



## NOTA INFORMATIVA

Expediente: 2024/22606/004

### ERRATAS EN EL APARTADO 13.1.1 Criterios que dependen de un juicio de valor (documentación a incluir en el sobre nº 2) DE LA HOJA RESUMEN DEL PCAP DE LA LICITACIÓN PARA LA CONTRATACIÓN DE “SERVICIOS DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS PARA EL INTERCAMBIO CON LOS GRUPOS DE INTERÉS DE LA AEMPS”.

**DILIGENCIA** para hacer constar que se advierten los siguientes errores aritméticos, (sombreados en amarillo) en el apartado 13.1.1 Criterios que dependen de un juicio de valor (documentación a incluir en el sobre nº 2) de la hoja Resumen del PCAP,

Donde dice: (sombreado en amarillo)

CRITERIO	FORMA DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN	LÍMITES MAX y MIN.
<b>Detalle de la composición del equipo humano a cargo de la Unidad de Coordinación y del equipo humano a cargo de la asistencia en los eventos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La experiencia en organización de eventos en el sector público, temas sanitarios y en el ámbito internacional (<b>Máximo 5 puntos</b>)</li><li>La experiencia profesional de cada miembro del equipo de trabajo (<b>Máximo 5 puntos</b>)</li><li>Conocimientos de inglés (Máximo 2 puntos).</li></ul>	14	14 y 0
<b>Memoria metodológica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Descripción pormenorizada de todos los factores y requerimientos para la ejecución del contrato incluyendo los servicios asociados en cada uno y reflejados en el anexo I (<b>Máximo 5 puntos</b>)</li><li>Propuesta de diseño virtual de salas de reunión para distintos eventos (<b>Máximo 2 puntos</b>)</li><li>Cronograma de trabajo que tenga en cuenta las distintas fases de trabajo en simultáneo que serán necesarias para llevar a buen término cada evento y que incluya un plan alternativo en caso de que ocurra algún contratiempo (Máximo 7 puntos)</li><li>Propuesta relativa a la grabación, retransmisión en directo y cobertura gráfica (Máximo 4 puntos)</li></ul>	20	20 y 0
<b>Propuesta creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La descripción de los elementos gráficos identificativos de cada evento, línea gráfica, <i>look &amp; feel</i> del <i>feed</i> de <i>streaming</i>, etc. (Máximo <b>10 puntos</b>)</li></ul>	11	11 y 0

Debe decir: (sombreado en verde)

CRITERIO	FORMA DE VALORACIÓN	PONDERACIÓN	LÍMITES MAX y MIN.
<b>Detalle de la composición del equipo humano a cargo de la Unidad de Coordinación y del equipo humano a cargo de la asistencia en los eventos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La experiencia en organización de eventos en el sector público, temas sanitarios y en el ámbito internacional (<b>Máximo 6 puntos</b>)</li><li>• La experiencia profesional de cada miembro del equipo de trabajo (<b>Máximo 6 puntos</b>)</li><li>• Conocimientos de inglés (Máximo 2 puntos).</li></ul>	14	14 y 0
<b>Memoria metodológica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción pormenorizada de todos los factores y requerimientos para la ejecución del contrato incluyendo los servicios asociados en cada uno y reflejados en el anexo I (<b>Máximo 6 puntos</b>)</li><li>• Propuesta de diseño virtual de salas de reunión para distintos eventos (<b>Máximo 3 puntos</b>)</li><li>• Cronograma de trabajo que tenga en cuenta las distintas fases de trabajo en simultáneo que serán necesarias para llevar a buen término cada evento y que incluya un plan alternativo en caso de que ocurra algún contratiempo (Máximo 7 puntos)</li><li>• Propuesta relativa a la grabación, retransmisión en directo y cobertura gráfica (Máximo 4 puntos)</li></ul>	20	20 y 0
<b>Propuesta creativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La descripción de los elementos gráficos identificativos de cada evento, línea gráfica, <i>look &amp; feel</i> del <i>feed</i> de <i>streaming</i>, etc. (Máximo <b>11 puntos</b>)</li></ul>	11	11 y 0

Siendo éste último cuadro de puntuación, el correcto.

Esta corrección, no afecta a ninguno de los importes del contrato, ni al Presupuesto Base de Licitación ni al Valor estimado, manteniéndose el resto de actuaciones y documentos administrativos del expediente de contratación.