

THYSSEN-BORNEMISZA

MUSEO NACIONAL

INFORME JUSTIFICATIVO CONTRATO “Gabardinas Robert Delaunay” **(MNTB24-075)**

PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD Y DE LA IDONEIDAD DEL CONTRATO

A través de los artículos producidos en la Tienda librería El Museo desea difundir la información tanto de las exposiciones temporales como de la permanente y de esta forma cualquiera pueda tener acceso a las pinturas expuestas en las salas del museo.

Para realizar esta producción de gabardinas diseñadas en exclusiva para la tienda y ofrecer una amplia gama de productos se requiere la intervención de una persona o empresa especializada que cuente con los medios necesarios para realizar los artículos solicitados. Por todo ello, resulta necesaria la contratación de una serie de servicios especializados a terceras empresas, en este caso vamos a producir estos artículos diseñados en exclusiva por Apolo IV inspirados en la Obra de Robert Delaunay, NATuraleza con papagayo incluida en la Colección Permanente.

JUSTIFICACIÓN DEL NEGOCIADO

Para la producción y diseño de diferentes modelos de calcetines, de la diseñadora Liam Ryjan (Apolo II BV), inspirado en Obras de la Colección Permanente, se realiza el procedimiento negociado debido a que sólo se puede encomendar a esta diseñadora este servicio en base a la protección derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual e industrial, tal y como se establece en el art. 168.2 de la LCSP.

Dispone de recursos suficientes internos en el área para la realización de este contrato:

SI

NO

X

La Fundación no dispone de personal cualificado no de medios materiales dedicados a estos trabajos de diseño, dichos trabajos resultan asimismo ajenos a la actividad ordinaria de la Fundación. Aunque la Fundación tiene los medios adecuados para gestionar y supervisar esta actividad, no cuenta con el personal necesario, ni con la maquinaria técnica para fabricar por sí misma dichos artículos.

Distribución en lotes:

SI

NO

X

(en caso negativo justifíquelo):

Es un servicio integral, cuya división en lotes supondría un incremento de costes, así como un aumento en la coordinación de la prestación del servicio.

THYSSEN-BORNEMISZA

MUSEO NACIONAL

Jefe de Área Publicaciones, Tienda-Librería

A handwritten signature in black ink, reading "Ana Cela", with a horizontal line underneath.

Ana Cela

{A4E3B3D8-166B-4526-B0E1-9B5918426273}