base de indicadores de rendimiento y datos estadísticos. Publicidad completa. Memoria detallada.	<b>8</b>
<b>TOTALES</b>		<b>48</b>

LOTE 10. TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	7. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 pts)	TOTAL
<b>Borja Rodríguez Tablado</b>	10	38	48



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 10 de 28

11



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 11 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**Lote 11. Los judíos de Sefarad.**

LOTE 11 LOS JUDÍOS DE SEFARAD. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos		
EMPRESA	PROYECTO DE LA ACTIVIDAD (HASTA 50 PUNTOS)	TOTALES
Manuel Ferrero López del Moral	<b>Oferta de material fungible: hasta 10 puntos</b> Aporta velas de Monorah y bebida Aquarius para hacer de Raki. Además presenta materiales fungibles valorados económicamente que se incluyen a fin de mejorar la oferta, por valor de 100 €. No aporta otros materiales fungibles.	10
	<b>Fundamentos, objetivos y metodología didáctica: hasta 10 puntos</b> Fundamentos y objetivos correctos. Metodología didáctica adaptada a los objetivos y fundamentos.	10
	<b>Descripción del programa de actividades: hasta 10 puntos</b> Correcta metodología, por su pertinencia, carácter didáctico y amigabilidad.	10
	<b>Forma de utilización de materiales didácticos y fungibles aportados y propuesta de medidas sanitarias: hasta 10 puntos</b> Correcta utilización de los materiales fungibles. Medidas sanitarias a base gel hidroalcohólico, distanciamiento social, vigilancia e información. Informa sobre la distancia público-escenario, y aporta grabación en audio sobre las instrucciones a seguir por los asistentes.	8
	<b>Modelo de evaluación de taller, sistema de publicidad y diseño de la memoria final: hasta 10 puntos.</b> Evaluación a base de preguntas al público. Publicidad completa. Memoria descriptiva con conclusiones.	7
<b>TOTALES</b>		<b>45</b>

LOTE 11 LOS JUDÍOS DE SEFARAD. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN QUE DEPENDEN DE UN JUICIO DE VALOR: Hasta 50 puntos			
EMPRESAS	8. MATERIAL FUNGIBLEA (1-10 puntos)	OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., EVALUAC. (0-40 pts)	TOTAL
Manuel Ferrero López del Moral	10	35	45



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 11 de 28

12



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 12 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



INSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

### TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL

En cumplimiento del mandato de la Mesa de Contratación de la licitación de los Talleres de Patrimonio Cultural, celebrada el día 5 de julio de 2021, Jesús Celis Sánchez, técnico de Patrimonio del ILC, informa lo siguiente:

Revisada la documentación recibida por los licitadores y una vez establecidos los criterios evaluables de forma no automática referidos a los documentos del sobre 2, por los que se puntúa el proyecto de la actividad de los Talleres de Patrimonio Cultural hasta 50 puntos (Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador, Proyecto de la actividad de 0 a 40 puntos), se procede al estudio, la valoración, puntuación y clasificación en orden decreciente de las propuestas enviadas por los distintos licitadores presentados, resultando lo siguiente (Ver cuadro anexo):

**Taller 12.- Juegos Tradicionales Leoneses.**

Licitador: Cundaya Ocio S.L.: **27 puntos.**

**Taller 13.- Juegos con Historia**

Licitador: Fernando Muñoz Villarejo: **20 puntos.**

**Taller 14.- Alfarería Tradicional Leonesa**

Licitador: Desierto

**Taller 15.- Curtido del Cuero**

Licitador: Genaro González Alonso: **23,3 puntos.**

**Taller 16.- Concejo**

Licitador: Desierto

**Taller 17 – Introducción a la Arqueología**

Licitador: M<sup>a</sup>. Isabel Cano Gómez: **27 puntos.**

Licitador: Fernando A. Muñoz Villarejo: **26 puntos.**

**Taller 18.- Introducción a la Construcción Tradicional con Barro.**

Licitador: Miguel Ángel Abella Abella: **20,3 puntos.**

**Taller 19.- Introducción a la restauración y conservación de los bienes muebles de la cultura tradicional.**

Licitador: Araceli Reyero Alario: **42 puntos.**

Licitador: M<sup>a</sup>. Carmen Paz Rodríguez Suárez: **41,18 puntos.**

**Taller 20.- Recuperación, conservación y valoración de la indumentaria tradicional.**

Licitador: Francisco Javier Emperador Marcos: **37,7 puntos.**

**Taller 21.- Valoración de las mascaradas de la cultura tradicional.**

Licitador: María Carmen Paz Rodríguez Suarez: **44,3 puntos.**



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 12 de 28



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLTV

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

## CUADRO DE VALORACIÓN DE CRITERIOS DE FORMA NO AUTOMÁTICA

Nº TALLER	LICITADOR	1 MATERIA L FUNGIBLE E 0-10 pts	2 OBJETO Y METODO -LOGÍA 0-10 pts	3 PROGRA -MACIÓN 0-10 pts	4 MAT. DIDACTIC O 0-10 pts	5 EVALUAC - PUBLIC. MEMORIA 0-10 pts	TOTA L PUN - TOS
12	CUNDAYA OCIO	1	5	6	6	6	24
13	FERNANDO MUÑOZ VILLARES	0	5	5	5	5	20
13	GENARO GONZÁLEZ ALONSO	3,3	5	5	5	5	23,3
17	ISABEL CANO GÓMEZ	0	7	9	5	6	27
17	FERNANDO MUÑOZ VILLARES	0	8	6	6	6	26
18	MIGUEL- ÁNGEL ABELLA ABELLA	1,3	5	5	5	4	20,3
19	ARACELI REYERO ALARIO	10	8	8	8	8	42
19	CARMEN- PAZ RODRÍGUEZ SUÁREZ	7,18	8	9	9	8	41,18
20	JAVIER EMPERADO R MARCOS	6.7	9	8	7	7	37,7
21	CARMEN- PAZ RODRÍGUEZ SUÁREZ	9,3	9	9	9	8	44,3

1 – OFERTA EN MATERIALES FUNGIBLES APARTE DE LOS CONSIDERADOS COMO INDISPENSABLES PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD POR EL LICITADOR. Puntuación de 0 a 10 puntos. Valoración de 0 a 300€.

2 – FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DIDÁCTICA. Puntuación de 0 a 10 puntos.



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NXXM F43P NNY9

## INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 13 de 28

14



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

## Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 14 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**3 – DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO CRONOLÓGICO.**

Puntuación de 0 a 10 puntos. Puntuación de 0 a 10 puntos.

**4 – FORMA DE UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y FUNGIBLES APORTADOS POR EL LICITANTE Y PROPUESTAS DE MEDIDAS SANITARIAS.** Puntuación de 0 a 10 puntos.**5 – MODELO DE EVALUACIÓN DEL TALLER, SISTEMAS DE PUBLICIDAD Y DISEÑO DE LA MEMORIA FINAL.** Puntuación de 0 a 10 puntos.

Para determinar las puntuaciones que se han aplicado a los distintos licitadores a los talleres de Patrimonio Cultural, y en atención a los criterios expresados en el Pliego de Condiciones Técnicas, criterios evaluables de forma no automática, se procede a realizar una evaluación de los proyectos de la actividad por cada licitador en donde se puntúa **el criterio 1** (Materiales fungibles de 0 a 10 puntos). **Criterio 2**, en el que se han relacionado las puntuaciones en cada apartado establecido en el pliego de prescripciones técnicas con una puntuación general de (0 a 40 puntos), desglosadas según se expresa más adelante y en los cuadros de evaluación. El técnico que suscribe estima lo siguiente:

**CUADROS DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS:**

Nombre del licitador: <b>Cundaya Ocio S.L.</b> Taller: <b>12. Juegos tradicionales</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No detalla pormenorizada el material fungible o es muy escaso, aunque por el carácter del taller no es muy necesario. Solo existe una valoración por 30 €</li> <li>- En cambio, si se desarrolla la justificación de los objetivos del taller y la metodología didáctica es la adecuada.</li> <li>- Se describe de una forma muy somera el programa de actividades, las explicaciones por ejemplo de los distintos juegos, el desarrollo cronológico y la infraestructura idónea.</li> <li>- Los recursos aportados son suficientes e incluso el modelo de evaluación del desarrollo del taller.</li> <li>- Sin embargo, presenta carencias tanto en el sistema de difusión y publicidad, en la memoria final y las fórmulas de adaptación el programa a los distintos tipos de públicos.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitado. De 0 a 10 puntos.	1
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	6
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	6
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	6
<b>Total Puntos</b>	<b>24</b>



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 14 de 28

15



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 15 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

<b>Nombre del licitador: Fernando Muñoz Villarejo. Taller: 13. Juegos con historia</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No detalla el material fungible como oferta de mejora, aunque no es muy necesario dado el carácter del taller basado en juegos de participación.</li> <li>- En cambio, si se desarrolla la justificación de los objetivos del taller y la metodología didáctica es la adecuada que se extiende y explica de una forma muy detallada.</li> <li>- También se describe brevemente el programa de actividades.</li> <li>- Los recursos aportados son suficientes y el modelo de evaluación del desarrollo del taller está poco completo.</li> <li>- El sistema de difusión y publicidad, el modelo de memoria final y las fórmulas de adaptación el programa a los distintos tipos de públicos se consideran suficientes.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador (0-10 p.)	0
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	5
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias. De 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	5
<b>Total Puntos</b>	<b>20</b>

<b>Nombre del licitador: Genaro González Alonso Taller: 15. Curtido del Cuero</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalla pormenorizadamente el material fungible que se valora en 3,3 puntos.</li> <li>- Se desarrollan escasamente la justificación de los objetivos del taller y la metodología didáctica es casi inexistente.</li> <li>- Se describe de una forma muy somera el programa de actividades, el desarrollo cronológico</li> <li>- La infraestructura y los recursos aportados apenas si se mencionan.</li> <li>- No se especifica cómo se realizará la evaluación del desarrollo del taller ni la memoria final.</li> <li>- Sin embargo, si menciona el sistema de difusión y publicidad, aunque no se desarrolla.</li> <li>- Aún así, lo referido en su proyecto sí refleja que se pueda realizar este taller con solvencia.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	3,3
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	5



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 15 de 28

16



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLTV

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 16 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	5
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	5
<b>Total Puntos</b>	<b>23,3</b>



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

<b>Nombre del licitador: María Isabel Cano Gómez</b> <b>Taller: 17. Introducción a la arqueología</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto a los materiales de tipo fungible que aporta el licitador como mejora se confunden por los materiales didácticos por lo que se valora con 0 puntos.</li> <li>- La fundamentación y objetivos se desarrollan muy ampliamente incluyendo experiencias en otros talleres, recursos didácticos, etc., que hacen esta propuesta muy atractiva y son concordantes completamente con los objetivos propuestos.</li> <li>- En cuanto a metodología didáctica, descripción del proyecto de actividades y desarrollo cronológico del taller, se le concede la máxima puntuación porque se desarrolla sobradamente y denota experiencia y profesionalidad.</li> <li>- Lo mismo ocurre con la infraestructura idónea y la explicación de los recursos que deben aportar los organizadores.</li> <li>- De la misma forma, en cuanto a los recursos aportados y los materiales didácticos se consideran completamente idóneos para desarrollar el proyecto didáctico.</li> <li>- Sin embargo, el sistema de difusión y publicidad no se explica suficientemente, aunque sí lo hace con el modelo de memoria final.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	0
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	7
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	9
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	6
<b>Total Puntos</b>	<b>27</b>



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 16 de 28

17



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 17 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Nombre del licitador: Fernando Muñoz Villarejo Taller: 17. Introducción a la arqueología	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En cuanto a los materiales de tipo fungible que aporta el licitador como mejora no se recoge ni el número ni la cuantificación por lo que la puntuación es 0.</li> <li>- La fundamentación y objetivos se desarrollan muy ampliamente incluyendo experiencias en otros talleres, recursos didácticos que hacen esta propuesta muy adecuada y son concordantes completamente con los objetivos propuestos.</li> <li>- En cuanto a metodología didáctica, descripción del proyecto de actividades y desarrollo cronológico del taller, se le concede una puntuación media porque se desarrolla sobradamente y es lo preceptivo según legislación del patrimonio.</li> <li>- Lo mismo ocurre con la infraestructura idónea y la explicación de los recursos que deben aportar los organizadores.</li> <li>- De la misma forma, en cuanto a los recursos aportados y los materiales didácticos se consideran idóneos para desarrollar el proyecto didáctico.</li> <li>- Sin embargo, el sistema de difusión y publicidad no se explican suficientemente, e incluso el modelo de memoria final es inexistente, aunque sí se indica que se realizará un informe.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	0
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	8
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	6
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	6
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	6
<b>Total Puntos</b>	26

Nombre del licitador: Miguel Ángel Abella Abella Taller: 18. Introducción a la construcción con barro	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Válido:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalla pormenorizadamente el material fungible como mejora, pero es muy escaso, se valora con 1,3 puntos.</li> <li>- Se desarrollan escasamente la justificación de los objetivos del taller y la metodología didáctica es casi inexistente. Confunde metodología con programación de actividades.</li> <li>- Se describe de una forma muy somera el programa de actividades, el desarrollo cronológico</li> <li>- La infraestructura y los recursos aportados apenas si se mencionan.</li> <li>- No se especifica cómo se realizará la evaluación del desarrollo del taller ni la memoria final.</li> <li>- Sin embargo, si menciona el sistema de difusión y publicidad, aunque no se desarrolla. Aún así, lo referido en su proyecto sí refleja que se pueda realizar este taller con solvencia.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	1,3



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 17 de 28

18



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 18 de 32





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

<b>Criterio 2: Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos</b>	5
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	5
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	5
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final. De 0 a 10 puntos	4
<b>Total Puntos</b>	20,3



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

<b>Nombre del licitador: Araceli Reyero Alario</b> <b>Taller: 19. Introducción Restauración y Conserv. Bienes Muebles</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Excelente:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proyecto cuenta con un detalle pormenorizado de los materiales fungibles que aporta el licitador y que son fundamentales para el desarrollo de la acción y que incluye distintas sustancias químicas para trabajos de restauración en distintos soportes (cueros, madera, metal, etc.). Se cuantifican porcentualmente con un presupuesto superior a 300 € por lo que la valoración es un 10. El proyecto desarrolla una justificación completa de los objetivos que se pretenden, con información detallada del interés que implica este tipo de acción de conservación de los restos materiales de la cultura tradicional, mostrando una concordancia completa con los objetivos que se explican en el taller.</li> <li>- Muestra una metodología con objetivos muy concretos, que articula el cientifismo de la acción didáctica.</li> <li>- Presenta un completo programa de actividades que se adecua totalmente a los objetivos, con un desarrollo cronológico muy meditado y adecuado a la actividad.</li> <li>- Se valora también con la máxima puntuación la definición de la estructura idónea para desarrollar el taller, así como los recursos aportados por los organizadores, donde se hace especial hincapié en las medidas sanitarias de protección, a parte que se explicitan claramente los materiales didácticos aportados por el licitador que exceden a lo exigible para este tipo de taller.</li> <li>- En lo que respecta a los modelos de la memoria final, al sistema de difusión y publicidad del programa y el modelo de evaluación, la oferta presenta completa definición de los mismos, incluyendo modelos de cada uno de los apartados.</li> </ul>	
<b>Criterio 1: Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.</b>	10
<b>Criterio 2: Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos</b>	8
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	8
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	8
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	8
<b>Total Puntos</b>	42



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 18 de 28

19



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 19 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

<b>Nombre del licitador: M<sup>a</sup> Carmen Paz Rodríguez Suárez</b> <b>Taller: 19. Introducción Restauración y Conserv. Bienes Muebles</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Excelente:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proyecto cuenta con un detalle pormenorizado de los materiales fungibles que aporta el licitador y que son fundamentales para el desarrollo de la acción y que incluye distintas sustancias químicas para trabajos de restauración en distintos soportes (cueros, madera, metal, etc) incluye materiales fungibles como guantes, hidrogel, etc. que la licitadora aportará como material complementario y que son muy indicados por las características de interacción de las piezas con el público. Su valoración alcanza 7.18 puntos.</li> <li>- El proyecto desarrolla una justificación completa de los objetivos que se pretenden, con información detallada del interés que implica este tipo de acción de conservación de los restos materiales de la cultura tradicional, mostrando una concordancia completa con los objetivos que se explican en el taller.</li> <li>- Muestra una metodología con objetivos muy concretos, que articula el cientifismo de la acción didáctica.</li> <li>- Presenta un completo programa de actividades muy detallado que se adecua totalmente a los objetivos, con un desarrollo cronológico muy ilustrado y adecuado a la actividad.</li> <li>- Se valora también con la máxima puntuación la definición de la estructura idónea para desarrollar el taller, así como los recursos aportados por los organizadores, donde se hace especial hincapié en las medidas sanitarias de protección, a parte que se explicitan claramente los materiales didácticos aportados por el licitador que exceden de forma muy notable a lo exigible para este tipo de taller.</li> <li>- En lo que respecta a los modelos de la memoria final, al sistema de difusión y publicidad del programa y el modelo de evaluación, la oferta presenta una más deficiente definición de los mismos y no incluye modelos adaptados de cada uno de los apartados.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	7,18
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	8
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	9
Criterio 2: Forma de cuantificación de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias. De 0 a 10 puntos	9
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	8
<b>Total Puntos</b>	41,18



FIRMADO POR

Pablo López Pesa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 19 de 28

20



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLTV

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 20 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

<b>Nombre del licitador: francisco Javier Emperador Marcos Taller: 20. Recup. Conservación y valoración de la Indumentaria Tradicional</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Excelente:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detalla pormenorizada el material fungible relacionado como mejora que se valora con 6,5 puntos.</li> <li>- Si se desarrolla la justificación de los objetivos del taller y la metodología didáctica es muy adecuada.</li> <li>- Se describe de una forma somera el programa de actividades, el desarrollo cronológico y la infraestructura idónea.</li> <li>- Los recursos aportados son suficientes e incluso el modelo de evaluación del desarrollo del taller.</li> <li>- También presenta carencias tanto en el sistema de difusión y publicidad, en la memoria final.</li> <li>- Aún estas puntualizaciones lo referido en su proyecto sí refleja que se pueda realizar este taller con solvencia.</li> </ul>	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	6,7
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	9
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	8
Criterio 2: Forma d eutilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a 10 puntos	7
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	7
<b>Total Puntos</b>	<b>37,7</b>

<b>Nombre del licitador: M<sup>a</sup> Carmen Paz Rodríguez Suárez Taller: 2. Valoración de las Mascaradas de la Cultura tradicional.</b>	Puntuación
<b>Datos del Proyecto: Excelente:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proyecto cuenta con un detalle pormenorizado de los materiales fungibles que aporta el licitador como mejora y que son fundamentales para el desarrollo de la acción y que incluye distintas técnicas de elaboración de máscaras tradicionales que la licitadora aportará como material complementario y se valora con 9,3 puntos</li> <li>- El proyecto desarrolla una justificación completa de los objetivos que se pretenden, con información detallada del interés que implica este tipo de acción de promoción de las mascaradas del Antruejo popular en la provincia de León, mostrando una concordancia completa con los objetivos que se explican en el taller.</li> <li>- Muestra una metodología con objetivos muy concretos, que se basan en un aceptable conocimiento de la acción didáctica.</li> <li>- Presenta un completo programa de actividades muy detallado que se adecua totalmente a los objetivos, con un desarrollo cronológico muy bien pensado y perfectamente adaptado a la actividad.</li> </ul>	



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 20 de 28

21



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 21 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

- Se valora también con la máxima puntuación la definición de la estructura idónea para desarrollar el taller, así como los recursos aportados por los organizadores, donde se hace especial hincapié en las medidas sanitarias de protección, a parte que se explicitan claramente los materiales didácticos aportados por el licitador que se consideran de especial valor y superan lo exigible en este tipo de taller.	
- En lo que respecta a los modelos de la memoria final, al sistema de difusión y publicidad del programa y el modelo de evaluación, la oferta presenta una más deficiente definición de los mismos y no incluye modelos adaptados de cada uno de los apartados.	
<b>Criterio 1:</b> Oferta en materiales fungibles, a parte de los considerados como imprescindibles para realizar la actividad por el licitador. De 0 a 10 puntos.	9,3
<b>Criterio 2:</b> Fundamentación, objetivos y metodología didáctica, de 0 a 10 puntos	9
Criterio 2: Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico. De 0 a 10 puntos.	9
Criterio 2: Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el licitador y propuesta de medidas sanitarias . De 0 a10 puntos.	9
Criterio 2: Modelo de evaluación del desarrollo del taller, sistema de difusión y publicidad propuesto y diseño de la memoria final De 0 a 10 puntos	8
<b>Total Puntos</b>	44,3

**TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE ARTE Y EXPOSICIONES DEL ILC DE 2021**

**CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN CUALITATIVOS PUNTO 2**

**HASTA 50 PUNTOS: OFERTA DE MATERIALES 10 PUNTOS Y EVALUACIÓN DE PROYECTO 40 PUNTOS**

Para la valoración de los proyectos se han seguido los criterios de las bases del PLIEGO DE CLAÚSULAS ADMINISTRATIVAS Y PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE TALLERES CULTURALES DEL INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA, 2021:

Criterios cualitativos en el punto 2:

Proyecto de la actividad: hasta 50 puntos.

1) Oferta de Materiales fungibles, aparte de los indispensables para realizar el taller, hasta 10 puntos máximo

2) Evaluación del proyecto con cuatro apartados hasta 40 puntos máximo distribuidos de la siguiente manera:

1º Fundamentos, objetivos y metodología del proyecto, de 0 hasta 10 puntos.

2º Descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico, de 0 hasta 10 puntos.

3º Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el solicitante y medidas COVID19, de 0 hasta 10 puntos.

4º Modelo de evaluación del taller, sistema de publicidad propuesto y diseño de la memoria, de 0 hasta 10 puntos.



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 21 de 28

22



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 22 de 32





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**LOTE 22 TALLER DE DISEÑO Y PINTURA**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
PABLO GARCÍA GARCÍA  9794646-G	0  No se aporta nada	1º-10 2º-10 3º-10 4º-0  30	30

Notas:

Oferta de materiales fungibles no aporta ninguno

No aporta nada del punto 4º

**LOTE 23 TALLER DE VIDEOCREACIÓN**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
VÍCTOR FERNÁNDEZ CRESPO  09806591N	10	1º-8 2º-10 3º-10 4º-3  31	41
ÁLVARO LÓPEZ SERRANO  71459476V	0  No se aporta nada	1º-6 2º-10 3º-10 4º-7  33	33



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 22 de 28

23



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 23 de 32



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**VICTOR FERNÁNDEZ CRESPO:**

En el apartado 1 correspondiente a fundamentos, objetivos y metodología, **la metodología no se especifica con claridad**, aunque viene implícita en la explicación del desarrollo del taller.

En el apartado 4º de modelo de evaluación del taller, sistema de publicidad y diseño de memoria, **no aporta sistema de evaluación**, si el sistema de publicidad y en el modelo de memoria, es solo de tipo gráfico.

**ÁLVARO LÓPEZ SERRANO:**

No aporta materiales fungibles

En el apartado 1º de fundamentos, objetivos y metodología en el último apartado metodología, incorpora las **pedagogías críticas como herramientas de trabajo básico con dos estrategias:**

**La primera, Metodología práctica y participativa: por autodescubrimiento, aprender las técnicas según se van necesitando y siempre supeditadas a la necesidad narrativa o expresiva que se quiera transmitir. (compleja utilización del autodescubrimiento en un espacio de tiempo tan reducido para crear un vídeo en el taller)**

**La segunda, escuchar al otro a través de su producción audiovisual y elaborar una creación conjunta reflexiva. No huir del conflicto sino generar a partir de él. (complejo llegar a este punto de reflexión en tan poco tiempo)**

En el apartado 4º de Modelo de evaluación de taller sistema de publicidad propuesto y diseño de la memoria

**1º plantea en la evaluación una simple valoración numérica**, sin entrar en detalles y comentarios, los números no nos indican las problemáticas de un taller, al no introducir comentarios complementarios.

**LOTE 24 DE TALLER DE ESTAMPACIÓN Y GRABADO**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUACIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
MARÍA NOEMI ÁLVAREZ GÓMEZ  09755729A	0  No se aporta nada	1º-10 2º-10 3º-10 4º-10  40	40



FIRMADO POR

Pablo López Pesa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 23 de 28

24



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 24 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**LOTE 25 TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
BEGOÑA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ  09789830H	0  No se aporta nada	1º-10 2º-10 3º-10 4º-10  40	40

**LOTE 26 TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCULTURA**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
MARÍA DÍEZ VELÁZQUEZ  71436632N	5	1º-10 2º-10 3º-10 4º-10  40	45

**LOTE 27 TALLER DE MURALISMO**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
DAVID ITURREGUI  09810193A	0  No aporta nada	1º-5 2º-5 3º-4 4º-6  20	20
MARÍA LUISA DE CASTRO PICASSO  09318227F	10	1º-10 2º-5 3º-10 4º-5  30	40



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 24 de 28

25



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 25 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

### DAVID ITURREGUI

#### En la oferta de materiales fungibles complementarios no aporta nada

En el apartado 1º fundamentos, objetivos y metodología didáctica, **los objetivos no se definen y la metodología no se explica.**

En el apartado 2º descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico, **descripción inadecuada de algunas actividades dándose por hecho la propuesta creativa del mural, sin que se explique cómo se llega a ese punto de acción, y también se producen incongruencias en el desarrollo cronológico, sobre todo en la primera parte.**

En el apartado 3º correspondiente a Forma de utilización de los materiales didácticos y fungibles aportados por el solicitante y medidas COVID19, **se producen confusiones el vehículo en el que el monitor se traslada no es un material del taller, por otro lado se crean confusiones técnicas fundamentales desde el conocimiento necesario e imprescindible de los materiales cuando indica: " Se utilizarán pinturas siempre inocuas para la salud, es decir, pinturas acrílicas, que no tengan ningún tipo de componente químico", esta expresión es totalmente inadecuada puesto que las pinturas acrílicas si tienen componentes químicos.**

En relación al protocolo COVID19 parte el monitor de la idea de no utilizar mascarilla ( siguiendo las actuales indicaciones del gobierno, al realizarse al exterior la actividad), pero es imprescindible que se aplique la normativa del momento y aun así, se debe de tener en cuenta que los participantes suelen ser jóvenes, que no están vacunados y que la actividad implica que los participantes están ,mucho tiempo relacionándose y realizan la actividad muy próximos entre sí, motivo por el cual se debe de plantear la máxima seguridad en la actividad, para que no se dé ningún caso de COVID19.

En el caso del apartado 4º modelo de evaluación del taller, sistema de publicidad, y diseño de la memoria final. **El modelo de evaluación no aporta nada solo generalidades al igual ocurre con la memoria.**

### MARÍA LUISA DE CASTRO

En el caso de 2º punto de evaluación del proyecto, centrado en la descripción del programa de actividades y desarrollo cronológico, **es muy escueto y breve.**

En el caso del 4º punto de la valoración del proyecto, centrado en modelo de evaluación, sistema de publicidad y diseño de memoria final, no se concreta el modelo de evaluación y el sistema de difusión normal, cartel y genérica la memoria.

### LOTE 28 TALLER DE DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUCIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
SEBASTIÁN ROMÁN LOBATO  71552115N	0  No aporta nada	1º-10 2º-10 3º-10 4º-0  30	30

En el apartado 4º no aporta memoria, medios de difusión y modelo de evaluación



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 25 de 28

26



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLTV

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonesdecultura.es/>

Pág. 26 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

**LOTE 29 TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES CON ACTUACIÓN**

NOMBRE NIF	OFERTA MATERIALES FUNGIBLES, APARTE DE LOS INDISPENSABLES PARA REALIZAR EL TALLER HASTA 10 PUNTOS	EVALUACIÓN DEL PROYECTO HASTA 40 PUNTOS Relación de puntuación por apartados y total	TOTAL DE PUNTOS
MARÍA YOLANDA MARCOS COLINAS 09736946B	10	1º-10 2º-10 3º-10 4º-10 40	50

En resumen las puntuaciones por cada taller y licitador resultan del siguiente modo

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 ptos	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 pto	TOTAL PUNTOS
1	CUENTACUENTOS.	SERGIO MARTÍNEZ GARCÍA	10	32	42
		ANGÉLICA VEINTIMILLA GONZÁLEZ	5	31	36
		MANUEL FERRERO LÓPEZ DEL MORAL	7	31	38
2	MÚSICA PARA DANTE	FRANCISCO JAVIER POZUELO ALEGRE	0	18	18
		CARLOS HUERTA MÍNGUEZ	5	31	36
5	HISTORIA Y CURIOSIDADES DE LA ESCRITURA	JESÚS OLEGARIO GONZÁLEZ GIGOSOS	8	35	43
		Mª CARMEN PAZ RODRÍGUEZ SUÁREZ	10	39	49
6	CÓMO OBTENER UN ARCHIVO EN 3-D	LUIS AYUSO LOBATO	10	38	48
8	APRENDE A CONTAR HISTORIAS	ANA Mª RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	0	30	30
9	LUIS MATEO DÍEZ DE CERCA. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA	GEMMA GARCÍA BLANCO	8	35	43
10	TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	BORJA RODRÍGUEZ TABLADO	10	38	48
11	LOS JUDÍOS DE SEFARAD	MANUEL FERRERO LÓPEZ DEL MORAL	10	35	45



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 26 de 28

27



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLV7

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 27 de 32



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 ptos	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 ptos	TOTAL PUNTOS
12	JUEGOS TRADICIONALES LEONESES	CUNDAYA OCIO B-24552770	1	23	24
13	JUEGOS CON HISTORIA	FERNANDO A. MUÑOZ VILLAREJO 09.782.784-X	0	20	20
15	CURTIDO DEL CUERO	GENARO GONZÁLEZ ALONSO 71.547.242-S	3,3	20	23,3
17	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	ISABEL CANO GÓMEZ 05.194.391-W	0	27	27
		FERNANDO A. MUÑOZ VILLAREJO 09.782.784-X	0	26	26
18	INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL CON BARRO	MIGUEL A. ABELLA ABELLA 10.181.252-A	1,3	19	20,3
19	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA CULTURA TRADICIONAL	ARACELI REYERO ALARIO 16.040.943-F	10	32	42
		Mª CARMEN PAZ RGUEZ. SUÁREZ 10.186.889-M	7,18	34	41,18
20	RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL	JAVIER EMPERADOR MARCOS 09.729.547-H	6,7	31	37,7
21	VALORACIÓN DE LAS MASCARADAS DE LA CULTURA TRADICIONAL	Mª CARMEN PAZ RGUEZ. SUÁREZ 10.186.889-M	9,3	35	44,3
22	DISEÑO Y PINTURA	PABLO GARCÍA GARCÍA 09.794.646-G	0	40	40
23	VIDEOCREACIÓN	VÍCTOR FERNÁNDEZ CRESPO 09.806.591-N	10	31	41
		ÁLVARO LÓPEZ SERRANO 71.459.476-V	0	33	33
24	ESTAMPACIÓN Y GRABADO	Mª NOEMÍ ÁLVAREZ GÓMEZ 09.755.729-A	0	39	39
25	CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES	BEGOÑA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ 09.789.830-H	0	40	40



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 27 de 28

28



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 28 de 32





FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN



INSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 ptos	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 pto	TOTAL PUNTOS
26	INICIACIÓN A LA ESCULTURA	MARÍA DÍEZ VELÁZQUEZ 71.436.632-N	5	40	45
27	MURALISMO	DAVID ITURREGUI 09.810.193-A	0	20	20
		Mª LUISA DE CASTRO PICASSO 09.318.227-F	10	30	40
28	DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL	SEBASTIÁN ROMÁN LOBATO 71.552.115-N	0	30	30
29	CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES CON ACTUACIÓN	Mª YOLANDA MARCOS COLINAS 09.736.946-B	10	40	50

El Jefe de la Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC.  
El Técnico del Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC  
El Director del Departamento de Arte y Exposiciones del ILC

FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QUQU NWXM F43P NNY9

**INFORME VALORACIÓN SOBRES 2 TALLERES ILC 2021 - SEFYCU 2946639**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 28 de 28

29



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

**Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505**

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 29 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

La Secretaria pone de manifiesto, comprobándose por el resto de miembros de la Mesa, que en el cuadro final de puntuaciones recogido en el informe técnico, que refleja los puntos obtenidos por cada licitador en cada taller conforme a la valoración de la documentación contenida en el sobre 2, se han observado los siguientes errores:

Donde dice...

TALLER 22	DISEÑO Y PINTURA	PABLO GARCÍA GARCÍA	0	40	40
--------------	------------------	---------------------	---	----	----

TALLER 24	ESTAMPACIÓN Y GRABADO	M <sup>a</sup> NOEMÍ ÁLVAREZ GÓMEZ	0	39	39
--------------	-----------------------	------------------------------------	---	----	----

Debe decir...

TALLER 22	DISEÑO Y PINTURA	PABLO GARCÍA GARCÍA	0	30	30
--------------	------------------	---------------------	---	----	----

TALLER 24	ESTAMPACIÓN Y GRABADO	M <sup>a</sup> NOEMÍ ÁLVAREZ GÓMEZ	0	40	40
--------------	-----------------------	------------------------------------	---	----	----

Finalizadas las intervenciones de los asistentes, la Mesa de Contratación, por unanimidad de sus miembros, PROPONE:

**PRIMERO.- Otorgar las siguientes puntuaciones basadas en la ponderación de los criterios no automáticos, conforme a la documentación contenida en el sobre n.º 2 presentado por las empresas licitadoras, y señaladas en el informe elaborado conjuntamente por D. Roberto Soto Arranz, jefe de Sección de Coordinación de Bibliotecas, D. Jesús Celis Sánchez, técnico de Patrimonio y D. Luis García Martínez, director de Arte y Exposiciones, de fecha 14 de julio de 2021, en los términos dispuestos por el pliego de cláusulas administrativas particulares que rigen la presente contratación y que a continuación se detallan:**

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 pts	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 pts	TOTAL PUNTOS
1	CUENTACUENTOS.	SERGIO MARTÍNEZ GARCÍA	10	32	42
		ANGÉLICA VEINTIMILLA GONZÁLEZ	5	31	36
		MANUEL FERRERO LÓPEZ DEL MORAL	7	31	38
2	MÚSICA PARA DANTE	FRANCISCO JAVIER POZUELO ALEGRE	0	18	18
		CARLOS HUERTA MÍNGUEZ	5	31	36
5	HISTORIA Y CURIOSIDADES DE LA ESCRITURA	JESÚS OLEGARIO GONZÁLEZ GIGOSOS	8	35	43
		M <sup>a</sup> CARMEN PAZ RODRÍGUEZ SUÁREZ	10	39	49

30



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonescultura.es/>

Pág. 30 de 32



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del I.L.C.  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 pts	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 pts	TOTAL PUNTOS
6	CÓMO OBTENER UN ARCHIVO EN 3-D	LUIS AYUSO LOBATO	10	38	48
8	APRENDE A CONTAR HISTORIAS	ANA M <sup>a</sup> RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	0	30	30
9	LUIS MATEO DÍEZ DE CERCA. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA	GEMMA GARCÍA BLANCO	8	35	43
10	TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES	BORJA RODRÍGUEZ TABLADO	10	38	48
11	LOS JUDÍOS DE SEFARAD	MANUEL FERRERO LÓPEZ DEL MORAL	10	35	45
12	JUEGOS TRADICIONALES LEONESES	CUNDAYA OCIO, S.L.	1	23	24
13	JUEGOS CON HISTORIA	FERNANDO A. MUÑOZ VILLAREJO	0	20	20
15	CURTIDO DEL CUERO	GENARO GONZÁLEZ ALONSO	3,3	20	23,3
17	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA	ISABEL CANO GÓMEZ	0	27	27
		FERNANDO A. MUÑOZ VILLAREJO	0	26	26
18	INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL CON BARRO	MIGUEL A. ABELLA ABELLA	1,3	19	20,3
19	INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA CULTURA TRADICIONAL	ARACELI REYERO ALARIO	10	32	42
		M <sup>a</sup> CARMEN PAZ RGUEZ. SUÁREZ	7,18	34	41,18
20	RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL	JAVIER EMPERADOR MARCOS	6,7	31	37,7
21	VALORACIÓN DE LAS MASCARADAS DE LA CULTURA TRADICIONAL	M <sup>a</sup> CARMEN PAZ RGUEZ. SUÁREZ	9,3	35	44,3
22	DISEÑO Y PINTURA	PABLO GARCÍA GARCÍA	0	30	30
23	VIDEOCREACIÓN	VÍCTOR FERNÁNDEZ CRESPO	10	31	41
		ÁLVARO LÓPEZ SERRANO	0	33	33

31



INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA

Código Seguro de Verificación: HVAA QV42 F4QX 3TJY HLVT

Acta estudio informe sobre 2 criterios no automáticos - SEFYCU 2952505

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://sede.institutoleonosedecultura.es/>

Pág. 31 de 32



FIRMADO POR

Pablo López Presa  
Presidente de la Mesa de Contratación del I.L.C.  
15/07/2021



FIRMADO POR

Isabel Fernández Pérez  
Secretaría de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021DIPUTACIÓN  
DE LEÓNINSTITUTO  
LEONÉS  
DE CULTURA

NIF: P7400004C

Unidad Administrativa

Expediente 792769T

Nº TALLER	NOMBRE DEL TALLER	LICITADOR	1 MATE- RIAL FUNGI- BLE 0-10 pts	2 OBJ., METOD., PROGR., MATERIAL DIDAC., 0-40 pts	TOTAL PUNTOS
24	ESTAMPACIÓN Y GRABADO	M <sup>a</sup> NOEMÍ ÁLVAREZ GÓMEZ	0	40	40
25	CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES	BEGOÑA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ	0	40	40
26	INICIACIÓN A LA ESCULTURA	MARÍA DÍEZ VELÁZQUEZ	5	40	45
27	MURALISMO	DAVID ITURREGUI	0	20	20
		M <sup>a</sup> LUISA DE CASTRO PICASSO	10	30	40
28	DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL	SEBASTIÁN ROMÁN LOBATO	0	30	30
29	CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES CON ACTUACIÓN	M <sup>a</sup> YOLANDA MARCOS COLINAS	10	40	50

**SEGUNDO.- Convocar a la Mesa de Contratación para proceder a la apertura del sobre número 3, criterios automáticos.**

Siendo las doce horas y cuarenta y cinco minutos se da por finalizado el acto, de lo cual como Secretaria doy fe.

El Presidente

La Secretaria



FIRMADO POR

Pablo López Pesa  
Presidente de la Mesa de Contratación del ILC  
15/07/2021