

Valencia, 07 de marzo de 2019

**Informe propuesta de modificación de plazo de entrega del contrato del diseño, producción y montaje de equipamiento y contenido interactivo para la sala de proyección *el Bosque y los animales* de la exposición *L'Espai dels xiquets* para el Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Exp PA 41/18**

### **1. Objetivo**

El objetivo de este informe es proponer la ampliación del plazo de entrega del contrato referente al Exp. PA 41/18

### **2. Descripción**

El 14 de enero de 2019 se firmó el contrato entre CACSA y UNIVERSITAT DE VALÈNCIA - ESTUDI GENERAL para el contrato del diseño, producción y montaje de equipamiento y contenido interactivo para la sala de proyección el Bosque y los animales de la exposición *L'Espai dels xiquets* para el Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

El módulo solicitado es una sala interactiva, compuesto por una pantalla de proyección (ya existente en la sala), que se quiere convertir en interactiva y unos puestos de trabajo y escaneado. En la pantalla se proyectará un paisaje y unos elementos animados con los que los visitantes pueden interactuar. Además, mediante el coloreado y escaneado de distintas plantillas de animales, los visitantes pueden incorporar su creación al resto de seres animados en la pantalla.

Universitat de València hace entrega de la documentación solicitada y, desde la firma del contrato el 14 de enero de 2019 se comienzan los trabajos de diseño de los componentes de la instalación.

Tal y como se indica en el apartado 6.1.3. del PPT de la licitación: *“ La Propiedad revisará y validará los diseños planteados, así como las animaciones 3D de los mismos, los fondos, los sonidos ambientales, y resto de componentes de la proyección, teniendo la potestad de solicitar modificaciones argumentadas, en pos del mantenimiento de la estética deseada para el mismo, el cumplimiento del objetivo divulgativo del interactivo y de su correcta funcionalidad y durabilidad, solicitando las modificaciones oportunas a tal efecto, hasta la aprobación de la Propiedad. La inclusión de contenidos se realizará tras un proceso de revisión de los mismos por parte de la Propiedad, en el que la empresa licitadora realizará los cambios y correcciones necesarios para la inclusión del contenido correcto.”*

Es en este proceso del diseño de la instalación y los elementos de la proyección donde interviene CACSA, dando validez o solicitando las modificaciones pertinentes para el correcto funcionamiento y estética del módulo solicitado.

Si bien la fecha fin para la entrega de la instalación era dos meses tras la firma del contrato, es decir, el 15 de marzo, es preferible ampliar el tiempo destinado a la realización y revisión de los componentes, plantillas, diseños 3D y animaciones, con el fin de conseguir el mejor resultado para la misma, ya que el proceso de realización de los diseños es muy costoso en tiempo debido a su complejidad.

### 3. Conclusión

Puesto que se trata de la única empresa que se presentó a esta licitación, y tras acuerdo por ambas partes (Universitat de València y CAC), se solicita ampliación del plazo del contrato del diseño, producción y montaje de equipamiento y contenido interactivo para la sala de proyección el Bosque y los animales de la exposición L'Espai dels xiquets para el Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Exp. PA 41/18, hasta el 7 de mayo de 2019.

Marisa Peirats  
Dpto. Exposiciones