

**LICITACIÓN C.E.- 23/2018 DE SUMINISTRO DE ADHESIVOS Y OTROS SOPORTES
GRÁFICOS****ACTA SEGUNDA (ANÁLISIS SUBS. SOBRES Nº1 y APERTURA S. 2)**

LUGAR: Sevilla, Oficinas Centrales de LIPASAM (c/ Virgen de la Oliva, s/n).

FECHA: 29 de octubre de 2018

HORA INICIO: 12:40 h.

HORA FINAL: 13:10 h.

Siendo las 12:40 horas del día arriba reseñado, Javier Gómez Rodríguez y Alejandro Pulido Martínez, en calidad de responsables del Servicio de Contratación, proceden a la apertura y análisis de las subsanaciones derivadas del acta anterior.

De las subsanaciones presentadas en tiempo y forma por las cuatro empresas se deriva lo siguiente:

- **FOTOGABADOS CASARES S.L.**
Remite toda la documentación de su oferta, incluyendo la oferta económica que debía ser objeto de apertura pública. De esta manera, puesto que existen juicios de valor que baremar y tal y como se indica en el pliego de condiciones es obligado proceder a la **exclusión** de dicha oferta
- **SGRAF ARTES GRAF. S.L.**
Presenta vía email la documentación exigida por lo que queda admitida a la licitación de referencia.
- **CORIA GRÁFICA S.L.**
Presenta vía email la documentación exigida por lo que queda admitida a la licitación de referencia.
- **MONTAPLIC**
Presenta vía email la documentación exigida por lo que queda admitida a la licitación de referencia.

Acto seguido, se procede a la apertura del sobre 2 de las tres empresas que han subsanado y que han quedado admitidas a licitación comprobando que todas ellas incorporan la documentación requerida para los distintos lotes a los que concurren (memoria técnica, fichas técnicas y muestras en su caso) tanto en papel como en formato electrónico sin que contengan información económica alguna.

Finalizado el acto sin otras incidencias, se acuerda la remisión de los sobres 2 de las tres empresas que han subsanado al equipo técnico de valoración designado para que procedan al análisis y puntuación de los criterios sometidos a juicio de valor.

En Sevilla, a 29 de octubre de 2018

JAVIER GÓMEZ RODRÍGUEZ

ALEJANDRO PULIDO MARTÍNEZ