

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 Murcia

T: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)



**INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN ARCHIVO B, CORRESPONDIENTES AL CONTRATO DE:
"SUMINISTRO EN RÉGIMEN DE ARRENDAMIENTO DE CARROZAS PARA EL DESFILE DE PAPÁ NOEL,
CABALGATA DE REYES MAGOS Y DESFILE DE LA BATALLA DE LAS FLORES, MEDIANTE 3 LOTES"**

Expediente 0173_23

En relación con la tramitación del Exp. de Contratación 0173_23, y una vez llevada a cabo la apertura del archivo B con fecha 2 y 9 de mayo de 2024 por la Mesa Permanente de Contratación, por parte de dicho órgano colegiado se realiza el encargo de un Informe Técnico cuyo fin es la valoración de las distintas ofertas presentadas a la adjudicación del contrato de "Suministro en régimen de arrendamiento de carrozas para el desfile de Papá Noel, Cabalgata de Reyes Magos y desfile de la Batalla de las Flores, mediante 3 lotes.

I. ANTECEDENTES

Con fecha 12 de febrero de 2024 se emitió Memoria Justificativa de la necesidad de contratación del suministro descrito. Por ello se inicia Expediente de Contratación, mediante Licitación por Procedimiento Abierto y tramitación ordinaria.

Superada la fase de apertura de documentación administrativa y/o subsanación de esta, los licitadores admitidos al procedimiento son los relacionados en el Cuadro nº 1 de este Informe.

No se han efectuado la exclusión de ningún licitador.

II.- OBJETO DEL INFORME

El objeto del presente Informe es el de realizar la evaluación, de acuerdo con los criterios de valoración que constan en la cláusula 8.1 del Pliego de Condiciones Administrativas Particulares (PCAP) que rigen la licitación, y que han sido incorporados por los licitadores en su Archivo B.

Dichos criterios se corresponden con aspectos evaluables mediante juicios de valor y, en consecuencia, se pretende determinar la puntuación en este apartado técnico de cada una de las proposiciones presentadas.

III.- PROPOSICIONES ADMITIDAS

Tal y como se ha indicado, se han recibido las proposiciones recogidas en este Cuadro nº 1:

LOTE 1

ALICIA CASTRO SIMO
CARROZAS ESTEBAN, S.L
MARIA DOLORES MUÑOZ VERA

LOTE 2

ALICIA CASTRO SIMO
CARROZAS ESTEBAN, S.L

LOTE 3

CARROZAS ESTEBAN, S.L
MARIA DOLORES MUÑOZ VERA

IV.- CRITERIOS DE VALORACIÓN TÉCNICA

Las empresas deberán presentar los oportunos bocetos, uno para cada carroza, de conformidad con las características técnicas establecidas en el PPT.

a) Desarrollo y creatividad del tema:.....Hasta 13 puntos.

Sobre la temática propuesta en el apartado del PPT, el licitador presentará un boceto donde indicará el nombre/tema del boceto.

Se valorará en este apartado la recreación del tema escogido (que los elementos diseñados sean representativos del tema y sea fácilmente reconocible).

Copia auténtica. Mediante el código impreso puede comprobar la validez de la firma electrónica en la URL: <http://sedemurcia.es/verifirma>

KZ0x6vIHk0sz+uU0IF3YG-PVMq2sYSPdG1vWrw

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 MurciaT: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)**b) Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática:.....Hasta 13 puntos.**

Teniendo en cuenta el tema/nombre de la carroza se valorarán los elementos escogidos para su representación, su originalidad y su montaje escénico (debiendo haber una interrelación entre los elementos y una lógica compositiva) y que la ornamentación acompañe en consonancia a los elementos figurativos.

c) Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos:.....Hasta 14 puntos.

Se tendrá en cuenta la espectacularidad y colorido de los elementos figurativos de la carroza, debiendo impresionar en la medida de lo posible y disponer de colores vivos.

V.- VALORACIÓN TÉCNICA DE LAS OFERTAS

Antes de entrar en la valoración es conveniente recoger por este Servicio las siguientes consideraciones:

La cláusula 8.1 del PCAP indica: *“Las empresas deberán presentar los oportunos bocetos, uno para cada carroza, de conformidad con las características técnicas establecidas en el PPT....”*

Así mismo, el apartado 3.1 de Pliego de Prescripciones Técnicas indica: *“El suministro comprende el diseño, elaboración y puesta a disposición del Negociado de Festejos de 6 carrozas”*

El apartado 3.2 del PPT establece: *“...la empresa adjudicataria trabajará junto con el Negociado de Festejos en el diseño definitivo de las carrozas a partir de los bocetos presentados. El Negociado de Festejos indicará a la empresa adjudicataria los cambios o modificaciones que crea conveniente sobre los bocetos presentados, debiendo presentar el adjudicatario otros bocetos con las modificaciones sugeridas hasta conseguir la aprobación definitiva de los mismos por el citado Negociado y comenzar la realización de las carrozas...”*

La oferta técnica de Alicia Castro Simo en los lotes 1 y 2 es un Catálogo de Carrozas y otros suministros. Este catálogo es el mismo que se puede ver en su página web correspondiendo al muestrario de carrozas que tiene disponible la citada empresa, estando realizadas ya las carrozas.

Indica al principio del muestrario que se escojan 5 de las carrozas que se muestran, todas ya realizadas y presentadas en fotografía, no en boceto. Después de estas fotografías presenta 4 únicos bocetos e indica “Construcción 2024”, no conociendo si están ya construidas o no.

Después de estos 4 bocetos se presentan unas carrozas formadas a partir de elementos sueltos que ya están fabricados y se muestran en las fotografías del principio del catálogo, presentando otras composiciones distintas de las presentadas en fotografía pero con los mismos elementos.

Continúa el catálogo con una carroza-trineo de Papá Noel ya terminada y en fotografía, no boceto.

Finaliza el catálogo con otros trabajos de escenografía y ambientación, decoración de Halloween, decoración temática y elementos corporativos (de distintas empresas).

Los bocetos de la oferta técnica de Carrozas Esteban S.L. en los tres lotes sólo se puede ver la mitad delantera de las carrozas. Todo parece indicar que ha sido un fallo del escaneado de los bocetos.

LOTE 1: DESFILE DE PAPA NOEL

En el Apartado 5 del Pliego de Prescripciones Técnicas, se establece para el Lote 1:

“El suministro comprende el diseño, elaboración y puesta a disposición del Negociado de Festejos de 6 carrozas motorizadas con conductor para el Desfile de Papa Noel....”

Carroza 1: Temática Infantil

Carroza 2: Temática Infantil

Carroza 3: Temática Infantil

Carroza 4: Temática Infantil

Carroza 5: Temática Infantil

Carroza 6: PAPA NOEL...”

En el apartado a) Desarrollo y creatividad del tema

El PCAP indica que “deberán presentar los oportunos bocetos, uno para cada carroza, de conformidad con las características técnicas establecidas en el PPT.”, cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,16 puntos.

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 Murcia

T: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)



Alicia Castro Simo ha presentado únicamente 4 bocetos donde aparece el nombre/tema de los bocetos que son: Carroza Toy Story, Carroza Alicia, Carroza La Bella y la Bestia y Carroza Aladdin, no habiendo presentado los 6 bocetos, uno para cada carroza, de conformidad con el PPT que establecen que para el Lote 1 se deben diseñar y elaborar 6 carrozas, 5 de ellas con temática infantil y una de ellas con la Temática de Papá Noel. La temática de los 4 bocetos presentados es fácilmente reconocible y representativa de los temas representados.

Alicia ha presentado 4 bocetos para 4 carrozas de temática infantil, por lo que, como máximo podría conseguir $2,16 \times 4 = 8,64$ puntos

Por lo que este Apartado se puntúa con 8 puntos.

M.^a Dolores ha presentado 6 bocetos donde no aparece el nombre/tema de los bocetos como indica la cláusula 8.1 aunque la carroza de Papá Noel es claramente reconocible al igual que la temática infantil del resto de carrozas que están inspiradas en conocidas películas y juegos infantiles: Kung fu panda, Bola de dragón z, Bob Esponja, Vaiana y Frozen.

Los elementos escogidos para la representación de las distintas temáticas son representativos y fácilmente reconocibles se puntúa con 12 puntos.

Carozas Esteban, S.L. ha presentado 6 bocetos donde no se indica en ninguno de ellos el nombre/tema, no obstante, por los elementos representados son claramente identificables y son: Papa Noel, Pocahontas, kung fu Panda, el antiguo Egipto, Mario Bros y Sonic.

Los temas escogidos se inspiran en películas infantiles conocidas y en famosos videojuegos a excepción de la fantasía del Antiguo Egipto.

Esteban ha presentado 6 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto 2,16 por la mitad, saldría un máximo de 1,08 puntos para cada medio boceto.

Los elementos escogidos para la representación de las distintas temáticas son representativos y reconocibles. Por lo que este Apartado se puntúa con 5 puntos.

En el apartado **b) Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática**

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,16 puntos.

Los elementos presentados por Alicia para recrear la temática son característicos de las mismas, representando los personajes principales de la películas citadas, los 4 bocetos presentan unos elementos decorativos que interactúan entres sí como la Bella y la Bestia o interactuando con el público como Jasmin y Aladín.

No presenta boceto de las temáticas de la quinta carroza fantasía infantil ni de la temática de Papá Noel.

Alicia ha presentado 4 bocetos para 4 carrozas de temática infantil, por lo que, cómo máximo podría conseguir $2,16 \times 4 = 8,64$ puntos

Por lo que este apartado se puntúa con 8 puntos.

Los elementos presentados por M.^a Dolores para recrear la temática son característicos de la misma, representando los personajes principales de las películas y del videojuego citados, a excepción de las carrozas de Vaiana y Papá Noel, que son algo mas estáticas, el resto de bocetos presentados muestran unos elementos decorativos en movimiento e interactuando entre sí.

Por lo que este apartado se puntúa con 11 puntos.

Los elementos presentados por Esteban para recrear la temática son característicos de la misma ya que muestran los personajes principales de las películas y videojuegos citados, aunque el montaje escénico en algunos casos como Papá Noel o Pocahontas queda algo estático.

Esteban ha presentado 6 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto 2,16 por la mitad, saldría un máximo de 1,08 puntos para cada medio boceto.

Por lo que este apartado se puntúa con 5 puntos.

En el apartado **c) Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos**

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 MurciaT: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 14 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,33 puntos.

Alicia ha presentado unos bocetos que muestran colores vivos y variados, a excepción de la carroza de la Bella y la Bestia que se muestra un colorido más uniforme con predominio del amarillo. No se puede valorar el colorido de temáticas de la quinta carroza fantasía infantil ni de la temática de Papá Noel puesto que no presenta bocetos de ellas.

Alicia ha presentado 4 bocetos para 4 carrozas de temática infantil, por lo que, cómo máximo podría conseguir $2,33 \times 4 = 9,32$ puntos
Por lo que este apartado se puntúa con 8 puntos.

M.^a Dolores ha presentado unos bocetos coloridos en general que muestran colores vivos, a excepción de la carroza de Papá Noel que es menos colorida.
Por lo que este apartado se puntúa con 12 puntos.

Esteban ha presentado unos bocetos coloridos en general, aunque quedan menos coloridos las carrozas del Papá Noel o Sonic.

Esteban ha presentado 6 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto 2,33 por la mitad, saldría un máximo de 1,16 puntos para cada medio boceto.

Por lo que este apartado se puntúa con 5 puntos.

LOTE 2 : CABALGATA DE REYES MAGOS

En el Apartado 5 del Pliego de Prescripciones Técnicas, se establece para el Lote 2: "El suministro comprende el diseño, elaboración y puesta a disposición del Negociado de Festejos de 6 carrozas motorizadas con conductor para la Cabalgata de Reyes Magos...."

Carroza 1: Rey Melchor
Carroza 2: Rey Gaspar
Carroza 3: Rey Baltasar
Carroza 4: Estrella
Carroza 5: Temática Infantil
Carroza 6: Temática Infantil..."

En el apartado a) Desarrollo y creatividad del tema

El PCAP indica que "deberán presentar los oportunos bocetos, uno para cada carroza, de conformidad con las características técnicas establecidas en el PPT.", cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,16 puntos.

Alicia Castro Simo

Alicia ha presentado bocetos únicamente para las dos carrozas de temática infantil, por lo que, cómo máximo podría conseguir $2,16 \times 2 = 4,32$ puntos

ha presentado únicamente 4 bocetos donde aparece el nombre/tema de los bocetos que son: Carroza Toy Story, Carroza Alicia, Carroza La Bella y la Bestia y Carroza Aladdin.

La temática de los bocetos correspondería con la temática de las dos carrozas de fantasía infantil pero no corresponderían con el resto de la temática indicada en el PPT, ya que no presenta los bocetos de las carrozas del Reyes Gaspar, Melchor ni Baltasar ni la temática de la Estrella.

Hay que tener en cuenta que son los mismos bocetos presentados para el Lote 1.

Los cuatro temas infantiles de los bocetos presentados (para las dos carrozas de fantasía infantil) son fácilmente reconocibles y característicos de las películas representadas.

No representando el resto de temáticas: Reyes y Estrella.

Por lo que este Apartado se puntúa con 4 puntos

Carozas Esteban, S.L.

Cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,16 puntos. Esteban ha presentado 6 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto por la mitad, saldría un máximo de 1,08 puntos para cada boceto.

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 MurciaT: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)

Esteban ha presentado 6 bocetos, uno para cada carroza, de acuerdo con la temática establecida en el PPT, los bocetos no llevan nombre/tema del boceto, no obstante, por los elementos representados son identificables y son: Estrella, Rey Melchor, Rey Gaspar y Baltasar y los temas infantiles (circo y Hércules), por lo que los temas infantiles escogidos se inspiran en una película infantil conocida y en un tema clásico infantil. Los elementos escogidos para la representación de las distintas temáticas son representativos y reconocibles.

Por lo que este Apartado se puntúa con 6 puntos.

En el apartado b) Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,16 puntos.

Los elementos presentados por Alicia para recrear la temática de fantasía infantil son característicos de las mismas, representando los personajes principales de la películas citadas, los 4 bocetos presentan unos elementos decorativos interactuando entre sí como la Bella y la Bestia o interactuando con el público como Jasmin y Aladín.

No recrea los temas de los 3 Reyes Magos ni de la Estrella, por lo que sólo podríamos valorar las dos carrozas infantiles

Por lo que este apartado se puntúa con 4 puntos.

Los elementos presentados por Esteban para recrear la temática son característicos de la misma en general ya que muestran los personajes principales de la película de Hércules y del circo, así como elementos orientales y exóticos para los Reyes Magos aunque el montaje escénico en algunos casos como los bocetos del Reyes Melchor, Gaspar y la Estrella se muestra estático.

Por lo que este apartado se puntúa con 4 puntos.

En el apartado c) Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 14 puntos, si dividimos estos puntos entre los 6 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2,33 puntos.

Alicia ha presentado 4 bocetos que muestran colores vivos y variados, a excepción de la carroza de la Bella y la Bestia que se muestra un colorido más uniforme con predominio del amarillo.

No se puede valorar el colorido de los temas de los 3 Reyes Magos ni de la Estrella ya que no los presenta, por lo que sólo valoramos las dos carrozas infantiles.

Por lo que este apartado se puntúa con 4 puntos.

Esteban ha presentado unos bocetos con un colorido neutro o poco intenso, aunque las carrozas de la Estrella o Baltasar muestran un colorido más vivo.

Por lo que este apartado se puntúa con 4 puntos.

LOTE 3: BATALLA DE LAS FLORES

En el Apartado 5 del Pliego de Prescripciones Técnicas, se establecen las temáticas de las carrozas del Lote 3:

LOTE 3 - Desfile Batalla de las Flores
Carroza 1: Certamen Internacional de Tunas Costa Cálida
Carroza 2: Bando de la Huerta
Carroza 3: Entierro de la Sardina
Carroza 4: Moros y Cristianos
Carroza 5: Escudo de la ciudad de Murcia
Carroza 6: Talento Murciano
Carroza 7: Fantasía (libre)..."

En el apartado a) Desarrollo y creatividad del tema

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 7 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 1,85 puntos.

Carozas Esteban, S.L. ha presentado 7 bocetos sin nombre/tema del boceto, no obstante, por los elementos representados son claramente identificables las distintas temáticas que indica el del PPT

Los elementos escogidos para la representación de las distintas temáticas son representativos y reconocibles.

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 MurciaT: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)

Cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 7 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 1,85 puntos y si dividimos estos puntos por la mitad saldría un máximo de 0,92 puntos por cada medio boceto.

Por lo que este Apartado se puntúa con 6 puntos.

M.ª Dolores ha presentado 7 bocetos sin nombre/tema del boceto, que corresponden a los indicados en el apartado 5 del PPT y en uno de ellos, el último, no indica el nombre/tema del boceto aunque es claramente identificable con el Certamen Internacional de Tunas Costa Cálida.

Los elementos escogidos para la representación de las distintas temáticas son representativos y fácilmente reconocibles.

Por lo que este Apartado se puntúa con 11 puntos.

En el apartado **b) Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática**

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 13 puntos, si dividimos estos puntos entre los 7 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 1,85 puntos.

Los elementos presentados por Esteban para recrear la temática son característicos de la misma, como La Jarra de la Novia en la carroza del Bando de la Huerta o el simbólico Puente Viejo para la carroza del Talento Murciano y en algunos elementos las palomas o los soldados moros y cristianos interactúan entre sí, aunque el montaje escénico en algunos casos como el ajedrez (carroza fantasía) o las vasijas de la carroza del Bando de la Huerta queda algo estático.

Esteban ha presentado 7 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto por la mitad, saldría un máximo de 0,92 puntos para cada medio boceto.

Por lo que este apartado se puntúa con 5 puntos.

Los elementos presentados por M.ª Dolores para recrear la temática son característicos de la misma, como el dragón en la carroza del Entierro de la Sardina, aludiendo al mítico dragón de Conte o la Noria en la carroza del Bando de la Huerta y en algunos elementos como las huertanas o los soldados moros y cristianos interactúan entre sí.

Por lo que este apartado se puntúa con 10 puntos.

En el apartado **c) Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos**

cómo este apartado se puntúa con un máximo de 14 puntos, si dividimos estos puntos entre los 7 bocetos a presentar, a cada boceto le correspondería un máximo de 2 puntos.

Esteban ha presentado unos bocetos coloridos en general, aunque quedan menos coloridos las carrozas del Talento Murciano y la carroza de los Certamen de Tunas. Faltaría algo más de espectacularidad (impresionar en la medida de lo posible)

Esteban ha presentado 7 bocetos, pero incompletos, la mitad de cada uno. Si dividimos los puntos máximos de cada boceto por la mitad, saldría un máximo de 1 punto para cada medio boceto.

Por lo que este apartado se puntúa con 5 puntos.

M.ª Dolores ha presentado unos bocetos coloridos en general, aunque quedan menos coloridos las carrozas del Bando de la Huerta y Moros y Cristianos.

Por lo que este apartado se puntúa con 12 puntos.

VI.- CONCLUSIONES DEL INFORME

Por parte del Servicio de Cultura y Festejos se indica lo siguiente, el licitador Carrozas Esteban como se ha dejado reflejado ha aportado bocetos de una parte de las carrozas.

Alicia Castro Simo ha presentado un catálogo con únicamente cuatro bocetos iguales para el lote 1 y lote 2.

Sería importante reseñar que dicha licitadora entre las características de su catálogo de carrozas no incluye generadores siendo obligatorios para lote 2 según PPT.

Asimismo, en el mismo catálogo establece que las carrozas deben guardarse en una zona cubierta, cerrada y/o vigilada que facilitará el cliente. En ningún momento se establece en el pliego esta obligación para el Servicio promotor.

De dichas propuestas, aplicando de valoración descriptos y teniendo en cuenta lo indicado, se obtiene la siguiente puntuación final:

(cuadro nº 2)

FIRMADO

1.- JEFA DE SERVICIO CULTURA Y FESTEJOS, MARIA MERCEDES HERNANDEZ MARTINEZ, a 3 de Junio de 2024

Ayuntamiento de Murcia

Glorieta de España, 1
30004 MurciaT: 968 358 600
(C.I.F. P-3003000A)

LOTE 1: DESFILE PAPÁ NOEL

LICITADOR	Desarrollo y creatividad del tema	Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática	Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos	TOTAL
ALICIA CASTRO SIMO	8	8	8	24
MARIA DOLORES MUÑOZ VERA	12	11	12	35
CARROZAS ESTEBAN	5	5	5	15

LOTE 2: CABALGATA DE REYES MAGOS

LICITADOR	Desarrollo y creatividad del tema	Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática	Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos	TOTAL
ALICIA CASTRO SIMO	4	4	4	12
CARROZAS ESTEBAN	6	4	4	14

LOTE 3: BATALLA DE LAS FLORES

LICITADOR	Desarrollo y creatividad del tema	Montaje escénico, diseño ornamental y recreación temática	Espectacularidad, colorido y proporcionalidad de los elementos	TOTAL
MARIA DOLORES MUÑOZ VERA	11	10	12	33
CARROZAS ESTEBAN	6	5	5	16

Este es el resultado del Informe Técnico que se eleva a la Mesa Permanente de Contratación, a los efectos oportunos, afirmando veracidad en lo expuesto y objetividad en la evaluación practicada.

(Documento firmado electrónicamente)