

# Teatro Principal

## PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

---

SERVEI DE GESTIÓ DE CENTRES DE CREACIÓ ESPECIALITZATS EN COMPOSICIÓ I INVESTIGACIÓ MUSICAL I ESPAI ESCÈNIC DIGITAL PER AL TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (FTPP)

---

## 1.- OBJECTE

Licitació de contractació pública de Serveis Professionals destinada a Centres de creació de Mallorca que vulguin organitzar, conjuntament amb el Teatre Principal de Palma, les setmanes de residència d'investigació artística.

El Teatre Principal té entre els seus objectius el foment de la creació i producció artística -teatral, musical, audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades-, promocionar la investigació i la recerca en l'àmbit de totes les arts vives, l'experimentació escènica, dotar els artistes de recursos i coneixement, així com fomentar l'intercanvi d'experiències entre col·lectius de creació de Mallorca i la resta del món.

La xarxa de Centres de Residències TP és un projecte de promoció de la cultura, on la col·laboració i realització conjunta TP-Residències de creació a l'illa de Mallorca permet oferir als artistes un espai, així com recursos i serveis professionals adients, per a la investigació i exploració de la pràctica artística. L'objectiu és potenciar la qualitat de les creacions i produccions dels artistes i companyies professionals de Mallorca/Illes Balears, oferint acompanyament artístic, visibilitat, intercanvi i assessoria en termes de gestió, comunicació i producció de projectes escènics i musicals.

A més, és un espai de recerca de nous creadors i nous projectes, totalment alineats amb els objectius fundacionals de la Fundació Teatre Principal de Palma.

La finalitat d'aquests centres de creació i residència és que han de ser espais on els artistes duguin a terme el seus projectes, en diferents moments del treball, i que, de manera conjunta amb la FFTP, permetin l'organització d'activitats.

Per donar compliment a aquests objectius, resulta necessari gestionar el servei que garanteix la realització de programes coorganitzats entre entitats amb la finalitat d'oferir unes activitats concertades que la nostra fundació no pot organitzar ni assumir per si mateixa, ja que la FFTP no disposa d'espais adients per a estades i residències artístiques i no compta amb el personal necessari per a fer un acompanyament i assessoria artística, de gestió i producció a les companyies professionals susceptibles de coproduir o exhibir en el Teatre Principal.

Centres de Residències TP és un projecte en el que es distingeixen diferents línies d'acció i contractes de prestació de serveis externalitzats per a dansa, circ, llenguatges escènics pluridisciplinars, dramaturgia, música, espai escènic digital i teatre.

El present servei es troba dividit en lots:

## LOT 1

Centre de creació d'investigació i creació musical destinat a la composició i creació de noves músiques, música contemporània i música per a infants i/o joves.

## LOT 2

Centre de creació d'investigació i creació musical centrat en la investigació creativa i experimentació sonora del propi llenguatge musical o amb simbiosi amb altres disciplines artístiques.

Ambdós lots tenen l'objectiu de promoure la innovació creativa i la investigació musicològica dins l'àmbit musical de les Illes Balears.

## LOT 3

**Centre de creació d'Espai Escènic Digital.**

Residències d'investigació en l'àmbit de les arts vives destinades a fomentar projectes contemporanis que hibriden disciplines de newmedia, creació digital i experiències escèniques i/o sonores no convencionals.

## 2.- CARACTERÍSTIQUES TÈCNiques DELS CENTRES DE CREACIÓ ESPECIALITZATS EN COMPOSICIÓ I INVESTIGACIÓ MUSICAL I ESPAI ESCÈNIC DIGITAL

Els lots han de comptar amb les següents característiques:

### LOT 1

Centre de creació d'investigació i creació musical destinat a la composició i creació de noves músiques, música contemporània i música per a infants i/o joves.

### LOT 2

Centre de creació d'investigació i creació musical centrat en la investigació creativa i experimentació sonora del propi llenguatge musical o amb simbiosi amb altres disciplines artístiques.

### LOT 3

**Centre de creació d'Espai Escènic Digital.**

El Centre ha de garantir l'adequat desenvolupament del servei professional sol·licitat i acreditar la solvència tècnica i econòmica per a poder presentar els serveis de licitació

1. Acreditació de que el centre **desenvolupa habitualment un programa de residències de creació** i que rep companyies locals, nacionals i/o internacionals, **independentment**

- d'aquesta convocatòria. Definició del projecte de residències del Centre.** Detall dels **objectius** i la **línea d'actuacions** de l'entitat. Descripció de la **trajectòria** i **CV** de l'entitat.
2. Garantir que s'ofereix als artistes les **condicions temporals** òptimes per a un procés d'acompanyament acurat per a l'objecte de la licitació.  
Calendari de residències proposades:  
Any 2024 - Juliol a Desembre  
Any 2025 - Gener a Novembre  
(Si per causes d'ajustament de calendari, no fos possible la realització de la totalitat de número de residències previstes per l'any 2024, la FPPP, prèvia autorització, atorgarà la possibilitat que s'executin durant el període 2025)
  3. Garantir que es disposa dels **recursos humans** per a la correcta producció, organització, gestió i comunicació de les residències. Llista de la relació del personal i els col·laboradors externs implicats en el desenvolupament de les residències. Cal indicar nom, càrrec, descripció de la seva funció i CV.
  4. Garantir que es disposa de les **instal·lacions adequades i completament equipades amb recursos materials, tècnics i tecnològics** per al desenvolupament de la investigació artística. Llista detallada de el/els espais de què disposa el centre, així com el seu equipament de mobiliari i tecnològic. Els espais han de comptar amb totes les garanties de seguretat, així com una **assegurança** de responsabilitat civil per a cobrir les activitats.
  5. Garantir que s'oferirà a l'artista resident **assessorament artístic i tècnic** per tal d'afavorir els processos de recerca, segons necessitats de cada projecte. Descripció del personal qualificat encarregat d'aquesta tutorització i les línies d'actuació en que consisteix aquest monitoratge. Es valorarà la formació artística que es pugui oferir durant la residència.
  6. Garantir que s'oferirà a l'artista resident **assessorament en termes de gestió, producció i distribució adaptat a cada projecte** per tal d'afavorir la seva inclusió en els circuits professionals. Descripció del personal qualificat encarregat d'aquesta assessorament i les línies d'actuació. Es valorarà la formació tècnica que es pugui oferir durant la residència.
  7. Garantir que s'oferirà a l'artista resident **visibilitat** i espais de **contacte amb el públic**. Les residències han de poder mostrar el treball en curs a grups de professionals, públic en obert, col·lectius, festivals... per tal d'intercanviar coneixement i opinions.

Els centres han de tenir **plataformes de comunicació sòlides per a poder donar visibilitat a la residència**: creació de campanyes de difusió, disseny i material gràfic, a més de contacte amb mitjans de comunicació i xarxes socials i web pròpies actives.

Adjuntar el pla d'acció de les mostres obertes.

Adjuntar el pla de comunicació específic.

8. Fer una correcta **documentació** de la residència amb mitjans audiovisuals (fotografies, vídeos, àudios...) Adjuntar el pla d'arxiu i enregistrament.
9. Potenciar els **intercanvi** entre agents a través d'una **xarxa de contactes** del sector professional i col·lectius afins. Adjuntar mapa d'aliances i el detall de les trobades/intercanvis professionals nacionals i internacionals que s'oferiran. Es valorarà els llaços amb plataformes i entitats de fora del territori de Mallorca. Es valora la participació en accions, tallers oberts i accions d'internalització.

El número de residències exigides per la prestació del servei, es troba indicat en l'apartat núm. 3 d'aquest plec, segons el lot.

Per oferir millores sobre aquestes residències es tindrà en compte a partir del núm. exigít i es valorarà de la següent manera:

- ampliació de nombre de residències
- ampliació de durada en setmanes de les residències
- residències amb intercanvis amb altres centres

### **Beneficiaris de les residències:**

Els beneficiaris finals d'aquest projecte seran creadors, artistes, dramaturgs, companyies, formacions i col·lectius musicals.

- La crida per a participar a les residències ha de ser resultat d'un procés obert de selecció de residents.
- El registre de les propostes candidates es farà mitjançant convocatòria pública a la pàgina web oficial del centre.
- La selecció dels residents / propostes artístiques cal que sigui consensuada amb la direcció del Teatre Principal.
- Preferiblement, els beneficiaris primers seran artistes mallorquins o col·lectius residents a l'illa.
- El beneficiaris finals han d'acreditar trajectòria professional i/o formació en l'àmbit de la investigació.

**Memòria i seguiment de les residències:** després de cada residència s'ha d'acreditar la seva realització i presentar factura.

- El Centre adjudicat per al Servei ha comunicar al departament de comunicació de la FTTP qualsevol activitat derivada del programa, inici, horaris i finalització del programa, canvis, dates de mostres obertes...
- Memòria explicativa de les activitats dutes a terme en les setmanes de residència detallant el compliment del compromisos acordats i indicant les actuacions realitzades i els resultats obtinguts. També s'adjuntarà les imatges i els vídeos documentals, un dossier de premsa, així com els documents probatoris de les beques als artistes. El Centre ha d'incloure els logotips de la FTTP i del Consell de Mallorca en totes les seves plataformes i accions de difusió.
- Acreditar mitjançant justificant de pagament l'aportació als artistes becats d'una **ajuda econòmica** beca detallada a la memòria econòmica del concurs.
- Detallar les **contraprestacions** que es demanen als artistes participants als programes.

### 3.- PRESTACIÓ DEL SERVEI

#### LOT 1

**Centre de creació d'investigació i creació musical destinat a la composició i creació de noves músiques, música contemporània i música per a infants i/o joves.**

	Nombre residències mínim	Nombre mínim setmanes de cada residència	Total mínim setmanes
ANY 2024	3	2	6
ANY 2025	3	2	6
TOTAL 18 MESOS	6		12

#### LOT 2

**Centre de creació d'investigació i creació musical centrat en la investigació creativa i experimentació sonora del propi llenguatge musical o amb simbiosi amb altres disciplines artístiques.**

	Nombre residències mínim	Nombre mínim setmanes de cada residència	Total mínim setmanes
ANY 2024	3	2	6
ANY 2025	3	2	6
TOTAL 18 MESOS	6		12

## LOT 3

### Centre de creació d'Espai Escènic Digital.

	Nombre residències mínim	Nombre mínim setmanes de cada residència	Total mínim setmanes
ANY 2024	2	4	8
ANY 2025	2	4	8
TOTAL 18 MESOS	4		16

#### 4.- TERMINI DE PRESTACIÓ

El termini per la prestació del servei objecte d'aquesta contractació serà de 18 mesos, a comptar des del primer dia hàbil següent a la formalització del contracte.

Palma, 27 d'agost de 2024.

El cap de Comunicació i R.E., per suplència del cap de Producció i Cors

Bartomeu Homar Bestard



