

Expediente: 2024/11537

INFORME TECNICO DE VALORACION DE LA DOCUMENTACION SUJETA A JUICIOS DE VALOR DE LA PROPOSICION PRESENTADA PARA LA CONTRATACION DEL SERVICIO DE ANIMACION, DINAMIZACION Y ENTRETENIMIENTO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE EL PUERTO DE ROQUETAS DE MAR EN HONOR A SANTA ANA Y LA VIRGEN DEL CARMEN 2024.

Atendiendo al trámite asignado en fecha de 12/07/24 desde la Sección de Contratación mediante la plataforma *Firmadoc-BPM* del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, denominado "Solicitud de Informe de Valoración de Memorias Técnicas Expte. 2024/11537, 22/24.- Privado, Servicio de Animación, dinamización y entretenimiento de Las Fiestas Patronales de El Puerto de Roquetas de Mar en honor a Santa Ana y la Virgen del Carmen 2024", para lo cual se adjuntan las Proposiciones Técnicas aportadas por los licitadores admitidos en esta convocatoria, es por lo que la Técnico que suscribe informa lo siguiente:

Con carácter previo al estudio de las proposiciones, se procede a citar los **antecedentes** del expediente de este contrato:

- Por Resolución de Alcaldía de 26 de junio de 2024 se aprobó el expediente de contratación del Servicio de animación, dinamización y entretenimiento de las Fiestas Patronales de El Puerto de Roquetas de Mar en honor a Santa Ana y la Virgen del Carmen 2024, que se tramita por procedimiento abierto simplificado, de acuerdo con lo establecido en el art. 159 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público. Por consiguiente, quedaron aprobados en este acto los Pliegos tanto de Prescripciones Técnicas (PPT) como de Cláusulas Administrativas Particulares (PCAP), la Memoria Justificativa, así como la convocatoria de la licitación.
- El 26 de junio de 2024 se publica en la Plataforma de Contratos del Sector Público el Anuncio de la licitación, junto con los documentos que forman parte del expediente. Se fija como plazo de presentación de proposiciones hasta las 23:59h del día 11 de julio.
- Los criterios establecidos para la valoración de la documentación sujeta a juicios de valor, por tanto, criterios subjetivos, se establecen en el apartado N) del Cuadro Anexo de Características del PCAP.
- Una vez concluido el plazo de presentación de proposiciones se recibieron las siguientes proposiciones, habiéndose admitido las mismas de acuerdo con los requisitos previos de participación establecidos en el PCAP en el apartado F) de su Cuadro de Características. Por tanto, las mercantiles licitadoras admitidas son:

1. TROMPECOCO S.L.U. B93186559. LOTE 1
2. INSECOP SOLUCIONES INTEGRALES S.L. B04871364. LOTES 1 y 2
3. ELEVEN DECEN EVENTS S.L. B90401423. LOTES 1 y 2

En cuanto al detalle de los criterios a tener en cuenta para esta valoración técnica subjetiva, el pliego de cláusulas administrativas particulares establece en el apartado N) de su Cuadro de Características, en consonancia con el apartado 12 de la Memoria Justificativa, los siguientes:

- **CRITERIOS CUYA VALORACIÓN DEPENDEN DE JUICIOS DE VALOR..... Hasta un máximo de 25 puntos.**

Al tratarse de criterios de valoración que dependen de juicios de valor subjetivos, en el informe de valoración que realizará el técnico correspondiente se analizará detalladamente y calificará cada uno de los elementos, atribuyendo de forma motivada la calificación de:

- **"MUY BUENO-EXCELENTE" ("MBE"):** Cuando realice un planteamiento completo y detallado del aspecto en cuestión y proponga medidas de actuación adecuadas, precisas, ajustadas a la realidad, coherentes, justificadas, bien definidas y, en su caso, innovadoras.
- **"BUENO" ("BN"):** Cuando la propuesta en relación al elemento a valorar sea adecuada, y su planteamiento ofrezca un buen nivel de detalle, concreción y precisión.

- **"SUFICIENTE" ("SF"):** Cuando se limite a un somero planteamiento de la prestación o elemento a valorar que se considere suficiente o aceptable sin que el nivel de detalle pueda ser considerado bueno.
- **"INSUFICIENTE" ("I"):** Cuando su planteamiento sea teórico y poco cercano a la realidad o no se realicen aportaciones de actuaciones concretas, o no incluya información o documentación suficiente relacionada con el elemento a valorar.
- **"MUY DEFICIENTE" ("MD"):** Cuando la propuesta sea incompleta o no incluya información o documentación relacionada con el elemento a valorar, o contenga datos contradictorios, o no se adapte a las necesidades del servicio, o los medios a emplear no se ajusten a las características del servicio o presenten poca coherencia o no permitan conocer claramente la solución planteada, o en su caso, esta sea inexistente.

CALIFICACIÓN	PUNTUACIÓN
MUY BUENO – EXCELENTE ("MBE")	100% del apartado correspondiente
BUENO ("BN")	75% del apartado correspondiente
SUFICIENTE ("SF")	50% del apartado correspondiente
INSUFICIENTE ("I")	25 % del apartado correspondiente
MUY DEFICIENTE ("MD")	0 % del apartado correspondiente

En su proposición técnica los licitadores deberán presentar material audiovisual y dosieres fotográficos en formato de imagen JPG/JPEG y/o PDF, de cada una de las actuaciones propuestas, así como la descripción de sus elementos artísticos, estéticos y estructurales.

PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.

En su proposición técnica los licitadores deberán presentar un catálogo de las actividades de animación, dinamización y entretenimiento propuestas que incluirá una descripción exhaustiva y detallada de todas las prestaciones, concretamente de sus elementos artísticos, estéticos y estructurales, incluyendo para su visualización material fotográfico en formato de imagen JPG/JPEG y/o PDF y enlaces web que permitan reproducir videos o grabaciones de cada una de las mismas, siempre y cuando se acredite que la publicación es de una fecha anterior a la presentación de la oferta por el licitador en la Plataforma de Contratos del Sector Público.

EXTENSIÓN MÁXIMA DE LA PROPOSICIÓN TÉCNICA.

La proposición técnica correspondiente a los criterios cuya cuantificación dependa de juicio de valor no podrá superar en ningún caso las 40 páginas DIN A4, por una sola cara, tipo de fuente ARIAL, con tamaño mínimo 11 ppt., espacio interlineal 1,5.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE LAS OFERTAS.

Se requerirá a los licitadores que presenten en su oferta un catálogo de actividades de animación, dinamización y entretenimiento, según el lote al que presenten candidatura, correspondiente a la anualidad en curso en el que se determinarán todos los aspectos especificados a continuación.

LOTE 1. La oferta se presentará a través de un catálogo de actuaciones de forma que el licitador indique de manera ordenada, organizada e ilustrativa las opciones de servicios de animación que puede ofrecer. A continuación, establecemos una estructura general con el contenido mínimo para elaborar esta relación:

I. PORTADA.

II. ÍNDICE.

- Lista de categorías o tipos de actuaciones
- Números de página correspondientes

III. INTRODUCCIÓN.

- Breve descripción de la empresa y su enfoque artístico.



IV. DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS PROPUESTOS.

PASACALLES Y GRUPOS DE BAILE.

- Cuadro descriptivo de las actuaciones artísticas a ejecutar con indicación de los nombres de los pasacalles propuestos.
- Descripción de cada uno de los pasacalles propuestas, indicando:
 - N.º de componentes.
 - Temática.
 - Aderezo y disfraces acorde con la temática propuesta.
 - Estructuras móviles o hinchables, en su caso.
 - Coreografía y bailes propuestos.
 - Música y descripción del repertorio.
 - Ejemplos de representaciones o actuaciones similares realizadas por los pasacalles propuestos.

Este catálogo incorporará imágenes, enlaces webs en donde se incluirán videos, publicaciones y/u otro que considere el licitador con la finalidad de complementar la descripción de las actuaciones artísticas que ofrece, asegurándose de que la fecha de publicación de los archivos es anterior a la de presentación de ofertas y garantizando que la información esté clara y que, en todo caso, realce los aspectos relevantes de cada uno de los espectáculos propuestos.

LOTE 2. La oferta se presentará a través de un catálogo de actividades de forma que el licitador indique de manera ordenada, organizada e ilustrativa las opciones de servicios de dinamización y entretenimiento que puede ofrecer. A continuación, establecemos una estructura general con el contenido mínimo para elaborar esta relación:

V. PORTADA.

VI. ÍNDICE.

- Lista de categorías o tipos de actuaciones
- Números de página correspondientes

VII. INTRODUCCIÓN.

- Breve descripción de la empresa y su enfoque artístico.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN Y DINAMIZACIÓN.

- Cuadro descriptivo de las actividades a ejecutar con indicación de todas las fiestas, talleres y espectáculos propuestos a desarrollar.
- Descripción de cada una de las actividades propuestas, indicando:
 - Temática de los talleres, actividades y juegos a ejecutar.
 - N.º de animadores, monitores, jueces, speaker, árbitros y figurantes.
 - Estructuras móviles o hinchables, en su caso.
 - Equipamiento técnico: Sonido, material relacionado con las actividades, regalos conmemorativos y premiaciones.
 - Aderezo y disfraces acorde con la temática propuesta, en su caso.
 - Ejemplos de actividades o actuaciones similares realizadas por el licitador.

Este catálogo incorporará imágenes, enlaces webs en donde se incluirán videos, publicaciones y/u otro que considere el licitador con la finalidad de complementar la descripción de las actuaciones artísticas que ofrece, asegurándose de que la fecha de publicación de los archivos es anterior a la de presentación de ofertas y garantizando que la información esté clara y que, en todo caso, realce los aspectos relevantes de cada uno de los espectáculos propuestos.



CRITERIO 1. PROPOSICIÓN DE ANIMACIÓN, DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO..... Hasta un máximo de 25 puntos.

Las imágenes y descripciones técnicas correspondientes se presentarán ordenadas, siguiendo la secuencia de tipos y subtipos contemplados en el pliego técnico, teniéndose en cuenta para su valoración los siguientes aspectos:

La valoración artística de las actuaciones de animación (pasacalles) y la evaluación de las actividades de entretenimiento implica una combinación, según el tipo de actividad que se trate, de elementos técnicos, expresivos, estéticos y creativos que contribuyen a la calidad y a la experiencia global de la presentación para evaluar la calidad, expresividad e impacto general de una presentación en este ámbito. El proceso implica analizar diversos aspectos técnicos, creativos y comunicativos que contribuyen a garantizar la calidad del servicio propuesto.

La introducción de una valoración artística de los pasacalles sirve como marco para guiar la evaluación y proporcionar un enfoque sistemático. En este contexto, se destacan varios criterios clave que permiten una apreciación completa de la ejecución. La técnica instrumental, la interpretación musical, la calidad vocal, la creatividad, la comunicación con el público y otros elementos se consideran factores fundamentales en la valoración. La introducción de criterios específicos proporciona un enfoque estructurado para analizar aspectos como la expresividad, la originalidad y la conexión emocional con la audiencia. Además, se valora la coherencia, la adaptación al espacio, la calidad del sonido y la presentación visual, aspectos que contribuyen a la integralidad de la actuación. Este proceso de valoración no solo tiene en cuenta la destreza técnica y la fidelidad al repertorio, sino también la capacidad del grupo para transmitir su interpretación de manera única y personalizada. Asimismo, se reconoce la importancia de la innovación, la experimentación y el impacto general de la actuación en la memoria del espectador.

En cuanto a la evaluación de las actividades de animación y entretenimiento se tendrán en cuenta criterios como la elección de la temática, su adecuación al público al que se dirige, valorando como aspectos positivos la diversidad, creatividad y atractivo de las propuestas efectuadas.

La siguiente valoración presenta un enfoque holístico, reconociendo la interacción compleja entre elementos técnicos, creativos y expresivos;

LOTE 1.

- **SERVICIOS DE ANIMACIÓN: PASACALLES Y GRUPOS DE BAILE.....**
 Hasta un máximo de **25 puntos.**

CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICA	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN MÁXIMA
1. HABILIDAD TÉCNICA DE EJECUCIÓN Y CALIDAD VOCAL.	Conjunto de habilidades y destrezas específicas que los bailarines desarrollan en la ejecución de las actuaciones. Esta habilidad técnica abarca varios aspectos, incluyendo la coordinación entre los actuantes, el control y ritmo de las coreografías, la precisión en la ejecución y la capacidad para expresar musicalidad a través de la interpretación. La calidad vocal se refiere a la excelencia en la producción y proyección del sonido vocal. Incluye aspectos como la afinación, la claridad, la potencia, el control de la respiración, versatilidad, etc.	9 PUNTOS
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACIÓN.	Expresividad y capacidad de transmitir al público. Se tendrá en cuenta la capacidad de interactuar con la audiencia durante la actuación. Se valorarán las interpretaciones personalizadas de las piezas que ejecuten, la habilidad de concebir, desarrollar y expresar ideas de manera original y personal. Incluye la capacidad de innovar en la interpretación, así como de combinar elementos de manera única para crear interpretaciones auténticas. Evaluación de la innovación y la originalidad en términos de	7 PUNTOS

	vestuario, coreografía y diseño.	
3. PRESENTACIÓN VISUAL. INNOVACIÓN E IMPACTO ARTÍSTICO.	<p>En este apartado se valorarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del vestuario y la apariencia general del conjunto de las actuaciones. Originalidad, personalización y coherencia con la actuación propuesta. - Conexión entre los elementos visuales, auditivos y estilísticos, como la vestimenta, la iluminación y la escenografía. - Innovación en la iluminación y efectos visuales que mantengan la atención del público. - Experimentación con el sonido mediante la utilización de tecnologías más avanzadas. - Introducción de elementos novedosos en la presentación. 	4 PUNTOS
4. REPERTORIO. COHERENCIA Y UNIDAD.	<p>Variedad y diversidad: La elección de un repertorio que abarque diferentes estilos, épocas y géneros. Se valorará la fluidez del repertorio referida a la interpretación de un conjunto diverso de piezas de manera suave, continua y sin interrupciones notables, así como el equilibrio entre piezas, la consideración de la diversidad y la coherencia en su conjunto. Evaluación de la consistencia temática a lo largo de la presentación.</p>	3 PUNTOS
5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO.	<p>Características perceptuales de un sonido que determinan su nivel de excelencia, claridad y fidelidad en la reproducción. Se tendrá en cuenta el equilibrio entre instrumentos y voces, así como la calidad del equipo de sonido y el nivel de mezcla entre los diferentes elementos sonoros. Adecuación al entorno acústico y físico. Manejo del espacio. Organización de la disposición de los músicos que facilite sus movimientos e interacción.</p>	2 PUNTOS

LOTE 2.

- **SERVICIOS DE DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO**..... Hasta un máximo de **25 puntos**.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN MÁXIMA
1. OBJETIVOS Y TEMÁTICA. ADAPTABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	<p>Evaluación de la claridad y relevancia de los objetivos propuestos para la actividad y su coherencia temática. Evaluación de la capacidad de las actividades propuestas para adaptarse a diferentes audiencias, entornos y condiciones. Accesibilidad a los juegos para niños con diversas habilidades y necesidades.</p>	9 PUNTOS
2. DIVERSIDAD, INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD.	<p>Valora la diversidad de juegos que estimulen la creatividad, la imaginación y el aprendizaje. Originalidad y creatividad en la propuesta de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovación: La introducción de elementos novedosos o enfoques creativos. - Concepto y ejecución originales: La singularidad y la creatividad en el diseño y 	7 PUNTOS

	la ejecución de la actividad.	
3. ENTRETENIMIENTO Y DIVERSIÓN. INTERACCIÓN SOCIAL.	Evaluar el grado en el que la actividad es atractiva y divertida. Variedad y dinamismo: La capacidad de la actividad para mantener un ritmo interesante y variado. Consideración de cómo los juegos fomentan la interacción y el juego cooperativo entre los niños.	5 PUNTOS
4. ESTÉTICA Y ATRACTIVO VISUAL.	Consideración de la estética general y del atractivo visual de los juegos para captar la atención de los niños.	4 PUNTOS

UMBRAL MÍNIMO PARA LOS CRITERIOS CUALITATIVOS (OBJETIVOS O SUBJETIVOS).

De conformidad con el art. 146.3 de la LCSP, cuando el procedimiento de adjudicación se articule en varias fases, se establece un umbral mínimo del 50 por ciento de la puntuación en el conjunto de los criterios cualitativos establecidos para continuar en el proceso selectivo. Dichos criterios de naturaleza cualitativa son los siguientes:

LOTE 1.

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE FÓRMULAS OBJETIVAS:

CRITERIO 2. MEJORA DE LA CALIDAD ARTÍSTICA MEDIANTE EL INCREMENTO DEL NÚMERO DE INTEGRANTES DE LAS ACTUACIONES PROPUESTAS: **26 puntos.**

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR:

CRITERIO 1. PROPOSICIÓN DE ANIMACIÓN, DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO. LOTE 1. SERVICIOS DE ANIMACIÓN: PASACALLES Y GRUPOS DE BAILE: **25 puntos.**

TOTAL DE PUNTOS CUALITATIVOS: 51 puntos.

Por lo que el umbral mínimo para continuar en el proceso selectivo se establece en **25,50 PUNTOS.**

LOTE 2.

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE FÓRMULAS OBJETIVAS:

CRITERIO 2. MEJORA DE LA OFERTA DE DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO MEDIANTE EL INCREMENTO DEL NÚMERO DE ACTIVIDADES: **26 puntos.**

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR:

CRITERIO 1. PROPOSICIÓN DE ANIMACIÓN, DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO. LOTE 2. SERVICIOS DE DINAMIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO: **25 puntos.**

TOTAL DE PUNTOS CUALITATIVOS: 51 puntos.

Por lo que el umbral mínimo para continuar en el proceso selectivo se establece en **25,50 PUNTOS.**

Vistos los antecedentes del expediente, procedemos a realizar la valoración de las proposiciones técnicas con arreglo a dichos criterios subjetivos, enumerando en primer lugar el contenido de dichas proposiciones por cada licitador:

LOTE 1.

LICITADOR: TOMPECOCO S.L.U.

PASACALLES GRAN FORMATO (2):

1. ALINE, LA DIOSA DEL CIELO Y LA REINA DE LAS HADAS (5 PAX). Aline la diosa del cielo en la gran bola del mundo (4m de diámetro) se presenta sobre una plataforma 5x3m, sobre la que va una gran bola hinchable transparente. Incluye generador de corriente, extintor, columna de sonido; tres Aluxes o hados masculinos, una gran plataforma *Pegaso* que lleva generador de corriente y extintor + columna de sonido y una gran plataforma unicornio 5x3x5m con generador de corriente, extintor + columna de sonido. También incluye un Centauro mitológico, más dos camiones 20m3 para el transporte del material.



2. EL MAR (5 PAX). Presenta una gran plataforma Poseidón (5 x 2,5 x 4m) sobre el que aparece la figura de Poseidón hinchable, lleva generador de corriente, extintor, columna de sonido; tres Personajes del Mar empujando la plataforma: gran Medusa 1,5 m sobre estructura de 4m, más personaje del mar guiando la medusa, gran Pulpo de Colores de 5m, con generador, extintor y columna de sonido y un Caballito de Mar guiando al pulpo. Incluye un camión de 20 m3 para el transporte del material.

PASACALLES MEDIANO FORMATO (2):

1. LA LIGA DE LA JUSTICIA VS. LOS VENGADORES (4 PAX). Presenta una plataforma hinchable "Increíble Hulk" de 3x4x5m. más un generador de corriente, extintor, columna de sonido y cuatro Guerreros empujando la plataforma. Incluye un camión de 20 m3 para el transporte del material.

2. EL TREN DE LOS ANIMALES (4 PAX). Presenta el gran Tren de los Animales de 8m., con 4 animales del bosque guiando el tren. También incluye gran Plataforma hinchable Gran León, de 2,5 x 5 x 4,5m, con columna de sonido y generador de corriente más extintor. Incluye un camión de 26 m3 para trasladar material.

PASACALLES PEQUEÑO FORMATO (2):

1. MARIO BROS (3PAX). Presenta Plataforma hinchable Mario Bros de 3x4x4m., con generador para el hinchado y extintor, más columna de sonido. También van 3 animadores empujando la plataforma. Incluye un camión de 20 m3 para trasladar material.

2. RATATOUILLE (3 PAX). Se presenta una Plataforma hinchable Ratatouille de 3x4x4m., más generador para el hinchado y extintor, columna de sonido y 2 ratitas empujando la plataforma. Incluye un camión de 20 m3 para transportar material.

PASACALLES GIGANTES Y CABEZUDOS (2):

GIGANTES Y CABEZUDOS 2 REPRESENTACIONES. Incluye 6 Gigantes, los facilita el Ayuntamiento, 6 manipuladores de gigantes, 20 cabezudos, los facilita el Ayuntamiento y 20 manipuladores de cabezudos.

GRUPOS DE BAILE (3):

GRUPOS DE BAILE 3 GRUPOS (13 PAX), con 13 componentes, columna de sonido y furgón 12 m2 para trasladar material.

TRES CARROZAS INFANTILES 6M A JUEGO CON LOS PASACALLES, A ELEGIR. Características: Incluye algunas características de las carrozas en materia de seguridad, materiales y medidas: altura máxima, 4,5m; largo de 6 y 8m y ancho de 2,4m. Material: corcho blanco (poliestireno expandido), fibra de vidrio, poliurea, madera y hierro, principalmente.

Todas las carrozas cuentan con faldón rígido de protección lateral, para ocultar las ruedas y los bajos de la batea.

El gancho de tracción del remolque dispone de una cadena de seguridad para el anclaje entre el vehículo tractor y la carroza. El gancho coincide con la masa máxima autorizada para el remolque.

La mayoría de nuestras carrozas incluyen soporte trasero para colocar generadores.

Se incluye generadores ni columnas de sonido

Todas las carrozas incluyen iluminación con focos LED (normalmente 4 focos), y 2 focos de efectos.

Todas las carrozas disponen de zona de almacén para los caramelos y otros materiales.

Se incluye vehículo para remolcar la carroza, así como su conductor.

En determinadas épocas del año, el cliente puede modificar la composición de la decoración de las carrozas.

CARACTERISTICAS TECNICAS DE LOS HINCHABLES:

Todos los hinchables tienen CE (Certificación europea).

Todos los hinchables están cubiertos por un Seguro de Responsabilidad Civil (1.200.000 €).

Todos los hinchables en exterior se anclan con vientos o en su defecto se ponen sacos de arena de 20 kg.

La fijación de los hinchables es realizada por nuestros montadores experimentados. Se incluye la certificación de un perito (certificado de seguridad y solidez) de la correcta instalación de castillos hinchables, pistas de hielo, trenes, jumping... Hinchables donde los usuarios no tienen que subirse no están obligados a tener este documento. La certificación se hace vía online. Una vez realizado el montaje se envían las fotos al perito y este de forma inmediata comprueba el correcto montaje y nos envía certificación.

Cuando montamos hinchables que puedan tener contacto con el agua los motores siempre los colocamos sobre palés de plástico.

Siempre tiene que haber uno o varios adultos vigilando el buen uso del hinchable.

Todos los montadores están dados de alta en la Seguridad Social (TC2).

Todos los hinchables tienen Proyecto de instalación y revisión técnica anual (si tienen más de un año).

Tenemos a su disposición la posibilidad de solicitarnos el Servicio de Botiquín o Ambulancia para su evento.

En todas las actividades que incluyen generador, se incluye extintor.

Los hinchables estancos por seguridad no lo atamos. El cliente debe crear una distancia de seguridad respecto a los bordillos ya sea con corchera u otro sistema.

No se incluye procedimientos y medidas que el perito determine necesarios para la realización del certificado de seguridad y solidez (vallas especiales, bidones de peso, conexiones especiales...).

No se incluye boletín de la instalación eléctrica. Nosotros no realizamos instalaciones eléctricas, es el cliente quien nos prepara los cuadros eléctricos para conectar los motores.

No se incluye boletín eléctrico de los motores. Este boletín debe ser emitido por un electricista en el caso que lo requieran y se facturará aparte.

CONDICIONES DE CANCELACIÓN

En el caso de cancelar un evento, sea por el motivo que sea, con 0, 1 o 2 días laborables de antelación, el cliente asumirá el pago completo del evento.

En el caso de cancelar un evento, sea por el motivo que sea, con 3, 4 o 5 días laborables de antelación, el cliente asumirá el pago del 50% del evento.

En el caso de cancelar un evento, sea por el motivo que sea, entre 7 y 15 días antes del evento, el cliente asumirá el pago del 25% del evento.

En fechas muy señaladas como el 31 de octubre y el 5 de enero el cliente asumirá el pago completo del evento si la cancelación se realiza en los 30 días anteriores a la fecha del evento.

CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICA	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
1. HABILIDAD TÉCNICA DE EJECUCIÓN Y CALIDAD VOCAL. PUNTUACION MAX. 9	<p>Conjunto de habilidades y destrezas específicas que los bailarines desarrollan en la ejecución de las actuaciones. Esta habilidad técnica abarca varios aspectos, incluyendo la coordinación entre los actuantes, el control y ritmo de las coreografías, la precisión en la ejecución y la capacidad para expresar musicalidad a través de la interpretación. La calidad vocal se refiere a la excelencia en la producción y proyección del sonido vocal. Incluye aspectos como la afinación, la claridad, la potencia, el control de la respiración, versatilidad, etc.</p> <p>Para proceder a valorar los aspectos objeto de este apartado encontramos cierta dificultad a la luz de la documentación aportada por la licitadora para los pasacalles y grupos de baile ofertados, que se presentan incluyendo unos montajes fotográficos donde no se pueden apreciar con la necesaria claridad o nivel de detalle suficiente, elementos tales como ritmo de las coreografías, destrezas de los bailarines o calidad/capacidad vocal. Nos encontramos ante un somero planteamiento de las prestaciones que carece de material o formato que posibilite visualización o reproducción de vídeos o grabaciones, sin llegar a esa definición necesaria para valorar los aspectos que hemos citado, por tanto se califica como INSUFICIENTE.</p>	2,25 PUNTOS
2. CREATIVIDAD Y	<p>Expresividad y capacidad de transmitir al público. Se</p>	3,5 PUNTOS

<p>ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACIÓN. Puntuación MAX. 7</p>	<p>tendrá en cuenta la capacidad de interactuar con la audiencia durante la actuación. Se valorarán las interpretaciones personalizadas de las piezas que ejecuten, la habilidad de concebir, desarrollar y expresar ideas de manera original y personal. Incluye la capacidad de innovar en la interpretación, así como de combinar elementos de manera única para crear interpretaciones auténticas. Evaluación de la innovación y la originalidad en términos de vestuario, coreografía y diseño.</p> <p>A la hora de valorar aspectos tales como la creatividad o la originalidad en los diseños presentados para los pasacalles y grupos de baile por la licitadora, y teniendo en cuenta los fotomontajes aportados, podemos decir que ciertamente responden a temáticas infantiles que pueden despertar la curiosidad por ser creativos, ya que representan hadas, elfos, ciervos mitológicos, unicornios o caballos alados, así como también representan personajes muy queridos por el público infantil (superhéroes) y basados en series famosas infantiles, así como también la temática basada en el mundo marino parece adecuada para esta actividades propias de una festividad como la que objeto del contrato, si bien por tratarse de un planteamiento sencillo y escueto consideramos que debe calificarse como SUFICIENTE.</p>	
<p>3. PRESENTACIÓN VISUAL. INNOVACIÓN E IMPACTO ARTÍSTICO. Puntuación MAX. 4</p>	<p>En este apartado se valorarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del vestuario y la apariencia general del conjunto de las actuaciones. Originalidad, personalización y coherencia con la actuación propuesta. - Conexión entre los elementos visuales, auditivos y estilísticos, como la vestimenta, la iluminación y la escenografía. - Innovación en la iluminación y efectos visuales que mantengan la atención del público. - Experimentación con el sonido mediante la utilización de tecnologías más avanzadas. - Introducción de elementos novedosos en la presentación. <p>Los aspectos tales como innovación e impacto artístico derivado de los vestuarios, apariencia de los pasacalles y grupos de baile, elementos estilísticos o decorativos, iluminación, uso de tecnologías más avanzadas o de cualquier otro elemento innovador que pudiera aportar ese plus en cuanto a la puntuación a otorgar, hemos de decir que la licitadora aporta, por un lado, unos vestuarios y diseños acordes con las temáticas infantiles elegidas, siendo los elementos decorativos del pasacalles del Mar original en cuanto a su composición y colorido; y por otro lado, se incluye de forma genérica para las plataformas que llevarán en</p>	<p>2 PUNTOS</p>

	<p>sus desfiles, una serie de equipamientos necesarios como son generadores o columnas de sonido, si bien en cuanto a iluminación se observa en las fotografías aportadas algunos focos o puntos de luz que según refiere la empresa, se trata de focos LED en concreto para las carrozas que van en los pasacalles (4 focos) y 2 focos de efectos. Estos efectos visuales podemos entender que procurarán un impacto visual o una repercusión sobre la atención del público de forma aceptable, echándose en falta un mejor nivel de concreción o detalle, razón por la cual se otorga la calificación de SUFICIENTE</p>	
<p>4. REPERTORIO. COHERENCIA Y UNIDAD. PUNTUACION MAX. 3</p>	<p>Variación y diversidad: La elección de un repertorio que abarque diferentes estilos, épocas y géneros. Se valorará la fluidez del repertorio referida a la interpretación de un conjunto diverso de piezas de manera suave, continua y sin interrupciones notables, así como el equilibrio entre piezas, la consideración de la diversidad y la coherencia en su conjunto. Evaluación de la consistencia temática a lo largo de la presentación.</p> <p>A este respecto, más allá de conocer la temática de cada uno de los distintos pasacalles y grupos de baile presentados por esta licitadora, no se aporta información sobre repertorios musicales o piezas a interpretar a la hora de amenizar los desfiles, por consiguiente, difícilmente podemos valorar este subapartado. En consecuencia, se calificaría como MUY DEFICIENTE.</p>	<p>o PUNTOS</p>
<p>5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO. PUNTUACION MAX. 2</p>	<p>Características perceptuales de un sonido que determinan su nivel de excelencia, claridad y fidelidad en la reproducción. Se tendrá en cuenta el equilibrio entre instrumentos y voces, así como la calidad del equipo de sonido y el nivel de mezcla entre los diferentes elementos sonoros. Adecuación al entorno acústico y físico. Manejo del espacio. Organización de la disposición de los músicos que facilite sus movimientos e interacción.</p> <p>En este apartado tenemos que indicar lo mismo que en el anterior, al no presentarse elementos que nos puedan aportar información sobre los niveles de calidad de los sonidos, instrumentos o voces o sobre la calidad de los equipos de sonido, es por lo que entendemos que debe calificarse como MUY DEFICIENTE</p>	<p>o PUNTOS</p>

LICITADOR: INSECOP SOLUCIONES INTEGRALES S.L.

PASACALLES Y GRUPOS DE BAILE.



PROPUESTA	TIPO DE SERVICIO	CATEGORIA	LUGAR DE ACTUACION	HORARIO ACTUACION
Nº 1	PASACALLES GRAN FORMATO	A	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 2	PASACALLES GRAN FORMATO	A	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 3	PASACALLES MEDIANO FORMATO	B	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 4	PASACALLES MEDIANO FORMATO	B	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 5	PASACALLES PEQUEÑO FORMATO	C	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 6	PASACALLES PEQUEÑO FORMATO	C	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 7	DIANA GIGANTES Y CABEZUDOS	D	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio y viernes 26 de julio, Salida 09.00h finalización 10.30h
Nº 8	GRUPO DE BAILE	E	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 9	GRUPO DE BAILE	E	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h
Nº 10	GRUPO DE BAILE	E	PUERTO DE ROQUETAS DE MAR	Jueves 25 de julio Salida 21.00h finalización 23.00h

**PROPUESTA Nº 1. CATEGORIA A. PASACALLESGRAN FORMATO
"LAND OF DRAGONS"**

* Nº Componentes: 17 personajes disfrazados y 7 estructuras móviles

- SEIS Dragones sobre SEIS Segways X2 que los dotan de mayor realismo gracias a la capacidad de moverse hacia delante, hacia detrás y realizar giros de hasta 360 grados.

- Cada Dragón está dotado de un equipo de sonido de 500 watos, así como de un sistema de efectos de sonido.

- SEIS Jinetes de Dragones caracterizados de forma medieval con corazas de cuero, cascos metalizados, botas y capas.

- CUATRO figurantes caracterizados como Orcos y Goblins con máscaras y ropaje adecuados al personaje.

- UN Orco Caudillo con máscara y armadura.

- TRES Guerreros de a pie caracterizados de diversas formas con corazas de cuero, metal, botas, cascos y atrezo.



- TRES Guerreras de a pie caracterizadas de diversas formas con corazas de cuero, metal, botas, cascos y atrezzo.
- UN elemento hinchable TROLL de 4,87 metros de alto, 3,97 metros de ancho y 6,01 largo.
- Tractor Kubota con batea camuflada como un Carromato Medieval en cuyo interior hay un equipo de sonido de 5000 watos y una máquina de efecto de humo.
- Sistema de emisor y receptor para que suena la misma banda sonora acorde al Espectáculo tanto en los Dragones como en el Carromato.

* Temática: DRAGONES

* Aderezo, disfraces y estructuras móviles. A continuación se inserta reportaje fotográfico de las figuras de dragones, orcos, elfos, kiara, mole, artemisa.

Se inserta link enlace a vídeo del espectáculo: <https://vimeo.com/725541328>

PROPUESTA N°2. CATEGORIA A. PASACALLES GRAN FORMATO

"SAFARI LOCO"

* N° Componentes: 7 figurantes y 3 estructuras hinchables

* TRES elementos hinchables: - Un León de 4,70 metros de altura, 2,20 metros de anchura y 6,20 metros de largo

- Un Hipopótamo de 5,5 metros de altura, 2,20 metros de anchura y 5,5 metros de largo

- Una Serpiente de 5,90 metros de altura, 2,00 metros de anchura y 12,10 metros de largo.

* SIETE figurantes caracterizados de forma étnica, con vestuario de alta calidad de con tocado de plumas y atrezzo.

* DOS personas de coordinación del Espectáculo.

* Espectáculo dotado de un sistema de sonido de emisor y receptor con un alcance de 40 metros que produce un sonido envolvente y con 3.000 watos de potencia sonora.

* Temática: SAFARI

* Estructuras hinchables: se inserta reportaje fotográfico descriptivo de las figuras de animales y elementos indicados, con sus aderezos y disfraces.

Asimismo consta enlace a vídeo del espectáculo: <https://vimeo.com/99904872>

PROPUESTA N°3. CATEGORIA B. PASACALLES MEDIANO FORMATO

"STEAMPUNK"

* N° Componentes: 6 figurantes, 1 estructura móvil.

- Carro metálico motorizado con una base sobre la que va un figurante y una turbina de confeti, con una estructura de metal con barandilla de seguridad, cubierto por una tela negra y decorado con dos paneles laterales sobre los que van elementos metalizados.

- Un operario encargado del manejo del carro motorizado.

- Un figurante encargado del manejo de la turbina de confeti caracterizado al estilo Steampunk.

- Una turbina de confeti UNIVERSAL EFFECTS ST POWER BASE 350 de 550 w de potencia que lanza confeti de papel seda de varios tamaños y colores, que dan un efecto de suspensión en el aire.

- SEIS figurantes caracterizados al estilo Steampunk con diversos diseños de vestuario, pantalones, chalecos, camisas, corsés, faldas... y sombreros a juego con cada diseño.

- SEIS sopladoras de batería eléctrica (cero emisiones de CO₂) de la marca EGO LBX6000, manejadas por los figurantes y decoradas con hidro impresión, con un volumen medio de aire de 1014 m³/h y una velocidad de aire de 75 metros por segundo.

- DOS personas de coordinación del Espectáculo.

- Espectáculo dotado de sistema de sonido de 2.100 vatios de potencia sonora.

* Temática: FANTASIA.

Se incluye reportaje fotográfico de los aderezos propuestos y disfraces, así como link enlace a video del espectáculo:

<https://vimeo.com/756843861>

PROPUESTA N^o4. CATEGORIA B. PASACALLES MEDIANO FORMATO
"GRU, MI VILLANO FAVORITO CON EL TACÓN VOLADOR"

* N^o Componentes: 8 figurantes y 1 elemento hinchable

* Temática: DIBUJOS INFANTILES "LOS MINIONS"

* Aderezo y disfraces acorde temática propuesta: la licitadora incluye reportaje fotográfico de los elementos que conforman este pasacalles, así como de la estructura hinchable.

También consta enlace a video del pasacalles: <https://vimeo.com/132687787>. Contraseña GRU

PROPUESTA N^o5. CATEGORIA C. PASACALLES PEQUEÑO FORMATO
"ANIMALES GIGANTES"

* N^o Componentes: 5

* Temática: INFANTIL

* Aderezo y disfraces acorde temática propuesta: se incluyen fotografías de las figuras de animales gigantes, oso, cerdo, perro, gato.

* Estructuras móviles o hinchables: se trata de cinco estructuras hinchables que simulan animales disfrutando del verano acompañados de carro musical.

* Actuaciones similares realizadas.

Se inserta link: <https://youtu.be/Zp7wHY5HlJo?si=aBztrXa1UxUQVowJ>

PROPUESTA N^o6. CATEGORIA C. PASACALLES PEQUEÑO FORMATO
"ATLANTIS"

* N^o Componentes: se trata de cinco personajes zancudos caracterizados con disfraces marinos tal y como se aprecia en las fotografías

* Temática: FONDO MARINO

* Aderezo y disfraces: se acompañan fotografías de los elementos que integran este pasacalles, con caballitos de mar y motivaciones del fondo marino.

PROPUESTA N^o7. CATEGORIA D. DIANA GIGANTES Y CABEZUDOS

La tradición consiste en hacer desfilar ciertas figuras bailando y animando, los gigantes, o persiguiendo a la gente que acude a la celebración los cabezudos.

* N^o Componentes: 6 gigantes y 20 cabezudos disfrazados. Los gigantes irán acompañados por una persona de apoyo cada uno y una persona coordinadora del desfile

* Aderezo, disfraces y estructuras: El montaje de los gigantes será realizado el día 24 por la tarde y custodiado durante la noche hasta el día 25 de julio para iniciar el desfile. Una vez terminados los desfiles serán desmontados los gigantes y limpiado todo el vestuario para su posterior entrega a la Delegación de Deportes, Cultura y Tiempo Libre.

Se acompaña fotografía de los gigantes y cabezudos así como de las estructuras móviles.

* Coreografías y bailes propuestos: los bailes que realizarán serán al son de la música de la charanga que acompaña al pasacalle.



PROPUESTA Nº8. CATEGORIA E. GRUPO DE BAILE

“GRUPO DE BAILE KALESI”

Grupo pionero en pasacalles. Especializados en desfiles llenos de color, eventos y espectáculos únicos.

* Nº Componentes: 13 bailarinas

* Temática: FANTASIA

* Aderezo y disfraces acorde temática propuesta: se pueden apreciar en las fotografías los aderezos propuestos.

* Coreografías y bailes propuestos. Se inserta link para visualización del espectáculo.

https://drive.google.com/file/d/1aOoChHJ2nqtas6vQ1jeoZGlcgbXqWEf1/view?usp=drive_link

* Música y descripción del repertorio (acompañadas por equipo de música de 1000w)

<https://youtu.be/1G2-r-5ZwnY?si=Q7lVw6MlnwPGICnP>

PROPUESTA Nº9. CATEGORIA E. GRUPO DE BAILE

“GRUPO DE BAILE ROCIO MORENO”

* Nº Componentes: 13 integrantes

* Temática: FANTASIA

* Aderezo y disfraces acorde temática propuesta: se pueden apreciar en las fotografías aportadas dichos aderezos.

* Coreografías y bailes propuestos:

https://drive.google.com/file/d/1FKK1R17joHifg3hhEiVi8EBJvZZloKPz/view?usp=drive_link

* Música y descripción del repertorio, acompañadas por equipo de música de 1000w

<https://www.youtube.com/watch?v=18O3U58olwA>

PROPUESTA Nº10. CATEGORIA E. GRUPO DE BAILE

“GRUPO DE BAILE CRISTINA MUELAS”

* Nº Componentes: 13 bailarinas

* Temática: FANTASIA

* Aderezo y disfraces acorde temática propuesta: se acompañan fotografías descriptivas de los aderezos de las bailarinas.

* Coreografías y bailes propuestos.

https://drive.google.com/file/d/1WFjJaUwPYgqbe6wTltJcgoEY4xqVo_F/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1WF8O6iBxl8BuJiqe5LTes5K7mlQ7lAna6/view?usp=drive_link

<https://www.facebook.com/100003981937525/videos/910485687214951/>

<https://www.facebook.com/100003981937525/videos/6905005679628523/>

* Música y descripción del repertorio, acompañadas por equipo de música de 1000w

<https://youtu.be/aCuzqRRTHQ?si=2Lj5ziCocOE-aoFD>

<https://youtu.be/n-INi1wlmKA?si=KaJZR9TfxGyjdBLe>

CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICA	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
1 HABILIDAD TÉCNICA DE EJECUCIÓN Y CALIDAD VOCAL. PUNTUACION MAX. 9	<p>Conjunto de habilidades y destrezas específicas que los bailarines desarrollan en la ejecución de las actuaciones. Esta habilidad técnica abarca varios aspectos, incluyendo la coordinación entre los actuantes, el control y ritmo de las coreografías, la precisión en la ejecución y la capacidad para expresar musicalidad a través de la interpretación. La calidad vocal se refiere a la excelencia en la producción y proyección del sonido vocal. Incluye aspectos como la afinación, la claridad, la potencia, el control de la respiración, versatilidad, etc.</p> <p>La licitadora a valorar ha presentado su memoria técnica siguiendo el detalle y orden establecido para ello en el pliego, permitiendo así una más fácil identificación de las categorías y</p>	<p>6,75 PUNTOS</p>

	<p>formatos de los pasacalles previstos en dicha memoria, a la hora de entran en detalle para su calificación.</p> <p>Para comenzar a valorar en virtud de este primer apartado las opciones presentadas por la licitadora para los distintos tipos de pasacalles y grupos de baile, donde se debe valorar la ejecución y la forma de desarrollarse desde el punto de vista artístico y técnico las destrezas de los actores, actrices y bailarines, hay que reflejar que los enlaces o links presentados para poder visionar las actuaciones propuestas nos han permitido observar el desarrollo de los desfiles, el movimiento de sus componentes en relación con el conjunto del desfile, la capacidad de interpretación y coreografías de los participantes, las vestimentas coloridas y vistosas, bien integrados en el entorno y con una buena coordinación entre sí; así como también podemos comprobar con un buen nivel de detalle y concreción las utilidades ofrecidas por las estructuras y equipamientos aportados como los equipos de sonido, la potencia ofrecida y en, definitiva, todo ello redundando en una mejor calidad de los servicios propuestos. Por tanto se calificaría esta propuesta como BUENA</p>	
<p>2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACIÓN. PUNTUACION MAX- 7</p>	<p>Expresividad y capacidad de transmitir al público. Se tendrá en cuenta la capacidad de interactuar con la audiencia durante la actuación. Se valorarán las interpretaciones personalizadas de las piezas que ejecuten, la habilidad de concebir, desarrollar y expresar ideas de manera original y personal. Incluye la capacidad de innovar en la interpretación, así como de combinar elementos de manera única para crear interpretaciones auténticas. Evaluación de la innovación y la originalidad en términos de vestuario, coreografía y diseño.</p> <p>Después de visualizar los videos de las actuaciones presentadas por la licitadora hemos advertido que las temáticas elegidas para cada uno de los distintos formatos de pasacalles resultan originales por cuanto que recrean dragones, orcos, guerreros, que también van andando acompañando los desfiles y que interactúan con el público asistente, lo que repercute de manera positiva en el desarrollo de los pasacalles. Se puede comprobar la capacidad interpretativa de los actores y figurantes y sus aderezos, que también los consideramos originales. Y en cuanto a los grupos de baile, de la visualización facilitada por la licitadora concluimos que tanto por la temática elegida, de fantasía, como por los aderezos e indumentaria de las bailarinas, y las coreografías propuestas, muy atractivas por ser vistosas y acordes con el fin que pretenden las prestaciones de estos servicios, debe calificarse como BUENO</p>	<p>5,25 PUNTOS</p>
<p>3. PRESENTACIÓN VISUAL. INNOVACIÓN E IMPACTO ARTÍSTICO. PUNTUACION MAX. 4</p>	<p>En este apartado se valorarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del vestuario y la apariencia general del conjunto de las actuaciones. Originalidad, personalización y coherencia con la actuación propuesta. - Conexión entre los elementos visuales, auditivos y estilísticos, como la vestimenta, la iluminación y la escenografía. 	<p>3 PUNTOS</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Innovación en la iluminación y efectos visuales que mantengan la atención del público. - Experimentación con el sonido mediante la utilización de tecnologías más avanzadas. - Introducción de elementos novedosos en la presentación. <p>El Impacto visual que ofrece esta licitadora con las propuestas de pasacalles y grupos de baile que hemos podido apreciar en movimiento a lo largo del recorrido de los desfiles, deriva de un conjunto de detalles como la escenografía, la indumentaria colorida y vistosa de los actores y bailarines participantes, que permite ver que ejecutan los bailes de forma profesional y que se integra muy bien en el acompañamiento que va haciendo al desfile. Al estar cada figura que compone los pasacalles de gran formato, de un equipo de sonido de 500w así como de un sistema de efectos de sonido, Podemos observar un elemento diferenciador como es una turbina de confeti de 550w de potencia que lanza confeti de papel de seda de colores diversos, que también repercutirá en un mayor impacto visual del desfile, siendo este aspecto muy característico de los pasacalles. Por estos motivos, concluimos que debe calificarse la oferta según este apartado como BUENA</p>	
<p>4. REPERTORIO. COHERENCIA Y UNIDAD. PUNTUACION MAX. 3</p>	<p>Variedad y diversidad: La elección de un repertorio que abarque diferentes estilos, épocas y géneros. Se valorará la fluidez del repertorio referida a la interpretación de un conjunto diverso de piezas de manera suave, continua y sin interrupciones notables, así como el equilibrio entre piezas, la consideración de la diversidad y la coherencia en su conjunto. Evaluación de la consistencia temática a lo largo de la presentación.</p> <p>A este respecto, a la hora de valorar el repertorio interpretativo y musical elegido, una vez visionados los videos que reproducen las actuaciones vemos que son bastante variados y coordinados entre sí, sin que se produzcan saltos o incoherencias a la hora de sonar las distintas piezas musicales elegidas, que son muy propias de los desfiles y pasacalles e inducen fácilmente al público a participar y acompañar por tratarse de ritmos alegres y pegadizos. En consecuencia, se calificaría como BUENO</p>	<p>2,25 PUNTOS</p>
<p>5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO. PUNTUACION MAX. 2</p>	<p>Características perceptuales de un sonido que determinan su nivel de excelencia, claridad y fidelidad en la reproducción. Se tendrá en cuenta el equilibrio entre instrumentos y voces, así como la calidad del equipo de sonido y el nivel de mezcla entre los diferentes elementos sonoros. Adecuación al entorno acústico y físico. Manejo del espacio. Organización de la disposición de los músicos que facilite sus movimientos e interacción.</p> <p>Para valorar la calidad de sonido ofrecido, además de los equipos de sonido incluidos en los pasacalles de gran formato propuestos, ya citados anteriormente, hay que referir que también propone esta licitadora un sistema de emisor y receptor que hace que suenen las bandas sonoras en consonancia con los espectáculos elegidos, lo que facilita la</p>	<p>1,5 PUNTOS</p>

	<p>emisión de un sonido envolvente con la potencia necesaria para que el sonido y la música pueda ser seguida y disfrutada por el público asistente. Esa capacidad envolvente consideramos que supone un plus a valorar por cuanto que aporta es adaptación del sonido musical al espacio que lo rodea y, por tanto, ayudará de forma positiva a la integración de las diferentes sonoridades del desfile; a lo que también ayuda la versatilidad de movimientos de los músicos que actúan durante los desfiles. Es por lo que entendemos que debe calificarse como BUENA</p>	
--	---	--

LICITADOR: ELEVEN DECEN EVENTS S.L.

2. PLANTEAMIENTO COMPLETO Y DETALLADO DE CADA SERVICIO:

2.1 Cinco actores o actrices, convenientemente disfrazados/as que cuenten con todo el atrezzo necesario, acompañado de tres elementos, tipo estructuras móviles o hinchables, acordes a la temática, propuesta, conducido por un figurante caracterizado, guardando todos ellos una apariencia en conjunto.

Un equipo de sonido de 3000 W quedará autonomía musical a los pasacalles propuestos (carrito musical).

Nuestros pasacalles con elementos hinchables son una forma divertida y original de animar las calles durante las fiestas y eventos. Estos elementos gigantes llaman la atención de personas de todas las edades y crean un ambiente festivo y alegre.

En este documento, se presenta un planteamiento completo y detallado para la organización de un pasacalle con elementos hinchables, incluyendo:

Descripción del evento: Se describe el tipo de evento, la fecha, la hora, el lugar y el público objetivo. A concretar por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestra principal finalidad es alcanzar con nuestros pasacalles: animar al público, promocionar un producto o servicio, o simplemente crear un ambiente festivo.

Nuestros recursos necesarios para la organización de nuestros pasacalles, además del material técnico, logística y elementos hinchables, contamos con personal profesional y experimentado en montajes de pasacalles y estructuras efímeras para eventos, el equipo de sonido y la iluminación.

Propuesta de recorrido: Se propone un recorrido para el pasacalle, teniendo en cuenta la ubicación del evento, la disponibilidad de espacio y la seguridad del público, junto con el visto bueno del órgano contratante, en este caso, el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestros servicios cuentan con un servicio staff durante todo el desarrollo del pasacalle, incluyendo la hora de inicio y fin, la ubicación de los elementos hinchables, las actividades que se realizarán y la animación musical.

Todos nuestros elementos tienen unas Medidas de seguridad según normativa vigente, con la que poder garantizar la seguridad del público y de los participantes en el pasacalle.

Nuestros pasacalles van evolucionando contantemente por lo que contamos en cada contratación contamos con novedades y material complementario, de esta manera hacemos de cada servicio un espectáculo único y memorable.

Los objetivos principales de nuestros pasacalles son:

Animar al público: Nuestros pasacalles son unos eventos divertidos y animados que entretenga al público y cree un ambiente festivo.

Creamos un ambiente festivo: Nuestros pasacalles contribuyen a crear un ambiente festivo en la ciudad durante las fiestas.

Temáticas a elegir:

Playmobil Circo, Playmobil piratas, Superhéroes Marvel, Harry Potter, Star Wars, Aminales de la Selva, Super Mario, Dragon Ball, Fantasía en el bosque o Toy Story.

Se acompaña reportaje fotográfico de las figuras propuestas basadas en lo personajes de animación infantil indicados.

A lo largo del recorrido, habrá diversos grupos de animación interactuando con los niños, realizando juegos, bailes y concursos.

Se instalarán stands de pintacaras y globoflexia donde los niños podrán transformarse en sus personajes favoritos.

Se repartirán regalos y sorpresas a los niños durante todo el pasacalles.

Música y sonido:

Se contará con un equipo de sonido que amenizará el pasacalles con música alegre y festiva.

Se realizarán performances musicales en vivo a cargo de cantantes y músicos infantiles.

Logística y seguridad:

Se contará con un equipo de seguridad que velará por el bienestar de los niños y el buen desarrollo del pasacalles.

Se señalará adecuadamente el recorrido del pasacalles para garantizar la seguridad de los participantes.

Medios de comunicación:

Se realizará una campaña de promoción del pasacalles en redes sociales, medios locales y carteles publicitarios.

Se creará un hashtag específico para el evento para que los participantes puedan compartir sus fotos y videos en las redes sociales.

Innovación:

Nuestros pasacalles se caracterizan por su propuesta innovadora y creativa, que busca ofrecer una experiencia única e inolvidable para los niños. Algunas de las medidas innovadoras que se implementarán son:

Uso de realidad aumentada: Se utilizará tecnología de realidad aumentada para crear una experiencia interactiva para los niños. A través de una aplicación móvil, los niños podrán ver personajes fantásticos y escenarios mágicos superpuestos al mundo real.

Gamificación: Se implementarán elementos de gamificación a lo largo del recorrido, como retos y desafíos que los niños podrán completar para obtener premios y recompensas.

Participación activa: Se fomentará la participación activa de los niños en todas las actividades del pasacalles, invitándolos a bailar, cantar y jugar junto a los artistas y animadores.

Nuestros pasacalles temáticos infantiles son una propuesta original y llena de diversión que tiene como objetivo crear un ambiente mágico y memorable para los niños. A través de una combinación de música, baile, animación, tecnología y participación activa, se busca estimular la imaginación y creatividad de los más pequeños, dejándoles un recuerdo imborrable de este viaje fantástico.

2.2 – Cuatro actores o actrices, convenientemente disfrazados, que cuenten con todo el atrezzo necesario, acompañados de un elemento tipo estructura, móvil o hinchable acorde a la temática propuesta, conducido por un figurante caracterizado, guardando todos ellos una apariencia en conjunto. Un equipo de sonido de 2000 W que dará autonomía musical a los pasacalles propuestos.

Nuestros pasacalles con elementos hinchables son una forma divertida y original de animar las calles durante las fiestas y eventos. Estos elementos gigantes llaman la atención de personas de todas las edades y crean un ambiente festivo y alegre.

En este documento, se presenta un planteamiento completo y detallado para la organización de un pasacalle con elementos hinchables, incluyendo:

Descripción del evento: Se describe el tipo de evento, la fecha, la hora, el lugar y el público objetivo. A concretar por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestra principal finalidad es alcanzar con nuestros pasacalles: animar al público, promocionar un producto o servicio, o simplemente crear un ambiente festivo.

Nuestros recursos necesarios para la organización de nuestros pasacalles, además del material técnico, logística y elementos hinchables, contamos con personal profesional y experimentado en montajes de pasacalles y estructuras efímeras para eventos, el equipo de sonido y la iluminación.

Propuesta de recorrido: Se propone un recorrido para el pasacalle, teniendo en cuenta la ubicación del evento, la disponibilidad de espacio y la seguridad del público, junto con el visto bueno del órgano contratante, en este caso, el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestros servicios cuentan con un servicio staff durante todo el desarrollo del pasacalle, incluyendo la hora de inicio y fin, la ubicación de los elementos hinchables, las actividades que se realizarán y la animación musical.

Todos nuestros elementos tienen unas Medidas de seguridad según normativa vigente, con la que poder garantizar la seguridad del público y de los participantes en el pasacalle.

Nuestros pasacalles van evolucionando contantemente por lo que contamos en cada contratación contamos con novedades y material complementario, de esta manera hacemos de cada servicio un espectáculo único y memorable.

Los objetivos principales de nuestros pasacalles son:

Animar al público: Nuestros pasacalles son unos eventos divertidos y animados que entretenga al público y cree un ambiente festivo.

Creamos un ambiente festivo: Nuestros pasacalles contribuyen a crear un ambiente festivo en la ciudad durante las fiestas.

Temáticas a elegir:

Mago de Oz, Fábrica de chocolate, Animales de Granja, Princesas del Hielo, Aladdin o Alicia en el País de las maravillas.

A continuación se inserta reportaje fotográfico de las figuras que simbolizan los personajes citado, basados en cuentos infantiles y películas de animación tales como las que se han citado.

A lo largo del recorrido, habrá diversos grupos de animación interactuando con los niños, realizando juegos, bailes y concursos.

Se instalarán stands de pintacaras y globoflexia donde los niños podrán transformarse en sus personajes favoritos.

Se repartirán regalos y sorpresas a los niños durante todo el pasacalles.

Música y sonido:

Se contará con un equipo de sonido que amenizará el pasacalles con música alegre y festiva.

Se realizarán performances musicales en vivo a cargo de cantantes y músicos infantiles.

Logística y seguridad:

Se contará con un equipo de seguridad que velará por el bienestar de los niños y el buen desarrollo del pasacalles.

Se señalará adecuadamente el recorrido del pasacalles para garantizar la seguridad de los participantes.

Medios de comunicación:

Se realizará una campaña de promoción del pasacalles en redes sociales, medios locales y carteles publicitarios.

Se creará un hashtag específico para el evento para que los participantes puedan compartir sus fotos y videos en las redes sociales.

Innovación:

Nuestros pasacalles se caracterizan por su propuesta innovadora y creativa, que busca ofrecer una experiencia única e inolvidable para los niños. Algunas de las medidas innovadoras que se implementarán son:

Uso de realidad aumentada: Se utilizará tecnología de realidad aumentada para crear una experiencia interactiva para los niños. A través de una aplicación móvil, los niños podrán ver personajes fantásticos y escenarios mágicos superpuestos al mundo real.

Gamificación: Se implementarán elementos de gamificación a lo largo del recorrido, como retos y desafíos que los niños podrán completar para obtener premios y recompensas.

Participación activa: Se fomentará la participación activa de los niños en todas las actividades del pasacalles, invitándolos a bailar, cantar y jugar junto a los artistas y animadores.

2.3 - Tres actores o actrices, convenientemente disfrazados, disfrazadas, que cuenten con toda la trazo necesario acordes a la temática propuesta. Un equipo de sonido de 1000 W que dará autonomía musical a los pasacalles propuestos.

Nuestros pasacalles con elementos hinchables son una forma divertida y original de animar las calles durante las fiestas y eventos. Estos elementos gigantes llaman la atención de personas de todas las edades y crean un ambiente festivo y alegre.

En este documento, se presenta un planteamiento completo y detallado para la organización de un pasacalle con elementos hinchables, incluyendo:



Descripción del evento: Se describe el tipo de evento, la fecha, la hora, el lugar y el público objetivo. A concretar por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestra principal finalidad es alcanzar con nuestros pasacalles: animar al público, promocionar un producto o servicio, o simplemente crear un ambiente festivo.

Nuestros recursos necesarios para la organización de nuestros pasacalles, además del material técnico, logística y elementos hinchables, contamos con personal profesional y experimentado en montajes de pasacalles y estructuras efímeras para eventos, el equipo de sonido y la iluminación.

Propuesta de recorrido: Se propone un recorrido para el pasacalle, teniendo en cuenta la ubicación del evento, la disponibilidad de espacio y la seguridad del público, junto con el visto bueno del órgano contratante, en este caso, el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

Nuestros servicios cuentan con un servicio staff durante todo el desarrollo del pasacalle, incluyendo la hora de inicio y fin, la ubicación de los elementos hinchables, las actividades que se realizarán y la animación musical.

Todos nuestros elementos tienen unas Medidas de seguridad según normativa vigente, con la que poder garantizar la seguridad del público y de los participantes en el pasacalle.

Nuestros pasacalles van evolucionando constantemente por lo que contamos en cada contratación contamos con novedades y material complementario, de esta manera hacemos de cada servicio un espectáculo único y memorable.

Los objetivos principales de nuestros pasacalles son:

Animar al público: Nuestros pasacalles son un eventos divertidos y animados que entretenga al público y cree un ambiente festivo.

Creamos un ambiente festivo: Nuestros pasacalles contribuyen a crear un ambiente festivo en la ciudad durante las fiestas.

Temáticas a elegir:

Mundo Disney, Personajes históricos, Animales marinos o Transformers. Para ello se insertan fotografías descriptivas de los personajes referidos.

A lo largo del recorrido, habrá diversos grupos de animación interactuando con los niños, realizando juegos, bailes y concursos.

Se instalarán stands de pintacaras y globoflexia donde los niños podrán transformarse en sus personajes favoritos.

Se repartirán regalos y sorpresas a los niños durante todo el pasacalles.

Música y sonido:

Se contará con un equipo de sonido que amenizará el pasacalles con música alegre y festiva.

Se realizarán performances musicales en vivo a cargo de cantantes y músicos infantiles.

Logística y seguridad:

Se contará con un equipo de seguridad que velará por el bienestar de los niños y el buen desarrollo del pasacalles.

Se señalará adecuadamente el recorrido del pasacalles para garantizar la seguridad de los participantes.

Medios de comunicación:

Se realizará una campaña de promoción del pasacalles en redes sociales, medios locales y carteles publicitarios.

Se creará un hashtag específico para el evento para que los participantes puedan compartir sus fotos y videos en las redes sociales.

Innovación.

Nuestros pasacalles se caracterizan por su propuesta innovadora y creativa, que busca ofrecer una experiencia única e inolvidable para los niños. Algunas de las medidas innovadoras que se implementarán son:

Uso de realidad aumentada: Se utilizará tecnología de realidad aumentada para crear una experiencia interactiva para los niños. A través de una aplicación móvil, los niños podrán ver personajes fantásticos y escenarios mágicos superpuestos al mundo real.

Gamificación: Se implementarán elementos de gamificación a lo largo del recorrido, como retos y desafíos que los niños podrán completar para obtener premios y recompensas.

Participación activa: Se fomentará la participación activa de los niños en todas las actividades del pasacalles, invitándolos a bailar, cantar y jugar junto a los artistas y animadores.

2.4. Seis gigantes y 20 cabezudos que bailarán al ritmo de la música, con sus respectivos portadores y personal de relevo, todos debidamente uniformados. Eleven Decen Events se encargará del montaje, desmontaje y custodia de los mismos, desde su entrega hasta su devolución en perfecto estado, realizando la limpieza de la ropa en lugares específicos de limpieza en seco.

Un pasacalles con temática infantil protagonizado por gigantes y cabezudos es un evento festivo y cultural ideal para animar las calles de pueblos y ciudades, especialmente durante fiestas patronales, carnavales o eventos familiares.

Nuestras medidas de actuación:

1. Planificación y organización:

Definiremos el concepto del pasacalles: contaremos con un temática atractiva para los niños, como cuentos populares, personajes de dibujos animados o leyendas locales.

Diseñar el recorrido: Seleccionaremos junto al Ayuntamiento un itinerario seguro y accesible que recorra las calles principales y zonas con mayor afluencia de público infantil.

Establecer un calendario: Fijar fechas y horarios para el pasacalles, considerando la disponibilidad de participantes y el clima.

Tramitar permisos y seguros: Obtener las autorizaciones necesarias ante las autoridades locales y contratar seguros de responsabilidad civil.

2. Figuras y acompañamiento:

Daremos vida a las figuras de gigantes y cabezudos con diseños atractivos y coloridos, acordes a la temática del pasacalles.

Animación: Incorporar animadores disfrazados de personajes relacionados con la temática, que interactúen con el público infantil y realicen juegos y actividades.

3. Difusión y promoción:

Crearemos material promocional: Diseñar carteles, flyers y folletos informativos con el programa del pasacalles, las fechas, el recorrido y las figuras participantes.

Difundiremos en redes sociales: Utilizar las redes sociales y entidades colaboradoras para promocionar el evento, compartir imágenes y videos, y generar expectación.

Colaborar con medios locales: Contactar con radios, periódicos y televisiones locales para dar a conocer el pasacalles y realizar entrevistas.

4. Propuestas innovadoras:

Realizar talleres infantiles: Organizar talleres de manualidades, pintacaras o globoflexia en puntos específicos del recorrido.

Convocar un concurso de disfraces: Invitar a los niños a participar en un concurso de disfraces relacionados con la temática del pasacalles.

Celebrar una fiesta final: Organizar una fiesta al finalizar el pasacalles con música, baile y actividades para los niños.

5. Medidas de seguridad:

Coordinación con la policía local: Asegurar la presencia de agentes de la policía local para controlar el tráfico y garantizar la seguridad de los participantes y el público.

Vallado del recorrido: Colocar vallas en zonas con mayor afluencia de público para evitar aglomeraciones y proteger a los niños.

Personal de apoyo: Disponemos de personal de apoyo y relevo para atender cualquier eventualidad y prestar asistencia a los participantes.

Plan de emergencia: Elaborar un plan de emergencia que incluya procedimientos en caso de lluvia, accidentes o situaciones de riesgo.

6. Evaluación y mejora:

Realizaremos encuestas de satisfacción: Recoger opiniones de los participantes, público y entidades colaboradoras para evaluar el éxito del pasacalles y identificar áreas de mejora.

Un pasacalles con temática infantil protagonizado por gigantes y cabezudos puede ser una experiencia memorable para los niños y una gran oportunidad para dinamizar las calles de un municipio. Con una buena planificación, organización y propuestas innovadoras, este tipo de eventos puede convertirse en una tradición popular y un referente cultural. En este punto insertan fotografía donde se aprecian los gigantes y cabezudos.

2.5.- 13 integrantes, mayores de 14 años, disfrazados de temática infantil, fantasía o similares. Un equipo de sonido de 1000 W, que dará autonomía musical a los pasacalles propuestos.

Nuestros grupos de baile para pasacalles infantiles pueden estar formados por profesionales de diferentes estilos y niveles de experiencia. Suelen ser grupos de entre 13 y 20 componentes. Nuestros bailarines suelen llevar vestuario colorido y llamativo, y bailan al ritmo de música infantil popular. Las coreografías suelen ser sencillas y repetitivas, para que los niños puedan seguir las fácilmente.

Propuestas de medidas de actuación:

Nuestros coreógrafos usan temáticas que sea atractivas para los niños y que esté relacionada con el evento o la celebración.

Temáticas a elegir:

Personajes de cuentos de hadas o películas infantiles: Los niños pueden disfrazarse de sus personajes favoritos y bailar al ritmo de las canciones de las películas.

Animales: Los bailarines pueden disfrazarse de animales y realizar movimientos que imiten sus movimientos.

Culturas del mundo: Los grupos pueden bailar danzas tradicionales de diferentes países.

Fiestas populares: Los bailarines pueden participar en bailes típicos de fiestas populares como el Carnaval, ferias...

Películas infantiles: Coreografías deben ser sencillas y repetitivas, para que los niños puedan seguir las fácilmente.

Todas Nuestras coreografías sean alegres y divertidas, y que incluyan movimientos que sean apropiados para la edad de los bailarines.

Vestuario: El vestuario es colorido y llamativo, y debe estar relacionado con la temática del pasacalles. También nuestro vestuario es cómodo y que permita a los bailarines moverse con libertad.

Nuestras músicas debe ser infantil y llamativas, y debe estar adaptada al ritmo de las coreografías. Es importante que la música sea alegre y divertida, y que anime a los niños a bailar.

Medidas de actuación adicionales:

Interacción con el público: Los bailarines pueden interactuar con el público durante el pasacalles, saludando, sonriendo y animándoles a bailar.

Uso de accesorios: Los bailarines pueden utilizar accesorios como pompones, globos o banderas para hacer sus bailes más llamativos.

Carrozas: Los grupos de baile pueden participar en el pasacalles en carrozas decoradas con la temática del evento.

Animación: Además del baile, los grupos pueden incluir otras actividades de animación en su actuación, como juegos, concursos o cuentacuentos.

Consideraciones importantes:

Seguridad: Es importante que los bailarines estén seguros durante el pasacalles. Tomamos medidas para evitar que se caigan, se golpeen o se pierdan.

Hidratación: Nuestros profesionales deben beber agua con frecuencia, especialmente si hace calor.

Innovación:

Nuestros grupos de baile son creativos e innovadores para crear un pasacalles infantil único y memorable.



Involucrar al público: Nuestros grupos pueden invitar al público a unirse a sus bailes o a participar en otras actividades de animación.

Crear una experiencia interactiva: Los grupos pueden crear una experiencia interactiva para el público, utilizando elementos como juegos.

Los grupos de baile pueden ser una parte importante de un pasacalles infantil exitoso. Al elegir una temática adecuada, crear coreografías divertidas y utilizar vestuario llamativo, los grupos de baile pueden crear un espectáculo que sea entretenido para los niños y para toda la familia.

2.5 Carrozas

Remolque para carroza infantil. Remolque para carroza con ejes fijos con amortiguación, lanza fija y rueda. Hockey. Medidas: 6 m de largo por 2,50 m de ancho. Dicho dispositivo permite la maniobra de marcha atrás. Fabricada en hierro galvanizado. Las carrozas estarán disponibles como máximo dos horas antes del inicio del pasacalles, que tendrá lugar entre las 21 horas y las 23 horas del 25 de julio de 2024. Junto a la lonja del puerto de Roquetas de Mar.

Nuestras carrozas cuentan con un mínimo dos figuras representativas de temática, escogida y elementos decorativos acorde con la misma.

1. Carroza del Bosque Encantado:

Descripción: Una carroza con forma de frondoso bosque, adornada con árboles de diferentes tamaños, flores de colores vivos y setas gigantes. En ella, habitan personajes de cuentos clásicos como Caperucita Roja, el Lobo Feroz, Blancanieves y los Siete Enanitos, el Hada Madrina y otros. La carroza estará iluminada con luces tenues y mágicas, y se escuchará música alegre de fondo.

Construida con materiales ligeros y resistentes como cartón, madera y tela. Cubrir la carroza con hojas artificiales, enredaderas y ramas para crear el efecto de un bosque real.

Decoración: Colocar flores de colores vivos, setas gigantes de poliespán pintadas y personajes de cuentos de tamaño natural hechos con muñecos o disfraces.

Iluminación: Instalación de luces LED de colores cálidos para crear un ambiente mágico.

Sonido: Reproducir música alegre de cuentos infantiles.

Animación: Los personajes de cuentos interactuarán con el público, saludando, cantando y bailando. Se pueden repartir caramelos y pequeños obsequios a los niños.

2. Carroza del Reino de Sirenas:

Descripción: Una carroza con forma de concha gigante, decorada con colores turquesa, azul y verde. En la parte superior, se ubicará una sirena gigante saludando al público. La carroza estará rodeada de peces de colores, corales y algas artificiales. Se escuchará música hawaiana y se simulará el movimiento del mar con olas de tela azul.

Medidas de actuación:

Construida una estructura metálica, al igual que el resto, pero con un soporte especial para darle forma de concha y cubrirla con tela de colores azul, turquesa y verde.

Decoración: Colocar peces de colores de diferentes tamaños hechos con cartón o plástico, corales y algas artificiales. En la parte superior, ubicar una figura de sirena gigante de poliespán pintada.

Iluminación: Instalación de luces LED de colores azules y verdes para simular el fondo del mar.

Sonido: Reproducir música hawaiana y sonidos de olas.

Animación: La sirena gigante saludará al público y moverá la cola al ritmo de la música. Se pueden repartir globos con forma de peces y corales a los niños.

3. Carroza del Planeta Espacial:

Descripción: Una carroza con forma de nave espacial futurista, decorada con colores metálicos, luces intermitentes y estrellas. En la parte delantera, habrá un astronauta saludando al público. La carroza estará rodeada de planetas de diferentes tamaños y formas. Se escuchará música espacial y se simularán destellos de luz como si la nave estuviera viajando por el espacio.

Medidas de actuación:

Construida con una estructura metálica para darle forma de nave espacial y cubrirla con láminas de aluminio o plástico brillante.

Decoración: Colocación luces LED intermitentes de diferentes colores, estrellas de poliespán pintadas y planetas de diferentes tamaños hechos con globos o pelotas. En la parte delantera, ubicar una figura de astronauta de tamaño natural con un traje espacial.

Iluminación: Instalación de proyectores de luz para simular destellos de luz y estrellas fugaces.

Sonido: Reproducir música espacial y sonidos de motores de naves espaciales.

Animación: El astronauta saludará al público y hará gestos como si estuviera pilotando la nave espacial. Se pueden repartir gafas espaciales y gorros de astronauta a los niños.

Innovación:

Realidad aumentada: Implementar tecnología de realidad aumentada para que los niños puedan ver personajes espaciales virtuales o planetas en 3D al enfocar la carroza con sus smartphones o tablets.

Interacción sensorial: Incorporar elementos sensoriales a la carroza, como telas con diferentes texturas o aromas que evoquen el espacio exterior.

Seguridad: Es importante garantizar la seguridad de la carroza y de las personas que la rodean. Utilizamos materiales ignífugos y sistemas de iluminación seguros.

Colaboración: Se puede fomentar la colaboración entre diferentes entidades, como colegios, asociaciones culturales o empresas, para la creación de la carroza.

A continuación se insertan las fotografías de las tres carrozas propuestas por la licitadora.

CRITERIOS DE VALORACIÓN ARTÍSTICA	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
<p>1. HABILIDAD TÉCNICA DE EJECUCIÓN Y CALIDAD VOCAL. PUNTUACION MAX. 9</p>	<p>Conjunto de habilidades y destrezas específicas que los bailarines desarrollan en la ejecución de las actuaciones. Esta habilidad técnica abarca varios aspectos, incluyendo la coordinación entre los actuantes, el control y ritmo de las coreografías, la precisión en la ejecución y la capacidad para expresar musicalidad a través de la interpretación. La calidad vocal se refiere a la excelencia en la producción y proyección del sonido vocal. Incluye aspectos como la afinación, la claridad, la potencia, el control de la respiración, versatilidad, etc.</p> <p>Para comenzar a valorar la propuesta presentada por esta licitadora a los pasacalles y grupos de baile, lo primero que hay que hacer constar que la presentación de la oferta técnica carece de la definición y claridad que los pliegos que rigen este contrato prevén en cuanto a la expresión formal de las prestaciones, que deben ir bien diferenciadas teniendo en cuenta las distintas categorías en que se dividen los pasacalles y grupos de baile. Esta licitadora plantea su proposición técnica basándose en la postulación de la finalidad que pretende alcanzar en la organización de sus pasacalles con hinchables y otros elementos necesarios en concepto de equipamientos, como equipos de sonido, medidas de seguridad, recursos materiales y humanos, todo ello desde un punto de vista muy genérico y poco claro o cercano a los requisitos y exigencias concretas que se piden en el pliego de prescripciones técnicas.</p> <p>Para poder calificar las habilidades técnicas y artísticas y de calidad vocal o de proyección de los sonidos o melodías /piezas musicales que tengan previsto interpretar o hacer sonar, no tenemos elementos para poder valorarlas ya que no se han aportado enlaces o vídeos que nos permitan ver sus espectáculos propuestos.</p>	<p>2,25 PUNTOS</p>

	<p>En este sentido han aportado unas fotografías donde se muestran de forma escueta las temáticas elegidas para sus pasacalles, que ciertamente se basan en series de animación infantil como son superhéroes, Harry Potter, Star Wars, los famosos juguetes infantiles de Playmobil, Toy Story y temas de fantasía. Así como también Mago de Oz, Fábrica de Chocolate, animales de granja, princesas de hielo, Aladdin o Alicia en el País de Las Maravillas. También refieren personajes de Disney en las figuras que llevarán los pasacalles, personajes históricos, animales marinos o Transformers. Si bien la forma de presentación tan limitada y escueta, no permite distinguir fácilmente los distintos tipos de pasacalles.</p> <p>Pese a que se describen como llevarán a cabo las actuaciones y representaciones por los cantantes y músicos infantiles, insistimos en que la falta de concreción y de nivel de detalle nos lleva a calificar esta propuesta como INSUFICIENTE.</p>	
<p>2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACIÓN. PUNTUACION MAX- 7</p>	<p>Expresividad y capacidad de transmitir al público. Se tendrá en cuenta la capacidad de interactuar con la audiencia durante la actuación. Se valorarán las interpretaciones personalizadas de las piezas que ejecuten, la habilidad de concebir, desarrollar y expresar ideas de manera original y personal. Incluye la capacidad de innovar en la interpretación, así como de combinar elementos de manera única para crear interpretaciones auténticas. Evaluación de la innovación y la originalidad en términos de vestuario, coreografía y diseño.</p> <p>La capacidad de innovación o de ser originales es difícil apreciarla a tenor de la información expresada en la escueta memoria técnica presentada, donde, como hemos dicho, al no haber vídeos o enlaces a grabaciones de sus actuaciones, no podemos valorar dichos aspectos relativos a la interpretación de las piezas musicales o la forma de desenvolverse los actores y músicos en sus representaciones durante los desfiles. Mencionan que dispondrán de diversos grupos de animación para interactuar con los niños mediante stands para realizar juegos, bailes, concursos, pintacaras o globoflexia, si bien estas prestaciones no son las que se piden para este lote, siendo objeto de valoración del lote 2.</p> <p>Por tratarse de un planteamiento muy teórico que realiza pocas aportaciones concretas, consideramos que debe calificarse como INSUFICIENTE.</p>	<p>1,75 PUNTOS</p>
<p>3. PRESENTACIÓN VISUAL. INNOVACIÓN E IMPACTO ARTÍSTICO. PUNTUACION MAX. 4</p>	<p>En este apartado se valorarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del vestuario y la apariencia general del conjunto de las actuaciones. Originalidad, personalización y coherencia con la actuación propuesta. - Conexión entre los elementos visuales, auditivos y estilísticos, como la vestimenta, la iluminación y la escenografía. - Innovación en la iluminación y efectos visuales que mantengan la atención del público. - Experimentación con el sonido mediante la utilización de tecnologías más avanzadas. - Introducción de elementos novedosos en la presentación. <p>De la documentación aportada por esta licitadora tampoco se</p>	<p>2 PUNTOS</p>

	<p>desprenden elementos suficientes como para poder comprobar si sus vestuarios y su papel dentro de los espectáculos propuestos, o la coordinación entre los elementos visuales o de sonido presentados están bien integrados en las escenografías previstas. Los actores e intérpretes propuestos sí que se adaptan en número a lo establecido en el pliego, así como los elementos y estructura tipo hinchables y grandes figuras.</p> <p>Sí que citan como elemento innovador el uso de realidad aumentada, que busca ofrecer una experiencia única e inolvidable para los niños, así como los elementos de gamificación que se incluirán durante el recorrido de los pasacalles, si bien dado que no entran en más detalle sobre estos aspectos, es por lo que consideramos que no podemos calificar más que de SUFICIENTE es aparatado.</p>	
<p>4. REPERTORIO. COHERENCIA Y UNIDAD. PUNTUACION MAX. 3</p>	<p>Variedad y diversidad: La elección de un repertorio que abarque diferentes estilos, épocas y géneros. Se valorará la fluidez del repertorio referida a la interpretación de un conjunto diverso de piezas de manera suave, continua y sin interrupciones notables, así como el equilibrio entre piezas, la consideración de la diversidad y la coherencia en su conjunto. Evaluación de la consistencia temática a lo largo de la presentación.</p> <p>A este respecto, más allá de conocer la temática musical de cada uno de los distintos pasacalles y grupos de baile presentados por esta licitadora, indicando que se basarán en música alegre y festiva, que permita combinar la musicalidad con el baile y la animación con la participación activa, no se aporta más información sobre repertorios musicales o piezas a interpretar a la hora de amenizar los desfiles, por consiguiente, difícilmente podemos valorar este subapartado. En consecuencia, se calificaría como MUY DEFICIENTE.</p>	<p>o PUNTOS</p>
<p>5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACIÓN AL ESPACIO. PUNTUACION MAX. 2</p>	<p>Características perceptuales de un sonido que determinan su nivel de excelencia, claridad y fidelidad en la reproducción. Se tendrá en cuenta el equilibrio entre instrumentos y voces, así como la calidad del equipo de sonido y el nivel de mezcla entre los diferentes elementos sonoros. Adecuación al entorno acústico y físico. Manejo del espacio. Organización de la disposición de los músicos que facilite sus movimientos e interacción.</p> <p>Presentan equipos de sonido (3000w, 2000w y 1000) de acuerdo con los requisitos establecidos en el pliego.</p> <p>En este apartado tenemos que indicar lo mismo que en el anterior, al no presentarse elementos que nos puedan aportar información sobre los niveles de calidad de los sonidos, instrumentos o voces o sobre la calidad de los equipos de sonido, es por lo que entendemos que debe calificarse como MUY DEFICIENTE</p>	<p>o PUNTOS</p>

LOTE 2.

LICITADOR: INSECO SOLUCIONES INTEGRALES S.L.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR.



PROPUESTA	TIPO DE SERVICIO	CATEGORIA	LUGAR DE ACTUACION	HORARIO ACTUACION
Nº 1	FIESTA INFANTIL DEL AGUA CON HINCHABLES ACUATICOS	A	Avda. Antonio Machado	23 de julio
Nº 1	FIESTA INFANTIL DEL AGUA CON HINCHABLES ACUATICOS	A	Avda. Antonio Machado	24 de julio
Nº 2 TALLER 1	TALLER INFANTIL PARTICIPATIVO	B	Playa frente a Plaza La Revoltosa	23 de julio
Nº 2 TALLER 2	TALLER INFANTIL PARTICIPATIVO	B	Playa frente a Plaza La Revoltosa	24 de julio
Nº 2 TALLER 3	TALLER INFANTIL PARTICIPATIVO	B	Playa frente a Plaza La Revoltosa	25 de julio
Nº 3	ACTIVIDADES EN PLAYA	C.1	Playa frente a Plaza La Revoltosa	23 de julio
Nº 3	ACTIVIDADES EN PLAYA	C.1	Playa frente a Plaza La Revoltosa	24 de julio
Nº 3	ACTIVIDADES EN PLAYA	C.1	Playa frente a Plaza La Revoltosa	25 de julio
Nº 4	CONCURSO EN LA PLAYA	C.2	Playa junto al Real Club Náutico de Roquetas	26 de julio
Nº 5	TORNEO DE JUEGOS DE MESA	C.3	Castillo de Santa Ana	23 de julio
Nº 6	CUCAÑA	C.4	Puerto Pesquero	26 de julio
Nº 7	MUSICAL O TEATRO INFANTIL	D	Castillo de Santa Ana	23 de julio
Nº 8	MUSICAL O TEATRO INFANTIL	D	Castillo de Santa Ana	24 de julio

PROPUESTA Nº 1. CATEGORIA A. FIESTA INFANTIL DEL AGUA CON HINCHABLES ACUATICOS "FIESTA DEL AGUA CON HINCHABLES"

La fiesta del agua consiste en múltiples actividades desarrolladas con el agua como principal conductor, ya sea por objetos como pistolas de agua o en los hinchables preparados para la ocasión resbaladizos y que harán el disfrute de todas las edades. Los toboganes estarán diferenciados por edades, no existiendo edad alguna para no poder disfrutarlos.

KAMIKAZE: Mayores de 8 años.

JUNIOR: De 4 a 8 años.

BABY: Menores de 3 años.

La principal atracción es un tobogán denominado **KAMIKAZE**, está diseñado para el disfrute de mayores de 8 años sin límite de edad.

Se insertan fotografías de los equipamientos, tales como toboganes y piscina para los más pequeños.

Características técnicas;

Alto; 12m. Largo; 30m. Ancho; 14m.

Como se puede apreciar en la fotografía, KAMIKAZE dispone de frenada antes que el participante desemboque en la piscina.

La edad mínima para KAMIKAZE es de 8 años, por todo ello, se va acompañar con **JUNIOR**, dos toboganes con dimensiones más reducidas, para los más pequeños de los participantes, donde la diversión es igual o mayor que en el Kamikaze.

Características Técnicas; Alto; 4m. Largo; 7m. Ancho; 4m

BABYS.

Y para los menores de 3 años dispondremos de piscinas llenas de agua con pequeño tobogán.

Toda la fiesta del agua con hinchables incluye:

- Equipo de sonido de 3.000w con Speaker.
- 10 monitores (incluyendo uno de ellos con titulación de primeros auxilios, otro con titulación A1 en lenguaje de signos).
- Duración de 4h.

Recursos necesarios para actividad: se precisa de puntos de luz trifásica, 4 tomas de agua con fuerza de 4k.

GYMKANA ACUATICA (esta actividad va incluida en la Fiesta del agua con hinchables)

A todos los peques les encanta todas las actividades realizadas con agua. No hay mejor manera para desarrollar la actividad física que realizando una gymkana acuática, en ella podremos desarrollar la psicomotricidad, estando siempre adaptada a las distintas capacidades de cada pequeño.

Tendremos juegos de habilidad, destreza y sobre todo de equipo.

Material a disposición para ejecución de la actividad: 30 pistolas de agua, 50 esponjas, 6 recipientes grandes, 10 cazamariposas, 4 pulverizadores de agua, 1.000 globos de agua.

La gymkana incluye: Equipo de sonido de 3.000w con speaker, dos monitores y un supervisor. Duración aproximada: 90m

RONDA DE JUEGOS:

- 1.- Una vez realizado dos, tres, cuatro... equipos, empezamos con los distintos juegos acuáticos. Comenzamos lanzando agua a un recipiente con las pistolas, rellenándola tres veces y a su vez con tres intentos.
- 2.- Enlazamos el juego anterior, y con la pistola de agua, debemos realizar figuras geométricas en el suelo y terminarla antes de que se seque una parte del dibujo.
- 3.- Juego con esponjas, dejando una distancia de dos metros aprox., de un recipiente a otro, el primero estando lleno de agua y con una esponja, y el del final estando vacío donde escurren las esponjas, donde deberá de trasladar el agua con la esponja de un cubo a otro.
- 4.- Pesca de pelotas, con un cazamariposas y dos barreños (uno lleno de pelotas y agua) y otro vacío, procederemos a pescar y trasladar las pelotas del cubo lleno al vacío, el equipo que consiga más pelotas será el ganador.
- 5.- Llega el turno del derribo de los bolos, los cuales tendremos que abatirlos con nuestra pistola de agua.
- 6.- Hora de la esperada batalla de globos. Todos los participantes de un equipo, deberán de trasladar con vasos de plástico agua desde un recipiente lleno hasta otro vacío, mientras los miembros del otro equipo deberán lanzarse globos de agua dificultándole la actividad.
- 7.- Vuelta a las pistolas de agua, tenemos que llevar unas super pelotas gigantes entre todos a la meta. Tendrán que ponerse todos de acuerdo para dónde y de que zona enfocar la pelota, para que pueda ser la primera en llegar a meta.

Pinchar aquí para ver video:

- https://drive.google.com/file/d/1zC6NCGA_YVXC-uugB1mBYRtkYFxEKEKv/view?usp=drive_link
- https://drive.google.com/file/d/1-TshbPy3kidgwKtuUjI8_irKbDuBg23K/view?usp=drive_link
- https://drive.google.com/file/d/1cLE8S9gVE_dxS985hNYA2eC-9_mzLArH/view?usp=drive_link

PROPUESTA Nº 2. CATEGORIA B. TALLERES INFANTILES PARTICIPATIVOS



Los niños desde que nacen tienen la necesidad de experimentar, crear y jugar. Es por ello que, sin olvidar nunca la parte lúdica, buscamos como objetivo el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades de todos los participantes de nuestras actividades fomentado así el aprendizaje basado en el juego.

Con estas actividades, la familia en su conjunto, se verá inmersa en un ambiente idílico de cooperación y armonía familiar ya que todos los integrantes de esta, serán partícipes de la jornada mediante diversos talleres interactivos.

Es de destacar nuestro compromiso con la diversidad existente entre las personas con distintas habilidades y necesidades. Por ello, todo el material será adaptado a sus capacidades, para que todo aquel que desee participar pueda con la mayor integración en el conjunto de la actividad.

Para la realización de todos estos talleres contamos con el siguiente equipo humano:

- 2 monitores por actividad. Ambos de ellos con la correspondiente formación en Animación Infantil, siendo esta demostrable por titulación o, en su defecto, por años de experiencia y poseyendo uno de ellos el título de A1 en lenguaje de signos.

- 1 supervisor encargado de la correcta coordinación y desarrollo de la jornada, cuyo papel será de gran importancia ya que será el responsable de asistir a todo aquel participante que requiera, por necesidades especiales, una atención más implicada como lo pueden ser, personas con visibilidad o movilidad reducida, con algún trastorno del desarrollo, etc.

Incluye:

- Animación musical, con equipo de sonido de 3.000 W y 1 Speaker.
- Todo el material para el desarrollo de las actividades.
- 2 carpas de 3m X 3m para proporcionar un espacio con riesgo mínimo para los participantes.
- Mesas y sillas adaptadas a las diferentes edades y necesidades.
- 1 extintor.
- 1 botiquín.

TALLER 1. "COMO PEZ FUERA DEL MAR"

Buscar por la playa las piedras que más les gusten para crear su propio pez colorido. Con la ayuda de pincel y demás materiales que ofreceremos a los niños, convertiremos una piedra en un gran pez colorido. A lo largo del desarrollo de la actividad, desarrollaremos la motricidad fina de los niños y la coordinación mano-ojo.

Pinchar aquí para ver video TALLER 1:

https://drive.google.com/file/d/1iZNzYahYogrMVc1_4eiow37pOgU78T/view?usp=drive_link

TALLER 2. "SE ME VA LA PINZA"

En esta actividad vamos a crear nuestras propias sirenas y/o peces, pero esta vez en una pinza. Para el desarrollo de esta actividad contaremos con pinzas, folios, colores, etc. Todos los materiales necesarios para llevarla a cabo.

Una vez terminada la actividad nos encontraremos con una hermosa sirena o un pez colorido con el que los niños podrán jugar en compañía de otros, o solos; desarrollando así su motricidad fina al hacer fuerza en el antebrazo para abrir y cerrar la pinza.

Pinchar aquí para ver video TALLER 2:

https://drive.google.com/file/d/16Tr15Td-AHedMdckQl-46jwpSvYaRd_2/view?usp=drive_link

TALLER 3. "A TODA VELA"

Vamos a navegar en el Mar de Roquetas, y para ellos tenemos que conseguir un velero.

En esta actividad vamos a crear nuestros propios veleros, con los materiales que nosotros ofrecemos, churros, pajitas y goma eva.

En el Mar no solo hay veleros, también podemos ver peces.

Así que todo aquel que lo prefiera podrá realizar un pez en lugar de un velero.

Pinchar aquí para ver video TALLER 3.

https://drive.google.com/file/d/1iRmk8ihKlxwXmtSCKBsK6bLUHdK1-IF7/view?usp=drive_link

TALLER 4. "BOTELLA SENSORIAL"

Agua, aceite corporal, globos y ¡UAL-LA!

Ya tienes una pecera plenamente funcional con cuantos amiguitos quieras y desees.

Podrás experimentar y jugar sin límites descubriendo sensaciones nuevas a cada rato.

Pinchar aquí para ver video TALLER 4.

https://drive.google.com/file/d/1vEoxfX3-acbOLs_ncWucA_p28UgKSbWs/view?usp=drive_link

PROPUESTA Nº 3, CATEGORIA C.1. ACTIVIDADES EN PLAYA (DIAS 23, 24 Y 25 DE JULIO)

"ACTIVIDADES DEPORTIVAS"

Nuestras playas y costas, nos ofrecen una amplia gama de espacios que podemos y debemos aprovechar, el entorno que nos rodea, por ello durante las actividades a llevar a cabo en la playa intentaremos despertar en los niños y en los adultos, el placer de practicar deporte y con ello todos los beneficios que desembocan en la mejora de su salud. Durante los días 23, 24 y 25 de julio se llevarán a cabo distintas actividades.

A continuación, pasamos a enunciar las actividades que se van a llevar a cabo durante las jornadas de los tres días:

TENIS DE PLAYA

FUTBOL PLAYA

VOLEY PLAYA

FRESBEE

DIABOLO

TALLER PINTACARAS

TALLER GLOBOFLEXIA

Tendrán lugar competiciones deportivas de Voley Playa.

Toda esta actividad incluirá:

- Equipo de sonido
- Material deportivo
- Carpas
- Mesas
- Material para talleres de globoflexia y pintacaras
- 5 monitores
- Árbitros para competición de vóley playa

Se insertan fotografías descriptivas de los materiales y equipos técnicos y deportivos que destinarán a estas actividades en la playa (tales como palas, pelotas, redes de vóley), que a su vez muestran imágenes de ejecución de dichas actividades.

PROPUESTA Nº 4. CATEGORIA C.2. CONCURSO EN LA PLAYA.

"CONCURSO CASTILLOS DE ARENA"

El objetivo de este divertido concurso que suele congrega a un gran número de participantes y público es convertir nuestras playas en un espacio más ameno, divertido y atractivo para los niños de lo que ya es de por sí. Se trata de una actividad familiar, en la que podrán participar toda la familia si lo desearan.

Previo a las inscripciones se delimitarán las parcelas, balizando un cuadrado de 3*3, asignándole un número a cada una. Conforme vayan inscribiéndose los participantes irán escogiendo su parcela para concursar.

Se establecerán tres categorías conforme a la edad y serán premiados los primeros de cada categoría con un premio relacionado con la actividad que se está llevando a cabo.

Todo el concurso incluye: - Animación musical de 3000w con speaker, - Coordinador supervisor de la actividad y - Dos monitores y jueces (uno de ellos con la titulación A1 en lenguaje de signos).

Pinchar en el link para ver video de actividad:

https://drive.google.com/file/d/1vddgDI1F6h48nqmEag8DtqMpb9Ng4Rol/view?usp=drive_link

PROPUESTA Nº 5. CATEGORIA C.3. TORNEO DE JUEGOS DE MESA "TORNEO DE AJEDREZ"

El ajedrez aporta innumerables habilidades cognitivas a los niños, como el pensamiento autocrítico, el control del primer impulso, la empatía y el pensamiento flexible, entre otras.

Por todo esto y muchos beneficios más de esta práctica proponemos este torneo para las Fiestas de Santa Ana.

Para llevar a cabo este torneo vamos a disponer de:

- Tableros de ajedrez, piezas de ajedrez, relojes de ajedrez y cronómetros para el torneo.
- Sillas y mesas.
- Equipo de sonido
- Árbitros
- Coordinador del torneo con conocimiento acerca de esta práctica deportiva.
- Premiaciones por categorías.

Acompañan fotografías donde se aprecia la ejecución de un torneo de ajedrez.

PROPUESTA Nº 6. CATEGORIA C.4. "CUCAÑA"

Actividad por excelencia en las Fiestas de Santa Ana, consiste en trepar a través de un poste de madera embadurnado de grasa hasta lograr atrapar una banderilla. Las banderillas que se colocan son la bandera de España y la bandera de Andalucía.

Previo al inicio del concurso se colocará el palo y engrasará, protegiendo con colchonetas el muelle que rodea el palo de la cucaña, posteriormente se procederá al engrasado.

Para todo ello se contará con el personal necesario rodeando el muelle que Para llevar a cabo este concurso se colocará el palo evento vamos a disponer de:

- 4 banderas de tela con palo de varilla de madera, dos con los colores de Andalucía y dos con los colores de la bandera de España.
- Premiaciones.

Se acompaña reportaje fotográfico donde se aprecia en que consiste esta tradicional prueba, con gran afluencia de público.

PROPUESTA Nº 7. CATEGORIA D. MUSICAL O TEATRO INFANTIL "MAGIA CON BARBI"

Pinchar en este link para conocer la descripción de la propuesta

https://drive.google.com/file/d/1WZtXpna3vtvgzPr7s616jU6INouwGg6R/view?usp=drive_link

PROPUESTA Nº 8. CATEGORIA D. MUSICAL O TEATRO INFANTIL. "MAGIA CON LA REINA DEL HIELO"

Pinchar en este link para conocer la descripción de la propuesta

https://drive.google.com/file/d/1WUEskpgUN7Sz8EqwzGLOgaQJymjPdCo7/view?usp=drive_link

También se ha insertado sendas fotos donde se aprecia la realización de los espectáculos de esta categoría D.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
1. OBJETIVOS Y TEMÁTICA.	Evaluación de la claridad y relevancia de los objetivos propuestos para la actividad y su coherencia temática. Evaluación de la capacidad de	6,75 PUNTOS

<p>ADAPTABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. PUNTUACION MAX. 9 PUNTOS</p>	<p>las actividades propuestas para adaptarse a diferentes audiencias, entornos y condiciones. Accesibilidad a los juegos para niños con diversas habilidades y necesidades.</p> <p>Con carácter previo al análisis y calificación de las prestaciones ofrecidas por la licitadora para el lote 2, que contiene las actividades de animación y dinamización, es importante destacar que esta empresa ha ejecutado el desarrollo de la memoria técnica de forma ordenada y clara, siguiendo los requerimientos formales que establece el pliego y la memoria, documentos que rigen el contrato. Esta circunstancia facilita que podamos visualizar de forma esquematizada primero y con detalle después, el contenido de la propuesta presentada.</p> <p>Así pues, podemos comprobar que para las actividades infantiles de fiesta del agua con hinchables acuáticos así como para otras actividades que se desarrollan en la playa, se presenta una oferta bien definida de actividades claramente diferenciadas por edades acompañadas de los equipamientos necesarios para su desarrollo tales como toboganes, piscinas y toda una serie de materiales relacionados con la temática veraniega de dichas actividades y con la finalidad que se pretende conseguir. Además los distintos turnos o pases de juegos aparecen relatados de forma que ofrecen una buena dinámica, de forma que su desarrollo facilita una conexión buena con el público infantil, manteniéndolo alerta en su participación.</p> <p>Asimismo, en cuanto a los talleres participativos, podemos ver que las temáticas elegidas, además de ser entretenidas y de responder al fin lúdico que se pretende, tienen un carácter instructivo porque permiten desarrollar habilidades y coordinación entre los más pequeños. Responden correctamente también en cuanto a la aportación de monitores y supervisores para el desarrollo y control de las actividades propuestas, de los equipamientos necesarios como son las carpas y el mobiliario, un extintor y botiquín</p> <p>Además de fotografías representativas de las actividades propuestas se han insertado enlaces webs donde poder visionarlas y hemos podido comprobar lo atractivo de las temáticas elegidas, relacionadas con el agua y el mar, los peces, así como la gran diversión que suponen las fiestas del agua con hinchables, tan propias y adecuadas para el verano.</p> <p>Hay que calificar positivamente también los concursos tales como el de castillos de arena, que a su vez presenta un plus en cuanto a adaptabilidad por cuanto que prevé dos monitores y jueces, siendo uno de ellos titulado A1 en lenguaje de signos; el torneo de ajedrez, que además de entretenimiento supone un buen desarrollo de habilidades y destrezas como la observación, concentración, capacidad de reacción, etc.</p> <p>La actividad propuesta para su categoría se representa en un par de fotografías donde se aprecia el poste de madera donde trepan los participantes, instalado en el puerto, sobre el agua, y la gran afluencia de público que tiene esta actividad. La licitadora aporta los materiales descritos en el pliego para el correcto desarrollo de esta actividad.</p> <p>Por todo ello consideramos que la calificación para la licitadora valorada en este apartado debe ser BUENA</p>	
<p>2. DIVERSIDAD, INNOVACIÓN Y</p>	<p>Valora la diversidad de juegos que estimulen la creatividad, la imaginación y el aprendizaje. Originalidad y creatividad en la</p>	<p>6,75 PUNTOS</p>

<p>CREATIVIDAD. PUNTUACION MAX. 7 PUNTOS</p>	<p>propuesta de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovación: La introducción de elementos novedosos o enfoques creativos. - Concepto y ejecución originales: La singularidad y la creatividad en el diseño y la ejecución de la actividad. <p>No cabe duda de la variedad de juegos infantiles propuestos por la licitadora, que son de naturaleza diversa y que pueden aportar mucha animación a las actividades infantiles previstas en estas festividades tan emblemáticas para el municipio, así como también ocurre con los talleres participativos y las actividades deportivas en la playa, que no solo se adaptan bien a la función que deben cumplir, sino que también presentan elementos innovadores en los materiales ofrecidos tales como pinzas, piedras que se colorean con pinturas, o las originales botellas sensoriales, y el uso de materiales tan flexibles y adaptables para terminar construyendo un velero con goma-eva, que pueden aportar un plus en cuanto a creatividad y atracción, en consecuencia consideramos que en función de este criterio se debe calificar esta proposición como BUENA</p>	
<p>3- ENTRETENIMIENTO Y DIVERSIÓN. INTERACCIÓN SOCIAL. PUNTUACION MAX. 5 PUNTOS</p>	<p>Evaluar el grado en el que la actividad es atractiva y divertida.</p> <p>Variación y dinamismo: La capacidad de la actividad para mantener un ritmo interesante y variado. Consideración de cómo los juegos fomentan la interacción y el juego cooperativo entre los niños.</p> <p>A la hora de evaluar el grado de diversión de las actividades propuestas por ser atractivas y vistosas, hay que mencionar las fiestas del agua ya que favorecen de forma positiva la interacción entre los participantes al presentar objetos tales como por ejemplo, pistolas de agua, pelotas o juegos con esponjas; igual podemos decir de los distintos juegos acuáticos planteados por rondas o turnos que favorecen que los niños participen y se relacionen entre sí, como ocurre con la batalla de globos de agua que tanto gusta a los más pequeños.</p> <p>Las actividades deportivas planteadas por la licitadora creemos que también favorecen de manera positiva la práctica del deporte desarrollándose además en un entorno lúdico y muy divertido, máxime teniendo en cuenta que una gran parte de las actividades se desarrollan en la playa; sin duda todo ello invita y favorece la participación y la interacción que valoramos, en definitiva, en este apartado. Por tanto, podemos calificar este apartado de la oferta presentada como BUENO</p>	<p>3,75 PUNTOS</p>
<p>4. ESTÉTICA Y ATRACTIVO VISUAL. PUNTUACION MAX. 4 PUNTOS</p>	<p>Consideración de la estética general y del atractivo visual de los juegos para captar la atención de los niños.</p> <p>En cuanto a la valoración estética que pueden ofrecer las distintas actividades y juegos ofrecidos, hay que mencionar los espectáculos musicales o teatros infantiles, que podemos ver en los links aportados, que aluden a temáticas atractivas para los niños y con gran capacidad de captar su atención por el colorido de las vestimentas de sus participantes y los decorados utilizados para ello.</p> <p>También los materiales y elementos utilizados para realizar los talleres infantiles ofrecen unos diseños muy coloridos y formas y texturas que van a influir en un mayor atractivo e impacto en el público infantil al que van destinados, siendo estos elementos citados</p>	<p>2 PUNTOS</p>

	lo que, a nuestro entender, van a favorecer algo más la estética e impacto visual de los juegos propuestos para los más pequeños; si bien se considera de forma suficiente o aceptable el planteamiento ofrecido, por consiguiente, se calificaría este apartado como SUFICIENTE	
--	--	--

LICITADOR: ELEVEN DECEN EVENTS S.L.

SERVICIO A.

Descripción:

Nuestras fiestas acuáticas infantiles con hinchables acuáticos, cañón de espuma y juegos de agua son una propuesta ideal para cualquier evento especial durante los meses de verano. Estos eventos combinan diversión, frescura y entretenimiento para niños de todas las edades, creando recuerdos inolvidables.

Elementos principales:

Hinchables acuáticos: Toboganes, pistas de obstáculos, piscinas de bolas y otros elementos hinchables que se instalan en una zona segura y con la cantidad de agua adecuada.

Cañón de espuma: Un cañón que lanza espuma densa y segura para que los niños jueguen y se diviertan deslizándose, saltando y construyendo montículos de espuma.

Juegos de agua: Globos de agua, pistolas de agua, carreras de relevos con esponjas mojadas y otras actividades acuáticas para refrescarse y divertirse en grupo.

Medidas de actuación:

Planificación y organización: Definir el espacio disponible, el número de participantes es valor seguro para nuestra empresa.

Selección de elementos: Elegir los hinchables acuáticos, la potencia del cañón de espuma y los juegos de agua más adecuados según el espacio y la cantidad de niños.

Seguridad: Aseguramos el perímetro del área de juegos, contar con personal de supervisión cualificado y establecer normas de seguridad claras para los niños.

Animación: Contamos con animadores o realizar actividades como concursos, bailes y juegos organizados para mantener la diversión durante toda la fiesta.

Música: Creamos una lista de reproducción con música alegre y veraniega para animar el ambiente.

Propuestas innovadoras:

Tematización: Decoramos el espacio con una temática específica, como piratas, jungla tropical o fiesta hawaiana, para crear un ambiente más envolvente.

Espectáculos: Contratamos profesionales del espectáculo para ofrecer momentos de entretenimiento adicional durante la fiesta.

Talleres: Organizamos talleres de manualidades acuáticas, pintacaras o globoflexia para que los niños desarrollen su creatividad.

Photobooth: Instalar un photobooth con disfraces y accesorios para que los niños se hagan fotos divertidas y recuerden la fiesta.

Beneficios:

Diversión asegurada: Nuestras fiestas acuáticas son una forma garantizada de que los niños se diviertan y pasen un rato inolvidable.

Actividad refrescante: Ideales para los días calurosos de verano, permite a los niños refrescarse y combatir el calor de una manera divertida.

Fomenta la socialización: Los juegos y actividades en grupo fomentan la interacción y el trabajo en equipo entre los niños.

Recuerdos imborrables: Nuestras fiestas acuáticas son una experiencia única que los niños recordarán con cariño durante mucho tiempo.

Contamos con una dilatada experiencia en la organización de fiestas acuáticas infantiles para garantizar la seguridad, la calidad y el éxito del evento.

Adaptamos la propuesta a la edad: Es importante elegir los juegos, actividades y la cantidad de agua según la edad y madurez de los niños.

Comunicación con los padres: Informar a los padres sobre las actividades que se realizarán, las medidas de seguridad y cualquier otra información relevante.

Nuestras fiestas acuáticas infantiles con hinchables acuáticos, cañón de espuma y juegos de agua son una opción ideal para celebrar eventos infantiles durante el verano, garantizamos diversión, frescura y momentos inolvidables para los más pequeños.

SERVICIO B.

Nuestros Talleres Infantiles Participativos (TIP) son espacios de aprendizaje y creación donde los niños y niñas son los protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. A través de metodologías participativas y lúdicas, los TIP fomentamos la expresión libre, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la toma de decisiones de los más pequeños.

Las fiestas de Roquetas de Mar son una ocasión perfecta para que los niños se diviertan y aprendan. Los talleres lúdicos y creativos son una excelente manera de lograr esto, ya que ofrecen a los niños la oportunidad de explorar su imaginación, desarrollar sus habilidades creativas y trabajar en equipo.

Objetivos:

Promover la participación activa de los niños y niñas en su propio aprendizaje.

Fomentar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Brindar un espacio para la expresión libre y la creatividad.

Sensibilizar sobre temas relevantes para la infancia.

Contribuir a la construcción de una ciudadanía activa y comprometida.

Características:

Metodologías participativas: Nuestros TIP se basan en metodologías que fomentan la participación activa de todos los niños y niñas, como el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos.

Actividades lúdicas: Las actividades en los TIP son divertidas y atractivas para los niños y niñas, lo que les motiva a participar y aprender.

Entorno seguro y acogedor: Los TIP se desarrollan en un entorno seguro y acogedor donde los niños y niñas se sienten cómodos para expresarse y participar.

Facilitadores capacitados: Los TIP son facilitados por profesionales capacitados en educación participativa y trabajo con niños y niñas.

Tipos de Talleres Infantiles Participativos:

Contamos con un catálogo con gran variedad de TIP, que pueden abordar diferentes temáticas y adaptarse a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Algunos ejemplos de TIP son:

Talleres de expresión artística: En estos talleres, los niños y niñas pueden explorar su creatividad a través de diferentes técnicas artísticas, como pintura, dibujo, música, danza y teatro.

Talleres de educación ambiental: En estos talleres, los niños y niñas aprenden sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y cómo pueden contribuir a su protección.

Talleres de ciudadanía: En estos talleres, los niños y niñas aprenden sobre sus derechos y responsabilidades como ciudadanos, y cómo pueden participar en la vida comunitaria.

Talleres de resolución de conflictos: En estos talleres, los niños y niñas aprenden a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa.

Talleres creativos y manualidades: Desarrollamos la creatividad con los más pequeños.



Taller de manualidades: En este taller, los niños podrán crear una variedad de objetos utilizando diferentes materiales, como papel, cartón, pintura, telas y más.

Taller de manualidades para niños

Taller de teatro: En este taller, los niños aprenderán los fundamentos del teatro, como la improvisación, la expresión corporal y la proyección de la voz.

Taller de teatro para niños

Taller de música: En este taller, los niños aprenderán a tocar instrumentos musicales, como la guitarra, el piano o la batería. También podrán cantar y bailar.

Taller de música para niños

Taller de cuentacuentos: En este taller, los niños disfrutarán de una sesión de cuentacuentos con historias divertidas y educativas.

Taller de cuentacuentos para niños

Taller de cocina: En este taller, los niños aprenderán a preparar recetas sencillas y deliciosas. También podrán decorar sus platos y presentarlos a los demás.

Taller de cocina para niños

Propuesta de medida de actuación:

Hemos realizado una planificación cuidadosa que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

Definición de objetivos claros y específicos.

Selección de metodologías participativas adecuadas.

Diseño de actividades lúdicas y atractivas.

Creación de un entorno seguro y acogedor.

Capacitación de facilitadores.

Evaluación y seguimiento de los TIP.

Recursos necesarios:

Para implementar TIP se necesitan los siguientes recursos:

Espacio físico adecuado.

Materiales didácticos.

Facilitadores capacitados.

Financiación.

Impacto esperado:

Se espera que la implementación de TIP tenga un impacto positivo en el desarrollo de los niños y niñas, tanto a nivel individual como social. Algunos de los beneficios esperados son:

Mayor participación en el aprendizaje.

Desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Mayor autoestima y confianza en sí mismos.

Mayor conciencia sobre temas relevantes para la infancia.

Mayor participación en la vida comunitaria.

Los Talleres Infantiles Participativos son una herramienta poderosa para promover el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños y niñas. A través de metodologías participativas y lúdicas, los TIP fomentan la expresión libre, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la toma de decisiones de los más pequeños. La implementación de TIP requiere de una planificación cuidadosa y de los recursos necesarios, pero el impacto positivo que pueden tener en el desarrollo de los niños y niñas justifica la inversión.

Medidas de actuación

Para garantizar el éxito de los talleres, se proponen las siguientes medidas de actuación:

Seleccionamos de un espacio adecuado: El espacio donde se desarrollen los talleres debe ser amplio, luminoso y estar bien ventilado. Debe contar con mesas, sillas y materiales suficientes para todos los participantes.

Contamos con personal cualificado: Los talleres deben ser impartidos por monitores cualificados con experiencia en el trabajo con niños. Los monitores deben ser creativos, entusiastas y pacientes.

Promocionamos de los talleres: Los talleres deben ser promocionados con antelación a través de carteles, folletos y redes sociales. Se debe informar sobre la fecha, la hora, el lugar y el precio de los talleres.

Inscripción de los participantes: Los niños deben inscribirse en los talleres con antelación. Se debe establecer un número máximo de participantes por taller para garantizar la calidad de la actividad.

Evaluación de los talleres: Al finalizar los talleres, se debe realizar una evaluación para conocer la opinión de los participantes y detectar posibles áreas de mejora.

Los talleres lúdicos y creativos son una actividad ideal para que los niños se diviertan y aprendan en las fiestas de Roquetas de Mar. Con una buena planificación y organización, estos talleres pueden ser un gran éxito.

Innovación

Se propone la siguiente propuesta innovadora para los talleres:

Realizar talleres inclusivos: Los talleres deben ser accesibles para todos los niños, independientemente de sus habilidades o necesidades. Se pueden adaptar los materiales y las actividades para que todos los niños puedan participar.

Utilizar nuevas tecnologías: Se pueden utilizar nuevas tecnologías, como tablets y aplicaciones móviles, para hacer los talleres más interactivos y atractivos.

Colaborar con artistas locales: Se puede colaborar con artistas locales para ofrecer talleres especializados en diferentes disciplinas, como la pintura, la escultura o la danza.

Justificación

Las medidas de actuación y las propuestas innovadoras descritas anteriormente están justificadas por las siguientes razones:

Garantizamos la calidad de los talleres: Las medidas de actuación permiten garantizar la calidad de los talleres, ya que se seleccionan espacios adecuados, se contrata personal cualificado y se realiza una evaluación final.

Fomentamos la inclusión: Las propuestas innovadoras fomentan la inclusión, ya que los talleres son accesibles para todos los niños y se utilizan nuevas tecnologías para hacerlos más interactivos.

Enriquecemos la oferta de actividades: Las propuestas innovadoras enriquecen la oferta de actividades, ya que ofrecen talleres especializados en diferentes disciplinas.

Las medidas de actuación y las propuestas innovadoras descritas anteriormente son coherentes con los objetivos de los talleres, que son:

Divertir a los niños: Los talleres deben ser divertidos y entretenidos para que los niños disfruten de la experiencia.

Fomentar la creatividad: Los talleres deben fomentar la creatividad de los niños y ayudarlos a desarrollar sus habilidades artísticas.

Trabajar en equipo: Los talleres deben fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños.

Aprender cosas nuevas: Los talleres deben permitir a los niños aprender cosas nuevas y ampliar sus conocimientos.

SERVICIO C.

Las playas ofrecen un entorno natural ideal para el disfrute de niños y familias. Además de los beneficios del sol y el mar, las playas pueden ser escenario de diversas actividades que fomentan el ocio, la creatividad, la socialización y el aprendizaje. A continuación, se presenta una descripción de algunas actividades infantiles y en familia que pueden desarrollarse en las playas:

1. Juegos tradicionales:

Concurso de castillos de arena: Un clásico de la playa que estimula la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo. Se pueden construir castillos simples o elaborados, utilizando arena húmeda y diversos elementos decorativos como conchas, piedras o palitos.

Búsqueda del tesoro: Una actividad divertida y emocionante que involucra a toda la familia. Se pueden esconder pistas por la playa, siguiendo un mapa o utilizando acertijos, para finalmente encontrar un tesoro escondido.

Juegos con pelota: Fútbol, voleibol o frisbee son algunas opciones para divertirse en familia en la playa. Se pueden adaptar las reglas según las edades y habilidades de los participantes.

Carreras de relevos: Una actividad física y competitiva que fomenta la coordinación, el trabajo en equipo y la deportividad. Se pueden establecer diferentes estaciones con diversos desafíos, como correr, saltar o construir castillos de arena.

2. Actividades creativas:

Dibujar en la arena: Utilizando los dedos o un palo, se pueden crear dibujos, mandalas o figuras en la arena. Esta actividad estimula la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina.

Esculturas de arena: Con un poco más de técnica y dedicación, se pueden realizar esculturas de arena más elaboradas, representando animales, personajes o figuras abstractas. Esta actividad fomenta la creatividad, la motricidad fina y el trabajo en equipo.

Colección de conchas y piedras: Un paseo por la playa puede convertirse en una oportunidad para coleccionar conchas y piedras de diferentes formas, colores y tamaños. Esta actividad despierta la curiosidad por la naturaleza, fomenta la observación y el aprecio por el medio ambiente.

3. Actividades acuáticas:

Bañarse en el mar: Disfrutar del agua y refrescarse en el mar es una de las actividades más populares en la playa. Es importante tener en cuenta las condiciones del mar, la presencia de socorristas y vigilar a los niños de cerca.

Jugar en las olas: Saltar las olas, construir balsas o simplemente flotar en el agua son actividades divertidas y refrescantes para los niños. Es importante tener precaución con las corrientes y las olas fuertes.

Practicar deportes acuáticos: Dependiendo de la playa, se pueden practicar diversos deportes acuáticos como surf, bodyboard, paddle surf o kayak. Es importante contar con la instrucción y el equipo adecuado para realizar estas actividades de forma segura.

4. Actividades de aprendizaje:

Descubrir la vida marina: Observar los animales que habitan en la playa, como cangrejos, estrellas de mar o caracoles, puede ser una experiencia educativa y divertida para los niños. Es importante respetar el medio ambiente y no molestar a los animales.

Aprender sobre el ecosistema playero: Explicar a los niños sobre la formación de las playas, las mareas, las olas y la importancia de cuidar el medio ambiente costero puede contribuir a su educación ambiental y despertar su conciencia ecológica.

Leer un libro o contar historias: La playa puede ser un lugar tranquilo y relajante para disfrutar de la lectura o contar historias a los niños. Esta actividad fomenta la imaginación, la creatividad y el vínculo familiar.

Medidas de Actuación Adecuadas, Precisas, Ajustadas a la Realidad, Coherentes, Justificadas, Bien Definidas y, en su Caso, Innovadoras

Para garantizar el desarrollo seguro y agradable de las actividades infantiles y en familia en las playas, se proponen las siguientes medidas de actuación:

1. Infraestructura y Equipamiento:

Zonas de juego delimitadas: Establecer áreas específicas para el juego infantil, con equipamiento adecuado como columpios, toboganes, areneros y juegos infantiles seguros.

Sombrillas y hamacas: Proporcionar zonas de sombra para proteger a los niños del sol, especialmente durante las horas de mayor intensidad.

Servicios higiénicos: Disponer de baños públicos limpios y accesibles, especialmente para familias con niños pequeños.

Primeros auxilios: Contar con personal y equipamiento de primeros auxilios para atender cualquier eventualidad.

2. Seguridad y Vigilancia:

Presencia de socorristas: Garantizar la presencia de socorristas durante todo el horario de playa, especialmente en zonas con mayor afluencia de público.

SERVICIO D.



Descripción de espectáculos y teatros musicales infantiles para el verano en Roquetas de Mar:

1. Programación:

Variedad de géneros: Ofrecemos una programación variada que incluya teatro musical, títeres, cuentacuentos, magia y otros espectáculos infantiles.

Temáticas atractivas: Seleccionamos temáticas que sean de interés para los niños, como cuentos populares, personajes de dibujos animados, animales, aventuras, etc.

Espectáculos de calidad: Contratar compañías profesionales con experiencia en teatro infantil y que ofrezcan espectáculos de calidad.

Formatos diversos: Incluimos espectáculos de diferentes duraciones y formatos, para adaptarse a las necesidades de las familias.

2. Espacios:

Utilizar diferentes espacios: Representar los espectáculos en diversos lugares, como el Teatro Auditorio, parques, plazas, centros culturales y otros espacios públicos.

Escenarios adecuados: Asegurar que los espacios utilizados cuenten con escenarios adecuados y con la infraestructura técnica necesaria.

Accesibilidad: Garantizar la accesibilidad de los espacios para personas con movilidad reducida.

3. Promoción:

Difusión en medios locales: Promocionamos la programación a través de medios locales como prensa, radio, televisión y redes sociales.

Colaboración con centros educativos: Colaboráramos con los centros educativos del municipio para informar sobre la programación y facilitar la compra de entradas.

Creación de material promocional: Creamos material promocional atractivo para los niños, como folletos, carteles y dípticos.

4. Medidas de actuación adicionales:

Talleres y actividades complementarias: Organizar talleres y actividades complementarias relacionadas con los espectáculos, como cuentacuentos, pintacaras o globoflexia.

Adaptación a las necesidades: Adaptar la programación a las necesidades específicas de los niños, como por ejemplo ofreciendo espectáculos en horario de mañana o con lenguaje de signos.

5. Evaluación:

Realizamos encuestas de satisfacción: Realizar encuestas de satisfacción al público para conocer su opinión sobre la programación y detectar áreas de mejora.

Monitorizar la asistencia: Monitorizar la asistencia a los espectáculos para evaluar su éxito y tomar decisiones sobre la programación futura.

Innovación:

Utilizamos nuevas tecnologías: Incorporar nuevas tecnologías en los espectáculos, como proyecciones audiovisuales o realidad aumentada.

Crear espectáculos interactivos: Diseñar espectáculos interactivos en los que los niños puedan participar activamente.

Fomentar la participación local: Ofrecer oportunidades para que los niños y jóvenes del municipio participen en los espectáculos, como por ejemplo a través de talleres o concursos.

Impacto esperado:

Aumento de la oferta cultural para niños: La implementación de estas medidas contribuirá a aumentar la oferta cultural para niños en Roquetas de Mar durante el verano.

Fomento del ocio familiar: Los espectáculos y teatros musicales infantiles son una excelente opción de ocio para las familias, lo que ayudará a fomentar la unión familiar y el disfrute del tiempo libre.

Dinamización cultural: La programación de espectáculos infantiles contribuirá a dinamizar la vida cultural del municipio durante el verano.

Beneficios económicos: La afluencia de público a los espectáculos generará beneficios económicos para el municipio, tanto directos como indirectos.

La implementación de las medidas propuestas permitirá ofrecer una programación de espectáculos y teatros musicales infantiles de calidad y atractiva para los niños de Roquetas de Mar durante el verano. Esto contribuirá al fomento del ocio familiar, la dinamización cultural del municipio y la generación de beneficios económicos.

En la parte final de la memoria técnica se han insertado seis fotografías de los elementos y equipamientos que se prevén utilizar por la licitadora, donde podemos apreciar distintos tipos de toboganes.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN
<p>1. OBJETIVOS Y TEMÁTICA. ADAPTABILIDAD, FLEXIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. PUNTUACION MAX. 9 PUNTOS</p>	<p>Evaluación de la claridad y relevancia de los objetivos propuestos para la actividad y su coherencia temática. Evaluación de la capacidad de las actividades propuestas para adaptarse a diferentes audiencias, entornos y condiciones. Accesibilidad a los juegos para niños con diversas habilidades y necesidades.</p> <p>Con carácter previo al análisis y calificación de las prestaciones ofrecidas por esta licitadora, para este lote 2 ocurre como en la presentación del lote 1, que si bien distingue las prestaciones en función de cuatro servicios, A, B, C y D, entendemos que se refiere de forma genérica a las categorías del pliego técnico en que se dividen las prestaciones, si bien la forma de presentación no favorece precisamente una clara y rápida primera visualización, ya que directamente relata los distintos tipos de actividades propuestas con sus elementos principales tales como hinchables, cañones de espuma, toboganes, pistas de obstáculos, piscinas de bolas y otros elementos hinchables.</p> <p>Mencionan las medidas de seguridad ofrecidas y sobre las temáticas, para las fiestas acuáticas con hinchables proponen piratas, jungla tropical o fiesta hawaiana. Asimismo para los talleres participativos propone manualidades acuáticas, pintacaras o globoflexia, con un photobooth con disfraces y accesorios para que los niños se hagan fotos divertidas y recuerden la fiesta, Dado que no han mostrado ni siquiera fotografías (tampoco enlaces o link para poder apreciar estos elementos), poco podemos valorar a este respecto. La licitadora se limita a enumerar una serie de talleres infantiles, pero no explica en que consiste cada uno; por tanto difícilmente podemos valorar como afecta el desarrollo de dichos talleres a los objetivos que pretenden éstos conseguir, como tampoco podemos analizar aspectos de interacción o adaptabilidad de las actividades citadas.</p> <p>Lo mismo ocurre con la temática propuesta para los espectáculos y teatros infantiles, donde cita la licitadora que ofrecen una variedad de géneros que incluye teatro musical, títeres, cuentacuentos, magia y otros espectáculos infantiles. Añade que dicha temáticas serán interesantes para los niños porque se basan en cuentos populares y personales de dibujos animados y de aventuras, si bien no ofrecen concreción ninguna ni mayor descripción que nos permita valorar este apartado.</p> <p>Refiere la empresa que al utilizar diferentes espacios para la representación de los espectáculos propuestos, en escenarios adecuados en diversos lugares como pueden ser el teatro auditorio, parques, plazas, centros culturales y otros espacios públicos, además de garantizar la accesibilidad para las personas con movilidad</p>	<p>0 PUNTOS</p>

	<p>reducida, redundará en una mejor calidad del servicio, si bien no encontramos relación entre estas opciones y los lugares donde se desarrollarán las fiestas de una zona tan emblemática de Roquetas de Mar como es El Puerto.</p> <p>Por todo ello consideramos que la calificación para la licitadora valorada en este apartado es MUY DEFICIENTE</p>	
<p>2. DIVERSIDAD, INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD. Puntuación Max. 7 Puntos</p>	<p>Valora la diversidad de juegos que estimulen la creatividad, la imaginación y el aprendizaje. Originalidad y creatividad en la propuesta de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovación: La introducción de elementos novedosos o enfoques creativos. - Concepto y ejecución originales: La singularidad y la creatividad en el diseño y la ejecución de la actividad. <p>Para valorar los aspectos relativos a innovación o creatividad, la licitadora ofrece como propuesta innovadora la realización de talleres inclusivos, que deben ser accesibles para todos los niños independientemente de sus habilidades o necesidades. Para ello usarán tablets y aplicaciones móviles, con objeto de que las actividades sean más participativas para los niños. Asimismo, como innovación refieren la contratación de artistas locales para ofrecer talleres especializados en diferentes disciplinas, como pintura, escultura o danza. En este sentido sostiene la licitadora que tales medidas van a fomentar la creatividad de los niños y la colaboración entre ellos.</p> <p>En la misma línea de procurar fomentar la creatividad proponen juegos tradicionales como la búsqueda del tesoro, juegos de pelota, fútbol, voleibol, frisbeo y carreras de relevos.</p> <p>Mencionan como actividades creativas dibujar en la arena, hacer esculturas de arena y colecciones de conchas y piedras, así como actividades acuáticas consistentes en baño en el mar y saltar las olas, así como practicar deportes acuáticos como surf, bodyboard, paddle surf o kayak y realizar actividades de aprendizaje, como observar la vida marina, aprender sobre el ecosistema playero o leer libros o contar historias. Si bien esta enumeración de actividades de entretenimiento carece de información relativa a su implementación y medios para llevarlas a cabo: no se aportan elementos gráficos que nos permita conocer como prestarían dichos servicios y si efectivamente cumplirían con los criterios de innovación o creatividad que tenemos que valorar en este apartado.</p> <p>Motivo por el cual consideramos que se debe calificar esta proposición como INSUFICIENTE</p>	<p>1,75 PUNTOS</p>
<p>3. ENTRETENIMIENTO Y DIVERSIÓN. INTERACCIÓN SOCIAL. Puntuación Max. 5 Puntos</p>	<p>Evaluar el grado en el que la actividad es atractiva y divertida.</p> <p>Variedad y dinamismo: La capacidad de la actividad para mantener un ritmo interesante y variado. Consideración de cómo los juegos fomentan la interacción y el juego cooperativo entre los niños.</p> <p>A la vista del escaso desarrollo ofrecido por esta licitadora en su memoria técnica, que presenta muy poco nivel de detalle y concreción, encontramos apenas elementos que nos permitan observar una mayor interacción social o que repercutan positivamente en un favorecer el entretenimiento y la diversión, más</p>	<p>0 PUNTOS</p>

	allá de la propia descripción efectuada por la empresa, pero que sigue sin ofrecer detalles concretos referidos a estos aspectos. Tampoco podemos visualizar fotografías que nos podrían haber ayudado a hacernos una idea de cómo los juegos propuestos pueden llegar a fomentar la interacción o diversión buscada en las actividades. Por tanto, podemos calificar este apartado de la oferta presentada como MUY DEFICIENTE	
4. ESTÉTICA Y ATRACTIVO VISUAL. PUNTUACION MAX. 4 PUNTOS	Consideración de la estética general y del atractivo visual de los juegos para captar la atención de los niños. Los únicos elementos gráficos que pudieran aportarnos alguna información relativa a la estética general o el atractivo que pueda presentar esta propuesta de actividades de animación, son las seis fotografías que se insertan al final de la memoria técnica, donde se pueden apreciar varios tipos de toboganes de diferentes formas y colores, lo cual resulta insuficiente para poder apreciar aspectos importantes que puedan influir en una estética final más atractiva, en relación con cada una de las actividades propuestas; donde, como hemos dicho, tan solo se indica un relato de características técnicas que en lo estético-artístico, son poco o nada indicativas. Por consiguiente, se calificaría este apartado como INSUFICIENTE	1 PUNTOS

En conclusión, la puntuación final para los criterios subjetivos con que se valoran las proposiciones técnicas del presente contrato, se resume en el cuadro siguiente:

CRITERIOS EVALUABLES MEDIANTE JUICIOS DE VALOR: PROPOSICION DE ANIMACION, DINAMIZACION Y ENTRETENIMIENTO. 25 PUNTOS MAXIMO			
LOTE 1			
TROMPECOCO S.L.U.			
CRITERIOS DE VALORACION		PUNTUACION MAX.	PUNTUACION OBTENIDA
1. HABILIDAD TECNICA DE EJECUCION Y CALIDAD VOCAL	ARTISTICA	9	2,25

2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACION	7	3,5
3. PRESENTACION VISUAL, INNOVACION E IMPACTO ARTISTICO	4	2
4. REPERTORIO, COHERENCIA Y UNIDAD	3	0
5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACION AL ESPACIO	2	0
TOTAL		7,75
INSECO SOLUCIONES INTEGRALES S.L.		
1. HABILIDAD TECNICA DE EJECUCION Y CALIDAD VOCAL	9	6,75
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACION	7	5,25
3. PRESENTACION VISUAL, INNOVACION E IMPACTO ARTISTICO	4	3
4. REPERTORIO, COHERENCIA Y UNIDAD	3	2,25
5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACION AL ESPACIO	2	1,5
TOTAL		18,75
ELEVEN DECEN EVENTS S.L.		
1. HABILIDAD TECNICA DE EJECUCION Y CALIDAD VOCAL	9	2,25
2. CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD EN LA INTERPRETACION	7	1,75
3. PRESENTACION VISUAL, INNOVACION E IMPACTO ARTISTICO	4	2
4. REPERTORIO, COHERENCIA Y UNIDAD	3	0
5. CALIDAD DEL SONIDO Y ADAPTACION AL ESPACIO	2	0
TOTAL		6
LOTE 2		
INSECO SOLUCIONES INTEGRALES S.L.		
CRITERIOS DE VALORACION ARTISTICA	PUNTUACION MAX.	PUNTURACION OBTENIDA
1. OBJETIVOS Y TEMATICA	9	6,75
2. DIVERSIDAD, INNOVACION Y CREATIVIDAD	7	6,75
3. ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION, INTERACCION SOCIAL	5	3,75
4. ESTETICA Y ATRACTIVO VISUAL	4	2
TOTAL		19,25
ELEVEN DECEN EVENTS S.L.		
1. OBJETIVOS Y TEMATICA	9	0
2. DIVERSIDAD, INNOVACION Y CREATIVIDAD	7	1,75
3. ENTRETENIMIENTO Y DIVERSION, INTERACCION SOCIAL	5	0
4. ESTETICA Y ATRACTIVO VISUAL	4	1
TOTAL		2,75

Tras efectuar la valoración de los dos proyectos presentados al Lote 4 de este procedimiento de licitación, asignamos la siguiente puntuación final en relación con los criterios cuya valoración dependen de juicios de



valor:

LOTE 1	EMPRESA LICITADORA	PUNTUACION
1	TROMPECOCO S.L.U.	7,75
2	INSECOP SOLUCIONES INTEGRALES S.L.	18,75
3	ELEVEN DECEN EVENTS S.L.	6
LOTE 2	EMPRESA LICITADORA	PUNTUACION
1	INSECOP SOLUCIONES INTEGRALES S.L.	19,25
2	ELEVEN DECEN EVENTS S.L.	2,75

Por todo lo antedicho, se suscribe el presente informe técnico en la fecha de la firma electrónica, para su valoración por la Mesa de Contratación.

El presente documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con lo establecido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, por la autoridad y ante el funcionario público en la fecha que se indica al margen del mismo, cuya autenticidad e integridad puede verificarse a través de código seguro que se inserta.