

KILÓMETRO 80

FICHA DE ACREDITACIONES

Nombre	Apellidos	Función/Cargo	Tlf. Contacto
Marcos	Alba Cerdán	Responsable/Vocalista	600 035 488
Álvaro	Calero Cerdán	Guitarrista	600 035 488
Alejandro	Espín Tortosa	Batería	600 035 488
Alfredo	Alcantud Sánchez	Bajista	600 035 488
Pablo	Manresa	Teclista	600 035 488

RIDER TÉCNICO

-Escenario

- ⑩ Dimensiones mínimas: 8m de obertura x 5m de profundidad x 1,5m de altura
- ⑩ Se requiere una tarima especial de 2x2 para la batería
- ⑩ Se requiere un mínimo de 6 tomas de corriente, 2 de ellas cercanas a la tarima de la batería y 4 en la parte delantera del escenario para pedaleras e inalámbricos.
- ⑩ Puente de luces / soporte para una lona de 4x1,5m.
- ⑩ Máquina de humo (importante).

-Micrófonos

- ⑩ 3 micrófonos de voz Shure SM58 para hacer coros el guitarrista, teclista y el batería.
- ⑩ 1 micrófono Shure SM58 inalámbrico. (micro principal para el vocalista).

-P.A.

- ⑩ No tenemos técnico de P.A. Se requerirá la presencia de un técnico durante las pruebas.
- ⑩ La mesa de P.A. tendrá un mínimo de 18 canales.

-Monitores

- ⑩ No tenemos técnico de monitores.
- ⑩ Mínimo de 2 monitores de escenario para teclista y guitarrista.
- ⑩ Vocalista y batería utilizan monitores in ears, por lo que es necesario un equipo de transmisión. (¡MUY IMPORTANTE!)

-Amplificación

- ⑩ Guitarra: Line 6 HX Stomp
- ⑩ Bajo: Line 6 POD HD500

Preferentemente, tanto bajo como guitarra solista y guitarra del vocalista irán directamente conectados a P.A. por línea o caja DI.

El teclista precisa de una caja de inyección.

La guitarra precisa de dos canales en P.A. para funcionar en estéreo.

En caso de no ser posible, también disponemos de amplificadores: (Esto puede variar en función del evento y de la fecha, por lo que es aconsejable preguntar a la banda previamente).

- ⑩ Seymour Duncan PowerStage 170 + Pantalla ENGL 2x12 vertical.
- ⑩ Ashdown Mag 300.

-Percusión

- ⑩ Batería Tama Superstar Custom compuesta por bombo, caja, 2 toms flotante, 1 tom base, charles, crash 1, crash 2, ride y china.

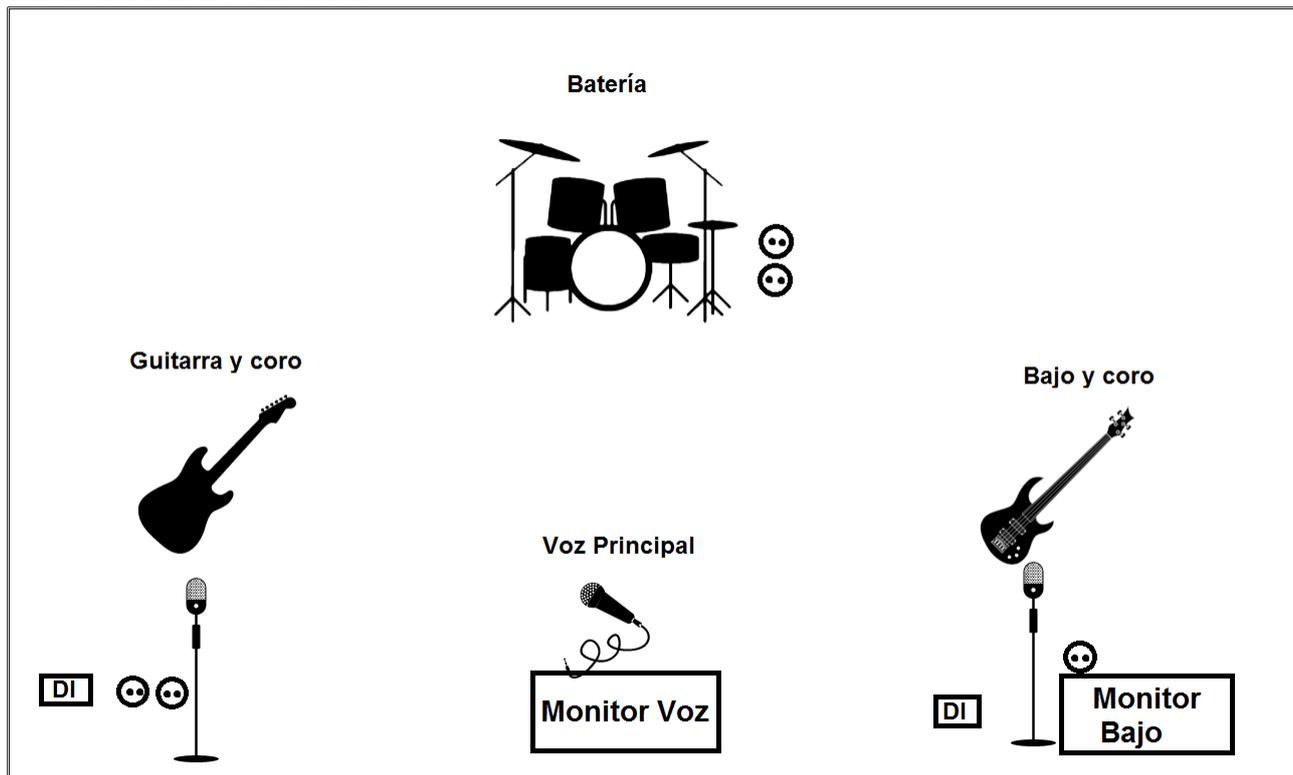
-Backstage

- ⑩ Cena, como mínimo un bocadillo para cada miembro del grupo, así como para el road manager.
- ⑩ Refrescos y cerveza.
- ⑩ Agua abundante

-Equipo compartido

La banda está abierta a compartir equipo a fin de facilitar transporte y cambios en el escenario, siempre que se avise previamente, a excepción de los instrumentos y algunas partes de la batería como pedales, platos y caja.

PLANTA DE ESCENARIO



*Planta de escenario sujeta a posibles modificaciones. (En este caso, faltaría por representar al teclista y a la guitarra del vocalista).

INPUT LIST

Canal	Instrumento
1	Kick
2	Caja arriba
3	Caja abajo
4	Hit hat
5	Tom 1
6	Tom 2
7	Tom Base
8+9	Aéreos
10	Bajo (Linea o DI)
11	Guitarra L (Linea o DI)
12	Guitarra R (Linea o DI)
13	Teclado (ID)
14	Guitarra vocalista (Linea o DI)
14	Coro 1 (Batería)
15	Coro 2 (Guitarrista)

El documento adjunto se corresponde con la imagen electrónica obtenida por el Ayuntamiento de Aspe, con la validez y eficacia derivadas de la Ley 39/2015, y normas de desarrollo, mediante un proceso de digitalización conforme con la normativa citada y el Reglamento de la administración electrónica del Ayuntamiento de Aspe. Dicho documento puede ser comprobado mediante el Código Seguro de Verificación: 15250605324771371135 en <https://sede.aspe.es>

16	Coro 3 (Teclista)
17	Voz Principal