



Referencia:	54/2024/RESCONTR
Asunto:	Servicio de pases de charangas en fiestas populares y eventos de la localidad de Ejea de los Caballeros.

INFORME TÉCNICO

Visto el expediente de referencia, el/la Técnico que suscribe y en relación al mismo, tiene a bien emitir el siguiente **INFORME**:

INFORME DE LA TÉCNICO SOCIOCULTURAL

relativo a la valoración de la oferta presentada por ADRIÁN ATIENZA PÉREZ para el contrato de “Pases de Charangas en Fiestas Populares y eventos de la localidad de Ejea de los Caballeros”

En los apartados VIII y IX del Pliego de Cláusulas Administrativas aplicable al Contrato de **“Pases de Charangas en Fiestas Populares y eventos de la localidad de Ejea de los Caballeros”** se establece que los licitadores presentarán una Memoria descriptiva de los equipos propuestos, a fin de que se puedan evaluar mediante juicio de valor los siguientes aspectos, con especificación de los puntos que podrán alcanzar cada uno de los criterios especificados:

Memoria general y composición de la propuesta completa	Hasta 10 puntos
Integrantes de charangas propuestas, formación, experiencia y variedad de instrumentos	Hasta 5 puntos
Repertorio principal propuesto para cada una de las charangas propuestas y su canción típica de la localidad	Hasta 5 puntos
Detalle de la propuesta con información sobre actuaciones realizadas, documentación gráfica, sonora, referencias, etc	Hasta 3 puntos
Uniformidad, disfraces y complementos de animación propuestos en la	Hasta 2 puntos



oferta

Una vez examinados y analizados los diferentes documentos aportados por la única empresa licitadora que ha concurrido al concurso, procedo a elaborar un **cuadrante descriptivo y valorativo** de cómo la empresa ADRIÁN ATIENZA PÉREZ ha aportado la información requerida tanto en el Pliego de Prescripciones Técnicas como en el Pliego de Cláusulas Administrativas, especificando en el apartado de la fundamentación los aspectos más relevantes que fundamentan la puntuación otorgada.

CRITERIOS	Puntos	FUNDAMENTACIÓN
Memoria general y composición de la propuesta completa	8	La propuesta incorpora 4 charangas (Rivascor, 5 Birras, La Emboscada y L´algarabía), todas ellas integradas por músicos de Ejea los Pueblos de Ejea y de la Comarca, con descripción de sus principales características musicales, su capacidad de dinamización festiva, su formación musical, sus repertorios tradicionales y actuales, su presencia en redes, así como la garantía de conocimiento del medio festivo en que tendrán lugar sus actuaciones, lo que vendría a garantizar el desenvolvimiento armónico de las agrupaciones y la conexión con sus públicos.
Integrantes de charangas propuestas, formación, experiencia y variedad de instrumentos	5	Las 4 charangas propuestas tienen más 8 músicos cada una, tal y como establecen las bases, e incluso en el caso de algunas de ellas varios más de refuerzo y/o sustitución 5 birras (13), L´Algarabía (14) y La Emboscada (13), Rivascor (9) Todas ellas están integradas por músicos que poseen desde la formación musical básica adquirida en Escuelas de Música de Grado Elemental hasta un nutrido número de músicos



		<p>con estudios de Conservatorio de Grado Medio y Superior, lo que garantiza su nivel y calidad interpretativos.</p> <p>Respecto a los instrumentos, todas ellas incorporan instrumentos de viento metal (trombón, trompeta, helicón), de viento madera (clarinete, saxofón) y percusiones (bombo, caja, platos).</p> <p>Todas ellas acumulan experiencia como formaciones dedicadas a la música de charanga, desde las más históricas como la Rivascor a las más recientes que, pese a la juventud de sus miembros acumulan varios años de experiencia y ben hacer profesional.</p>
Repertorio principal propuesto para cada una de las charangas propuestas y su canción típica de la localidad	3	<p>La propuesta no es demasiado explícita en lo que se refiere al repertorio a interpretar, aunque de su trayectoria podría deducirse que acumulan muchos más temas. clásicos de la música de charanga. Valorar, no obstante, que aportan mención a canciones típicas de la localidad y a algunos temas de lpena actualidad musical</p>
Detalle de la propuesta con información sobre actuaciones realizadas, documentación gráfica, sonora, referencias, etc	2	<p>La memoria no es prolija en imágenes. La documentación gráfica es básica, no aportan documentación sonora, aunque en algún caso remiten a redes sociales (Instagram, tikTok, Youtube)</p>
Uniformidad, disfraces y complementos de animación propuestos en la oferta	1	<p>Tampoco es prolija la memoria en imágenes o en aportaciones narrativas descriptivas de la vestimenta que portan en sus actuaciones. Básicamente se deriva de las imágenes aportadas que portan camisetas identificativas de diferentes</p>



		colores.
--	--	----------

A la vista del anterior cuadrante descriptivo y valorativo de la documentación presentada por **ADRIÁN ATIENZA PÉREZ**, alcanza una valoración de **19 puntos**

En Ejea de los Caballeros, a fecha de la firma electrónica.