

Expedient: 1218 / 2024

Procediment: Contractació privada d'actuació artística

RESOLUCIO DE BATLIA

Assumpte: Aprovació de l'expedient de contractació per l'actuació de LE CONSORT, THEOTIME LANGLOIS DE SWARTE, violí, de dia 17 d'agost de 2024, en el marc de la 63a edició del Festival de Música de Pollença.

Fets

En data 20 de febrer de 2024, per acord de Junta de Govern Local es va aprovar la proposta artística per a la 63a edició del Festival de Pollença, amb la contractació, entre d'altres, de e Le Consort, amb el violinista Théotime Langlois de Swarte, per al concert de dia 17 d'agost de 2024

De conformitat amb dita proposta, l'Ajuntament contractarà aquest concert amb l'entitat Iniciativas Musicales, S.L., titular del CIF B81792897 i amb domicili al carrer Téllez, 52, 1º 4A, Madrid (28007), representada en aquest acte pel seu administrador solidari, Sr. José Enrique Rubio López, amb DNI 50806639F, pel concert de dia 17 d'agost de 2024.

Consta en l'expedient les condicions tècniques i administratives que han de regir la corresponent contractació, tenint el present contracte caràcter privat, conforme determinen els articles 24 i 26 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic (LCSP), i atès que concorren les causes de l'article 168.a2n en tractar-se d'un servei d'interpretació artística, per exclusivitat.

Mitjançant Resolució de Batlia núm. 2024/0333, de dia 18 d'abril, en la seva condició d'òrgan de contractació i als efectes prevists en l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), es considera necessari iniciar l'expedient de contractació de naturalesa privat per a l'actuació de Le Consort, amb el violinista Théotime Langlois de Swarte, dia 17 d'agost de 2024, dins el 63è Festival de Pollença, mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb aplicació d'un únic criteri d'adjudicació (la proposta d'obres addicionals, bisbes, i la seva durada respecte el programa que forma part de la proposta aprovada per la Junta de Govern Local; l'existència o no d'un intermedi entre els obres a interpretar), com a contracte de serveis, per un pressupost base de licitació del contracte de 27.000 € l'IVA exclòs, més 5.670,00 € d'IVA al tipus del 21%, resultant un import total de 32.670,00 €, l'IVA inclòs, de conformitat amb la Proposta artística aprovada per Junta de Govern en data 9 d'abril de 2024.



Per part de la Tècnica de Cultura s'ha elaborat memòria justificativa en data 13 de maig de 2024 sobre la necessitat a la que es pretén donar satisfacció mitjançant la prestació de dit servei, comprensiva, alhora, de l'elecció del procediment de contractació i les condicions especials del mateix; la justificació de la no divisió en lots; la justificació del preu d'adquisició amb una indicació dels conceptes que la integren, que la complementa l'aprovació de la proposta artística on figura els valors estimats del contractes . En la mateixa memòria s'ha fet constar expressament que l'actuació es concreta i forma part de la proposta artística del 63è Festival de Pollença aprovada per junta de Govern i és l'únic adjudicatari que pot realitzar la prestació contractada, justificant així la celebració del contracte mitjançant procediment negociat, atès el caràcter d'exclusivitat per ser únic l'objecte del contracte com actuació que es pretén realitzar.

Vist l'informe jurídic emès el 16 de juliol de 2024 pel TAG de Contractació, de caràcter favorable, amb nota de conformitat amb el seu contingut emesa per Secretaria, en virtut del que es disposa en l'article 3.4 el Reial decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional, en concordança amb la Disposició addicional tercera de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Vist l'informe de fiscalització prèvia, emès per l'interventor el 4 de juliol de 2024, de caràcter favorable.

Vista la retenció de crèdit núm. 5009 emesa per l'Interventor municipal en data 5 d'abril de 2024, pel qual s'acredita l'existència de crèdit adequat i suficient pels motius abans exposats, de conformitat amb els articles 26, 118, 131.3 i 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Atès el disposat als articles 28, 116 i 117 i la disposició addicional segona i tercera de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP); i en exercici de les competències que em corresponen com òrgan de contractació, per avocació de la delegació de la competència atribuïda a la Junta de Govern Local, per raons d'urgència i apreciades les circumstàncies, atès que el concert és el proper 17 d'agost de 2024, de conformitat amb l'establert en el punt sisè de la Resolució de la Batlia núm. 667/2023, de 12 de juliol, (BOIB núm. 101, de 20 de juliol de 2023) pel que aquesta Batlia recupera la competència resolutòria amb la finalitat de no demorar l'adjudicació del present contracte,

RESOLC:

Primer.- Considerar justificada la necessitat de dur a terme el contracte privat per a l'actuació de Le Consort, amb el violinista Théotime Langlois de Swarte, dia 17 d'agost, dins el 63è Festival



de Pollença, mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb aplicació d'un únic criteri d'adjudicació (la proposta d'obres addicionals, bisbes, i la seva durada respecte el programa que forma part de la proposta aprovada per la Junta de Govern Local; i l'existència o no d'un intermedi entre els obres a interpretar), com a contracte de serveis, per un pressupost base de licitació del contracte de 27.000 € l'IVA exclòs, més 5.670,00 € d'IVA al tipus del 21%, resultant un import total de 32.670,00 €, l'IVA inclòs, de conformitat amb la Proposta artística aprovada per Junta de Govern en data 9 d'abril de 2024.

Segon.- Aprovar l'expedient de contractació, els plecs de clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques que han de regir l'adjudicació del contracte privat per a l'actuació de Le Consort, amb el violinista Théotime Langlois de Swarte, dia 17 d'agost, dins el 63è Festival de Pollença, que es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, com a contracte privat, per un import de licitació del contracte de 27.000 € l'IVA exclòs, més 5.670,00 € d'IVA al tipus del 21%, resultant un import total de 32.670,00 €, l'IVA inclòs, de conformitat amb la Proposta artística aprovada per Junta de Govern en data 9 d'abril de 2024.

Tercer- Autoritzar la despesa per un import de licitació del contracte de 27.000 € IVA exclòs, més 5.670,00 €, en concepte d'IVA, al tipus del 21%, resultant una despesa total, l'IVA inclòs, de 32.670,00 €, amb càrrec a la partida pressupostària 3381 226995 del pressupost municipal, amb destí a l'adjudicació del contracte privat per a l'actuació de Le Consort, amb el violinista Théotime Langlois de Swarte, dia 17 d'agost, dins el 63è Festival de Pollença.

Quart- Convidar, tal com consta a la documentació adjunta, a l'únic empresari capacitat per a l'execució del present contracte Iniciativas Musicales, S.L., titular del CIF B81792897 i amb domicili al carrer Téllez, 52, 1º 4A, Madrid (28007), representada en aquest acte pel seu administrador solidari, Sr. José Enrique Rubio López, amb DNI 50806639F, pel concert de dia 17 d'agost de 2024, perquè presenti la pertinent proposició i oferta conforme l'establert a la clàusula onzena del plec de condicions.

Cinquè- Complir la resta dels tràmits preceptius d'impuls fins a l'adjudicació i formalització de l'oportú contracte.

Pollença, a la data de signatura electrònica

El Batle



Martí Xavier March Cerdà

