



INFORME DE VALORACIÓN SOBRE A

Contrato de servicio, en tres lotes, de programación y ejecución de actuaciones artísticas con motivo de la celebración de los festejos de Feria 2024 - ref. C-2024/008.

Asunto:

Solicitud de informe respecto del contenido del archivo electrónico o sobre A (criterios evaluables mediante juicio de valor) de los licitadores presentados.

I.1. Criterios de valoración con juicio de valor:

I.1.1.- Propuesta artística

Se valorarán, con hasta un **máximo de 15 puntos**, las propuestas artísticas con base a:

- a) La variedad de estilos de los grupos y artistas (de 0 a 5 puntos).
- b) El currículum artístico y los reconocimientos obtenidos de los y las artistas propuestas (de 0 a 5 puntos).
- c) La inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento (de 0 a 5 puntos).

En caso de que no fueren aportados los **compromisos de reserva de fechas de actuación** firmadas por los propios artistas, **no podrán ser objeto de valoración**.

La valoración de la experiencia profesional alegada, dado el especial deber de diligencia que incumbe al licitador, se efectuará únicamente sobre la base de la documentación aportada dentro del sobre electrónico A, sin que **en ningún caso deba ser objeto de requerimiento de subsanación por la Mesa de Contratación**, de manera que los artistas cuya **oferta no haya incluido las reservas de fecha no será objeto de valoración**.

Salvo que se trate de un único licitador admitido, la **inclusión por error en el sobre electrónico A de documentación correspondiente al sobre electrónico B** determinará la **exclusión del licitador afectado**.

I.1.2.- Experiencia profesional y formación del personal técnico

Se valorará con hasta un **máximo de 10 puntos** la experiencia y la formación del personal de producción técnica del lote que se trate, incluida la planificación, coordinación y regiduría, en eventos de similar índole, envergadura y repercusión.

En caso de no aportarse la **documentación justificativa** que se indica en los apartados I.6 y I.7 del Anexo II del presente pliego, la experiencia profesional y la formación del personal técnico **no será objeto de valoración**.

La valoración de la experiencia profesional alegada, dado el especial deber de diligencia que incumbe al licitador, se efectuará únicamente sobre la base de la documentación aportada dentro del sobre electrónico A, sin que **en ningún caso deba ser objeto de requerimiento de subsanación por la Mesa de Contratación**, de manera que la **experiencia profesional y la formación del personal técnico** alegada en la proposición y no acreditada documentalmente no será objeto de valoración.



Salvo que se trate de un único licitador admitido, la **inclusión por error en el sobre electrónico A de documentación correspondiente al sobre electrónico B** determinará la **exclusión del licitador afectado**.

En relación con el expediente de contratación, los licitadores que ha sido admitidos son los siguientes:

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL.
3. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL.
4. RUCAVIPED SL.

LOTE 1. CONCIERTO DE PREFERIA

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L. presenta una oferta atractiva donde se puede apreciar que tiene cabida todos los estilos musicales solicitados en el pliego. Una oferta que ofrece en su repertorio sevillanas, rumbas y grupos alcalaños, aunando experiencia y variedad con artistas muy diversos.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

El licitador ha presentado una oferta con artistas cuyo currículum es extenso, amplio y muy consolidado en el mundo del espectáculo. Destacar que la oferta viene avalada por grupos con una amplia trayectoria como Manguara, Retama y Sal Marina, incluyendo la mejora de la actuación del grupo Con Soleras. Se trata de artistas con prestigio y con múltiples producciones publicadas, que llevan años llenando las principales ferias de toda Andalucía y que son conocidos por la amplia mayoría de público de todas las edades, con una media de más de 25 años en el sector musical. El Grupo Salmarina, recibió la Insignia de Oro de Sanlúcar de Barrameda en 2023.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

Los artistas y grupos presentados se encuentran consolidados en las principales ferias de Andalucía, anunciándose en ferias como Ayamonte, Los Palacios, El Portil, acto de los 50 años de la Feria de Abril de Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Córdoba o Chipiona. De esta manera dicha propuesta se asemeja a los cánones de artistas y grupos que la Feria de Alcalá de Guadaíra solicita. Una oferta de grupos con experiencia y variedad con artistas muy diversos.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Observado el currículum, vemos como COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L. pone disposición de la feria el personal necesario en cuanto a técnicos de sonido, iluminación,



carga y descarga y producción para el correcto funcionamiento de la actividad, acreditando experiencia en ferias como la de San Juan de Aznalfarache.

2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

Oferta de artistas y grupos donde aprecian cada uno de los estilos musicales solicitados en el pliego (sevillanas, rumbas, grupos alcalaños) con artistas muy diversos.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

Los grupos ofertados se dedica fundamentalmente a la amenización de bodas con sevillanas y rumbas, bodas rocieras y flamencas. La oferta propuesta se basa en grupo de jóvenes sin un trayectoria consolidada.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

Después de analizar la propuesta de MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL., llegamos a la conclusión de que los artistas y grupos presentados no se encuentran consolidados en las principales ferias de Andalucía, ya que no se han encontrado referencias de su actuación en ferias.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Observado el currículum, vemos como MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL. pone disposición de la feria el personal necesario. No obstante, no observamos experiencia suficiente en ferias por parte del personal de producción técnica y artística ni la realización de espectáculos relacionados con ferias.

LOTE 2. CONCIERTO DE ALUMBRADO

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

Oferta de artistas y grupo donde aprecia lo solicitado en el pliego.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

En cuanto al curriculum y reconocimientos obtenidos respecto a la propuesta realizada a nuestro parecer no está justificada ni contrastada la información, salvo en el caso de Jesús Navarro. De Webo Rodriguez tan sólo hemos conseguido datos de su intervención con Antónimo. De D´Dulce no se han encontrado referencias de su actuación en ferias.



Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

Después de analizar la propuesta de MICROLIBRE PRODUCCIONES, S.L., tan sólo tenemos referencias de presencia en ferias de Jesús Navarro (Feria de Alcalá). Ni de Webo Rodríguez ni de D´Dulce tenemos datos.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Observado el currículum, vemos como MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL. pone disposición de la feria el personal necesario. No obstante, no observamos experiencia suficiente en ferias por parte del personal de producción técnica y artística ni la realización de espectáculos relacionados con ferias.

2. RUCAVIPED S.L.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

RUCAVIPED S.L. presenta una oferta atractiva donde se puede apreciar que tiene cabida todos los estilos musicales solicitados en el pliego. Una oferta que aúna juventud, artistas alcalaños y pianista con gran proyección en el último año que cuenta con varias publicaciones en el mercado.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

En cuanto al currículum y reconocimientos obtenidos respecto a la propuesta realizada, entendemos contrastada la información, tanto en el caso de Jesús Navarro así como de Javier Cecilia, pianista elegido en 2017 por el Ayuntamiento de Osuna para dirigir la gala de los "Premios 28 de febrero". Dicho pianista ha acompañado a renombrados artistas con composiciones en el mercado, siendo seleccionado para participar como artista principal en el "II Circuito de Viva Voz nueva generación", promovido y organizado por la Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas. En el caso de Rosario Cohete, pase de oro y finalista en el programa nacional GOT TALENT de Tele 5, así como finalista del programa Tierra de Talento de Canal Sur televisión.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

Los artistas y el grupo presentados van a participar en las principales ferias de Andalucía e incluso con actuaciones ya programadas a nivel nacional. En el caso de Rosario Cohete, con actuaciones en Sevilla, Cádiz, Córdoba Los Rosales, Carmona, y Badajoz. De esta manera dicha propuesta se asemeja a los cánones de artistas y grupos que la Feria de Alcalá de Guadaíra solicita. Una oferta de grupo con musical con proyección, en proceso de grabación de su primer disco, y artistas en proceso de consolidación en el mundo musical.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Observado el currículum de la empresa vemos como RUCAVIPED pone disposición de la feria el personal necesario en cuanto a técnicos de sonido, iluminación, carga y descarga y producción para el correcto funcionamiento de la actividad.



RUCAVIPED pone a disposición su personal totalmente cualificado técnicamente en el servicio de producción para que la Caseta Municipal esté cubierta de personal todas las horas en las cuales haya actuaciones, con la presencia permanente de un coordinador ante las posibles adversidades que puedan ocurrir.

LOTE 3. ACTUACIONES CASETA MUNICIPAL

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL. presenta una oferta de estilos y artistas diversos, con un número total de 19 artistas en los que están presentes todos los estilos musicales, incluyendo sevillanas, rumbas, solistas, orquestas, pop, humor y carnaval de Cádiz. Una oferta de artistas y grupo donde se aprecia lo solicitado en el pliego.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

El currículum de los artistas propuestos por esta empresa son a nuestro parecer más débiles o con menos repercusión en el ámbito cultural. Se trata de artistas que, según nuestro criterio, se encuentran en un escalón más bajo de lo que estamos buscando para una feria con tal magnitud como la nuestra, con menos recorrido en el mundo del espectáculo y con poco bagaje, salvo la inclusión de Azúcar Moreno o Manzanita. Incluso hemos observado que la mayoría de los artistas no realizan gira o no tienen discos, a excepción de los ya mencionados Azúcar Moreno, Somos del Sur o Manzanita.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

La experiencia en ferias de los artistas propuestos por esta empresa se ciñe a ferias de poblaciones de un número de habitantes inferior a Alcalá de Guadaíra, salvo Azúcar Moreno, Somos del Sur, Encarni Navarro o Manzanita. La propuesta se basa en artistas poco conocidos, con menos recorrido en el mundo del espectáculo y con poco bagaje, salvo la inclusión de Azúcar Moreno o Manzanita. En cuanto a la propuesta, de orquesta, sólo propone una. En cuanto a los grupos de ocio y entretenimiento son de un perfil bajo.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Empresa con profesionales que certifican que han trabajado en ferias y eventos, sin determinar cuáles. Comprobados los curriculums, la experiencia mayor es la del gerente, el resto tiene una experiencia aproximada de 4 años.

2. RUCAVIPED S.L.

Variedad de estilos de los grupos y artistas.

RUCAVIPED S.L. presenta una oferta de artistas variada y completa, donde recoge todos los estilos y gustos, para toda clase de público y para todas las edades, tratándose de una



oferta atractiva donde se puede apreciar que tienen cabida todos los estilos musicales, con inclusión de sevillanas, rumbas, solistas, grandes orquestas, pop, gente joven, artistas de la localidad, humor e incluso carnaval de Cádiz.

Currículum artístico y reconocimiento obtenidos de los artistas propuestos.

El licitador ha presentado una oferta con artistas cuyo currículum es extenso, amplio y muy consolidado en el mundo del espectáculo, destacando que se trata de artistas con ostentan un protagonismo especial en los últimos años en el panorama musical del ocio y del espectáculo.

El grupo de música “Rosario Cohete” destaca por su pase de oro en Tele 5 a nivel nacional en el programa GOT TALENT, así como en Canal Sur en el programa “Tierra de talento”. El grupo “Los Yakis” cuenta con una enorme repercusión tras su último tema “no me contradigas”. La figura en clave de humor, “Er Mago Antonio”, resultó finalista en GOT TALENT y así como pase de oro. Asimismo, resulta destacable el trío de humor “El show del show” compuesto por artistas consolidados en el mundo de la televisión y teatro como “el perrichi” o “el piña”.

A todo lo expuesto, se añade una gran cantidad de grupos y artistas avalados por muchos años de música a sus espaldas y con un amplio bagaje en las diferentes ferias de todas Andalucía, conocidos por la amplia mayoría de público de todas las edades, con una media de más de 15 años en el sector musical.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento.

La propuesta analizada consiste en un amplio elenco de artistas donde se pretende que todos los públicos tengan su espacio, tratándose de una propuesta que consideramos muy atractiva por el número de orquestas, artistas de primer nivel del mundo de las sevillanas, artistas locales, entretenimiento, flamenco, pop rock y versiones.

Una propuesta con tres orquestas, un buen número de artistas de primer nivel del mundo de las sevillanas y rumbas, además de incluir toques de humor con tres de los artistas más consolidados en el mundo de la televisión y de las ferias como es Piña, Perrichi, y Wito, una propuesta donde los artistas locales tienen su importancia y el papel de los jóvenes tampoco se olvida con la presencia de grupos de pop-rock, versiones y magia. Una variedad muy extensa con el grupo El Reencuentro, con trece artistas sobre el escenario cantando los principales temas de la copla.

Experiencia profesional y formación del personal técnico

Observado el currículum de la empresa vemos como RUCAVIPED pone disposición de la feria el personal necesario en cuanto a técnicos de sonido, iluminación, carga y descarga y producción para el correcto funcionamiento de la actividad.

RUCAVIPED pone a disposición su personal totalmente cualificado técnicamente en el servicio de producción para que la Caseta Municipal esté cubierta de personal todas las horas en las cuales haya actuaciones, con la presencia permanente de un coordinador ante las posibles adversidades que puedan ocurrir.



VALORACIÓN DE LAS OFERTAS

LOTE 1. CONCIERTO DE PREFERIA

Variedad de estilos de los grupos y artistas, hasta un máximo de 5 puntos

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.: 5 puntos.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 5 puntos.

Currículum artístico y reconocimientos obtenidos de los artistas propuestos, hasta un máximo de 5 puntos.

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.: 5 puntos.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 1 punto.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento, hasta un máximo de 5 puntos.

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.: 5 puntos.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 1 punto.

El currículum profesional. Se valorará con hasta un máximo de 10 puntos la experiencia y formación del personal de producción técnica y artística, incluida la planificación, coordinación y regiduría, en eventos de similar índole, envergadura y repercusión.

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.: 10 puntos.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 3 puntos

Total de puntos:

1. COMIDILLA COMUNICACIÓN, S.L.: 25 puntos.
2. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 10 puntos.

LOTE 2. CONCIERTO DE ALUMBRADO

Variedad de estilos de los grupos y artistas, hasta un máximo de 5 puntos

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 5 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.

Currículum artístico y reconocimientos obtenidos de los artistas propuestos, hasta un máximo de 5 puntos.

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 1 punto.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.



Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento, hasta un máximo de 5 puntos.

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 1 punto.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.

El currículum profesional. Se valorará con hasta un máximo de 10 puntos la experiencia y formación del personal de producción técnica y artística, incluida la planificación, coordinación y regiduría, en eventos de similar índole, envergadura y repercusión.

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 3 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 10 puntos.

Total de puntos:

1. MICROLIBRE PRODUCCIONES, SL: 10 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 25 puntos.

LOTE 3. ACTUACIONES CASETA MUNICIPAL

Variedad de estilos de los grupos y artistas, hasta un máximo de 5 puntos

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL: 5 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.

Currículum artístico y reconocimientos obtenidos de los artistas propuestos, hasta un máximo de 5 puntos.

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL: 2 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.

Inclusión de grupos y artistas con experiencia reconocida en ferias y variedad de orquestas, grupos musicales y de entretenimiento, hasta un máximo de 5 puntos.

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL: 1 punto.
2. RUCAVIPED SL: 5 puntos.

El currículum profesional. Se valorará con hasta un máximo de 10 puntos la experiencia y formación del personal de producción técnica y artística, incluida la planificación, coordinación y regiduría, en eventos de similar índole, envergadura y repercusión.

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL: 3 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 10 puntos.



Total de puntos:

1. OCIO Y CULTURA LA FABRICA SL: 11 puntos.
2. RUCAVIPED SL: 25 puntos.

Documento firmado electrónicamente

